مِنْ أقوالِ
الحُكَماءِ والمشاهيرِ



تأليف
جمال مشعل

مكتبة جزيرة الورد

من أقوال الحكماء والمشاهير

إعداد

جمال مشعل

ملتزم الطبع والنشر
مكتبة الإيمان. المنصورة أمام جامعة الأزهر
ت : ٣٥٧٨٨٢

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

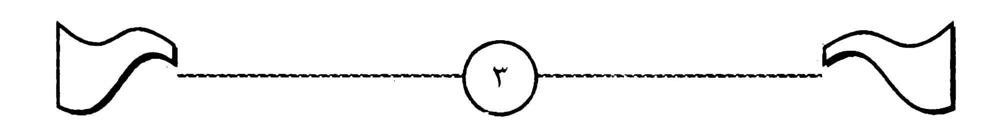
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين، وأفضل الخلق أجمعين، وشفيعنا يوم الدين، سيدنا محمد عليه أفضل الصلوات وأتم التسليم ، وعلى آله وصحابته ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين.

عزيزى القارئ:

إن الله عز وجل هو خالق الكون، بكل ما فيه من مخلوقات، فهو خالق الإنسان والنبات والحيوان، وكل ما هو على ظهر الأرض وبطنها ، وما فى السموات من خلقه وحده، وكما أنه سبحانه قد فضل بعض المخلوقات على بعض، فإنه قد فضل أيضًا بعض الناس على بعض، فمنهم من فضله فى الرزق، ومنهم من فضله فى القوة والجسم، كما قال سبحانه وتعالى فى سورة البقرة عن طالوت : ﴿ **إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ** ﴾ . وقد يفضل الله بعض الناس فى الحكمة ورجاحة العقل، كما قال عز وجل فى سورة البقرة: ﴿**يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَن يَشَاءُ وَمَن يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلاَّ أُوْلُوا الأَلْبَابِ**﴾. وقال سبحانه وتعالى عن سيدنا لقمان عليه السلام : ﴿**وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ**﴾ ، وسيدنا لقمان احتفى به الله وكرمه تكريمًا للحكمة والحكماء، فقدره بسورة كاملة باسمه فى القرآن الكريم.

وعن الحكمة يقول رسول الله ﷺ : «الكلمة الحكمة ضالة المؤمن، فحيث وجدها فهو أحق بها» [رواه الترمذى].

ويقول الشاعر لقيط بن يعمر الإيادى أول شاعر قومى فى الجاهلية:



مــــاذا يــرد عليـكم عــــزاً ولـكم ∴ إن ضــــاع أو ذل واتـضـــعــــا
قومـوا قياماً على أمـشاط أرجلكم ∴ ثـم افزعـوا قد ينال الأمن من فـزعا
يا قـوم: إن لكم مـن إرث أو لكم ∴ مجداً قد أشـفقت أن يفنى وينقطعا

ويقول الجاحظ: لولا تفسير العلماء ونقلهم آثار الأوائل فى الصحف؛ لبطل أول العلم وضاع آخره؛ ولذلك قيل: لا يزال الناس بخير ما بقى الأول حتى يتعلم الآخر.

وتظل أقوال الحكماء والمشاهير على مــدار العصور هى النبراس الذى نهتدى به؛ لأنها خلاصة تجاربهم فى الحياة، وأيضاً خلاصة عقولهم وتفكيرهم.

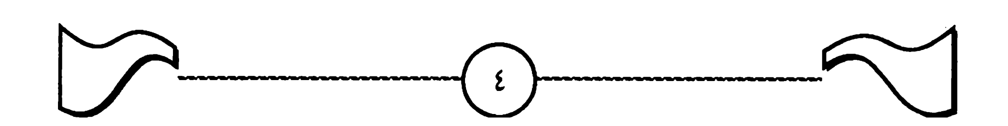
ومن هنا كانت الفكرة فى إعداد كتاب «من أقوال الحكماء والمشاهير»، وفقنا الله فى أن نضع أمامك عزيزى القارئ بعضاً من أقوالهم فى جميع مجالات الحياة، مثل الحب والمـرأة، والزواج، والعمل، والإخلاص، والإسـرار ، وحب الوطن، والحرب والسـلام، والصداقة. . . وغيـرها الكثير والكثـير مما يحتـاجه كل منا في حياته.

ونطلب من الله العلى القدير أن نكون قد وفـقنا فى إعداد هذا الكتاب، وأن يكون نافعــا وهادفاً ومفـيداً للجمـيع، ونرجو أن يكلل الله الجهـد المتواضع الذى بذلناه فى إعداد هذا الكتاب بالبحـث فى أمهات الكتب والمراجع والمصادر سنوات طويلة، وكل ما نطلبه هو توفيق الله عز وجل . وأن نكون قد حققنا الهدف الذى نسعى إليه، وهو إرضاء القارئ العزيز وتقديم جرعة ثقافية مفيدة له.

والله ولى التوفيق

المؤلف

جمال على مشعل



الله عز وجل ، الذى خلق الإنسان ، وسخر له جميع المخلوقات الأخرى لخدمته، دون أن يطلب منا المقابل أو الأجر، وبدلاً من أن نعبده ونحمده ونشكره على النعم الجليلة التى لا تحصى ولا تُعد، نجد أن هناك والعياذ بالله من ينكر وجوده، وللأسف ونحن على أبواب القرن الواحد والعشرين هناك من يعبد البقر والشمس والقمر والنار، ولا يعلم هؤلاء الذين يدعون التقدم والحضارة والمدنية أن كل ما يعبدونه هو من خلق الله الواحد الأحد، الفرد الصمد، الذى لا شريك له فى الملك، وهو الذى خلق كل شىء، لا لشىء إلا ليعبدوه وحده، وعلى ذلك يقول المفكر الإسلامى الكبير الدكتور عبدالرزاق نوفل: «كثيرًا ما تأملت ودُهشت ، أحقًا هناك من يشك فى وجوذ القدرة الجبارة التى خلقت فأتقنت، وصورت فأبدعت، وكونت فنظمت كل شىء بدقة ونظام وتقدير وإتقان، وبرغم هذه القوة فقد اتصفت بالرحمة التى لم تترك كائنًا إلا شملته فى أعماق المحيطات الساحقة، أو غياهب الأراضى الشاسعة، فى أعالى السموات ومختلف البقاع والطبقات.. ترزقه .. ترعاه .. تحافظ عليه من نفسه ومن غيره» حقًا يا ربى إنك تهدى من تشاء ، ونحن كلنا عبيدك ؛ لأنك ما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدوك، وأنت غنى عنهم جميعا، لا إله إلا أنت سبحانك.

الله



* بأمرك كل حياتى . . فمن أكون بدون الله.

(ديستوفسكى)

* من يسأل الناس يحرموه، وسائل الله لا يخيب.

(عبيد بن الأبرص)

* لقد بذل البشر كل ما فى وسعهم، والأمر الآن ودائمًا فى الله سبحانه وحده.

(مارجريت وارد) **[كاتبة إنجليزية]**

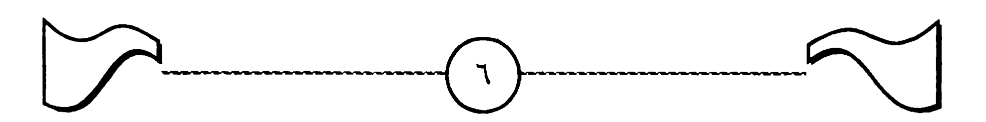
* علينا أن ندرك أن كل شىء فى هذا الوجود قابل للتغيير، فأوضاع الحياة متقلبة، وليس ثمة شىء دائم فى هذه الدنيا سوى الله سبحانه.

(مارى أولد)

ويمضى النهار ويأتى الظلام ∴ وتخلد للنوم عين الأنام
ولكن عين الإله الكريم ∴ على الخلق ساهرة لا تنام
تحيط عنايته بالعباد ∴ ويُمسك من أمرهم بالزمام
حليم رحيم عطوف رؤوف ∴ فليس بساحته من يُضام
فسبحان من أنشأتنا يداه ∴ له الملك والمنتهى والدوام

(علية الجعار) **[شاعرة مصرية معاصرة مواليد ١٩٣٥م]**

* إلهى: كل ما أقوله فأنت فوقه، وكل ما أضمره فأنت أعلى منه، فالقول لا يأتى على حقك فى نعتك، والضمير لا يحيط بكنهك، والخاطر وإن كان من



أجلك فهو لك، من الجهل أن أصفك بغير ما وصفت به نفسك، ومن سوء الأدب أن أعرفك بغير ما عرفتنى به حقيقتك، أسلمت لك وجهى سائلاً رفدك، وأضرعت لك خدى طالبًا فضل ما عندك، وهجرت كل من ثنانى إلى غيرك، وكذبت كل من أيأسنى من خيرك، وعاديت فيك كل من أشار إلى سواك.

(أبو حيان التوحيدى)

* إن أفدح خطيئة، هى تجاهل الله.

(فرانسيس جاردنر)

* إن الله يريدنا أن نعرفه.

(ستيوارت هنتشنسون)

* كل شىء له معنى، وله دور فى هذه الحياة وفى هذا الكون، فالله لم يخلق شيئًا عبثًا، بلا معنى ولا هدف.

(أنيس منصور)

* هؤلاء العلماء الذين قدروا الله حق قدره، عندما توغلوا فى الكشف عن أسرار خلقه، فتبين لهم فى نهاية المطاف، أنهم وأرضهم ليسوا أكثر من ذرة رمل على شواطئ بلا حدود، وأن خالق الشواطئ والبحار والجبال والسموات والنجوم والمجرات والأكوان، لهو من العظمة بحيث لا يمكن أبدًا لذرة رمل مثلهم أن يقتربوا من سره إلا بشعاع من نوره، يتفضل به عليهم.

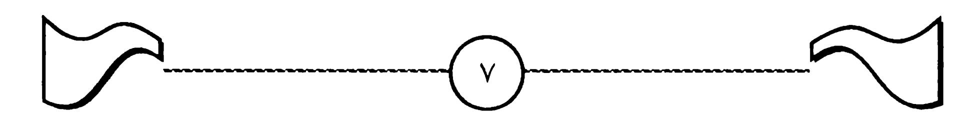
(توفيق الحكيم)

* أنا مقتنع على الدوام بأنه إذا كانت الساعة تثبت وجود صانعها، فالكون يثبت وجود الله.

(ڤولتير)

* عندما ذهبنا إلى القمر، لم أكن فى بادئ الأمر على يقين أن الله سيمد لنا يده، ولكننى أؤمن الآن بيقين أن الله قد مد لنا يده وساعدنا فى رحلتنا.

[رائد الفضاء الأمريكى] (چيمس إيروين)



* من اشتغل بالتشريح، ازداد إيمانًا بالله.

[فيلسوف وطبيب أندلسى ١١٢٦ ـ ١١٩٨] (ابن رشد)

* لله المشرق ولله المغرب، وأرض الشمال والجنوب ساكنة فى سلام يديه، هو الله الواحد الأحد، يأمر بالعدل، فتهجدوا بهذا الإسم من أسمائه الحسنى، وارفعوه مكانًا عليًا . . . آمين.

[شاعر وكاتب ألمانى «١٧٤٩ ـ ١٨٣٢»] (يوهان جوته)

* كثيرًا ما تأملت ودُهشت، أحقًا هناك من يشك فى وجود القدرة الجبارة التى خلقت فأتقنت ، وصورت فأبدعت، وكونت فنظمت، كل شىء بدقة ونظام وتقدير واتقان، وبرغم هذه القوة، فقد اتصفت بالرحمة التى لم تترك كائنًا شملته فى أعماق المحيطات الساحقة، أو غياهب الأراضى الشاسعة، فى أعالى السموات ومختلف البقاع والطبقات. . ترزقه . . ترعاه. . تحافظ عليه من نفسه ومن غيره.

(عبد الرزاق نوفل)

* الله خلف كل بحث تناولته، أو أى رأى أبديته، الله خلف كل ظاهرة فى الكون.

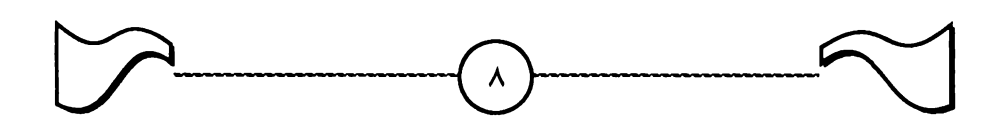
[عالم فلكى ورياضى فرنسى «١٧٤٩ ـ ١٨٢٧»]

(بييرسيمون لابلاس)

* أنت حين تخاطب الناس، تجد أن معرفة الله سبحانه وتعالى فيهم بالفطرة، ومن هنا فإنه إذا ذُكر اسم الله فإننا لا نحس أن لفظًا غريبًا يُقال لنا، ولكننا نحس يقينًا أن هذه المعرفة ثابتة فى داخلنا، حتى لو لم يدلنا أحد عليها، ونحس بقدرته وقوته بأن الحياة لا يمكن أن تنسجم إلا بوجوده.

(الشيخ/ محمد متولى الشعراوى)

* عقيدتى الراسخة، أن الله يكشف فى كل يوم عن ذاته لكل فرد من البشر، ولكننا نحن الذين نصم آذاننا دون سماع صوته الهادئ، ونغمض عيوننا



حتى لا نبصر عامود النور الماثل أمامنا، وحين نضرع إليه ملتمسين منه العون، يتفضل بأن يمد يد المساعدة ليثبت لنا أن ثقتنا به يجب أن تكون ثقة تامة على الدوام، وأن نتيقن من أنه يصغى إلى ندائنا، ونؤمن بأن إرادته صالحة نحونا.

(المهاتما غاندى)

* إنى أرى الله فى كل جمال.

(د/ مصطفى محمود)

* فى وسعى أن أفهم رجلاً يصوب نظره إلى الأرض ويكون ملحدًا، غير أننى لا أستطيع أن أدرك كيف يصوب نظره إلى السماء ، ثم ينكر وجود الله؟

(إبراهيام لنكولن)

* فى كل شىء أرى يديك يا الله، وأنت الذى تدير كل شىء.

[كاتب ومفكر بريطانى] (راديرد كبلنج)

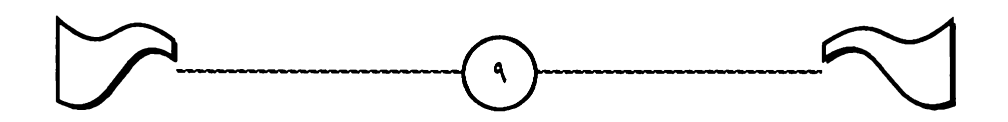
* إن الأمر الذى أستطيع أن أثق به كل الثقة، هو أن الإنسان وهذا الوجود من حوله لم ينشأ هكذا نشأة ذاتية من العدم المطلق، بل إن لهما بداية، ولابد لكل بداية مُبدئ، كما أن هذا النظام الرائع المعقد الذى يسود هذا الكون، يخضع لقوانين لم يخلقها الإنسان، وإن معجزة الحياة فى حد ذاتها لها بداية ، كما أن وراءها توجيهًا وتدبيرًا خارج دائرة الإنسان، إنها بداية مقدسة وتوجيه مقدس وتدبير إلهى محكم.

[عالم الطبيعة الأمريكى «عن كتاب الله يتجلى فى عصر العلم»]

(بول كلارنس أبرسولا)

* حب الله الحقيقى. . هو المجرد عن انتظار الثواب، أو مخافة العقاب، هو حب لذاته العلية المتجلية فى هذا الخلق الرائع لكونه.

(توفيق الحكيم)



* إن الزهرة المتفتحة التى تطويها فى يدك، قد تروى لك من فخامة هذه الأسرار الإلهية ما تمتلئ به آفاق الأرض وأبراج الشموس والأقمار، فإذا أخذتها بين إصبعيك فاذكر أنها رمز الحب، وإذا ذكرت الحب فاذكر فى أن كل ما يحيط بنا من الظواهر والخفايا، رمز الجمال الإلهى والخلود السرمدى.

(عباس محمود العقاد)

* العقل يعجز عن كشف أو معرفة الحقيقة اليقينية التى هى «الله» إن القلب وحده هو القادر على ذلك الكشف.. إذا أخذت النفس بالطاعة والإخلاص فربما استطاعت عين القلب أن ترى الله يقظة، وفى حالة الصحو.

(الإمام أبو حامد الغزالى)

* لا توجد أمة.. مهما بلغت من عراقة الخشونة ، ومن إسراف فى الوحشية، أن تجهل وجوب عبادة الله.

(شيشرون)

* من امتلأ بروح الله، شعر بالحضرة الإلهية فيه، غير أن من يكتم هذا السر الجليل فى نفسه، يكون كعاشق كتم عن الناس أسرار عشقه.

(ماكس موللر)

* يارب.. إننا ضائعون لولاك، حائرون بغيرك، اهدنا كما هديت الرضيع لأمه، خفف عنا ويلات نفوسنا، وخفف عن نفوسنا ويلات نفوس الآخرين، اهد الضال، واشف المريض وأضئ جوانبه المظلمة، واحلل العقدة من لسانه، ومن يده، ومن نفسه، أطلق شعاعًا من نورك، ومطرًا من بحرك، أعطه حتى يلهج بالشكر لك.

يارب.. إنك وحدك القوى العارف، وأنا ضعيف ولكنى بك قوى، اعطنى ما أعطيت النور صفاءً وحرارة، اعطنى ما أعطيت الأرض خصوبة واتساعًا، اعطنى ما أعطيت الريح قوة وحسمًا.

[شاعر ألمانى] **(فريدرك شيار)**

* إن كل باحث علمى دؤوب، يقتنع أن روحًا أعلى من الإنسان تهيمن على قوانين الكون، مما يجعل الإنسان يشعر بضآلته، وخاصة إذا قارن بين هذه القدوة وبين الإمكانات البشرية المتواضعة.

(ألبرت أينشتاين)

العرش عرشك يا قدير ∴ فلا مراء ولا جدال

والملك ملكك يا بديع ∴ فما عداك إلى زوال

فلك البقاء السرمدى ∴ لتعطى الكون الجمال

(د. يوسف نوفل)

* الله محبة.. ولولا المحبة ما كانت الحياة، فالمحبة قانون الحياة، والمحبة فى الإنسان قبس من الله.

[صحفى وأديب ومفكر مصرى «١٩٠٦ ـ ١٩٨٢»]

(محمد زكى عبد القادر)

* أيها الخالق لم يخلقك أحد، الصانع الخالد فى آثاره، يا واحد يا أحد ولا شبيه لك، لقد خلقت الأرض حسبما تهوى، خلقتها وحدك ولا شريك لك، وخلقت ما عليها من إنسان وحيوان، ودبرت لكل مخلوق حاجاته، وقدرته له أيامه المعدودة، وجعلت الناس أممًا وقبائل ولغات متعددة، وصورتهم فى بطون أمهاتهم بالصورة التى تشاء، وأنزلت لهم الماء من السماء ، ما أعظم تدبيرك يا سيد الأبدية، إنك فى قلبى.

(من ترانيم إخناتون)

* أنت.. أنت الله.. يحسها الإنسان المغرور إذا عاد إلى حضن الطبيعة الأم فرآك فى بحرك وأرضك وسمائك وصحراواتك ومخلوقاتك، حينئذ تملؤه الرهبة ويمتلكه الجلال، فيضحك من اختراعاته التى غرته، كم هى صغيرة مخترعاته على ضخامتها، إنها فى صميمها وجوهرها تقليد لك، فالطائرة مقتبسة

من طيورك، والباخرة على هيئـة ذات الذيل والزعانف، إذا أحسنا، فصنيعنا لمحك منك، وصوابنا نعمـة من هداك، وجودنا نفحة من وجودك، فـإذا وقعنا فى الشر فقد ظلمنا أنفسنا.

(د. نعمات أحمد فؤاد)

* أحس أحيانًا أنى خُلقت من طينة كانت واقعة فى غرام الشمس والسحاب والأشجار والهـواء، والله إن داخلى افتنانٌ عجيبٌ بالحب، وأحـيانًا أتصور أن كل خلائق الله نابعة من حبـه سبحانه، وأحيانًا أسأل نفـسى، إذا لم يكن الله سبحانه يحبنا . . فلماذا خلقنا؟ ليس هناك سبب دافع للخلق غير الحب، كل مخلوقات الله تنبع من حب الله عزَّ وجلَّ.

(أحمد بهجت)

* أسمى درجات الإيمان، أن تصل بالعقل إلى معرفة الله.

(عباس محمود العقاد)

* أموت شهيد الإقرار بإله واحد.

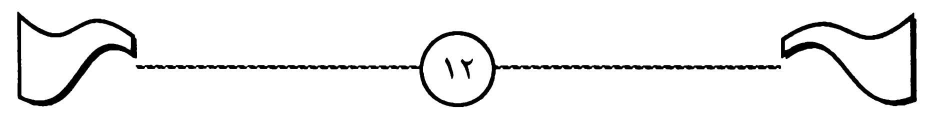
(سقراط)

* فى كل مرة أوشكت أن تسقط، وأحسست أن يدًا خفية تقيمك، فإنها يد الله . . وفى كل مرة ألمت بك الخطوب، وأدلهمت المسالك، وأضحى الظلام يحيط بك من كل مكان، وأحـسـست نورًا يشع فى الظلام، وصـوتًا يهب لك الراحـة والعزاء . . فإنه الله.

(د. أحمد زكى)

* سيدى . . بك تقـرب المتقربون فى الخلوات، ولعظمتك سبحـت الحيتان فى البحـار الزاخرات، ولجلال قدسك تصـافقت الأمواج المتـلاطمات، أنت الذى سجد لك سـواد الليل وضوء النهار، والفلك الدوار والبحر الهـدار والقمر النوار، والنجم الزهار، وكل شىء عندك بمقدار ؛ لأنك أنت العلى القهار.

(رابعة العدوية)



* إن العالـم يُعد غايـة فى الجمال والـنظام، ولا يمكن أن يكون هذا النظام والجمال فيه نتيجة للمـصادفة، إنه من صنع عقل كامل، رتب كل شىء ترتيبًا عن قصد، وليس عن مصادفة.

(أفلاطون)

* إن الإيمان بالله قائم على الإيمان بالعنايـة التى تحيط بالخلق فى كل حين، فوجود النقص فى العالم لا ينفى وجـود الصانع الحكيم، بل هو إثبات لوجود هذا الصانع الحكـيم، فوجود الإله يقـتضى أن يكون العـالم مخلوقًا، لا يبـلغ الكمال كله، ويفتقر إلى موجده على الدوام.

(اسحق نيوتن)

* إذا نظرت إلي كل مـا حـولك من ذرات وكواكـب وأحيـاء، أدركت أن الخالق العظيم لهذا الكون ليس له مثيل.

(چورچ إيرل داينز)

* يارب.. أنا أؤمن بعدالـتك، فقد رأيتك تعطى الفـقيـر العقل، فيـحول التراب إلى ذهب، ورأيتك تعطى المريض الصـبر، فيتغلب علـى أمراض يئس منها الأطباء، ورأيتك تعطى الفاشلين الأمل، فيـحولون الفشل إلى نجاح، والظلام إلى نور.

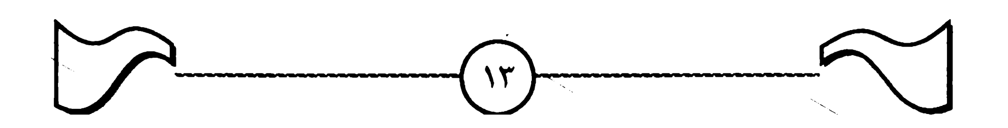
(على أمـين)

* لقد أنعم الله علىّ بما لا أستطيع إحصاءه.

(د. زكى نجيب محمود)

* ما أشقى من يعرف كل شىء، ولا يعرفك يارب.. وما أسعد من يعرفك ولو كان يجهل كل شىء غيرك.

(أوغسطينوس)



* كم هو صالح الإله الذي نعـبده.. صديقنا الوفى الذى لا يتغـير، الذى محبته عظيمة كقدرته، ولا نعرف مقياسًا أو نهاية لمحبته.

(چوزيف هارت)

* تعلمت فى أثناء دراستى كطالب للطب، ما هى التغييرات التى تطرأ على أنسجة الجسم بعد الإصابة بالجـراح، وشاهدت فى أثناء التجارب بالمنظار المكبر أن أعراضًا محـددة تطرأ على هذه الأنسجة، مما يؤدى إلى اندمال الجروح وشـفائها، وعندما أصبحت طبيبًا.. بعد اتمـام دراستى، كنت مقتنعًا بكفايتى، وبأننى أستطيع أن أحقق نتيجة موفقة بالتأكيد، باستعمال الوسائل الطبية اللازمة، ولكن سرعان ما أصبت بصدمة كبيرة، حيث فرضت علىّ الظروف أن أشعر أننى أعرضت عن أهم عنصر فى علم الطب، ألا وهو : الله سبحانه.

(د. بول أرنست)

* لا أرى غـيـره.. أراه فى تفـتح الزهرة، وابتـسـامـة الوليـد، وأراه فى الصواعق، وأرى مشيئته فى حركة التاريخ، وأرى يده فى قبضة الجاذبية التى تضم شمل الكون وتمسك بالمجرات، وأراه أقـرب إلى نفسى، بل أقرب إلىّ من نطقى، وأراه فى الغمام خلف كل شىء، فى غيب الغـيب، لا يُوصف ولا يحد، سبحانه ليس كمثله شىء.

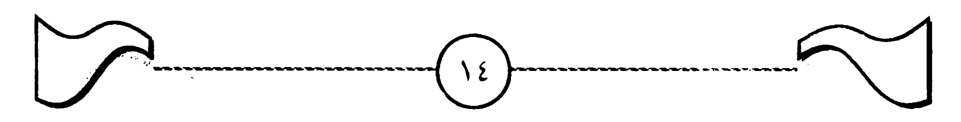
(د. مصطفى محمود)

* لا يحـدك زمان ولا مكـان.. أنت العظيم دائمًـا، الله أوحد، فـريد فى البهاء، فريد فى المجد، من ذا الذى يستطيع أن يُخبر بوصفه العجيب.

(فريدريك وفابير)

* إن الله قد خلـق الإنسان لذاته الإلهـية، ولهـذا فإن الإنسـان لا يهدأ ولا يستريح، إلا عندما يأتى إلى الله.

(أغسطينوس)



* إن بعض الناس ينظرون إلي الحياة نـظرة مادية، ويفسرونها تفسـيرًا ماديًا يعتمـد على المصادفة، ولكن العلوم لا تستطيع خلق السعـادة والجمال والحق، ولا أن تحللها، ولكن. . فى الوقت نفسه. . تستطيع أن تثبت وجود الله.

(إرفنج ويليام نـوبلوتـس)

* سوف يكـون الغدر رائعًا لـلذين يعيـشون وفق إرادة الله، وينتـهزون كل لحظة يعطيها الله لنا، لعمل الخير.

(بيلى جراهام)

* إن الله موجـود فى كل الوجود، وهو أقرب جدًا، ممـا نفتكر إلى القلوب والعقول والبصائر.

(كريس موريسون)

* فى الكون دلائل على قدرة الله، ويجب على العالم أن يعرفها.

(وولتى أوسكار لندبرج)

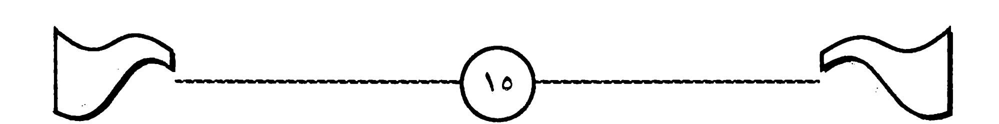
* كل طفل يُولد يأتى حاملاً رسالة تقول: إن الله لم ييأس من الإنسان.

[شاعر وفيلسوف هندى «١٨٦١ ـ ١٩٤١م»] (رابندرانات طاغور)

* إن الإنسان الذي يعيش بدون الله، هو إنسان مـوجود فعلاً ، لكنه إنسان غير حى على الإطلاق.

(وليم باركلى)

إليك فى غسق الدجى
والأطيَاف سارية والأرواح هائمة
إليك فى جوف الليل
والكون هاجع والدنيا نائمة
إليك فى رهبة الصمت



وقد سكنت الأصوات، وثقلت الأجفان، وهمدت الأجساد

إليك فى روعة التجلى

وقد أخليت لى الآفاق وفتحت أبواب السماء

إليك.. إليك.. أرفع نجواى

[د. عائشة عبد الرحمن] (بنت الشاطئ)

* دع لله مكانًا فى قلبك، حينئذ يكون لك مكانًا فى قلب الخلود.

[صحفى مصرى] (عادل عطية)

* الإيمان بالله يبدأ من أى شىء، من قطعة حجر إلى دراسة جبل، إلى بحث الكون كله، فالله فى كل شىء وفى أى شىء؛ لأن كل شىء مربوط بقانون، وهذه القوانين التى تمسك الكون بما فيه من حجارة ومياه ونيران وإنسان وحيوان.. هى حكمة الله.

(أنيس منصور)

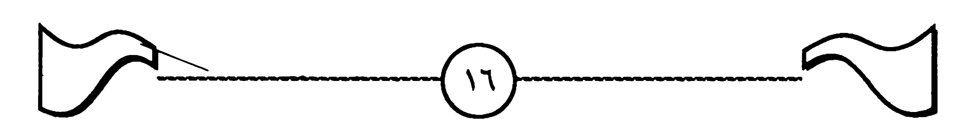
* إن الله جوهر غير متناه، أزلى أبدى، غير متغير، مستقل، عالم بكل شىء، وهو الذى خلقنى وخلق الأشياء جميعًا.

(رينيه ديكارت)

* رأيت يد الرحمة الإلهية، وهى تعمل من وراء ستار قوانين معقدة متشابكة، لا تضل أبدًا ولا تخطئ ولا تنسى.

(أحمد بهجت)

* إن الله هو الكمال المطلق، أو هو المعنى المضاد للفشل، فإن كل شىء لا يكون قائمًا إلا إذا وجد ضده، فوجود الليل يقتضى وجود النهار، ليتميز كل منهما من الآخر، وقس ذلك وجود الحياة بوجود الموت، فوجود فشل يدل على وجود كمال، وبما أننا لا نجد فى الدنيا كمالاً مطلقًا، فلابد إذن من أن تكون هناك



فى الحياة ألوان مختلفة من الفشل؛ ليكون هناك فى الجانب الآخر كمال مطلق هو.. الله.

[فيلسوف إنجليزى] **(يسبرز)**

* إن الإيمان بالله قوة محركة عظيمة، لا توزن بأى ميزان، ولا يمكن تجربتها فى المعامل.

(ويليام أوسلر)

* أن أكون بين يدى نفسى، فذلك جحيم، أما أن أكون بين يدى ربى، فذلك نعيم؛ لأن خارج الله لا يوجد إلا الموت.

(ستانلى جونس)

* **إن أعظم خبرات الفكر: معرفة الله.**

(سبينوزا)

* إننى أعترف بأننى فى جميع ما قمت به من اختبارات معملية كنت أستشعر وجود حوار مع شريك لى أكثر ذكاء وحكمة منى.

[عالم طبيعة] **(هانز سبيمان)**

* مما يدل على وحدانية الله، انتظام العالم وتناسق حركاته.

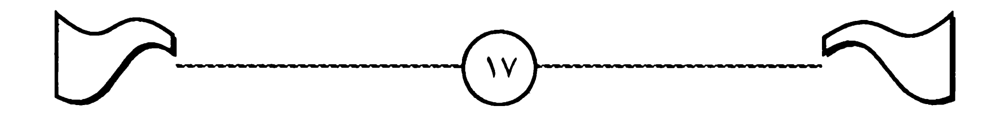
(أرسطو)

* الله يهب العطايا، وهو يعطى بسخاء ولا يُعيرٍّ.

[شاعر يونانى] **(فليمون)**

* ما أعذب هذا الاعتقاد أن فى السماء وراء جميع القوى الكونية إلهًا قديرًا، لا يقضى دونه أمر، لديه النعم يفيضها على حاجة البشرية، وجوده يعم البرايا، فتموج وتتنوع وتنبض بالحياة والتحول.

[أديبة لبنانية «١٨٨٦ ـ ١٩٤١] **(مى زيادة)**



* الله وحده رب العمل الكبير، والمفكر الكبير، والمخطط الكبير، والمهيمن الكبير.

(صموئيل جونسون)

* الله سبحانه خالق الزمان والفصول، الماء والأشجار، البحر والنهر، الجداول وزاهيات الورود، إنه سبحانه يصور الأرض وهى عامرة بالعطاء الدائم والخصوبة الممرعة.

[كاتب مصرى] (محمد جاد البنا)

* الإلة الجدير بالألوهية، هو الإله الذى أحاط بكل شىء علمًا، لا يعزب عنه مثقال ذرة فى الأرض ولا فى السماء، الإله السميع المجيب، المعتنى بمخلوقاته.

(د. مصطفى محمود)

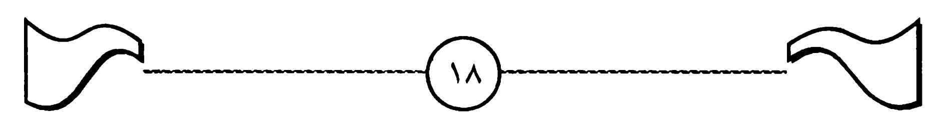
* إن كان الكُتاب يصفون جمال الطبيعة بما فيها من أشجار وجبال وأنهار، فإنى رأيت الطبيعة فى البشر، وأحسست دائمًا أن الجمال هو رضا الله عن مخلوقاته.

(مصطفى أمين)

* قد يسأل بعض الناس.. إن الله عظيم وقدير.. فلماذا خلقنا على هذه الأرض نتحمل الأعباء والمتاعب؟ .. وتأتى الإجابة: لقد خلقنا تكريمًا لنا، فسخر لنا الشمس والقمر، والبحر والمطر، ومنحنا التفكير والتأمل ؛ لنتعرف على روائع صنعه فى هذا الكون، لنرى من خلال دقائق الإبداع الربانى ولنعلم بمقام الله.

(أنطوان)

* إن العلاقة المثلى بين الإنسان والله، لا تُبنى على الخوف، بل على قيمة أسمى من كل قيمة، وهى الصداقة.. بل الحب، فمن صفات الخالق الرحمة والعدل والحب، ثم هو قادر على كل شىء؛ لأنه مصدر الأشياء جميعًا، فإذا اتخذت منه صديقًا، منحك الاطمئنان، فتحت أى ظروف وفى جميع الأحوال



تحبه ويحبك، من أجل هذا. . ولأننى أصبحت ملـيئًا باليقين والاطمئنان، لم أهتز لحظة واحدة وسط الأحداث المتقلبة.

(محمد أنور السادات)

* الحق أنه ما من قطرة الماء التى رأيناها تحت المجهر، إلى تلك النجوم التى شاهدناها خـلال المنظار المقرب، لا يسع الإنسان إلا أن يمـجد ذلك النظام الرائع، وتلك الدقة البالغـة، والقوانين التى تعبر عن تماثل السلوك وتجـانسه، وكلما وصل الإنســان إلى قانون جـديد فـإن هذا القانون ينـادى قائلاً: «إن الله خـالقى وليس الإنسان إلا مكتشفًا».

[عالم طبيعة] (سيسل هامان)

* الله. . هو الخير والحب والجـمال والفضيلة والتســامح والتسامى، فى كل مرة أحسست فيها أنك ترتفع عن الحقد إلى حيث الصفح والمغفرة، وعن الكراهية إلى حيث الحب والتـسامح، فاعرف أن الله فى داخلك، ويرعـاك ويوجهك، فى كل مرة أوشكت أن تسقط وأحسست أن يدًا خفية تقيمك، فإنها يد الله.

(محمد زكى عبد القادر)

* الله أنطق الحجر، وخلق الإنسان، وأعطاه الموهبة لكى ينطق الآلة.

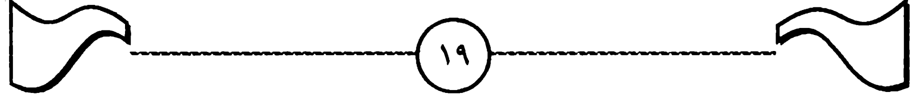
(عبد الرحمن فهمى)

* أؤمن بالله وراثة وشعوراً وبعد تفكير عميق.

(عباس محمود العقاد)

* من غـيـر الممكن أن نتـأمل فى صـنع هذا العـالم، دون أن نرى يد الله الطاهرة البارزة فى كمال تناسقه، وأن العـقل حين يفكر، ويؤخذ بما فيه من روعة وجمال، لا يملك إلا أن يشـعر بالسخط على الجهالـة، التى جسرت أن تنسب كل ما فى الكون إلى محض المصـادفة؛ لأن روائع هذا الكون هى وليد حكمة سـامية عجيبة وضعت فكرته.

[فيلسوف] (عمانوئيل كانت)



* أن أكون بين يدى نفسى فذلك جحيم، أما أن أكون بين يدى الله فذلك نعيم.

(ستانلى چونس)

* كيف تريدنى أن أدرك كنه الله؟ إننى لا أستطيع أن أناقش هذا الأمر، حسبى أن أعلم أن الله موجود.

(ڤولتير)

* الشعور العام فى العالم كله الآن.. أن السياسة فشلت.. وأن العلم الحديث فشل، وأن الحضارة المادية فشلت فى أن تشيع بالحب سلامًا بين الناس، وأن تنشر بالعدل رحمة بين الناس، فلا خلاص إلا بالعودة إلى الله، ولا أمل إلا فى الله.. وبالله.

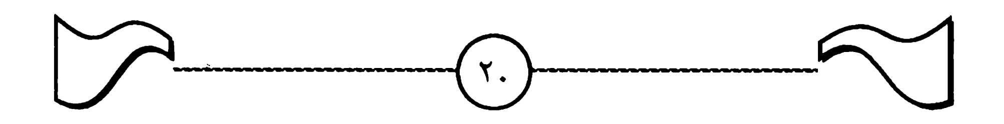
(أنيس منصور)

* لا يملك أى إنسان أوتى البصر، وينظر إلى السماء ذات ليلة صافية، إلا أن يسبح بحمد الله القادر الذى تتجلى فى عظمة السماء وروعتها بعض دلائل قدرته، والتى يشير كل ما فيها إلى بعض آيات حكمته، وبديع صنعه وجميل خلقه، ولا يمكن لأى إنسان أن يتمعن ببصيرته فى خلق السماء وقيامها، وطولها وعرضها، ارتفاعها وسعتها، ما تحويه مما نرى وما لا نرى، وما فيها مما نعلم وما لا نعلم، إلا أن يسجد لله إيمانًا بربوبيته، واعترافًا بوحدانيته، ورغبة في عبادته، ومحبة فى طاعته.

(د. عبد الرازق نوفل)

* إن أجمل ما فى الحياة هو المجهول، وأجمل ما فى المجهول محاولة معرفته، وأجمل من محاولة معرفته العجز عن معرفته، وأجمل من العجز عن معرفته، الإيمان بالقوة العظمى المسيطرة على الكون المسيرة له، وأجمل من الإيمان بها، الخضوع لها والاطمئنان إليها، وهذا هو الرضا.

(محمد زكى عبد القادر)



* الإيمان بالله ليس عندى مجرد تأدية الصلاة فى مواعيدها، وإنما هو الإيمان بالمثل العليا التى نادت بهـا الكتب، والصلاة عندى ليست سجـودًا وركوعًا، وإنما هى عمل صالح وعرق دائم وحب لا كراهية، وبناء لا هدم، وتسامح لا انتقام.

(على أمين)

فليـتك تحلـو والحـيـاة مـريرة ∴ وليـتك ترضى والأنـام غـضـاب

وليت الـذى بينى وبيـنك عـامـر ∴ وبيـنى وبين العـالمين خـراب

إن صح مـنك الود فـالكـل هين ∴ وكل الذى فـوق التـراب تراب

[زاهدة وعابدة «٧١٧ - ٨٠١م»] (رابعة العدوية)

* رأيت النجوم تجرى فى أفلاكها بقانون، ورأيت الإنسان يتكلم، والنباتات ترى وتسمع وتحس، ورأيت الحيوانات كلها تسعى إلى رزقها، ورأيت المخ البشرى عجيبة العجائب، يتألف من عشرة آلاف مليون خط عصبى، تعمل كلها فى وقت واحد، فى كمال معجـز، ولو حدث بها عطل هنا أو هناك، لجاء على أثره العمى أو الشلل والخرس والتخليط والهذيان، وهذا أمور لا تحدث إلا استثناء، فمن الذى يحفظ لـهذه الأدلة الهائلـة سلامتـها؟ ومَنِ الذى زودها بكل تلك الـكمالات؟. . ورأيت الجمـال فى ورقة الشجر وفى ريشـة الطاووس، وسمعت البـلابل تصدح، وحينما وجهت عينى رأيت رسم رسام وتصمـيم وإبداع يد مبدعة، ورأيت الطبيعة بناء محكمًا مـتكاملاً تستحيل فـيه الصدفة والعشـوائية، بل إن كان كل شيء يكاد يهتف ويصرخ: لقد دبرنى مدبر، وخلقنى مبدع قدير.

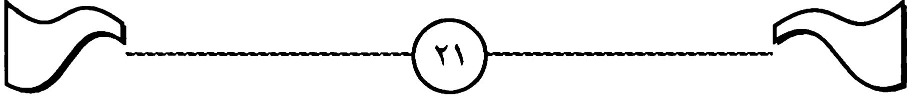
(د. مصطفى محمود)

* إذا كان عقلى لا يمكنه أن يدرك سر زهرة صـغيرة، فهل يستطيع أن يدرك كنه الله.

(تنيسون)

* لا يمكن أبدًا أن تجد فى كل العالم ما يشبه مجد الله وحقه.

(كالفن)



* احبْ الله . . ثم افعل ما تشاء.

(أوغسطينوس)

* إذا لم يكن الله موجودًا فى حياتك، فكل شىء مباح.

(ديستوفسكى)

* إن كل ما رأيته حـتى الآن، يعلمنى أن أثق أن هناك أشياء أخرى كـثيرة، صنعها الخالق ولم أرها بعد.

(رالف إيمرسون)

* فى الله تعالى، عوض عن كل فائت.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* ولدنا خاضعين لأحكام الله، فمن أطاع الله كان حرًا آمنًا.

(سينكا)

* إلهى . . إذا كنت أعبدك رهبة من النار، فاحرقتنى بنار جهنم، وإن كنت أعـبدك رغـبة فى الجنة، فـاحرمنى منـها، أمـا إذا كنت أعبـدك يا إلهى من أجل محبتك. . فلا تحرمنى من جمالك الأزلى.

(رابعة العدوية)

* مازلت أشرب ولا أرتوى حتى عرفت الله، فرويت من غير شرب.

(أرسطو)

* عندما رأينا الأرض لأول مرة ونحن فى رحلة الصعـود، كانت كأنها كرة معلقـة فى الهواء، ثم أخذ حجـمها يصـغر شيئًـا فشيـئًا، حتى أصبـحت بحجم الزيتونة، إن هذا المنظر يؤثـر فى الإنسان تأثيرًا عظيـمًا، إذ فيه يعـرف الإنسان أنه ليس إلا ذرة، مجرد ذرة تسير فى الكون، إن هذا الشعور يجعل الإنسان يرى الله، ويعترف بفضله ويشكره ويعبده بإخلاص.

(جيمس إيروين) **[رائد الفضاء الأمريكى]**

* إن الأمة لا تكون أمة قوية، إلا إذا كانت تؤمن بالله.

(أرسطو)

* من اعتز بغير الله سبحانه أهلكه العز، ومن لم يصن مسألتك فصن وجهك عن رده.

(الإمام على بن أبى طالب)

* الحياة الحقة تبدأ منذ اللحظة التى تتعلق فيها بالله.

(سوندراى) **[أديبة فرنسية]**

* إذا أردت أن تعصى مولاك، فاعصه فى مكان لا يراك فيه.

(حاتم الأصم)

قل للطبيب تخطفته يدُ الردى ∴ يا شافى الأمراض من أرداكا
قل للمريض نجا وعوفى بعدما ∴ عجزت فنون الطب من داواكا
قل للبصير وكان يحذر حُفرة ∴ فهوى بها من ذا الذى أراداكا
قم سائل الأعمى يمر لدى الزحا ∴ م مؤمّنا من ذا يقود خطاكا
وسل الجنين يعيش معزولاً بلا ∴ راع ولا مرعى فمن يرعاكا
واسأل بطون النحل كيف تقاطرت ∴ شهداً وقل للشهد من حلاكا
الله فى كل الحقائق ماثل ∴ إن لم تكن لتراه فهو يراكا

الحب نقـيض البغض، ولا شـك أننا نحتـاج إلى الحب، فالحب فى حيـاتنا يعطى العلاقات حرارة ودفـئًا، والحب يمنحنا الأمل وحب الحياة، والحب فى كل شىء فى حـياتنا، مثل حب الأم والأهل، وحب الوطن وحب الحـبـيب والصـديق ، وحب العـمل . . إلخ ، والحب يطهـر القلوب من الحـقد والكراهيـة والبغضاء، ويملأ الدنيا بالهواء النقى، ويجعل شمس الحياة دائمًا مـشرقـة، والحب هو الطريق السـهل والبـسـيط الذى يصل به الإنسان إلى كل ما يتمناه، فالحب يعنى السعادة والنقاء والعاطفة الحارة الجيـاشة والمشاعر المرهفـة والتعاملات الرقيـقة، وإذا كان الإنسان يشقى ويبحث جاهدًا عن المال والثروة والجاه والمنصب ، فأولى به أن يبحث أولاً عن القاعدة الرئيسة لكل ما يبحث عنه، وهذه القـاعـدة ولا شك هى الحب، فإذا وجـد الإنسـان الحب الحقيقى فى نفسه، فليتأكـد أن حياته كلها ستكون سعيدة ؛ لأن الحب هو النافذة التى يطل منها على العـالم ويتنفس من خلالها الهواء النقى الصافى؛ وإذا أحب الإنسان بصدق فقد فاز بحياته، فإنه إذا أحب من حـوله فقد أحبوه وكـانوا عونًا له، وإذا أحب الله سبحانه وتعالى عبدًا من عبـاده فإنه يجعله محبوبًا من جميع خلقه؛ ولذا لابد من أن يكون حب الله هو أسمى مـا يصبو إليه العبد، وإذا أحب الإنسان ربه وأخلص له، فإنه سيحب الناس ، وأيضًا سيحبه الناس. فلتكن حياتنا كلها حب وصفاء ونقاء.

الحب



* الحب كالشمس ، يسطع فى كل قلب.

(ليوتولستوى)

* أموت محبوبًا خير لى من أن أعيش مكروهًا .

(فرانسوا ساجان)

* الفلسفة لذة وعذاب للعقل، والحب لذة وعذاب للقلب.

(ابن حزم)

* كل إنسان يصبح شاعرًا ، إذا صادفه الحب.

(أفلاطون)

* لدى النساء يختلط الحب بالمحافظة على الصبا، فهن يسعين إليه كالصحة، والحب داء بدونه لا تكون فى صحة جيدة.

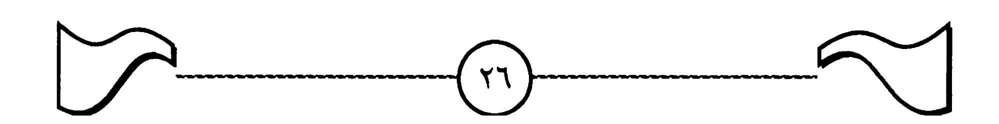
(ماجريت جريبون)

* وداعًا يا حبى. . إن فيك من الألم أكثر مما فيك من الحنان، ومن النار أكثر مما فيك من الظلال، وفيك من صخب البحر أكثر مما فيك من هدوء الغدير، ومن الغدر أكثر من الوفاء، ومن القسوة أكثر من السلام والوئام.

(جوته)

* الحب الحقيقى لا يطفئه حرمان، ولا يقتله فراق، ولا تقضى عليه أى محاولة للهرب منه؛ لأن الطرف الآخر يظل شاخصًا فى الوجدان.

(د. مصطفى محمود)



* عاجلاً أم آجلاً ، الحب سوف يثأر لنفسه.

(بيرون)

* فى الحب الشباب يدفعون ثمن ما يفعلون، والشيوخ يدفعون ثمن ما لا يفعلون.

(بومارشيه)

* يزداد الحب مقامًا وعمقًا ما عظمت النفس الإنسانية.

(ليوناردو دافنشى)

* الحب كشجرة الورد، كلما ذبلت زهرة . . . انبثق برعم.

(أحمد رامى)

* الحب يقهر الجميع، ويسيطر على كل شىء . . فلنستسلم للحب.

(فرجيل)

* يا للعجب!! أزرع قلبى على الورق، فينبت فى قلوب الناس.

(ميخائيل نعيمة)

* أشعلْ مصباح الحب بحياتك.

(طاغور)

* فى الحب تهمل وتنسى جميع مفارقات الحياة، إذ فى الحب وحده فقط لا تكون الوحدانية والثنائية فى نزاع.

(طاغور)

* إن الحب بذرة صغيرة، يلقى بها فى الأرض ، وهى لكى تنمو وتثمر لابد لها من وقت، فلم أر بذرة تتحول إلى شجرة بين يوم وليلة، إنها فى حاجة إلى أرض خصبة طيبة ، وفى حاجة إلى مياة ترويها ، هذا هو الحب الذى أعرفه.

(لافونتين)

* اكتبوا على لسانى: كل من عرف الحب ، لم يعرف الملل لحظة واحدة، فالحب شباب وعطاء وغذاء.

(رالف إيمرسون)

* الحب ليس له عمر؛ لأنه دائمًا متجدد.

(باسكال)

* بالحب والإيمان نجد طريق التسامح ، بالحب والإيمان نثبت فى مسيرة الكفاح، بالحب والإيمان نجد صفاء نفوسنا، بالحب والإيمان نبنى أوطاننا.

(مهيبة المالكى)

* **إن نفسًا لم يشرق الحب فيها ∴ هى نفس لم تدرك ما معناها**

أنا بالحب قد وصلت إلى نفسى ∴ وبالحب قد عرفت الله

(إيليا أبو ماضى)

* إن حب الاستطلاع فى العقول العظيمة السخية، هو أول حب وآخر حب.

(صامويل جونسون)

* الحب طفل غرير؛ لأنه لا يدرى ما هو الضمير.

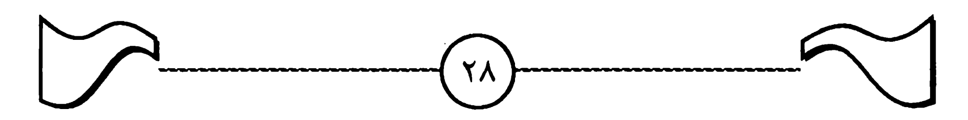
(وليم شكسبير)

* من لا يعرف الحب لا يعيش ؛ فالحياة قوامها الحب.

(جورج صاند)

* أود أن أحيا دون أن أبغض أحدًا، وأحب دون أن أغار من أحد، وأرتفع دون أن أترفع على أحد، وأتقدم دون أن أدوس من هم دونى، أو أحسد من هم فوقى.

(أمين الريحانى)



* ليس فى العـالم ما يجـعل الإنسـان ضروريًا لأخـيه الإنسـان، إلا المودة والحب.

(جيتيه)

* إن أكبر تعزية فى المحن والشدائد هى العثور على قلوب مُحِبَّة.

(ميـنـادر)

* إذا وقعت فى حب الحياة، كان اليوم الواحد فى عمرك يعادل ألف يوم.

(قول حكيم)

* ما أتعس أن نحب، وأن نتمرغ فى أحضان السعادة، ثم تصفعنا يد الحب الذى كان، وتتركنا شموعًا مطفأة.

(ليلى العثمان)

* يتوقف الإنسان عن رؤية الأمور على حقـيقتها عندما يقع فى الحب، وإن كان حكيمًا.

(ساتندال)

* الحب مثل مرض الحصبة، إذا جاء فى وقت متأخر.

(جورج برناردشو)

* الحب سوانح للمرء تؤثرها النفس، ويهيم بها القلب.

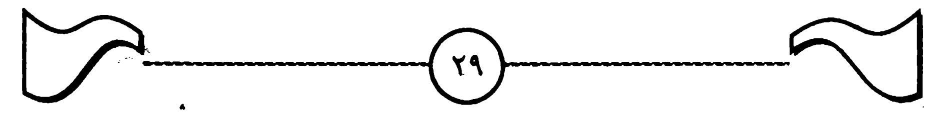
(ابن أكثم)

* الحب ناشئ ، يستغرق القلب فى محاسن المحبوب، ويذهله عن مساوئه، فنجد رائحة الثوم من المحبوب، أعطر من المسك والعنبر.

(الأصمعى)

* إذا كان الحب حقيقيًّا، فإن الروح هى التى تغلف الجسد.

(نيتشه)



* إذا كنت تريد أن تتعلم الحب، فابدأ بشىء سهل [الأطفال].

(جون درايدن)

* الحب من طرف واحد معـركة، الخاسر فيـها ليس الطرف الذى يحب أو الذى لا يحب، ولكن المنتحر فى النهاية هو الحب.

(كامل الشناوى)

* كل شىء من أجل الحب، وإلا سوف ينهار العالم.

(جون دريدان)

* الشىء الوحيد الذى يبارك الزواج ويجعله سعيدًا . . الحب.

(ليوتولستوى)

* الحب هو شمس الروح.

(فيكتور هوجو)

* لا ينزعُ الحبَّ من قلب المرأة، إلا حبٌّ جديدٌ.

(بلزاك)

* المرأة بلا محبة. . ميتة.

(أفلاطون)

* الحب شعلة غير مرئية، تمنح المرأة حياة ثانية أغلى من حياتها الأولى.

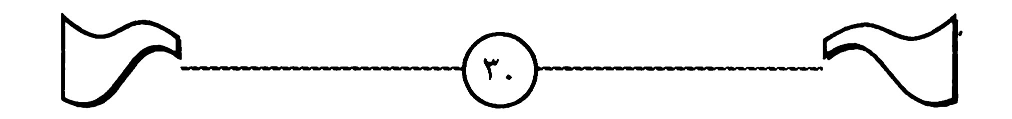
(جان جاك روسو)

* الحب يستـأذن المرأة فى أن يدخل قلبها، أمـا مع الرجل فإنه يقتـحم قلبه دون استئذان، وهذه مصيبتنا نحن الرجال.

(چورچ برناردشو)

* الحب أعمى، والزواج هو الذى يعيد إليه البصر.

(ليختنبر)



* إن الحب لا يعرف الساعات ولا الأيام ولا الشهور ولا الفصول، إنه ينبثق فيها كلها.

(جون درايدن)

* إن حبى هو جنونى الجميل.

(جون درايدن)

* الحب شبيه بالضباب الكثيف، حيث إنه يمنع الإنسان من أن يسير إلى الأمام فى خط مستقيم.

(هيراقليطس)

* إن الذى يتم شفائه من الحب قبل غيره، هو الذى قد تم شفائه تمامًا.

(لاروشفوكو)

* الحب يحرك الشمس والنجوم.

(دانتى)

* الحب هو نور القلب الساطع.

(بلزاك)

* من يبحث عن الحب فإنه يطرق الباب، أما الذى يحب فيجد الباب مفتوحًا.

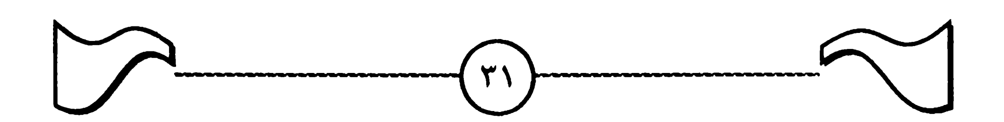
(طاغور)

* الحب مثل التجارة العاصفة؛ لأنها تنتهى دائمًا بالإفلاس.

(شامفور)

* الفقراء الذين يتبادلون الحب فيما بينهم، هم بالقطع أغنياء.

(أوسكار وايلد)



* الحب هو أطهر وأقدس ما فى الإنسانيـة، عندما يكون من القلب وصادقًا وحقيقيًّا، ولكنه يصبح مخيبًا إذا كان للبحث عن السعادة.

(هلين رولاند)

* الحياة زهرة جميلة، رحيقها الحب.

(فيكتور هوجو)

* لكى تحب حقيقـة، يجب أن تحسب كثيرًا ، نعم كثيـرًا، ولا كثيرات ولا كثيرين.

(أناتول فرانس)

* الحب يفكر بلا تفكير.

(وليم شكسبير)

* الحب الذى يولد فجأة ، يتطلب الشفاء منه وقتًا طويلاً.

(لابرويار)

* امنح للحب الحقيقة، والغفران للخطيئة.

(فولتير)

* الصداقة الحقيقية، هى الحب الحقيقى بلا جناحين.

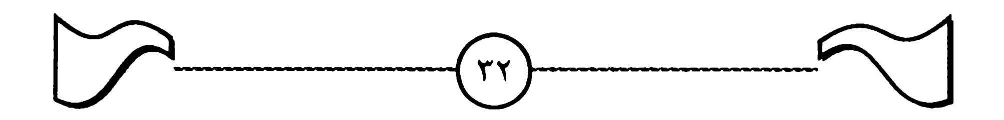
(بيرون)

* الحب وردة ، والمرأة شوكها.

(لاروشفوكو)

* الحب هو تاريخ حياة النساء، لكنه فترة من حياة الرجال.

(مدام دوستايل)



* الحب أكبر قوة فى العالم، ومع ذلك فهو أكثرها تواضعًا.

(المهاتما غاندى)

* إن كلمة الحب مجانية.

(أندريه موروى)

* ما من عقبة تقف فى وجه الحب الحقيقى.

(بيرس شيللى)

* إن مما يصفى لك ود أخيك أن تبدأه بالسلام إذا لقيته، وأن تدعوه بأحب الأسماء إليه، وأن توسع له فى المجلس.

(الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه)

* الحب حق لكل إنسان، وينبغى ألا يُحرم منه أحد.

(أرسطو)

* الحب قناع تنزعه المرأة نفسها عن الرجل، وهذا هو السر فى عذاب العاشقين.

(ساتندال)

* الحب هو جوهر الإنسان.

(سبينوزا)

* الحب الحقيقى هو ثمرة الحياة الناضجة.

(لامارتين)

* الحب والمرأة . . هما سبب استمرار الكون.

(أنون)

* الحب هو الذى يدفع ثمن كل التضحيات.

(كابوس)

* عندما تسخر المرأة من زوجها . . فهى لا تحبه.

(بلزاك)

* الحب بالنسبة للرجل طبق ثانوى، وبالنسبة للمرأة وجبة كاملة.

(هيلين رولاند)

* كل ما يشبه الحب، هو دائمًا من الحب.

(تريستان برنار)

* الحب الحقيقى الصادق، والشك لا يجتمعان تحت سقف واحد، والباب الذى يدخل منه الشك يخرج منه الحب.

(الكسندر روما)

* إننا دائمًا بانتظار المرأة التى تحمل لنا الحب والسعادة.

(وليم شكسبير)

* الحب الذى ليس هو كل شىء، هو لا شىء.

(بلزاك)

* ما الحب إلا جنون.

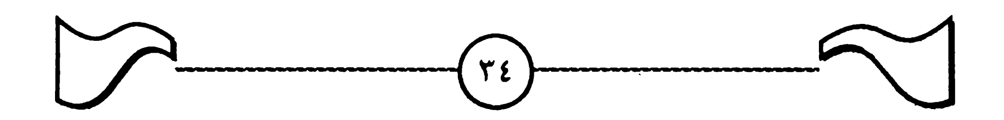
(وليم شكسبير)

* ليس هناك أصعب من حياة المرأة التى تجد نفسها واقفة بين رجل يحبها، ورجل تحبه.

(جبران خليل جبران)

* الرجال هم السبب فى عدم حب النساء لهم.

(لابرويار)



* الحب أعـمى ، والدليل أن المحـبون لا يرون الحـمـاقات الجـمـيلة التى يفعلونها.

(وليم شكسبير)

* أول الحب عند الفتى الحياء، وأوله عند الفتاة الجرأة.

(فيكتور هوجو)

* الحب هو الملاذ الأخير للإنسان، ضـد الوحدة، تلك الوحدة الهائلة التى فرضتها عليه الحياة والطبيعة والجنس والقوانين الأزلية.

(هنرى بانان)

* الحب فن تعرفه المرأة بالطبيعة، بينما يتعلمه الرجل بالتمرين.

(بلزاك)

* ما أقدس الرجال ، لو كان حبهم لله يعادل حبهم للمرأة.

(كونفوشيوس)

* لكى نفـهم الحب، يجب أن نقـوم بإصـلاح الأخطاء التـى ارتكبناها فى حقه.

(ليوتولستوى)

* لو كان الجمال خلف باب له عـشرين قفلاً، فإن الحب يحطمها جـميعًا، ويستولى عليها فى النهاية.

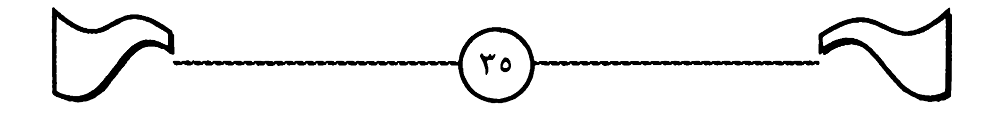
(وليم شكسبير)

* الحب كالأمراض المعدية، كلما خفنا منه تعرضنا إليه.

(شامفور)

* الحب هو نسيج الطبيعة الذي حاكه الخيال.

(ڤولتير)



* الحب هو الجناح الذى أعطاه الله للإنسان لكى يطير به.

(ميشال إنج)

* الحب يكفيه كلمة رقيقة، أو نظرة أو نبرة صوت أو التفاتة ناعمة أو إشارة ، وأجمل ما يمتاز به هو ما يدل به على ذاته.

(بلزاك)

* ما من شيء أسهل من التحدث عن الحب لكى نصبح عشاقًا؛ فالحب هو أكثر ما عند الإنسان من الأمور الطبيعية.

(جورج باسكال)

* عجيب ذلك الحب الإلهى الأزلى، حبك يا ربى يفوق إدراك البشر، حيث يحتمل الأثيم، وينظر إلى الفاجر بعين الرأفة، حب عجيب يعطى بسخاء دون أن يجد عرفانًا من البشر.

* الحب لا يسأم ولا يمل ولا يعرف الفتور ولا يخاف النفاق.

* إن الحب الذي تغلغل فى الفؤاد ، ليس عرضًا عابرًا. بل هو من جوهر الروحانية الأزلية.

* الحب نبتة منزلية، تحتاج إلى الرى كل يوم.

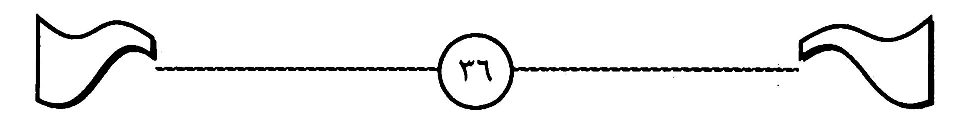
* إن للحب فنونًا من الجنون، وأقبح فنونه أن يعتقد المتحابان أن حبهما دائم لا تغيره حوادث الدهر.

* الحب هو القوة التى تخلق جميع الكائنات الحية.

(حكمة صينية)

* لئن حملتُ غصنًا أخضر فى قلبى، فلسوف يكون على الغصن طائر غريد.

(حكمة صينية)



* إذا أحب المرء، وجد حتىَ الماء عذبًا.

(حكمة صينية)

* تذكر أن الحب محطة تستريح فيها لحظات لتبدأ من جديد، وتعبئ جهدك لرحلة طويلة وشاقة.

* الحب هو صداقة ، اشتعلت فيها النار.

(مثل هولندى)

* الحب كالشوربة، أوله حار وآخره بارد.

(مثل برازيلى)

* الحب مرض أخشى ما يخشاه المصاب به، أن يُشفى منه.

شيئـان لا يمكن أن يخفيهمـا أى إنسان، كائنًا من كان، مهـما بلغت قدرته على الكتمان: كونه عاشقًا ، وكونه مخمورًا.

(أنتيفان)

* العشق طائر لا يلتقط إلا حبة القلب.

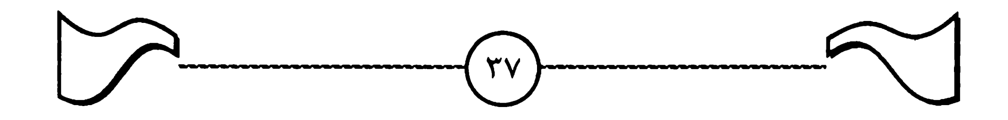
(مأثور)

* **يا قوم أذنى لبعض الحى عاشقة ∴ والأذن تعشق قبل العين أحيانًا**

(بشار بن برد)

* إن العشق جليس ممتع، وأليـف مؤنس، وصاحب مالك، ومـالك قاهر، مسـالكه لطيفـة، ومذاهبه غـامضة، وأحكامـه جائرة، ملك الأبدان وأرواحـها، والقلوب وخواطرهـا، والعيون ونواظرها، والعـقول وآرائهـا، توارى عن الأبصار مدخله، وغمض فى القلوب مسلكه.

(ثمامة)



* العشق جهل عارض ، صادف قلبًا فارغًا

(أرسطو)

* العشق عمى العاشق عن عيون المعشوق.

(أرسطو)

* الهوى يجعل أعقل الناس حمقى، ويمنح الحكمة لأشدهم حماقة.

(لاروشفوكو)

* كم يكون المرء تافهًا، إذا أمضى وقتًا كبيرًا فى شبابه الذى لا يُعوض جريًا وراء الحب.

(ليانج شانج)

* المقاس الحقيقى للحب هو الاستمرار، فلو استمرت مشاعرنا بنفس الدرجة مهما لاقينا، فهذا هو الحب.

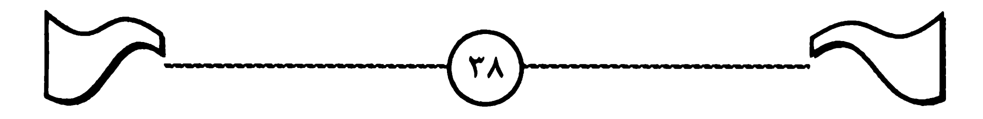
(أندريه مالرو)

* التضحية هى أفضل مقياس للحب، فنحن حينما نحب نشعر أن أشياء كثيرة صارت أتفه مما كنا نتصور، ومن خلال الحب نكشف فى داخلنا استعدادات جديدة، وقدرات على فعل ما تخيلناه مستحيلاً، وكلما ازداد الحب اتفقنا على أن التضحية مهما كانت، فإنها أقل مما يجب أن نعبر به عن حبنا.

(أنطوان تشيكوف)

* الحب مثل الزهور التى تنمو وتتفتح وتنشر أريجها بعض الوقت، ثم تموت وتبقى بعض الرائحة العطرة عالقة فى أوراقها التى ذبلت، وكما أن أنواع الزهور متعددة، فإن أشكال الحب تختلف من أرض لأخرى، ومقياس الحب يتمدد حسب خصوبة كل أرض.

(توماس إليوت)



* إن كان فى الوجود إنسان يستحق أن يُحسد على نعمته، فهو العاشق.

(قاسم أمين)

* أول الحب هزل فى الغالب، وآخره جد.

(قاسم أمين)

* حب تطارده جميل ∴ حب يطاردك أجمل
حب الجار واجب ∴ حب النفس أوجب
حب الرجل سطر ∴ حب المرأة صفحات

* إن الحب كالكُرْه، وليس نقيضه، إنه درجة من درجات الاهتمام بالآخر، ولكن عدم الاكتراث هو نقيض الحب تمامًا.

(يوسف الشارونى)

* العفة فى الحب كلمة.. نطقها سهل، وفهمها صعب.

(فولتير)

* الحب إحدى كلمتين هما: ميراث الإنسانية، وهدية التاريخ، والطرفان اللذان تلتقى عندهما السماء بالأرض.

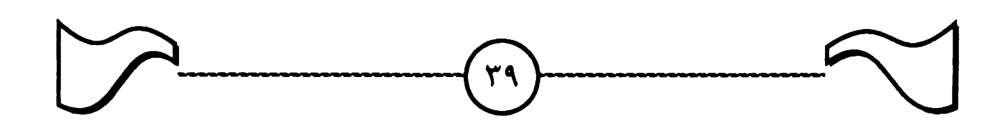
(مصطفى صادق الرافعى)

* فى الحب كما فى الصناعة، الرقة فضيلة الضعفاء.

(بنيامين فرانكلين)

* إن حبًّا أمكن يومًا أن ينتهى، لم يكن فى يوم من الأيام حبًّا حقيقيًا.

(أرسطو)



* أحبى زوجك كصديق، واخشيه كعدو.

(مثل أسبانى)

* الحب نور من الله . . مهما بحثنا عنه فلن نجد مصدره.

* دع للموتى خلود الشهرة، وللأحياء خلود الحب.

(طاغور)

* نحن نحيا فى هذا العالم . . عندما نحب.

(طاغور)

* الضباب كالحب. . يلعب على قلوب التلال، ويجلب مفاجآت من الجمال.

(طاغور)

* المحبة الحقة. . لا تسقط أبدًا.

(مأثور)

* العفة ثروة. . تأتى من وفرة الحب.

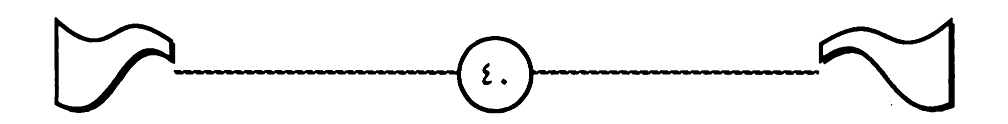
(طاغور)

* إذا لم تجد المرأة من تحب تمسكت بالأخلاق، وإذا وجدت الرجل الذى تحبه نسيت كل شىء.

(ساتندال)

* يقضى العاشق شبابه وهو لا يدرى، ثم يَصْرِفُ طورَ الرجولية فى الندم على ضياع الشباب، وفى الكبر يفنى نفسه فى العزلة والاحتقار.

(هوميروس)



* قد يفكر العقل طول الحياة، ولا يقدر أن يهذب النفس، كما يهذبها الحب في يوم واحد.

(رالف إمرسون)

* في حياة الإنسان مـأساتان، المأساة الأولى عندما يفتقـد الحب، أما الثانية فهي عندما يجده.

(جورج برناردشو)

* من السهل نسـيان الحب الأول، ولكن الصـعوبة كل الصـعوبة في الحب الأخير.

(بونار ليكوك)

* هناك أناس ما كانوا ليحبوا أبدًا، لو لم يسمعوا بالحب.

(لاروشفوكو)

* من العبث أن تبقى في هذه الحياة، إذا لم تحب.

(أناتول فرانس)

* الحياة زهرة . . عسلها الحب.

(فيكتور هيجو)

* الحب بلسم القلوب.

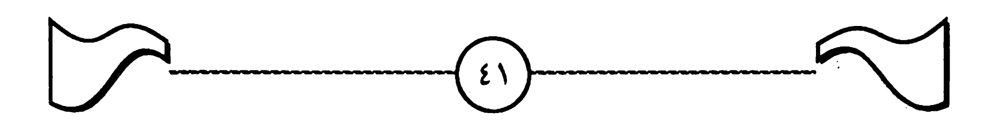
(جبران خليل جبران)

* في أرض الحب. . تنمو شجرتان بجزع واحد.

(ميشيل بيكولي)

* أحب جارك. . حبك لنفسك.

(برتراند راسيل)



* قد يكون الحب هو العذاب، ولكن الحرمان من الحب هو الموت.

(وليم شكسبير)

* تحويل الحب إلى خيانة وشذوذ وانحـراف، هو خيانة لقدرة الإنسان على الحب.

(كريستوفر كوديل)

* عندما نعتاد على أفكار الحب لإخوتنا البـشر، يخصنا الله بعواطف تجعل هذا الحب يدومُ فينا.

(سونداري)

* الحب بغـير احـترام لا يمكن أن يتـغلغل أو يحلق عاليًـا، إنه مثـل ملاك بجناح واحد.

(الكسندر دوماس)

* الحـزن زهرة جافـة على شـجر ورد الحب، أيـوجد حـزن وليس الحب مصـدره؟! يحزن الناس لأنـهم يحبـون، والحب هو معـدن كل شعور الإنـسان، ومصدر وجـدانه ، ولا ينفعل الإنسان إلا إذا هيج الحب عواطفه وأضـرمها بناره؛ لأن الحب إذا أفـرغ فى قالب الإيمـان كان رجـاء، أو أفرغ فى قـالب الظلم كـان غضبًا، وإذا هجمت جيوش الخسائر على منازل الحب أصبح حزنًا.

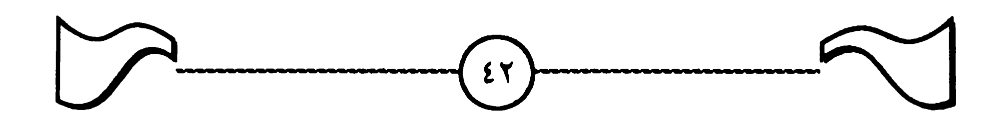
(جورج مكدونلد)

* الحب دخان، صنعه لهاث التنهيدات.

(وليم شكسبير)

* الحب قادر على تحويك الشمس، وسائر الكواكب.

(دانتي)



* الحب يرفض القبلات التى تنتزعها منه انتزاعًا.

(هيلغا فيوس)

* الحب عملية إرادية واعية، تقوم بسبب قدرة الإنسان على الاختيار الحر.

(فرانسواز ساجان)

* الحب الصادق . . الدائم . . الوحيد الذي لا يتحول ، هو حب الإنسان للحياة.

(فريدريك فون شيللر)

* إن الحب هو أقوى رباط يجمع بين قلبين.

(أنيس منصور)

* افتح صدرك ووزع بعض عواطفك على الناس، ولا تطلب الثمن، فإن السماء سوف تعوض لك كل كنوزك التى وزعتها على الناس.

(على أمين)

* شعار الطبيعة فى الحب، أن كل معروض مهان.

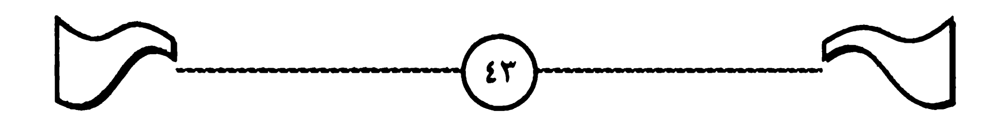
(إبراهيم المصرى)

* لا تزال أفعال المرأة صادرة عن الإلهام؛ لذلك تفضل «الحب» وإن كان خاملاً ، على «المجد» وإن علا.

(فتحى زغلول باشا)

* حياة الحب: هى تلك الحياة الخصبة، هى حياة النقاء والصراحة والبساطة الطبيعية، والمحبة والتضحية بالذات، فالحب ليس سرًا أو سحرًا وشعرًا فحسب، بل هو حياة مشتركة، وجهد متآزر ومسئولية متبادلة.

(د. مصطفى محمود)



* المحبة .. لا تتباهى ولا تنتفخ.

(اليزابيث هاملتون)

* فى قلب الإنسان ألف باب مغلق، فإذا دخل الحب أحدها، فتحها جميعًا.

(جوته)

* إن نصف الحياة، بل أجمل نصف فيها، يظل مختفيًا عن ذلك الرجل الذى لم يستطع أن يحب بحرارة وقوة.

(ساتندال)

* تعالوا نظلل قلاعنا بأشجار الحب، فإننا لم نحصد من أشجار الكراهية إلا الهزيمة والفشل.

(على أمين)

* مبدؤنا الوحيد هو الحب، لا بالألفاظ ، لكن بالأعمال.

(ليوتولستوى)

* حيث المحبة .. يوجد الله.

(ليوتولستوى)

* ما من حب أصدق .. من حب الإنسان للطعام.

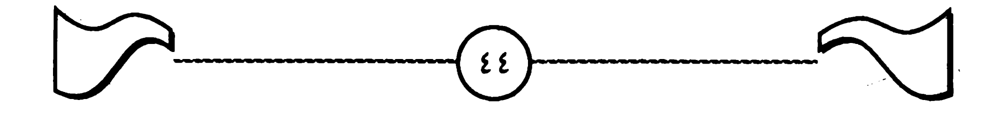
(جورج برناردشو)

* إننى لا أخشى إلا ما أحب.

(كليمنصو)

* الحب .. رسالة القلب فى الحياة

(بايلى)



* قلب المحب ، مصدر الحكمة.

(تشارلز ديكنز)

* الحب يزيد من رقة الرجل، ويقلل من رقة المرأة.

(جارلسون)

* إن أشـد وخزات الموت. . سـكوت دقات قلب خُـلق للحب، ولم يوفق له.

(جول سيمون)

* إذا ذاقت المرأة طعم الحب، لم تستلذ الصداقة.

(لاروشفوكو)

* إذا كنت مفتقدًا إلى حبيب، فتعلم أولا . . كيف تحب؟

(إيليا أبو ماضى)

* لا أريد أن يحـبنى الـناس فـحـسب، ولكن أريد أن أسـمع مـنهم أنهم يحبوننى.

(جورج اليوت)

* من طبيـعة الإنسان المفرط الحسـاسية، أن تأسره بادرة الحـب، ويثيره أى مظهر من مظاهر الاستخفاف به والنقد له.

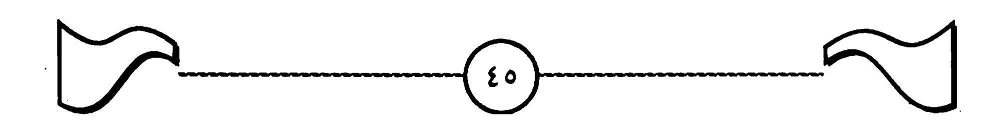
(طه حسين)

* لا شىء يغذى الروح خيرًا من الحب بمعناه الواسع.

(أحمد أمين)

* أحبنى أبى فألقانى إخوتى فى الجب، وأحـبتنى امرأة العزيز ، فلبثت فى السجن بضع سنين.

(سيدنا يوسف عليه السلام)



* إن الحب يبدأ عادة «بتصادم» يقع فى النفس بتأثير الميل أو الإعجاب أو الشهرة.

(سانتندال)

* إن الشخص منا حين يحب، لا يحب فى الواقع شخصًا حقيقيًّا، بل وهمًا خلقه فى خياله ، والجمال الذى تضيفه على المحبوب إنما ينبع من أنظارنا نحن، لا من صورته هو.

(مارسيل بريفو)

* إن المرأة الصادقة. . لا تحب إلا مرة واحدة.

(مارى تروز)

* الحب أبدى . . لا يموت.

(إبراهام لنكولن)

* إن الحب العاقل . . هو أساس كل عمل ناجح.

(سمايلى بلانتون)

* إن الحب أعظم نعمة، على أنه قد يصبح نقمة إذا تجاوز الحدود، أو وصل إلي حد الإفراط فى قلب المحب.

(سمايلى بلانتون)

* ما زال الإنسان عاجزًا عن أن يعيش بغير حب، وأن يحب بدون عذاب.

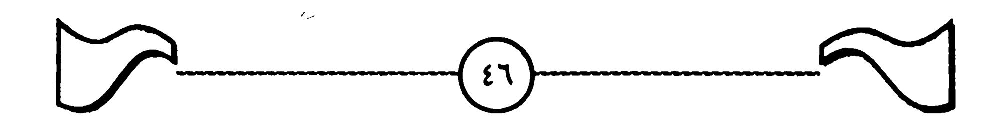
(ميشيل فرياغموس)

* ليس هناك ثروة . . أعظم وأكبر من الحب.

(مارى كوريللى)

* الحب يجعل الوقت يمر بسرعة، والوقت يجعل الحب يموت ببطء.

(وليام تنل)



* عند الحب سهـر أحلى من حلو النوم، ونوم أيقظ من سـهر الخلود، عند الحب. . نور يطوى الشمس والقـمر، وموعد ينـسى الليل والنهار، عند الحب. . حياة يهون من أجلها الموت، وموت تباع من أجله الحياة.

(عباس محمود العقاد)

* ترتعش قلوب النساء وتهـتز كأوراق الأشجار إذا مـر بها ريح الحب، ثم تعود فتسكن ، وغيرهن لا تهتز قلوبهن فتضطرب وتهيج إلى حد يعز عليها فيه أن ترجع إلى السكينة.

(لونجفليو)

* التوراة تتـحدث عن الحب كـأنه أعظم الأنام، والشيطان يتـبرأ من الحب ويقول: إنه اختراع الملائكة.

(جان جاك روسو)

* صوت الحب بالنسبة للمرأة . . أقوى من صوت الضمير.

(جان جاك روسو)

* لا الحبال ولا السلاسل تستطيع أن تربـط بين اثنين متباغضين، لكن الحب وحده هو الذى يستطيع أن يجمع بينهما بخيط خيالى من نسيجه الرقيق.

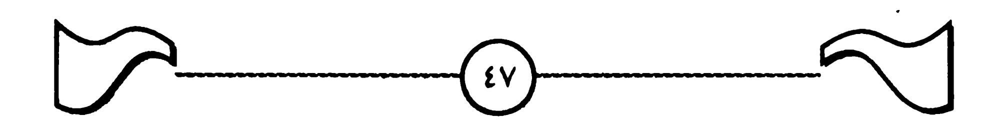
(بريتون)

* يتسلل الحب إلى الـقلب . . فلا يحس به أحد، ولكننا نـحس به عندما يترك قلوبنا فى فراغ ووحشة.

(روبسون)

* الرجل فى حـبه . . يحب دائمًا أن يـعرف كل ما تفـعله المرأة، حين أن المرأة تحب أن تنسى ما تفعله.

(ميللر)



* الحب لا يعرف لا. . هذا هو الحب.

(جورج صاند)

* الحب الأول ابن الروح، والحب الثانى ابن القلب، والحب الأخير ابن الجسد، والمرأة تتعلم دائمًا من الدرس الثانى.

(بول جيرالدى)

* إنى أحب الحب، وإن للحب مقامًا كبيرًا عندى فى الحياة، فى كل حياة، وربما كان الحب هو الشىء الوحيد الجميل الذى نعيش به ومن أجله نحن البشر، إن الذى لا يعرف ولا يستطيع أن يحب إنسانًا، لن يعرف ولن يستطيع أن يحب الإنسانية، إن الحب قصة يجب ألا تنتهى، وجوهر الحب مثل جوهر الوجود، لابد أن يكون فيه ذلك الذى يسمونه المجهول أو المطلق، وبموت الحب فى الأرض ينتهى العالم.

(توفيق الحكيم)

* طريقة الإهداء، أثمن من الهدية.

(بياكورناى)

* الحب نوع ثالث من الكرات الدموية، يجرى فى الأوردة والشرايين.

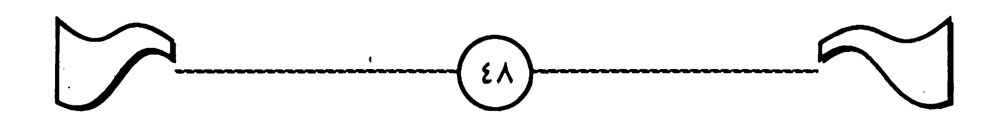
(چورچ برناردشو)

* لا ترفع يدك عن كتفى ، ولكن لا تجعل يدك ثقيلة، فاليد الثقيلة ترهق الناس حتى لو كانوا عشاقًا متيمين.

(سيمون دى بوڤوار)

* الآراء تفرق بين الناس ، ولكن العواطف وحدها هى التى تقرب بينهم.

(سوندارى)



* أينما ذهبت فخذ قلبك معك.

(كونفوشيوس)

* يجب أن تكون فـينا زهرة لم ترو، وجـوع لم يشـبع، ورغبـة لم تنل، وصيحة لم تُسمع، لنكون جديرين بفهم القلب الإنسانى.

(توفيق الحكيم)

* الشجرة لا تبخل بظلالها الوارفة حتى على الحطاب الذى يحاول قطعها.

(بوركار)

* لا يحب محبة خالصة ، إلا العفيف الشجاع.

(مثل عربى)

* إن عواطفنا كالنار، يمكننا أن نجعلها تسمو بنا ، وتطهر نفوسنا، أو ندعها تستمر فتحرقنا ونكتوى بها.

(أوسكار وايلد)

* ليحذر الرجل المرأة عندمـا يستولى عليها الحـب، فهى تضحى بكل شىء فى سبيل حبها.

(نيتشه)

* خير لك أن تحب زوجتك، من ألا تحب إطلاقًا.

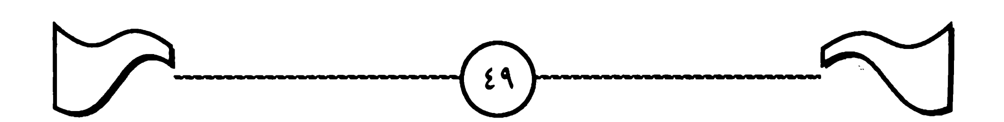
(شين كتان)

* الحب هو أن نضع سعادتنا فى سعادة شخص آخر.

(ليبتيز)

* الحب أقدس حقوق الروح، والحلقة الذهبية التى تربطنا بالواجب والحق.

(بترارك)



* بوسعك أن تمقت الحب، ولكنك لا تستطيع إنكاره.

(موسيه)

* الغياب يجعل القلب أكثر شوقًا.

(دافيدسون)

* إن القلب نفسه يدق فى كل الصدور الإنسانية.

(ماثيو أرنولد)

* القلب إذا كره . . عمى.

(الإمام على بن أبى طالب)

* فتحت باب بيتى وأغلقت باب قلبى فلم يزرنى أحد، وفتحت باب قلبى وأغلقت باب بيتى، فامتلأ منزلى بالزوار.

(ميخائيل نعيمة)

* القلب الجميل قادر على التصالح، أسرع من الوجه الجميل.

(محمد مستجاب)

* أحب حبيبك هونًا ما ، عسى أن يكون بغيضك يومًا ما.
وأبغض بغيضك هونًا ما، عسى أن يكون حبيبك يومًا ما.

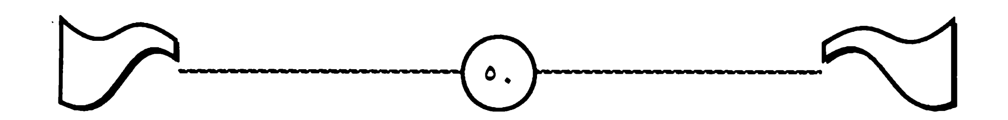
(الإمام على بن أبى طالب)

* إنما صار العاشق يعشق أحسن الصور؛ ليكون ما يثمر أحسن الصور.

(سقراط)

* عجبت لمن يغسل وجهه عدة مرات فى النهار، ولا يغسل قلبه مرة واحدة فى السنة.

(ميخائيل نعيمة)



* للرجل العظيم قلبان، قلب يدمى ، وقلب يتجلد.

(جبران خليل جبران)

* العمل يكون فارغًا وبلا ثمر، إن لم يقترن بالمحبة.

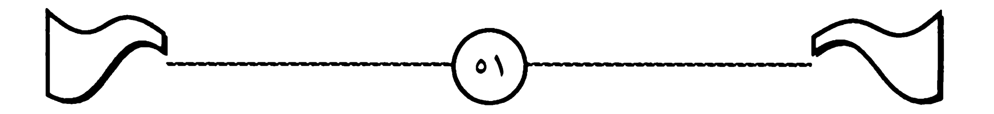
(جبران خليل جبران)

* الحب حمّال المشقات الأليمة، وبلسم الجروح الكليمة.

(وليم شكسبير)

* الحب أكبر قوة فى العالم، ومع ذلك فهو أكثرها تواضعًا.

(غاندى)



المرأة .. مخلوق عجيب وغـريب.. منذ بدء الخلِيقة إلى أن يُفْنِى اللهُ الأرضَ ومَنّ عليهـا، فهى المخلوق الوحيـد الذى تناقضت حـوله الآراء، سواء للكتـاب والمفكرين، أو بالنسـبـة لعامـة الناس والبـسطاء منهم، فمـنهم من رفعـها إلى عَنـان السمـاء وشبـهها بالملائكة، وهذا هو الإنسان المحب والعـاشق الولهان، والبعض نزل بها إلى أسـفل سافلين وشـبهها بالشيـاطين، وألقى بها فى حـفرة النقص والوضـاعة وحـقارة الشأن، والمـرأة كانت دائمًـا وما زالت وستظل تحت «الميكروسكوب»، بجميع تصرفاتها ، وفى أى مجتمع سواء كـان راقيًا أو مـتخلفًا، البـعض يقول «فـتش عن المرأة» لأنها سبب جميع المشاكل، والبعض الآخر يقول: وراء كل عظيم امرأة.

وبالرغم من اخـتـلاف الآراء.. تظل المرأة.. هذه الإنسـانة الضعيفة الرقيقة.. هى الأم والأخت والزوجة والابنة والخالة والعمة والحبيبة، وزميلة العمل والدارسة.. ومن يدعى أنه يكره المرأة، فقد اعترف بأنه يكره كل هؤلاء.. وهل يسـتطيع أى إنسان أن يكره أمه وأخته وابنته وخالته.. لا أعتقد ذلك؛ لأنّ المرأة التى كرمها الله فى جميع الكتب السماوية وأوصى بهـا جميع الأنبياء والرسل .. تظل هى نبع الحياة ؛ لأنها تحمل رسالة جـوهرية أساسية: هى لاستمرار النوع البشرى .

أيتها المرأة: مهما قيل عنك ..فأنت الحياة والحب والجمال ، وأنت أيضًا نصف الحـياة، بل وتتحكـمين فى النصف الآخر ، إذن أنت الحياة.

المرأة



* اللهم ارزقنى امرأة تسرنى إذا نظرت ، وتطيعنى إذا أمرت، وتحفظنى إذا غبت.

(محمد بن على)

* المرأة أحلى هدية خص بها الله الرجل.

(جويار)

* المرأة كاهنة القضاء والقدر.

(بيك نسفيلد)

* المرأة هى مكونة المجتمع، فلها عليه تمام السلطة، لا يعمل فيه شىء إلا بها ولأجلها.

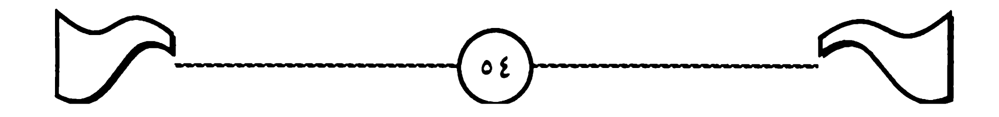
(أناتول فرانس)

* المرأة هى المنبع الفياض بما فى هذه الحياة الإنسانية من حب هو أساس النظام والعدل والسعادة.

(نجيبة حسين)

* المرأة مخلوق بسيط لا غموض فى خلقه، وبنظرة واحدة إلى وجهها يستطيع الرجل الذكى أو متوسط الذكاء أن يتبين ما يحتمل فى قلبها من مشاعر وأحاسيس.

(أمينة السعيد)



* متى أحبت المرأة حبًا صادقًا . . تهذبت وسمت . . واستحال عليها أن تتصور نفسها ملكًا لغير الرجل الذى تحب . . فلا المال ولا العواطف، ولا أروع مفاتن الترف . . يمكن أن تؤثر فيها وتدفعها إلى خيانة حبيبها.

(إبراهيم المصرى)

* المرأة الفاضلة كتاب مغلق ، لا يقرؤه إلا الرجل الذى اختارته ليشاركها حياتها .

(تشارلز ديكنز)

* المرأة مخلوق . . مركزه بين الملائكة والبشر.

(بلزاك)

* المرأة نصف الحياة . . إذا كانت مخلصة لزوجها.

(هوميروس)

* المرأة هى أكبر مربية للرجل، فهى تعلمه الفضائل الجميلة، وآداب السلوك، ورقة الشعور.

(أناتول فرانس)

* المرأة شِعر الخالق ، والرجل نثره.

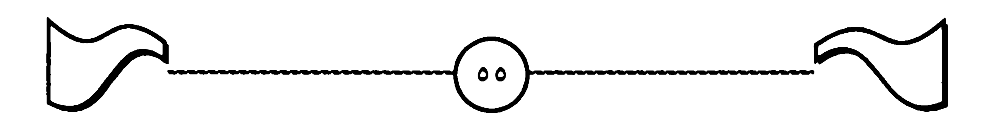
(نابليون بونابرت)

* أنا لم أخدع امرأة فى حياتى، وكيف يمكن للرجل أن يخدع الصدق والفضيلة والإخلاص والتضحية.

(عمر أبو ريشة)

* أعظم النساء هى التى تعلمنا كيف نضحك ونحن نبكى؟ . . وكيف نبتسم ونحن نتألم؟ . . وكيف نحب ونحن نكره؟ . .

(بنيامين فرانكلين)



* إن المرأة العظيمة تُلهم الرجل، أما المرأة الذكية فتثير اهتمامه، بينما نجد أن المرأة الجميلة لا تحـرك فى الرجل أكثر من مجرد الشعـور بالإعجاب، ولكن المرأة العطوفة.. المرأة الحنون وحدها هى التى تفوز به فى النهاية.

(وليم شكسبير)

* لا يوجد أرق من حديث المرأة المتعلمة.

(مدام روستابيل)

* المرأة الذكية كنز، والذكية الجميلة قوة قاهرة.

(مارديث)

* يا امرأة .. تتمنى أن أحررها ، فى حين أبحث عن أنثى تحررنى.

(نزار قبانى)

* الفتاة السعيدة.. هى التى تحتفظ بعقلها حينما تفقد قلبها.

(بول جلبرت)

* النساء وجدن لنحبهن، وليس لنفهمهن.

(أوسكار وايلد)

* عقل المرأة دائمًا مخدوع.. والسبب قلبها.

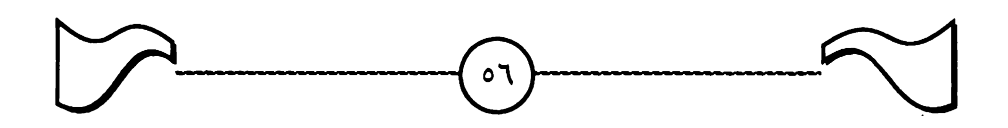
(مارسيل بريفو)

* كل عواطف المرأة جميلة .. إذا أُحسن اقتيادها.

(هوتير)

* جميع الأفكار والعواطف والمسيرات التى تدير هذا الكون ، هى فلك فى يد المرأة.

(كويلر يرج)



* احترام المرأة هو العلامة التى نعرف بها الرجل الذى له قلب.

(فرانسيس بيكون)

* المرأة كنز.. يخرج منه كل يوم حجر كريم.

(لاروشيفكو)

* إذا رأيت الحزن باديًا على وجه امرأة، فاعلم أن الشمس لم تسطع فى بيتها ذلك النهار.. نتيجة غيوم طارئة.

(ليلى العثمان)

* المرأة الجميلة تسر العين، والصالحة تسر القلب، والأولى جوهرة ثمينة، والأخرى كنز عظيم.

(نابليون بونابرت)

* أين الشاعر الذى يرينا جمالاً مثل الذي فى عيون امرأة؟

(وليم شكسبير)

* المرأة آلة موسيقية جميلة، أوتارها الحب الصادق .

(ساتندال)

* المرأة كالقطة الوديعة.. إذا عاكستها نشبت أظافرها فى جسدك.

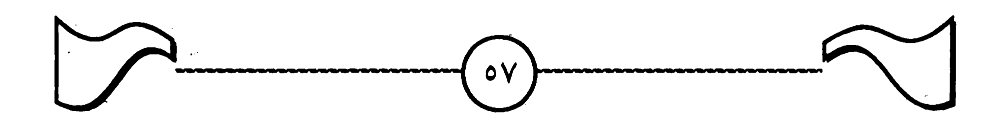
(بونارد شو)

* المرأة ملاك حالم.. يرفرف حول الرجل.

(مارسيل بريفو)

* المرأة التى تحب بصدق.. لا تطيق أن تسمع سوى صوت واحد، أما التى تستأثرها مرة كلمة.. فليس ثمة ما يمنع أن يستهويها يومًا.. فعل.

(سمير رجب)



* إذا ضحكت المـرأة على نكتة لزوجهـا. . فإمـا أن تكون نكتة جـيدة، أو تكون هى زوجة جيدة.

(بان بزنيل)

* المغزل بيد المرأة، أحسن من الرمح بيد المجاهد فى سبيل الله.

(أم المؤمنين السيدة/ عائشة رضى الله عنها)

* لم يُعطَ عبـد. . بعد الإيمان بالله تعـالى. . شيئًـا خيرًا من امـرأة حسنة الخُلق، ولم يُعطَ . . بعد الكفر بالله تـعالى. . شيئًا أشد من امـرأة بذيئة اللسان، سيئة الخُلق.

(أمير المؤمنين / عمر بن الخطاب رضي الله عنه)

* النساء يجـدن متعة فى إدخـال السرور على الناس، أكثر مما يجـدنها فى إدخالها على أنفسهن.

(روشيدر)

* يجب أن تُربى المرأة على أن تجد أسباب سعادتهـا وشقائها فى نفسها، لا فى غيرها.

(قاسم أمين)

* المرأة أجمل وأحلى هدية. . قدمها الله سبحانه للإنسان.

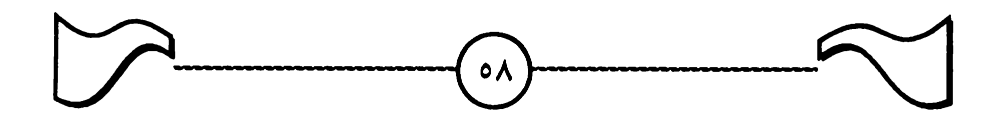
(سقراط)

* نظرات المرأة أقوى قانون. . ودموعها أصدق برهان.

(سافييل)

* المرأة ليست مجرد نصف الرأسمال البشرى فى تنمية أى مجتمع، بل هى رافعة مهمة للنصف الآخر.

(محمد الرميحى)



* المرأة والرجل طرفا معادلة متواصلة بالحب؛ متوازنة بالاحترام المتبادل . . والرجل الحقيقى هو الذي يستوعب طموح وأحلام وتطلعات المرأة إلى العطاء فى ميدان العمل.

(كوليت خورى)

* أيتها المرأة. . أنت تحكمين والرجل مملكتك، تحكمين زوجك وأولادك، وعبثًا يظن الرجل أنه أعظم منك، ويفاخر بتفوقه عليك، فقوته ، ومجده، وعظمته، جميعها مستمدة منك.

(إيمى لا مارتين)

* فى كل ظلام وجدت صديقًا ، وفى كل نور وجدت امرأة.

(تشارلى ديبدن)

* اكرموا النساء . . إنهن يحكن ورود السماء على الأرض، ويضفرن رباط السعادة بالحب، وتحت ستار المحبة يغذين بأيديهن الناعمة الشعلة الدائمة للعواطف الطيبة.

(شيللر)

* المرأة هى الأرض التى ينبت على جذورها الرجل، والرجل للمرأة هو الجذور التى تورق فى مساحتها؛ لذا لا يمكن الفصل بين التحام المرأة بالرجل أبدًا.

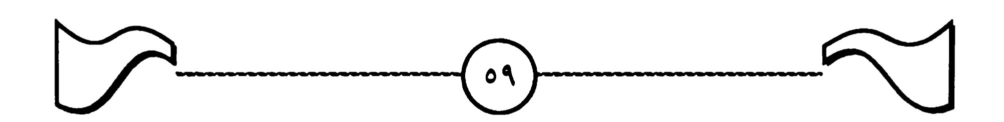
(سلطانة السديرى)

* المرأة التى تهز المهد بيمينها، تزلزل العالم بيسارها.

(نابليون)

* لو ابتسمت الزوجة . . فسيصبح بيتها جنة، ولو ابتسم الزوج فسيصبح كل من فى بيته سعداء.

(ليلى العثمان)



* لا يمكن أن يدعى أى مجـتمع أنه ديمقراطى، بينما يهـمل شأن المرأة التى تمثل نصف كيانه.

(محمد الرميحى)

* أحلى ما فى المرأة حديثها، وأعظم مـا فى الرجل أُذن تعرف كيف يلتقط هذا الحديث ويميزه؟

(ليوتولستوى)

* إنها امرأة عظيمة؛ لأنها عرفت أن أقصر طريق إلى قلب رجلها، هو تلك الابتسامة الحلوة التى تستقبله بها، وهو مهموم عابس مكدود.

(كوليت)

* اسم الرجل أو المرأة الحسن. . جوهرة روحيهما.

(وليم شكسبير)

* إذا عَلَّمْتَ رجلاً ، فـإنَّكَ تعلمُ فردًا، وإذا عَلَّمّتَ امرأةً فـإنك تعلم أسْرَةً بأكملها.

(فان هرست)

* المرأة تحيا دائمًا بالقلب، أما الرجل فيحيا بالعقل والقلب معًا.

(أناتول فرانس)

* الرجال من صنع المرأة، فإذا أردتم رجالاً عظامًـا أفاضل، فعلموا المرأة ما هى عظمة النفس؟ وما هى الفضيلة؟

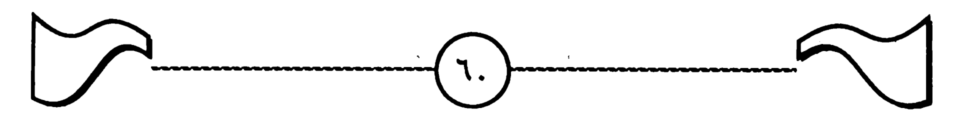
(جان جاك روسو)

* إن الرجل يتصور السعادة ، ولكن المرأة هى التى تقوده إليها.

(بيكنسفيلد)

* آن الأوان لنعلن أن خطأ الرجل له ذات أهمية خطأ المرأة.

(دوناى)



* المرأة هى الوسيلة الوحيدة لاستمرار الحياة.

(حكيم)

* المرأة تحيا لتسعد بالحب، والرجل يحب ليسعد بالحياة.

(جان جاك روسو)

* علمتنى الحياة أن قوة شخصية المرأة فى أنوثتها السمحاء، وأن قوة شخصية الرجل فى رجولته الكريمة.

(عبد الله الشيتى)

* **لكل حديث عندهن بشاشة ∴ وكل قتيل عندهن شهيد**

(جميل بثينة)

* المرأة التى تظل امرأة . . تظل كائنًا حيًا متكاملاً.

(كوليت)

* المرأة وحدها هى التى علمتنى . . ما هى المرأة؟

(ودبارد كنلنج)

* المرأة زهرة . . لا يفوح أريجها إلا فى الظل فقط.

(لانيباى)

* المرأة الصالحة . . خير للرجل من عينيه ويديه.

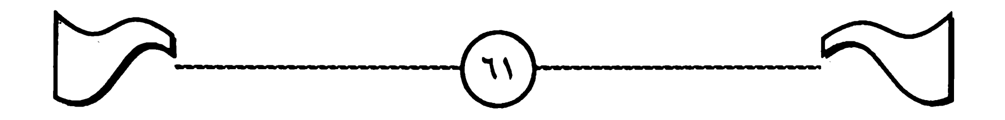
(مسلمة بن عبدالله)

* المرأة الصالحة لا يعدلها شىء، وإنها عون على أمر الدنيا والآخرة.

(عبدالله بن المقفع)

* نصيحتى إليك إذا كنتِ امرأةً صاحبة مهنة، ألا تنسى أبدًا أنكِ امرأةٌ، وأنك أنثى، مهما كان وزنُ العقلِ الذى يملأُ رأسكِ.

(مدام برونييه)



* المرأة المخلصة مثل الجندى المخلص، كلاهما يخوض معركة الحياة فى سبيل أهداف نبيلة ومثل عليا رائعة، وكلاهما لا يطالب بثمن التضحية التى بذلها فى سبيل هذه الأهداف.

(سقراط)

* تنهيدة واحدة من امرأة جميلة ، كافية لدحض براهين الرجل.

(فولتير)

* المرأة أجمل وأبهج ما فى الحياة.

(كونفوشيوس)

* إن المجتمع يكون لا شىء؛ إذا غابت عنه المرأة.

(نابليون)

* لو كانت حياتى حجراً ثمينًا لقطعته مائة قطعة، وصنعت عقداً جميلاً أضعه على رقبتك، وإن لم تكن حياتى إلا زهرة جميلة ، فسوف أقتطفها لأزين بها شعرك.

(طاغور)

* الرجل بحر، والمرأة بحيرة.. والبحر تزينه اللآلئ ، والبحيرة تزينها المناظر الجملية الهادئة.

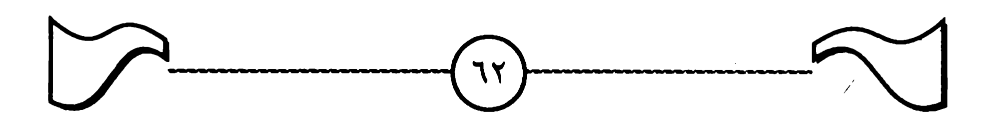
(فيكتور هوجو)

* إن فلسفة الرجال لا تعادل واحدة من عواطف المرأة.

(فولتير)

* المرأة أساس المدنية والحضارة والعمران، وعلى ذلك دع الرجل يقول ما يريد فى المرأة، ولتفعل المرأة بالرجل ما تريد.

(تشارلز ديكنز)



* ما خلق الله المرأة، إلا لمصلحة الرجل.

(تنيسون)

* من السهل جدًا معرفة النساء اللواتى يثقن بأزواجهن، فهن يبدين تعيسات.

(أوسكار وايلد)

* الرجل صياد ، والمرأة طريدة.

(تنيسون)

* وراء كل رجل عظيم .. امرأة عظيمة.

(قول مأثور)

* المرأة كالطبيعة، فى يديها عبقريتان، عبقرية الفَناء ، وعبقرية البناء.

(توفيق الحكيم)

* إن النساء حور.. هربن من رضوان، وهجرن حدائق الجنان، لتلطيف شقاء بنى الإنسان.

(السكندر دوماس)

* جمال الجسد عند المرأة.. موهبة سامية ، تنتزع التوبة لأى عار.

(بولدير)

* تصوروا عالمًا بلا امرأة.. بحرًا بلا ماء أو ملح.. كونًا بلا نجوم، بلا شموس فى السماء.

(عبارة مأثورة)

* المرأة أسمى من كل بلاغات الأقوال والأمثال والأقلام ، إنها أبلغ من البلاغة نفسها.

* الشمس مؤنث ، والأرض مؤنث، الحياة مؤنث، والموت مذكر.

* لماذا نحب المرأة ونشوهها؟ ونشن الحروب من أجلها ونحاربها؟ نضطهدها ونحبها؟

* لا توجد فى العالم إلا امرأة واحدة شريرة.. وكل زوج يتخيلها زوجته.

(مثل روسى)

* فى حياة كل امـرأة قصتان.. الأولى: ماضيـها، والثانية: مستـقبلها مع الزوج والأطفال، وهى تتطلع دائمًا إلى هذا المستقبل.

(أندريه موروا)

* المرأة الصالحة أمنع الحصون.

(نابليون بونابرت)

* عبقرية المرأة فى قلبها.

* المرأة مثال الرقة والجمال.

* لو صيغت الحقيقة امرأة.. لأحبها كل الناس.

(أفلاطون)

* لا شىء يرفع قدر المرأة كالعفة.

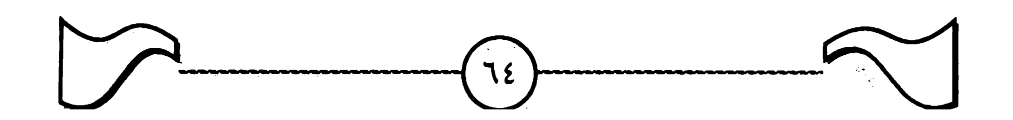
(أديسون)

* سمعة المرأة كالمرآة النقية اللامعة، تتأثر من أقل نفس يقرب منها.

(سوفانى)

* قلب المرأة أعظـم مـصـدر للحنان والعطف إذا أحـبت، وأعـظم مكمن للضغينة إذا كرهت.

(مارتن لوثر)



* الحياء والصمت . . أجمل زينات المرأة.

(أوربيدس)

* مسكينة المرأة. . فقد أوجد الله آدم، ثم كانت حواء بعد ذلك فكرة طارئة.

(نيتشه)

* إننا نعيش فى دنيا المرأة، إذا وُلد الطفل سأل الناس عن صحة أمه، وإذا تزوج تحدثوا عن جمال العروس، وإذا مات سأل الناس: كم ترك لأرملته؟

(مارك توين)

* إن الحقيقة لا توجد إلا فى قلب المرأة. . لأنها تعرف أن تكون جبارة عند غضبها؛ لتعود جميلة وادعة فيشرق على قلبها الصفاء والنسيان.

(طاغور)

* ليس على ظهر الأرض أرأف من قلب المرأة، إذا كان مسكنًا للعطف.

(مارتن لوثر)

* كلما رأيت رجلاً وصل بعلمه قمة المجد، فاعلم أن بجانبه امرأة يحبها وتحبه.

(فريدريك فون شيللر)

* تقدر النساء على ما نقدر عليه، وليس بينهن وبيننا من اختلاف، إلا أنهن أكثر لطافة.

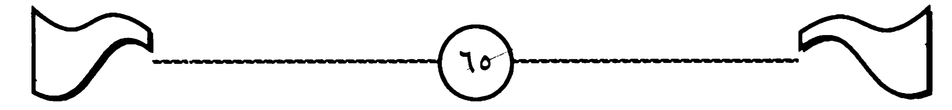
(ڤولتير)

* كل شيء للحب، وكل شيء بالحب، هذا هو شعار المرأة.

(الكسندر دوماس)

* أحب امرأة لها ماضى، ورجل له مستقبل.

(جورج برناردشو)



* إذا ما شبهنا الحياة بالنهر، فالمرأة منبعه، هى مصدر الوجود والخير، ولكن حذار من شرها، حذار من الفيضان.

(جيته)

* الحياة ملك لامرأة عاقلة.

(مارى باشكرتسيف)

* سحر المرأة الحقيقى فى قدرتها على أن تجعل الشاب الصغير يشعر أنه قد أصبح رجلاً، والشيخ شابًا، والرجل الذى بلغ منتصف العمر واثقًا من نفسه فى الحياة.

(چورچ برناردشو)

* المرأة المثالية: إننى لا أستطيع أن أصفها بلون شعرها أو عينيها ، فهذه صفات يراها الرجل، ويعجب بها لحين، ثم لا تلبث أن تختفى عن ناظره، إن المرأة المثالية فى رأيى: هى تلك التى تبقى صورتها فى رأس كل رجل، وهى صورة تستطيع وحدها أن ترسمها لنفسها بكلمة جميلة، أو رأى جديد يثير إعجابه وتقديره، فتبقى كلماتها حية دائمًا فى مخيلته كما لو كانت صورة رائعة لفنان مبدع.

(وليام ڤولكز)

* إنْ صَغُرَ العالمُ كلُّه، فالمرأة تبقى كبيرة.

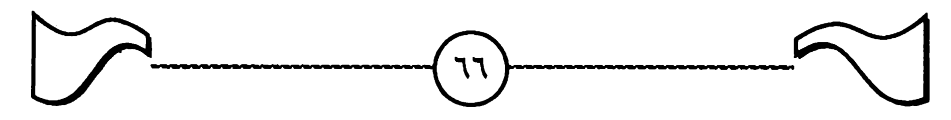
(ڤيكتور هيجو)

* إن أرق الألحان ، وأعذب الأنغام، لا يعرفها إلا قلب امرأة تشاركنى الحياة بحلوها ومرها.

(بيتهوڤن)

* المرأة الشريفة. . لا تغدر بزوجها المنكوب.

(مصطفى لطفى المنفلوطى)



* حاول أن تطرى امرأتك وتمتدحها، حتى لو راعها ذلك وأخافها.

(چورچ صاند)

* أى جمال فى الطبيعة يستطيع أن ينافس جمال المرأة التى تحب.

(إيمى لامارتين)

* إن صورة أجمل امـرأة رأتها عيناك، لن تكون فى مخيلتك سـارة مُرضية كصورة المرأة التى لم ترها قط.

(چورچ مور)

* المرأة قلب الإنسانية.. والرجل هو الرأس.

(چورچ روبرت سميلس)

* المرأة هى الوسيلة الوحيدة لاستمرار الحياة.

(نورانس)

* المرأة هى الجزء العصبى من المجموع الإنسانى، والرجل هو الجزء العضلى منه.

(هالى)

* المرأة كـالغـصن الرطب، تميل إلى كـل جانـب من الرياح ، ولكنهـا لا تنكسر فى العاصفة.

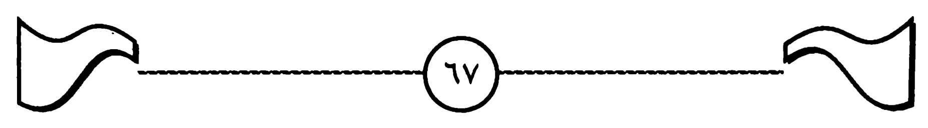
(زوانلى)

* لم تُخلق المرأة لتكون محط إعـجاب الرجال جميعًـا، بل لتكون مصدراً لسعادة رجل واحد.

(دچون راى)

* خلقت المرأة ليحبها الرجل، لا ليدرك سرها.

(أوسكار وايلد)



* تحب المرأة فى الرجل أن يكون فى حاجة إلى أم ترعاه.

(إثيل باريمور)

* تضحى المرأة بكل شىء من أجل الرجل الذى أحبته، ولكنها لا تهتم بمن تثق فى محبته لها.

(چورچ برناردشو)

* إن الحياة لا تكتمل إلا برجل وامرأة.

(رالف إيمرسون)

* إننا لا نحب المرأة لما تقوله، ولكننا نحب ما تقوله المرأة لأننا نحبها.

(أندريه موروا)

* ليس صحيحًا أننى كرهت المرأة . . إننى أحبها؛ لأننى أحب الحياة.

(صموئيل چونسون)

* الجمال للمرأة . . كالمال للرجل . . قوة وسلطان.

(دوروثى ماى)

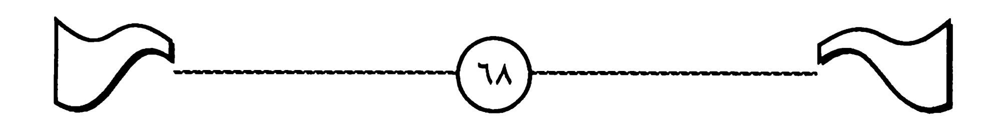
* المرأة الجميلة تطرب لشروق الشمس، وتنسى أفولها.

(تشارلز ديكنز)

* ابتسامة المرأة الجميلة. . شعاع من أشعة الشمس.

(ڤولتير)

* قال الحكماء والفلاسفة فى المرأة الكثير والكثير. . واجتمعت أقوالهم وأشعارهم فى وصف طبيعتها كما تخيلوها فقالوا عنها:



[فيها من القمر استدارته، ومن البحر عمقه، ومن النجوم لمعانها، ومن شعاع الشمس حرارته ، ومن الندى قطراته ، ومن الريح تقلباتها وعدم ثباتها، ومن النبات ارتجافه وارتعاشه، ومن الورد لونه وعطره، ومن الأزهار مخملها، ومن الأوراق دخفتها، ومن الأغصان تمايلها ، ومن حفيف الأشجار حنينها وأنينها، ومن النسيم لطفه ورقته، ومن العسل طعمه وشهده، ومن الذهب شعاعه، ومن الماس قساوته، ومن الحية حكمتها، ومن الحرباء الغزال شروده، ومن المها عيونها، ومن الأرنب خجله وحياؤه، ومن الطاووس خيلاؤه وزهوه، ومن الأسد شراسته وقوته، ومن الزمن خيانته وغدره، ومن الثعلب مكره وروغانه، ومن اليمامة نغمتها، ومن العقرب لدغته، ومن الببغاء هذيانها وكثرة كلامها].

* أيجوز أن ندعو الرجل إنسانًا . . وهو لولا المرأة لما كان رجلاً؟ أو أن ندعو المرأة إنسانًا . . وهى لولا الرجل لما كانت امرأة؟ إنما المرأة نصف إنسان، وإنما الرجل نصف إنسان، أما الإنسان الكامل فلا يكون إلا بالاثنين متحدين.

(ميخائيل نعيمة)

* إن المرأة أقرب إلى السماء منها إلى الرجل؛ لأنها قد تغفر للرجل أكثر الزلات، بينما هو لا يغفر أبسط الصفات لها.

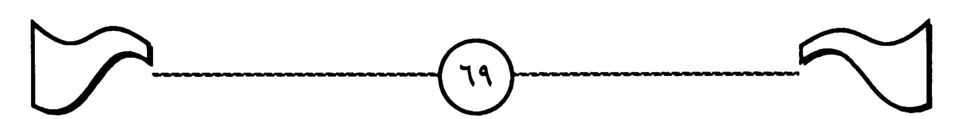
(چورچ برنارشو)

* السبب فى أن النساء أعف من الرجال، أن المرأة ترى الخيانة انكسارًا، والرجل يراها فخرًا.

(نجيب حداد)

* علموا المرأة. . لتجعلوا منها مدرسة . . يتعلم فيها أولادكم قبل المدرسة، وأدبوها ليتربى فى حجرها المستقبل العظيم للوطن الكريم.

(مصطفى لطفى المنفلوطى)



* إن الرجال الذين يحاولون بظلم النساء ، أن يكونوا سادة فى بيوتهم، إنما يلدون عبيدًا لغيرهم.

(الشيخ محمد عبده)

* مائة رجل يقيمون خيمة، وامرأة واحدة تقيم بيتًا.

(كونغوشيوس)

* على المرأة أن تقيم فى البيت لأنها زوجة، أو بعبارة أخرى لأنها إناء لطيف سريع الالتئام والكسر، وعلى الرجل أن يراقب سلوك امرأته ولا يطلق لها العنان.

(ليوتولستوى)

* إن النساء يعرفن دائمًا ، كيف يصلن إلى أهدافهن بسهولة.

(أوجست رودان)

* النساء . . أطفالاً كبارًا.

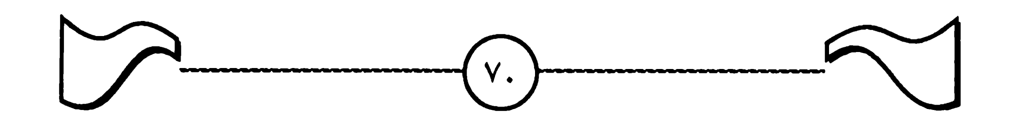
(شوبنهاور)

* إن الله حين أراد أن يخلق حواء من آدم ، لم يخلقها من عظام رجليه حتى لا يدوسها، ولا من عظام رأسه حتى لا تسوده، وإنما خلقها من أحد أضلاعه؛ لتكون مساوية له، قريبة من قلبه.

(طاغور)

* ليس هناك حدٌّ وسط للنساء ، إما أن يكن ملائكة الفضيلة والعفاف، وإما أن يكن شياطين الرذيلة والخبث، والميزان الذى يميلهن إلى أحد الجانبين هو الحب، فإذا كان الحب طاهرًا شريفًا. . كن طاهرات شريفات، وإذا كان محبوبهن فاسد الأخلاق شريرًا، كن عاهرات شريرات.

(كارتر)



* ما أكثر النساء اللواتى يستعرن قلب الرجل، وما أقل اللواتى يمتلكنه.

(جبران خليل جبران)

* المرأة الفاضلة هى التى تهب حياتها لتحقيق الخير، والتى ترى أن الفضيلة هى الطريق الأوحد لتحقيق السعادة.

(چان چاك روسو)

* تحب المرأة فى الرجل أن يكون فى حاجة إلى أم ترعاه.

(إتيل باديمود)

* أثمن خصائص المرأة، قلب دافئ.

* لا يوجد أرق من حديث المرأة المتعلمة.

(مدام روستايل)

* ارجم المرأة بحجر كريم.

(مثل صينى)

* أجمل العيون وأكذبها . . عيون النساء.

(مثل برازيلى)

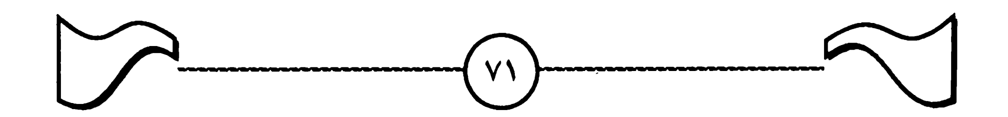
* المرأة الحكيمة تضع مزيدًا من السكر فى كل عبارة تقولها لزوجها، وتأخذ قليلاً من الملح من كل عبارة يقولها لها.

* يخيل للرجل أنه يعلم، أما المرأة فعلمها أوطد.

(مثل روسى)

* المرأة مثل النحلة. . تدر عسلاً إذا أحبت، وتلسع إذا كرهت.

(مفكر)



* من عجيب سحر المرأة .. أنك إذا أردت الابتعاد عنها.. تقترب أكثر، وإذا أردت أن تغضب منها .. ترضى أكثر، وإذا أردت أن تتخلى عنها تمسكت بك، وهى قدر مكتوب لا مفر منه، وهى المحبوبة المزعجة.

* المرأة .. داء ، ودواء .. ومرض ، وعلاج:

ـ فالعاقلة ذات الخلق الحسن والذوق الحسن، دواء للزوج تشفيه من متاعبه النفسية والمادية .

ـ والجاهلة الحمقاء، داء للأسرة تلوث جميع أفرادها بجراثيم القلق والنزاع والمشاكل والآلام.

ـ والمرأة المتكبرة المغرورة، مرض للزوج ، لا يُشفى منه إلا بطلاقها، أو الزواج عليها، وكلا الأمرين صعب ومكروه.

ـ والمرأة الصالحة المستقيمة ، علاج لكل ما يعانيه الرجل والمجتمع من جميع الأمراض والشرور والآفات.

* لا توجد امرأة يمكن أن تكون جميلة .. دون حظ.

* إنما تنتصر المرأة بالتشبث لا بالكفاح ولا بالشجاعة.. إنها كالإعلان، تنال ما تريد بالتكرار.

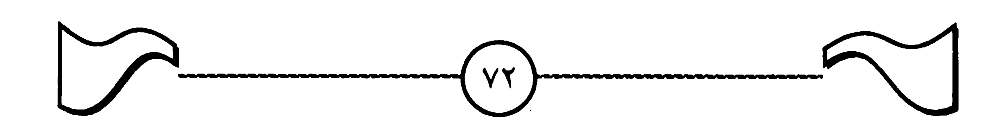
(وول دورانت)

* المرأة القبيحة ترى وجهها فى المرآة ، والمرأة الجميلة ترى وجهها فى عيون الناس.

(برناردشو)

* يقضى الرجل عمره كله فى جمع المال، ليقدمه عن طيب خاطر للمرأة التى تستطيع أن توقعه فى شباكها.

(مارك توين)



* ثلاثة يصنعون الحروب: الجبان والمغرور، والمرأة اللعوب.

(إدجار دالاس)

* إذا حـقدت المـرأة تحولت إلى أخطـر سلاح، بما فى ذلك الـقنبلة الذرية نفسها.

(آرثر ميللر)

* كل اهتـمام قـوى.. وشـيك أن ينقلب فى نفس المرأة إلى حب، حـتى الاهتمام بالاحتقار.

(عباس محمود العقاد)

* تظهر محبة الرجل بالكلام.. أما المرأة فبالدموع والقبلات.

(بيرون)

* دموع المرأة.. وسيلة هجومها على الرجل.

(بسمارك)

* أخبث وأرزل الأعداء.. المرأة إذا انطوت شرًا.

(هوميروس)

* فتش عن المرأة

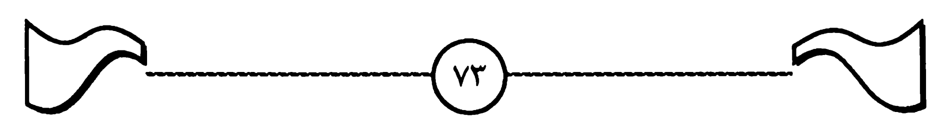
(الكسندر دوما)

* أليست النساء أساس جميع الدعاوى القضائية.

(چوفينال)

* كم من امرأة جميلة تراها أصفى من أديم السـماء، ثم تثور يومًا فلا تدل ثورتها على شىء، إلا كما يدل المستنقع على أن الوحل فى قاعه.. فأغضب المرأة تعرفها.

(مصطفى صادق الرافعى)



* إذا قلنا شيئًا للرجل ، دخل إحدى أذنيه وخرج من الأخرى، ولكن إذا قلنا شيئًا للمرأة فإنه يدخل الأذنين ويخرج من الفم.

(چان أنوى)

* لا القلعة ولا المرأة الحسناء تثبت طويلاً بعد المفاوضة.

(بنيامين فرانكلين)

* إن أقبح رجل فى عين المرأة، أجمل من جميلات جنسها.

(عباس محمود العقاد)

* يشعر الرجل بقوته فيغدق عطفه على المرأة، وتشعر المرأة بضعفها فتقسو على الرجل.

(چورچ برناردشو)

* حذار من النساء الجميلات يا صديقى ، فعندما تبدأ رقتهن، تبدأ عبوديتنا.

(ڤيكتور هوجو)

* قد تعد المرأة عجز الرجل عن التخلص منها، نوعًا من الحب.

(فرانسيس بيكون)

* تجنب حب المرأة، ولا تخف من كراهية الرجل.

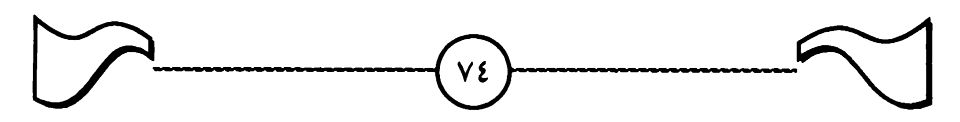
(سقراط)

* إنها الحياة عندما تغضب، والبحر عندما يثور، والنار عندما تضطرم، والنحلة المسكينة عندما تعمل، إنها تعمل ولا تجنى عسلاً ، هذه هى المرأة، سلسلة من الانفعالات النفسية.

(إدجار ألن يو)

* لا تطلب الفتاة من الدنيا إلا زوجًا، فإذا جاء طلبت منه كل شىء.

(وليم شكسبير)



* سواء أكانت المرأة جميلة أم قبيحة، فهى ليست بذات قيمة، فالدميمة توجع القلب، والجميلة توجع الرأس.

(بيسون)

* تظل المرأة من الجنس اللطيف إلى أن تتزوج.

(إلياس قنصل)

* **من لى بتربية النساء فإنها ∴ فى الشرق علة ذلك الاخفاق**

(حافظ إبراهيم)

* كل رجل يحب امرأتين ، واحدة يخلقها خياله، والثانية لم تولد بعد.

(جبران خليل جبران)

* يحلو للفتاة أن تحسب أن الأنهار لم توجد إلا لكى تمدها بالماء.

(طاغور)

* المرأة شر كلها، وشر ما فيها أنه لابد منها.

(الإمام على بن أبى طالب)

* السر الوحيد الذي تستطيع المرأة أن تحتفظ به، هو عمرها.

(فولتير)

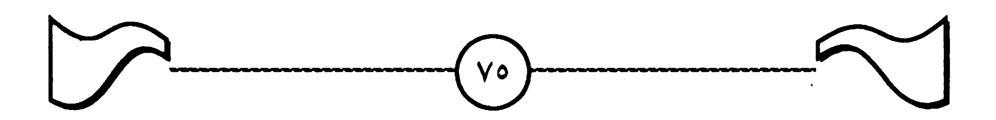
* تبلغ المرأة بضعفها، ما لا يبلغه الرجل بقوته.

(جمال الدين الأفغانى)

* إنما النساء أغلال، فليختر الرجل لنفسه أخفها عليه.

(هند بنت عتبة)

* لا تأبهوا بأنات النساء، وصرخاتهن وآلامهن، فإن الطبيعة نفسها هى التى وضعت المرأة تحت تصرف الرجل، وهى التى أرادت لها أن تنوء بالأطفال والأشجان، وأن تتحمل ضربات الرجل وشروره، لا تتهموا أنفسكم بالقسوة أو



الصلابة، ففى كل قوانين الأمم التى نعدها متحررة، كان الرجل هو الذى يضع الشرائع المحددة لمصير النساء، مستنداً فى ذلك إلى العبارة الحاسمة: الويل للضعفاء، الويل للمهزومين.

(بلزاك)

* إن وجود المرأة هو أكبر منشأ ومصدر للأزمة والانهيار فى العالم، إن المرأة تشبه الشجرة المسمومة، حيث يكون ظاهرها مبهج وجميل، ولكن عندما يأكل منها العصفور يموت فى الحال.

(سقراط)

* قد نستطيع معالجة حروق النار، ولدغات الحيات والثعابين، ولكن ليس للمرأة السيئة الأخلاق أى علاج.

(إندروسكى)

* جميع النساء كالمصيدة، وضعن لإغواء وفتنة الرجال، وأن هذه القوة تجسدت بأخطر الأشكال فى أصل المرأة، بحيث تغوى الرجال، وهذا الإغواء هو الذى يعمى أفكار العالم.

وهو يصف المرأة فى مذهب البوذية / (ويسترمارك)

* يرون المرأة ما هى إلا تجسيد للأرواح الخبيثة المجرمة، التى ولدت على هيئة امرأة.

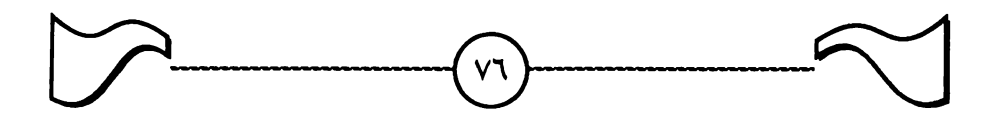
وهو يصف المرأة فى مذهب بهاكوداكينا / (السير بندراكار)

* المرأة تشبه السيف الحاد، إنها تولد النيران، ومن أجل هذه الخصائص، على الرجل ألا يحبها ولا يعشقها أبداً.

وهى تصف المرأة فى مذهب مهابهارتا / (البروفسيره أنديرا)

* لقد بحثت عن العفة بينهن، ولكن لم أعثر على أى عفة، يمكن أن نعثر على رجل .. من بين الألف رجل، ذى عفة وحياء، ولكن لن نتمكن أن نعثر على امرأة واحدة لها عفاف وخجل.

(جريجورى توماركوس)



* قد يؤدى السوط بالمرأة إلى الرذيلة، ولكنه لا يمكن أبدًا أن يدفعها إلى الفضيلة.

(إميل زولا)

* النساء يجدن متعة فى إدخال السرور على الناس ، أكثر مما يجدنها فى إدخالها على أنفسهن.

(روشيدير)

* جميع النساء السعيدات متشابهات، أما المرأة التعيسة فلا يشبهها شىء.

(ليوتولستوى)

* إن النساء الأسعد مثل الأمم الأسعد ، لا تاريخ لها.

(چورچ إيليوت)

* معظم النساء لا يعرفن المبدأ، وتصرفاتهن بوحى من القلب، أما طبائعهن، فتتوقف على من يحببن.

(لابرويار)

* المرأة التى لا تهزها مشاعر الحب، هى التى لم تصادف بعد من يجب أن تحب

(لابرويار)

* المرأة لا تهزأ بدموع الرجال ، إلا إذا كانت هى السبب فى إثارتها.

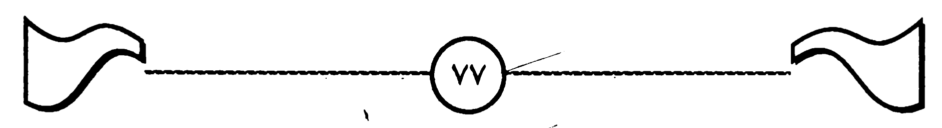
(كورتالين)

* المرأة عبارة عن مجموعة من الأعضاء الجسمية، مجمعة ومركزة وموهوبة بفكرة إنفاق كل ما نملك من مال.

(وليم فولكنر)

* النساء ليست لهن قيمة ، ولكن نحن الذين نجعل لهن قيمة.

(ميرابو)



* إن المرأة خُلقت لتشاهد، وليس لتسمع.

(سوفوكليس)

* خلق الله المرأة.. ليروض الرجل فقط.

(فولتير)

* خلقت المرأة لتثير فينا الرغبة فى تحقيق الروائع ، وإن كانت هى نفسها التى تحول دائمًا بيننا وبين ذلك.

(أوسكار وايلد)

* المرأة قد تصفح عن الخيانة.. ولكنها لا تنساها.

(مدام دى لانابيت)

* حواء أخرجت آدم من الجنة، وستأتى به عن طريق النار.

(توفيق الحكيم)

* المرأة مخلوقة جميلة، تستطيع أن تبدل قلبها بسهولة .. كما تُبدل قفازات يديها.

(بلزاك)

* أنا سعيدة لأنني لست رجلاً.. حيث إِننى لو كنت كذلك.. كان لابد أن أقترن بامرأة.

(مدام دوستال)

* أيتها المرأة.. أنت سبب جميع العواصف التى تثير البشرية.

(چان چاك روسو)

* المرأة تلبس لتغيظ امرأة أخرى، ولذلك نجد ملابس النساء فى جميع أنحاء العالم متشابهة.

(چورچ برناردشو)

* ينبغى حبس النســاء في منازلهن ، وإغلاق جميع المصــالح الحكومية فى وجوههن؛ لأنهن روح جميع المؤامرات.

(نابليون بونابرت)

* أيتها التفاهة. . ليس لك اسم آخر غير المرأة.

(وليم شكسبير)

* إن الوحشية والافتراس خـاصة للكواسر، والغضب المملوء بالموت خاصة للثعابين، ولكن المرأة علاوة على امـتلاكها لهاتين الصفتين تتصـف بالحقد والحسد أيضًا .

(حريجورى تو ماركوس)

* إن المرأة شر ضـروری ولازم، ومصيبـة مطلوبة، وسحر قتـال ، ومرض يمتلئ بالزينة والجمال.

(ست چون كريستم)

* دعـوا المرأة تتعلم السكون والهـدوء، أمـام كل المصاعب والمتـاعب التى تتحملهـا، ولكننى لا أتمكن أن أصمت أمام امرأة تدوس أو تتـسلط على زوجها؛ لأن أول من خُلق كان آدم، ومن ثم خُلقت حواء.

(القديس بولس المقدس)

* المرأة هى الشىء الوحيد الذى تركه الله ناقصًا، لكى يكمله الرجل.

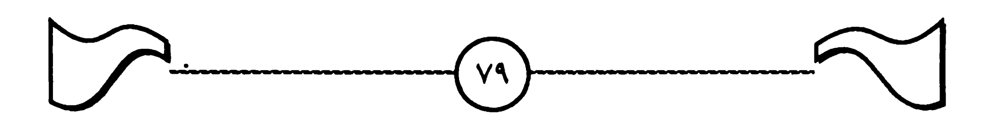
(أناتول فرانس)

* للرجال بصر، وللنساء بصيرة.

(ڤيكتور هوجو)

* المرأة تريد أن تكون آخر امـرأة فى حياة زوجـها، والرجل يريد أن يكون أول رجل فى حياة زوجته.

(چورچ برناردشو)



* تتحطم مقاومة الرجل، عندما تبكى المرأة.

(وليم شكسبير)

* يكفى المرأة أن تعرف رجلاً واحدًا.. لتفهم جميع الرجال، أما الرجل فيمكنه معرفة جميع النساء، دون أن يفهم أى واحدة.

(رولاند)

* جميع النساء مجنونات.. وخلقهن الله كذلك لمحاربة الرجال.

(چورچ إليوت)

* السبب فى أننا نضحى بالرجال فى الحروب، هو أنه من الممكن الاستغناء عن الرجال أكثر من النساء.

(چورچ برناردشو)

* الرجل ألعوبة المرأة، والمرأة ألعوبة الشيطان.

(ڤيكتور هوجو)

* الرجل الذى يحكم امرأة، يمكنه أن يحكم مملكة.

(بلزاك)

* عندما تعجز النساء عن الانتقام، يلجأن إلى ما يلجأ إليه الأطفال.. البكاء.

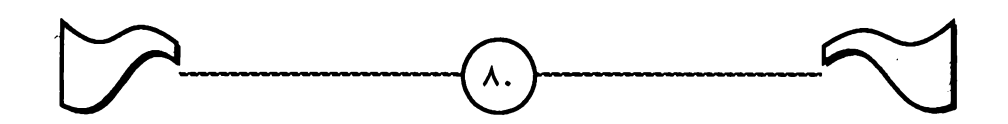
(كاردان)

* المكر موهبة الجنس الضعيف، وكأنه يستعيض به عن ضعفه وتقصيره.

(چان چاك روسو)

* المرأة أعدى أعداء المرأة.

(هولمز)



* تستطيع الشمس أن تجفف مياه المحيط، ولكنها لن تجفف دموع المرأة.

(سقراط)

* البكاء ملاذ النساء العاديات، ودمار الجميلات.

(أوسكار وايلد)

* الرجل لا يقدم هدايا للمرأة، إلا لكى تتحول المرأة إلى هدية.

(ساتندال)

* شيئان يحبهما الرجل الحقيقى.. الخطر واللهو، وهو يحب المرأة ؛ لأنها أخطر أنواع اللهو.

(نيتشه)

* يكفى دليلاً على قوة المرأة.. أن الرجل الذى يقهر الأسد بالسيف، تقهره امرأة بنظرة.

(قول مأثور)

* المرأة الحقود.. أشبه ما تكون بالنعامة التى تدفن رأسها فى الرمال، وتعتقد أنها فى أمان.

(عبارة مأثورة)

* إن أفكار النساء صغيرة متعوجة، وليس ذلك ذنبها، ألا ترى أقدام الصينيات صغيرة؟ فما الذى صغرها غير الضغط عليها منذ الصغر.

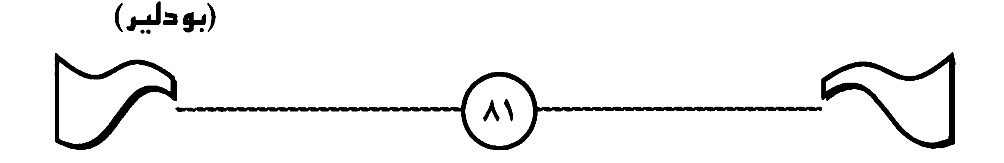
(طاغور)

* لا فرق أن تكون محافظًا أو اشتراكيًا أو واقعيًا ، عندما تعانق المرأة.

(شولوخوف)

* أيتها المرأة.. إنى أكرهك بقدر ما أحبك.

(بودلير)



* إن البلاهة عند المرأة. . هى زينة الجمال فى أكثر الأحيان.

(بودلير)

* المرأة سطحية . . غبية صغيرة.

(بودلير)

* المرأة تكتم الحب أربعين سنة، ولا تكتم البغض ساعة واحدة.

(قول مأثور)

* عندما تفكر المرأة بعقلها. . فإنها تفكر فى الأذى.

(مثل لاتينى)

* ثلاث بنات وأم يساوى أربعة شياطين للأب.

(مثل أسبانى)

* ابتلع الشيطان المرأة . . فلم يستطع هضمها.

(مثل بولندى)

* الرجل الذى لا يعرف مواطن القوة فيه، هدف سهل للمرأة التى تعرف نواحى الضعف فيه.

(شارلى شابلن)

* لا تحب المرأة لصغرها. . ولا تطردها لكبرها.

(مثل روسى)

* المرأة شر لابد منه.

(مثل لاتينى)

* يستطيع الرجل أن يحمى المرأة من كل رجل إلا نفسه.

(مثل صينى)

* تستطيع المرأة ما لا يستطيعه الشيطان.

(مثل ألمانى)

* امرأة وحيدة فى مدينة، تحدث جلبة أكثر من مائة رجل.

(مثل بولندى)

* النساء والزجاج ، دائمًا فى خطر.

(مثل أسبانى)

* المرأة تفسد المرأة، كما أن الأفعى تأخذ السم من الأفعى.

(إخوان الصفا)

* سواء كانت شقراء أم سمراء، فإن السعيد.. السعيد من يبتعد عن هذه وتلك.

(فرانسوا فيون)

* والعظيم العظيم تضعفه أنثى ، فينقاد كالحقير الحقير.

(إلياس أبو شبكة)

* نظر أبقراط إلى رجل يحدث امرأة فقال له:

(تنح عن هذا الفخ يا فتى .. لئلا تقع فيه).

* رأى سقراط امرأة تحمل نارًا فقال:

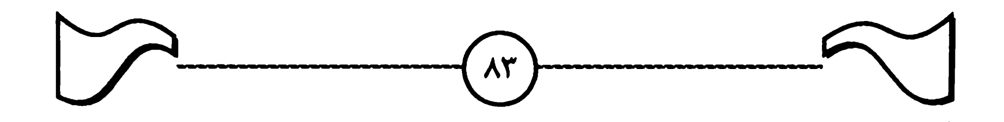
(عجبت لنار تحمل نارًا، والحامل شر من المحمول).

* لكى يلم الرجل بنفسية المرأة، يجب أن يعشق ويهجر نساء الأرض جميعًا.

(بلزاك)

* تعترف المرأة أنها على خطأ عندما تكون على صواب، أكثر مما تعترف بأنها على خطأ عندما تكون مخطئة.

(ستيفن ليكوك)



* المرأة ظل الرجل . . عليها أن تتبعه لا أن تقوده.

(چورچ برناردشو)

* المرأة حيوان طويل الشعر، قصير الفكر.

(شوبنهاور)

* إن الطبيعة اعتمدت النساء ليكن عبيداً لنا، إنهن متاعنا ولسنا نحن متاعهن وهن ينتمين إلينا مثلما تنتمى الشجرة التى تحمل الثمار إلى البستانى، فيالها من فكرة مجنونة حمقاء. . فكرة المطالبة بالمساواة للمرأة.

(نابليون بونابرت)

* إن الرجل الذى اختبر العالم والناس، لا يعرف كيف ينتقى امرأته.

(مدام أليوت)

* النساء متطرفات ، فهن إما أحسن من الرجل ، أو أقبح منه.

(لابرويار)

* وُجد الرجل فى كل عصر موضوعًا لإعجاب المرأة، وهى حتى الآن لا تعترف بهذه الحقيقة، وسوف تنكر على الدوام.

(لادى جورون)

* إن رؤوس الرجال تتحرك من اليمين إلى اليسار إذا شاهدوا مباراة للتنس، وتتحرك من فوق لتحت إذا شاهدوا امرأة.

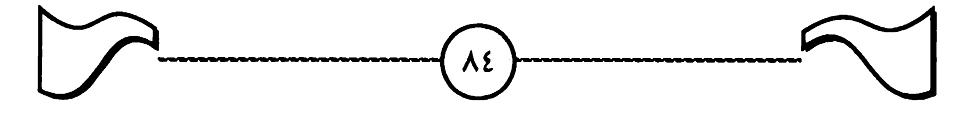
(مارلين ديترتش)

* المرأة التافهة مملة، والمرأة ذات الشخصية متعبة، والمشكلة أنه لا يوجد حل وسط للنساء.

(بيرون)

* عالم اليوم. . هو بالنسبة للرجال. . دار للحريم.

(أبيل أرمان)



* قلب العازب قلعة، قد يستولى عليها عدو جميل الصورة، إما عنوة أو بالحيلة.

(چان چاك روسو)

* بين كلمة نعم ولا من امرأة، لن أغامر بغرز دبوس.

(سرفانتيس)

* كلما سمعت رجلاً يتحدث عن امرأة بصراحة تامة، أدرك فوراً أنها ماتت، أو أنه يريد قتلها.

(شوبنهاور)

* لن تصبح النساء مساويات حقًّا للرجال ، إلا عندما يرضين بأن يصبحن ذوات (صلعة) ويجدن ذلك لائقًا لهن.

(ألفريد كابو)

* إذا لم تكن المرأة الجميلة ملاكًا.. فزوجها أشقى الناس.

(چان چاك روسو)

* إذا تكلم الرجل فإنه يحاول أن يكون منطقيًا ، وإذا تكلمت المرأة فإنها تحاول أن تكون مسيطرة.

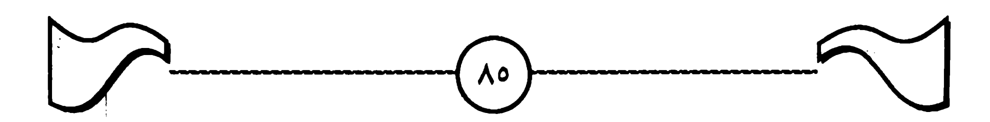
(لويس السادس عشر)

* يجب على المرأة التى تسعى للمجد والشهرة، أن تلبس الحِداد على السعادة.

(مدام دى ستايل)

* لقد أغدقت الطبيعة على المرأة من القوة ما أخاف الشرائع والقوانين من بطشها، فحدت من حقوقها.

(چونسون)



* كل امـرأة على اسـتعـداد لأن تنغص عليك الحـيـاة بالخـصام إن كـانت حبيـبتك، وبالمشاجـرة إن كانت زوجتك، لا لأنها تحب الشـر والأذى، بل لتقص ذلك على صديقاتها وجيرانها.

(كولن أليس)

* سرعـة التصديق عـند المرأة لا حدود لها، لأنهن يعـتقـدن أنهن وحدهن يجدن الكذب.

(چاك ناتانسون)

* ما برح هندام المرأة منذ خلق الخليقة يتغير ويتبدل ، إنما المرأة نفسها، فلم يلحقها تغيير ولا تبديل.

(أسين هوساى)

* أجمل منظر فى العالم يؤثر فى النفس، منظر امرأة جميلة تتألم.

(ماكولى)

* جمال المرأة ليس هبة للرجل، بل رشوة.

(أوسكار وايلد)

* لست أجد طعمًا لامرأة، تمضغها ألسنة غيرى.

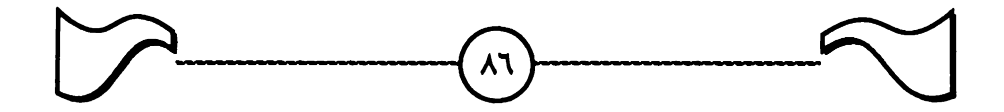
(چان چاك روسو)

* سلم قاربك للأمـواج، ولا تسلم قلبك للنساء ، فـالبحـر أقل غدرًا من النساء.

(شيشرون)

* ما لا أحتـمله فى النساء، أننى لا أجد واحدة منهن تقـر بإمكان ارتكابها الخطأ.

(سوفوكليس)



* إذا تخليت عن امـرأة جاز لها أن تسـامحك، وإذا أحبـبت غيـرها، فإن ذنبك لا يُغتفر.

(ديموچو)

* المرأة الخائنة . . هى من فقدت عاطفة الحب.

(ألابوبرى)

* إن حواء واحدة كانت سببًا فى خروج آدم وذريته من الجنة، فما بالك بنا نحن الرجال وقد امتلأت الأرض من حواء.

(فرانسيس بيكون)

* اعصى النساء وهواك. . وافعل ما شئت

(فيلسوف)

* ما أصعب على المرأة أن تكتم سرها.

(وليم شكسبير)

* لا تربطنا بالمرأة أبدًا رابطة الأخوة، فـقد جعلنا منها بالخمـول والفساد ، وكأننا منعزلٌ ليس له سلاح سوى . . سحرة الجنس.

(چول لافورچ)

* يقول الرجل في المرأة ما يريده. . وتفعل المرأة بالرجل ما تريده.

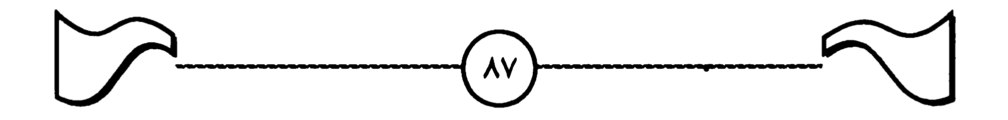
(چوته)

* مغرورة وتافهة كل امرأة جميلة.

(وليم شكسبير)

* لا شىء يكشف الرجل كيديه، والمرأة كفمها.

(پول برولا)



* لاِ ننسى السبب الذى نكره من أجله النساء جميعًا، إنه راجع أنهن يملكن فى متناول أيديهـن كل إمكانيات الخيـر فى الدنيا، ولكن الأغلبـية الساحـقة منهن تحول هذه الإمكانيات إلى شر، والرجال بدورهم يخـضعون لتأثير النساء، ولو أن قليلَين منهم يقرون بذلك.

(مارى كوريللى)

* النساء لا يفقدن الشـعور بالخجل، إلا بعد فقدان الشعـور بالفضيلة بزمن طويل.

(مدام دييبيانى)

* هناك حوار موصول بين المرأة والمرأة، لا تفهمه إلا النساء.

(مارلون براندو)

* ما درى عقلها قط، بما يوشك أن يجرى به لسانها.

(روبرت كيهون)

* إنها ترتدى ثوبًا يبعث الحرارة فى كل امرئ ما عداها.

(دروثى كيلجالين)

* فى الجنة كانت حـواء صريحة مع آدم، فقـد كانت هى وآدم على الفطرة الساذجة قبل الخـروج منها، أما بعد الخروج إلى الدنيا ، فلعلهـا لم تكن صريحة معه ولن تكون صريحة.

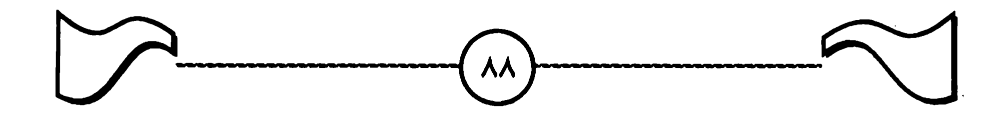
(إبراهيم المازنى)

* الفتاة تكون فى العادة صورة فوتوغرافية من أبيها ، واسطوانة فوتوغرافية من أمها.

(مصطفى أمين)

* النساء مشكلة ، ولكنهن من المشكلات التى يجب إبادتها.

(يوسف السباعى)



* النساء أسرع تقليدًا؛ لأنهن أشد غيرة، وهن أشد غيرة ؛ لأن المشاكل بينهن فى المناقب والمفاخر أقوب مما هى بين الرجال.

(عباس محمود العقاد)

* من الخطأ أن تظن بعض النساء ، إنهن ينلن الشهرة بتقليدهن أخلاق الرجال.

(دى مايستر)

* يتسع المنزل لأى عدد من الرجال، ولكنه لا يتسع لامرأتين.

(سقراط)

* المرأة مخلوق عجيب وغريب التكوين والتصرفات ، فهى مثلاً تخاف من الصرصور أو الفأر، ولكنها لا تخاف الأسد، وتستطيع أن تُقلم أظافره.

(توفيق الحكيم)

* الضحكة الساخرة تؤلم المرأة. . أكثر من سيل جارف من الشتائم.

(إيمى لا مارتين)

* إذا أضحكت المرأة أحبتك، ولم تحب مجلسك.

(چورچ برناردشو)

* أعظم الرجال حظًا فى الحياة، أقلهم حظًا مع النساء.

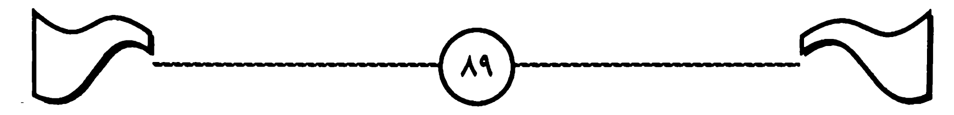
(أونورى دى بلزاك)

* حيرتي تبدأ دائمًا عندما انتقل فى حديثى عن المرأة؛ لأننى لا أفهمها . . فإذا كان هذا رأى المرأة فى المرأة. . فماذا يكون رأى الرجل.

(چين أوستين)

* عندما تبكى المرأة تتحطم مقاومة الرجل.

(وليم شكسبير)



* تضحك المرأة متى تمكنت ، ولكنها تبكى متى أرادت.

(چورچ صاند)

* كل امرأة تظل على خطأ حتى تبكى، وعندئذ تصبح على صواب فورًا.

(هاليرتون)

* على قدر حب المرأة يكون انتقامها.

(إبراهيم المصرى)

* المرأة تحب من يحبها، وأما الرجل فيحب المرأة.

(هيدار)

* لم تخلق النساء إلا لمناوشة ضعفنا وجنوننا لاستلاب عقولنا وإعدام حسنا، فأكثر ميلنا اليهن بهيمى، أما التوافق بين الأرواح والعقول والأخلاق فضعيف جدًا.

(شامفور)

* احذر المرأة الأجنبية، المجهولة فى بلدتها ، لا توجه إليها لحاظك، ولا تتزوج منها، إنها لجة شاسعة عميقة، لا يُعرف تيارها.

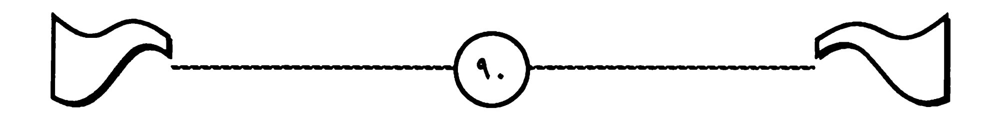
(آنى) [الحكيم المصرى الفرعونى]

* مهما اجتهدت المرأة في أن تقلد الرجل . . فجلّ ما تصل إليه أنها لا تصير رجلاً ، ولا تعود امرأة.

(نجيب حداد)

* لو تركت المرأة لإحساساتها الخفية، ما بقيت فى عملها يومًا واحدًا، ولكنها بدافع النفاق، تتشبث به وتزعم أنها تحبه.

(أمينة السعيد)



* ليس حُسن الخلق مع المرأة كف الأذى عنها، بل احتمال الأذى منها والحلم عن طيشها وغضبها

(الإمام أبو حامد الغزالي)

* إنه لأسهل عليك أن تموت من أجل المرأة التى تحبها، من أن تعيش معها.

(بايرون)

* إن المرأة هى العمل الوحيد غير الكامل، الذى ترك الله أمر اتمامه للرجل.

(كونفوشيوس)

* إن المرأة كتاب مفكك الأوراق، غلافه خير منه، فلا عجب إذا فضل الرجل قراءته ليلاً.

(مارشال)

* ما أفظع النساء، فإننا لا نستطيع أن نعيش معهن، ولا نستطيع أن نعيش بغيرهن.

(بيرسى شيللى)

* النساء اللاتى لا زينة لهن سوى جمالهن يشبهن الفطير الذي لا يؤكل إلا ساخنًا، فإذا برد كان مكروهًا.

(سيجور)

* المرأة إحدى الغلطات الجميلة التى ارتكبتها الطبيعة.

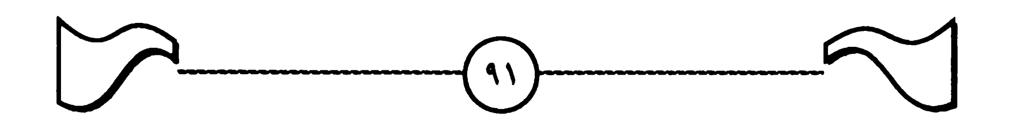
(سانتيانا)

* إن من الصعب أن تنسخ رأيًا أو تنتزع فكرة من رأس امرأة؛ لأنها تكون أثبت من شعرها.

(ڤيكتور هيجو)

* إن المرأة خلقت من جانب الرجل الأيسر، ولا شىء يأتى من اليسار يمكن أن يكون مستقيمًا.

(الكاتب الفارسي / نظام الدين)



* الرجال بحكم الطبع أرقى من النساء، فهم مـؤهلون ليحكموا، أما النساء فمحكومات.

(أرسطو)

* إن المرأة هى الباب الذى يؤدى بداخله إلى الشيطان.

(ترتليان)

* لقد انتصرت المرأة فى كل المعارك التى خاضتها ، ولكنى لا أظن أنها قد سعدت كثيرًا بهذا النصر؛ لأنها لم تعد امرأة؛ لأن المرأة الحديثة قد فقدت أنوثتها.

(أديث ستويل)

* إن مزاحمة المرأة للرجل في العمل لا تعنى إطلاقًا أنها قد دخلت معه فى مباراة أو مسابقة، فأنوثة المرأة هى أخطر سلاح تستطيع أن تكسب به أية معركة.

(أديث ستويل)

* أى امرأة تستطيع أن تخـدع الرجل إذا شاءت، إذا كان هذا الرجل متـيمًا بحبها.

(أجاثا كريستى)

* المرأة هي وليدة أول مصيبة تصيب آدم فى الجنة، ووليدة أول معركة تقوم على ظهر الوجـود، وهى المعركـة بين قابيل وهابيل، وإلى ذلك فـهى السبب في العقاب الذي حل بالملكين هاروت وماروت، وكل ما يصيبنا الآن من مصائب دينية ودنيوية هى من فعل المرأة.

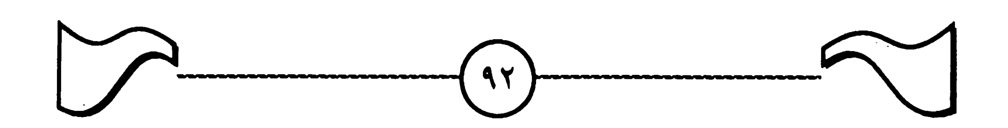
(أبو الحسن بن عثمان بن على)

* كل شىء فى المرأة لغز، لا معنى له ولا هدف سوى الحمل.

(نيتشه)

* إن سحر المرأة التى يتعشقها الرجل، ليس مصدره ما فيها من الصفات بل ما فيه هو من الضعف.

(الأب جولى)



* عندما أدخل إحدى قدمى فى القبر، سأقول الحقيقة عن شر المرأة، ثم أقفز إلى لحدى وأطبقه على نفسى، وأقول لها: افعلى ما تشائين.

(ليوتولستوى)

* المرأة نعمة، ولكنها إذا أرادت كانت نقمة.

(مأثور)

* خلقت المرأة لتكون ملهاة للرجل.

(چان چاك روسو)

* المرأة الطبيعية تكره الرجل الخاضع الضعيف، الذى لا شخصية له.

(سمير عبد القادر)

* المرأة لا تستطيع أن تعيش في عزلة عن الدنيا، إلا إذا كانت أمامها جميع أحلامها وخلفها جميع ذكرياتها.

(إبراهيم المصرى)

* إذا استطاعت المرأة أن تبكيك فأنت طفل، وإذا استطاعت أن تضحكك فأنت فتى، وإذا لم تستطع أن تبكيك ولا أن تضحكك فأنت رجل.

* الثقافة الشديدة تفسد فى المرأة أجمل ما فيها: تلقائيتها.

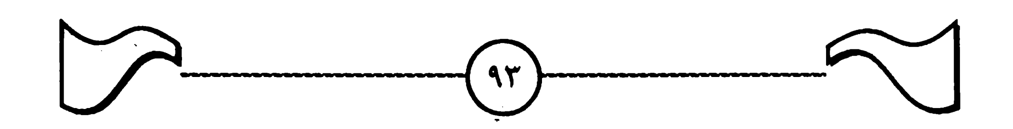
* نار الله الموقدة أن يكون أحدهم بليداً: زوجتك أو رئيسك فى العمل، جهنم أن يكون الاثنان.

* جميل أن تحب المرأة، وأجمل من ذلك أن تزهدها.

* المرأة لا تكون قوية إلا بضعفها.

* المرأة كالحصان ، إذا تركت لها اللجام فقدتها.

* صداقة المرأة مع المرأة مستحيلة، وصداقة المرأة مع الرجل خداع.



* لسان المرأة سيفها ، ولذلك تستعملة دائمًا حتى لا يصدأ.

(مثل صينى)

* المرأة الفاضلة، أفضل من أفضل الرجال.

والمرأة السوء ، أسوأ من أسوأ الرجال.

* المرأة تميز الرجل بعينيها، والرجل يميز المرأة بعقله.

(الكسندر دوماس)

* الدموع هى القوة النسائية التى تُقهر بواسطتها الإرادة الرجالية.

* وعد المرأة سأسجله على الماء.

(سوفوكليس)

الزواج هو الرباط المقدس الذي يجمع بين رجل وامرأة، وهو سُنة الحياة التى وضعها الله للخلق ونظمها وحددها بالشرائع والقوانين، حفاظًا على استمرارية الجنس البشرى، وأيضًا الأجناس الأخرى، ومنزل الزوجية قد يكون بحرًا هادئًا وساكنًا، وقد يكون أمواجًا متلاطمة وعواطف لا تهدأ، والكثير يسرع إلى الزواج بحثًا عن الاستقرار والسعادة والهدوء، وأيضًا الذرية، والبعض الآخر يُضرب ويمتنع عن الزواج معتقدًا هو الآخر أنه يعيش فى سعادة وهدوء، وهناك الزواج الناجح وهناك أيضًا الزواج الفاشل، والفشل والنجاح يتوقف على طريقة الاختيار الصحيحة ومدى التفاهم بين الزوجين، والمقاييس الصحيحة للزواج مثل الحب المتبادل والوضع الاجتماعى والبيئة والتوافق فى بعض الصفات كمستوى التعليم والثقافة والحالة المادية والصحية.

وقد يكون الزواج بعد قصة حب، وقد يكون بالطريقة التقليدية مثل اختيار الأهل ورغبتهم فى زوجة ذات مواصفات خاصة تناسب البيئة، والمنازعات الزوجية قد تكون ضارة وسببًا لهدم منزل الزوجية، وأحيانًا تكون ملح الحياة، ومفيدة للطرفين لكى يتعلموا ويزدادوا خبرة، ولكن فى النهاية الزواج شركة يجب أن تكون ناجحة، ومن الخطأ أن يكون صفقة ؛ لأن الزواج أخذ وعطاء، ورحمة ومودة، وشركة فى السراء والضراء.



الـــــزواج

* الزواج هو الموضوع الوحيد الذى تتفق عليه جميع النساء ، ويختلف عليه بعض الرجال.

(أوسكار وايلد)

* إذا كنت تخشى الوحدة ، فلا تتزوج.

(أنطوان تشيكوف)

* تقلق المرأة على المستقبل حتى تجـد زوجًا، ولا يقلق الرجل على المستقبل إلا بعد أن يجد زوجة.

(برناردشو)

* لا أمل يُرجى فى السعادة الزوجية، ما دامت حماتك على قيد الحياة.

(چوڤينال)

* فى الزواج ليس هناك سوى يومين فـقط جميلين، يوم دخـول القفص، ويوم الخروج منه.

(موريس دوساكس)

* ست البيت عصفور نادر، يُفترض له عصفور أندر، هو رجل البيت.

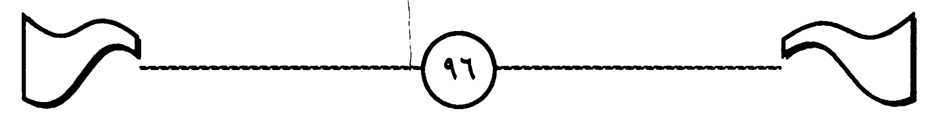
(ڤوبيه)

* من الأفضل لى أن أتزوج رجلاً أحترمه، على أن أتزوج رجلاً أحبه.

(بيرك باك)

* الزواج يأتى بعد الحب، كما يأتى الدخان بعد اشتعال النيران.

(شامفور)



* الزواج هو المغامرة الوحيدة المتاحة أمام الشخص الجبان.

(ڤولتير)

* منزل الزوجية فى النهاية، هو أفضل مكان تضطرب فيه الحياة.

(ليدى راسيل)

* ليس هناك رجلاً يستطيع أن يعتبر نفسه متزوجًا ، قبل أن يفهم كل كلمة تريد أن تقولها زوجته دون أن تتكلم.

(لورد مانكروفت)

* لا أحب أن أبدى رأيى وأسدى نصيحتى فى موضوعين: هما الدين والزواج؛ لأننى لا أحب أن أتحمل مسئولية تعذيب الناس، لا فى الدنيا ولا فى الآخرة.

(رشسترفيلد)

* الزواج السعيد هو زواج امرأة كفيفة برجل أصم.

(مونتانيو)

* حبل المشنقة والزواج.. قضية مصير.

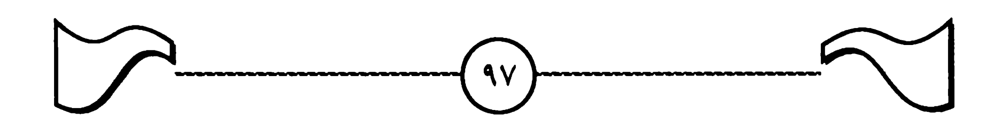
(وليم شكسبير)

* الصديق هو الشخص الذي تستطيع أن تجلس إليه وتحدثه فى أى مشكلة تصادفك فى حياتك، فالمرء يجد نفسه مع صديقه، والزواج بين المرأة والرجل صداقة أولاً، وقد يجد الاثنان هذه الصداقة فى الساعات الأولى من زواجهما، وقد يمضى الزوجان عشرات السنين يبحثان عنها فلا يجدانها.

(چون ماكدونالد)

* لا يمكن للرجل أن يحيا حياة سعيدة وفاضلة، ما لم تكن بجواره زوجة.

(رشستر)



* الزواج فى وضعه الحالى، هو أسوأ أنواع الكذب والأنانية.

(ليو تولستوى)

* أصدق دليل على أن الزواج ليس فاشلاً، هو أن الأرامل من الرجال والنساء، يشتاقون دائمًا للزواج مرة أخرى.

(هيلين رولاند)

* لكى يكون الزواج سعيدًا ، فلابد أن يقوم دائمًا على الصراحة المتبادلة.

(نابليون)

* الزواج قوام العالم، هو الذى يبنى المدن والقرى ويملأ البيوت والشوارع ودور العبادة.

(شيللر)

* الزوجة كالجملة المفيدة، قد لا يكون لها محل من الإعراب.

(محمد مستجاب)

* كل شىء حسن وجميل حولى ، هو من صنع زوجتى.

(روكفلر)

* إن زوجتى هى التى جعلتنى من أنا.

(بسمارك)

* تظل المرأة من الجنس اللطيف إلى أن تتزوج.

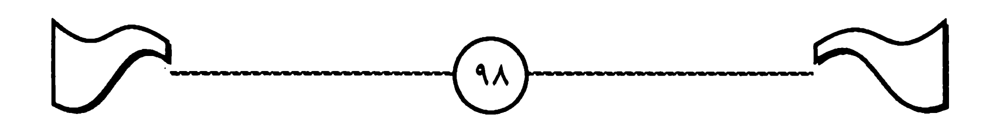
(إلياس قنصل)

* الزواج نهاية المأساة.

(أحمد أمين)

* بعد عشر سنوات من الزواج، يجب أن يصبح الطلاق مستحيلاً.

(نابليون)



* الزواج أجمل تذكار للحب المفقود.

(هيلين رولاند)

* المناقشات الزوجية ، كالمشرط فى يد الجراح.

(أندريه موروا)

* لماذا تتزوج النساء الجميلات دائمًا رجالاً ليسوا ذات شأن ؛ لأن الرجال الأذكياء لا يتزوجون النساء الجميلات.

(موغام)

* الزواج غزو وإخضاع.

(چين أوستين)

* يدفعنا جهلنا بالمشاعر الإنسانية إلى تشجيع الزواج، حيث إنه العقار الوحيد المهدئ.

(چين أوستين)

* الزوجة العاقلة هى التى تبتسم فى هدوء، وتقول لزوجها أن دورها لم يكن أكثر من مجرد زوجة لرجل ناضج شق طريقه بجهده وعرقه.

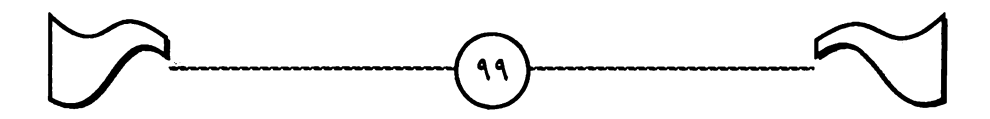
(چيمس بارى)

* الرجل يضحك يوم زواجه، والمرأة تبكى، ولذلك قالوا: إن عقل المرأة أكبر من عقل الرجل.

(ڤولتير)

* أسعد زوجة ليست تلك التى اقترنت بأفضل زوج، بل تلك التى صنعت من الرجل الذى وجدته أفضل زوج.

(اليزا ماكسويل)



* قبل الزواج تعرف المرأة كل الأجوبة، وبعد الزواج تحفظ المرأة كل الأسئلة.

(چورچ برناردشو)

* يتزوج الرجل تعبًا، وتتزوج المرأة حب استطلاع، بعد ذلك يندم الاثنان.

(أوسكار وايلد)

* الخلافات والمنازعات الزوجية كثيرة ومتعددة، مثل نجوم السماء، نادرًا أن تجد فيها حالتين متشابهتين.

(فرانكلين ليڤيت)

* يجب على الرجل أن لا يختار للزواج إلا المرأة التى قد يختارها لتكون صديقًا له فيما لو كانت فى الأصل رجلاً.

(چوبير)

* إن الزواج أخذ وعطاء، رحمة ومودة، شركة فى السراء والضراء، فإن أراد أحد الزوجين أن يحكم الآخر؛ فلابد أن ينشأ النزاع بينهما.

(سمير عبد القادر)

* الزواج أمر له خطورته عند المرأة ، والأخطر منه عدم الزواج.

(بنتلى)

* حتى الآن لم يجد الرجل الطريقة المناسبة والصحيحة التى تقبل بها المرأة نصيحته، حتى زوجته.

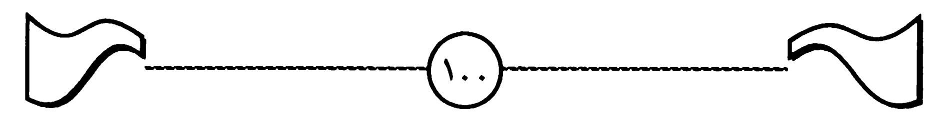
(بلزاك)

* قيود الزواج ثقيلة جدًا؛ ولذلك يحملها دائمًا اثنان، وأحيانًا ثلاثة.

(الكسندر دوماس)

* هناك أحمق واحد على الأقل فى كل زوجين.

(هنرى ڤيلدنج)



* هنا ترقد زوجتى، هنا أتركها تنام، الآن هى فى راحة، وأنا أيضًا فى راحة.

(چون درايدن)

* فى استطاعة المرأة أن تطمس معالم العبقرية عند زوجها، وفى استطاعتها أيضًا أن تساعده على إظهارها.

(إيمى لا مارتين)

* أذكى الأزواج وألطفهم معشراً ، هو الذى ينادى دائمًا على زوجته مهما بلغ عمرها: يا صغيرتى.

(الفريد كابو)

* الزواج فى أبسط معانيه، ليس إلا نوعًا من الصداقة التى تعترف بها الجهات المختصة.

(ستيفنسون)

* يجب أن تتزوج يا بنى، فإنك إن ظفرت بزوجة طيبة عاقلة؛ صرت سعيدًا، وإن أخذت زوجة طائشة مناكفة كزوجتى . . صرت فيلسوفًا.

(سقراط)

* وصية ليلة الزفاف :

أوصت زوجة عوف بن ملحم الشيبانى [أسماء بنت خارجة] ابنتها ليلة الزفاف قائلة:

يا بُنيه: إنك خرجت من العش الذى فيه درجت، فصرت إلى فراش لم تعرفيه، وقرينٍ لم تألفيه، فكونى له أرضًا، يكُنْ لك سماءً، وكونى له مهدًا ، يكن لك عمادًا، وكونى له أمةً ، يكن لك عبدًا، واحفظى له عشر خصال يكُن لك ذخرًا: **أما الأولى والثانية** فالصحبة بالقناعة والمعاشرة بحسن السمع والطاعة، **وأما الثالثة والرابع**: فالتعهد لموقع عينيه، والتفقد لموقع أنفه، فلا تقع عينيه منك

على قبيح، ولا يشم منك إلا أطيب ريح، والكحل أحسن الحُسن، والماء والصابون أطيب الطيب المفقود، **وأما الخامسة والسادسة**: فالتفقد لوقت طعامه، والهدوء عند منامه، فإن حرارة الجوع ملهبة، وتنغيص النوم مغضبة، **أما السابعة والثامنة**: فالعناية ببيته وماله ، والرعاية لنفسه وحشمه وعياله، وملاك الأمر فى المال حُسن التدبير، **أما التاسعة والعاشرة**: فلا تفشى له سرًا ، ولا تعصى له أمرًا، فإنك إن أفشيت سره لم تأمنى غدره، وإن عصيت أمره أوغرت صدره، ثم اتقى مع ذلك الفرح إن كان حزينًا، والاكتئاب عنده إن كان فرحًا، فإن الخصلة الأولى من التقصير، والثانية من التكدير ، وكونى أشد ما تكونين له إعظامًا، يكن أشد ما يكون لك إكرامًا، وأشد ما تكونين له موافقة، يكون أطول ما يكون لك مرافقة.

* ما دام لك ركن فى القلب، فستجد لك ركنًا فى البيت

(مثل شعبى)

* من أقوال الإنجليز فى الزواج:

١ ـ تزوج أولاً ، والحب يأتيك بعد ذلك.

٢ ـ زواج الشاب بالشابة يتم فى السماء ، وزواج الشاب بالشمطاء يتم بواسطة الشيطان، وزواج المسن بالشابة يتم في الأرض.

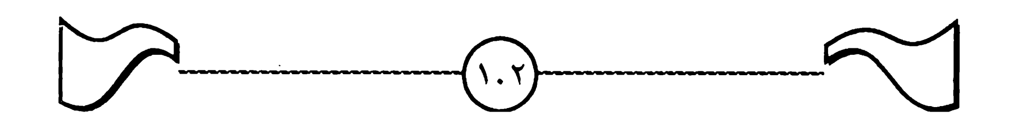
٣ ـ بين الزوجة الصالحة والطالحة ساعة من نهار.

٤ ـ الزواج والشتاء القارس، يروضان الرجل والحيوان المفترس.

٥ ـ فى كعكة الزفاف، الأمل هو أحلى الفواكة.

* فى فترة الخطوبة يتكلم الشاب وتصغى الفتاة ، وعند الزواج تتكلم العروس ويصغى العريس، أما بعد ذلك فيتكلم الزوج والزوجة ، ويصغى الجيران.

(مثل عصرى)



* الزواج تأمين ضد الطيش فى سن الشباب، وضد الوحدة فى عهد الرجولة، وضد المرض فى أيام الشيخوخة ، أما أقساط هذا التأمين فهم الأطفال الذين نشقى فى تربيتهم وتعليمهم.

* تبكى المرأة قبل الزواج، ويبكى الرجال بعده.

(مثل بولونى)

* ما من زوجة إلا وتتمنى أن يكون زوجها ذكيًّا لدرجة أنه يعرف طباعها كلها، وغبيًّا جدًا ، ليعجب بها كلها.

* إذا تقدم شاب لخطبة فتاة..

وكانت فى العشرين من عمرها .. تساءلت : كيف هو؟

وإذا كانت فى الثلاثين من عمرها .. تساءلت : من هو؟

وإذا كانت فى الأربعين من عمرها .. تساءلت : أين هو؟

* الزوج المحترم: هو الذى يذكر عيد ميلاد زوجته، ولكنه ينسى عمرها.

* الزواج الثانى: معركة انتصر فيها الأمل على التجربة.

* الزواج معاهدة، تحتل المرأة بموجبها منزل الزوجية، ويدفع الرجل جميع نفقات هذا الاحتلال.

***

* أساس الزواج الحقيقى، سوء تفاهم متبادل.

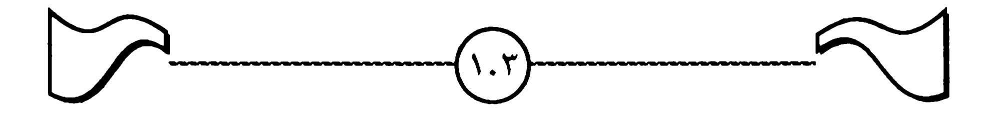
(أوسكار وايلد)

* من تتزوج ذئبًا؛ تتطلع دائمًا صوب الغابة.

(مثل من الباسيك)

* حذار أن ترفض لزوجتك نصيحتها الأولى، وحذار أن تقبل نصيحتها الثانية.

(مثل إنجليزى)



* المرأة عزيزة على الرجل مرتين، يوم يتزوجها ، ويوم يدفنها.

(مثل روسى)

* نصائح للسعادة الزوجية:

هذه نصائح حكيمة، يقدمها فيلسوف قديم للمتزوجين حديثًا للتمتع بالسعادة والوئام وهناء الحياة الزوجية والعائلية:

١ ـ لا تغضبا معًا فى وقت واحد.

٢ ـ لا تتكلما بحق بعضكما ، لا على انفراد ولا فى المجتمع أمام الناس.

٣ ـ لا ترفعا صوتيكما عاليًا ما لم يكن الحريق .. لا سمح الله .. قد شب فى البيت.

٤ ـ ليتعود أحدكما أن يخضع لإرادة الآخر فى أغلب الأحيان، وليكن إنكار الذات هدف كل منكما اليومى ومحاولته عمليًا.

٥ ـ لا تجعلا خطأ سابقًا ارتكبه أحدكما موضوعًا للتعبير والتعنيف.

٦ ـ اهملا العالم كافة، ولا يهمل أحدكما الآخر.

٧ ـ لا تدعا يومًا يمر بدون أن يُسمع أحدكما الآخر عبارات الود والمحبة للتذكر.

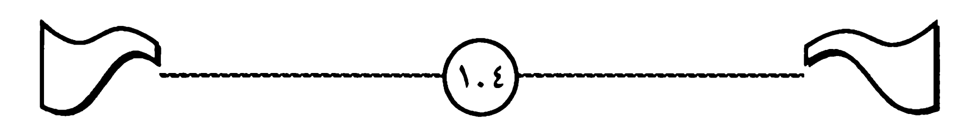
٨ ـ لا يقدم أحدكما عبارة انتقاد على حساب الآخر.

٩ ـ لا تدعا ساعات الملتقى بينكما تمر دون مودة أو ترحيب حار.

١٠ ـ لا تدعا الشمس تغرب على أى غيظ أو حزن أو غضب حدث بينكما.

* الربيع : عذراء، والصيف : أم ، والخريف : أرملة ، والشتاء زوجة.

(مثل بولونى)



* الزواج كتاب. . الفصل الأول نظمناه شعرًا، أما بقية الفصول فقد كتبناها نثرًا.

(شين كنان)

* عندما يكون المرء شابًا فإن الوقت مبكر للزواج، وعندما يصبح متقدمًا فى السن، يكون قد فات الأوان.

(ديوچنيس)

* عندما يتزوج اثنان، فإنهما يصبحان واحدًا، لكن المشكلة تكمن فى تقدير أيهما سيكون هذا الواحد.

(هـ . ل. منكن)

* تزوج من امرأة قصيرة؛ لأن ثيابها تكلفك أقل.

(مثل إيرانى)

* تتزوج المرأة لتدخل المجتمع، ويتزوج الرجل ليخرج منه.

(شوبان)

* إن الزوجة الحقيقة هى التى تستطيع خلق الجمال فى قلب الرجل، وإن لم تكن جميلة، ينبغى أن تكون قادرة على الخلق والإيحاء والإبداع.

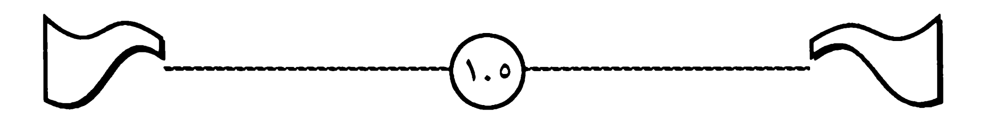
(طاغور)

* يولد المرء بنصف روح، ويأخذ فى البحث عن النصف الآخر، حتى يقترن بزوجة أو يجد صديقًا.

(أفلاطون)

* الزواج يجعل للحياة نظامًا متينًا، ولهذا النظام طلاوة محمودة

(ڤيكتور هيجو)



* الزواج صفـقة يتنازل فـيهـا الرجل عن نصف مواد تموينه، لكى يـحصل على النصف الآخر مطهيًا.

(مارك توين)

* لماذا أخون زوجتى، إذا كنت أشعر عندما أحتويها بين ذراعى أنى أحتضن جميع النساء.

(برونو ميزلى)

* إن الرجل لا يستـطيع أن يبدى رأيه فى زوجتـه، إلا بعد أن يتـأكد أنهم أغلقوا عليه باب القبر بإحكام تام.

(ليوتولستوى)

* الزواج حفلة يوضع فيها خاتم بإصبع العروس، وآخر فى أنف العريس.

(هربرت سبنسر)

* لا نخطئ عندمـا نقول أن المرأة نصف الرجل، وذلك بأن الرجـل المتزوج لا يعود إلا نصف رجل.

(رومان رولاند)

* يحلم الرجل عندما يتـزوج بالهدوء والسلام، وتتزوج المرأة لتـتخلص من الهدوء والسلام.

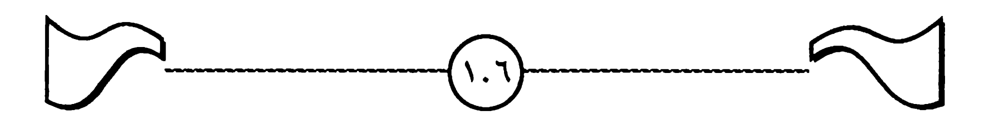
(أوسكار وايلد)

* أحلى شىء فى الحياة، هو التحية الصافية التى تحيى بها الزوجة زوجها.

(ولسن)

* إن اخفاء السر عن زوجتك ، كمحاولة إخفاء النهار عن الديك.

(لودلتر)



* بعض الرجال يقعون فى الحب، ولا يخرجون منه إلا بالزواج ممن يحبون.

(مارى ميرنى)

* لابد للرجل أن يكون رجلاً حاميًا، ضخمًا وقويًا . . ولكن عليه أيضًا أن يحفظ لزوجته كرامتها وسيادتها.

(سيمون دى بوفوار)

* بعد التجربة والاختيار، رأيت أكثر الأمور الجدية تفاهة . . هو الزواج.

(بو مارشيه)

* شغل المرأة الشاغل، هو تعجل الزواج فى أقرب وقت ممكن، أما الرجل فشغله الشاغل هو إرجاء الزواج إلى أبعد وقت ممكن.

(چورچ برناردشو)

* الزواج كالرواية الناجحة. . تبكى فيها أولاً . . وتصفق لها فى النهاية.

(توفيق الحكيم)

* عندما تحس أنك فى حاجة أن تسأل الناس عن الفتاة التى قررت أن تخطبها . . فلا تخطبها.

(إحسان عبدالقدوس)

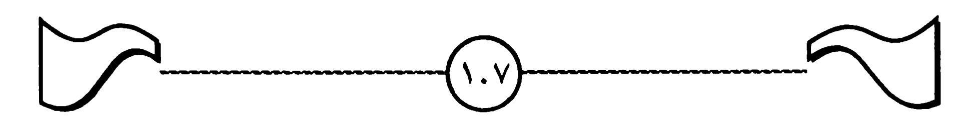
* قيدت الحرب كل شىء، إلا لسان زوجتى.

(چان چاك روسو)

* خاتم الزوج . . هو أغلى خواتم العالم؛ لأنه يكلف صاحبه أقساطًا شهرية طوال حياته.

* الزواج . . هو أعجب مغامرة يمكن للمرأة أن تعيشها، ولكنها لا تعرف ذلك.

(روث ستافورد بيل)



* زواجك من امرأة غبية هادئة، أفضل من زواجك من امرأة ذكية مشاكسة.

(مثل قديم)

* قد يتزوج الشاب فيعيش مع امرأة بنفس المبلغ، ولكنه لن يعيش أبدًا بنفس الهدوء.

(آرثر ميللر)

* لا تخطب المرأة لحسنها، ولكن لحصنها، فإن اجتمع الحصن والحسن.. فذاك هو الكمال المطلق.

(الزمخشرى)

* الطلاق .. الرصاصة الأخيرة فى حرب بين زوجين.

* قبل الزواج كان لى ست نظريات في موضع تربية الأولاد، والآن لى ستة أولاد، وليس لى أى نظرية.

(لورد رونشتر)

* لو كانت الصراحة هى القانون الأساسى فى الزواج، لامتلأ العالم بالعوانس.

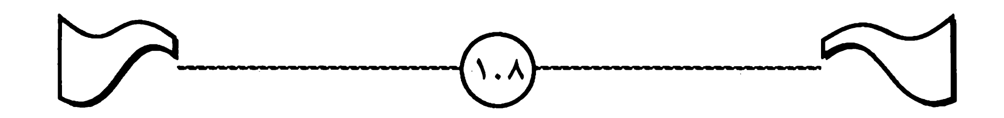
(ميشال أوديار)

* المرأة ضعيفة.. وهى فى الزواج تسلم إرادتها لإرادة زوجها، وفى مقابل ذلك، يدين لها الرجل بتضحية إثرته وعزيمته.

(بلزاك)

* مسكين الرجل الذى يقف حائرًا بين أن يتزوج، أو أن يبقى عازبًا بلا زواج، وهو فى الحالتين .. نادم .. نادم.

(سقراط)



* لقد تعملت أن أحترم زوجتى، ومن أجل هذا عاش الحب بيننا، فكما أن الزواج لا يعيش بغير حب، كذلك الحب لا يمكن أن يدوم بغير احترام.

(صاموئيل چونسون)

* إن أعدى أعداء الزواج .. هو الملل.

(رالف إيمرسون)

* إن أكثر حوادث الطلاق تتم بين المثقفين، فليس للتعليم علاقة بطبيعة المرأة، ومهما بلغ الرجل من علم ومعرفة ومكانة، فكثيرًا ما نجده يضعف أمام مغريات الحياة، فالرجل هو الرجل، والمرأة هى المرأة، منذ أن كانت هناك حياة على هذه الأرض.

(نيو مان)

* إن الزواج يقوم على دعامتين لابد منهما لضمان الوفاق والسعادة الزوجية : الحب والمال، والزواج بغير هذين .. أحدهما أو كلاهما عمل لا يقوم به غير المجنون والأحمق.

(چورج برناردشو)

* إن أعظم تحد فى الحياة ، هو هذا الذى يواجهه الرجل فى أعظم تجربة له فى حياته.. تجربة الزواج.

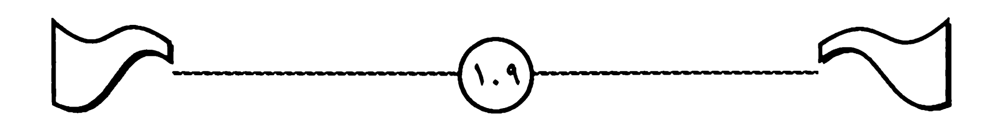
(توماس كارليل)

* قلم المأذون .. هو خرطوم الإطفاء ، الذى يخمد النار المتأججة فى قلوب العشاق.

(أحمد رامى)

* الزواج شهر عسل واحد، وشهور خل طويلة.

(د. زكى مبارك)



* قيمة الزواج ليست فى إنجاب الأطفال فحسب، بل فى نمو الأطفال ليصبحوا رجالاً.

(بيتردى فيرى)

* عندما يشعر المرء بالأمان فى بيته، يتمنى لو أنه قام بمغامرة، وعندما يقوم بمغامرة، يتمنى لو أنه عاد إلى بيته ليعيش فى أمان.

(ثورنتون ويلدر)

* الرجل نثر الخالق، والمرأة شعره، والحب قصيدة رقيقة، والزواج هو تفسير لقصيدة الحب.

* غير المتزوجين ، هم أصدق الأحباب، وأفضل الأسياد، وأطوع الخدم، إلا أنهم ليسوا على الدوام من أحسن الرعية.

(فرانسيس بيكون)

* لكى يتحقق النجاح للعلاقة الزوجية ، يجب أن تتشابه الطبائع إلى حد ما، فمادام الزواج يعنى المشاركة المستمرة ، فإن تشابه الطباع يجعل احتمال السعادة أكبر.

* اللص يدع لك مجالاً للخيار بين حياتك ومحفظتك، أما الزوجة فإنها تطالب بهما معًا.

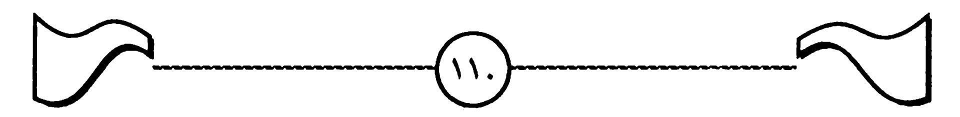
(مارك توين)

* إن الانتصار على الفراغ هو سر السعادة الزوجية، فالفراغ هو العدو الأول للأزواج والزوجات؛ لأنه يعطى كلا منهما الوقت لتفتيش جيوب ومشاعر الآخر.

(إحسان عبدالقدوس)

* ليس هناك زواج يمكن أن يعيش بغير حياة، ولكن الاعتماد على القلب وحده ليس طريقًا آمنًا، لابد للزوجة أن تصطحب معها عقلها وهى تمشى فى هذا الطريق.

(مارك بيترسون)



* إن زوجتى هى التى جعلت منى أن أكون.

(بسمارك)

* الْعَزَبُ: رجل وقع فى غرام شديد مع نفسه.

(مأثور)

* الأزواج الأكثر هدوءًا ، يصنعون الزوجات الأكثر جلبة.

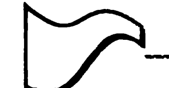
(ديوار)

* ينبغى أن يكون المرء عاشقًا دائمًا؛ لذلك لا ينبغى له أن يتزوج مطلقًا.

(أوسكار وايلد)

* الرجل المثالى الذى يجاهد مع المجاهدين فى سبيل وطنه، وبعد زواجه يجاهد مع المتزوجين فى سبيل معيشته.

(قول مأثور)



احتار المفكرون والفلاسفة في وضع تعريف للجمال، وما هو الجمال؟ فمنهم من يرى أن الجمال ذاتى، أى أن كل فرد يقوم بتحديد مقاييس الجمال الخاصة به، ومن ثم فهو يستمتع به من وجهة نظره الخاصة، أى أن الجمال ليس صفة مطلقة، ولكنه مسألة نسبية بحتة، ومنهم من يرى أن الجمال شىء يُحس فى كل وقت، وإن كان بدرجات متفاوته، لكن يستحيل وصفه بصفة دائمة، ومن ثم لا يمكن تحديده.

إذن فالإحساس بالجمال يختلف من شخص لآخر، ومن حالة لأخرى، لكن الشىء الوحيد الذى يتفق عليه الجميع ، أن الجمال إحساس ممتع يثير البهجة والانشراح والنشوة والسعادة فى نفس كل إنسان، ويود الإنسان أن يعاوده هذا الإحساس من حين لآخر؛ لأنه يساعده على تحمل متاعب الحياة ومشاكلها، ومواجهتها بصدر رحب.

ولكن هل يوجد أحد يكره الجمال؟ بالتأكيد كل إنسان يحب ويعشق الجمال، والجمال قد يكون فى الوجه الجميل، وقد يكون جمال الروح ، وقد يكون جمال الطباع والعادات، ومهما تعددت المسميات فالجمال مطلوب، والله جميل يحب الجمال، ومن الطبيعى أن يميل الإنسان بفطرته التى خلقه الله عليها إلي حب الجمال، وخاصة الجمال الطبيعى.

وسيظل الإنسان يبحث عن الجمال ويعشقه، ولكن أيضًا لكل إنسان وجهة نظره فى نسبة ومقاييس الجمال، وأصحاب الخبرة والتجارب يؤكدون أن الجمال هو جمال الروح والطباع والخُلق، وماذا يفعل إنسان قد أحب إنسانة جميلة الوجه والملامح ولكنها حادة الطباع وشرسة، بالطبع شراستها سوف تلغى جمالها.



الجمـــال

* الجمال هو الشيء الذي تكون به الأشياء الجميلة . . جميلة.

(أفلاطون)

* **أيها الشـــاكي وما بك داء ∴ كـن جمـيلاً تر الوجـود جميلا**

(إيليا أبو ماضي)

* **ليس الجمال بأثواب تزيننا ∴ إن الجمال جمال العلم والأدب**

(الإمام علي بن أبي طالب)

* يجب أن تبقى حواسكم كلها سليمة، حتى حاسة الذوق وحاسة الجمال؛ لأن هذه الحواس هى «الجوارح» التى تصولون بها فى ميدان الوجود.

(د. زكي مبارك)

* إذا بلغت إلى قلب الحـياة، تجد الجمـال فى كل شيء، حتى فى العـيون المتعامية عن الجمال.

(جبران خليل جبران)

* إذا انفصل الحق عن الجمال ، أصبحت الحياة قشراً لا يغنى من جوع.

(البشير المجذوب)

* ليس الجمال فى الحقيقة دائمًا.

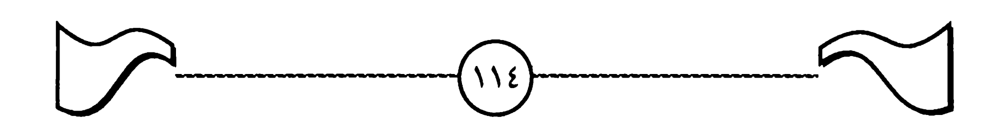
(أمين الريحاني)

* الجمال قبس مـن نور الله، أرسله إلي الأرض ليعلم الناس الحق، ويهذب نفوسهم ، ويطبع قلوبهم بطابع الحب والشعور، فمن يحب الجمال، يرى النور .

(ڤيكتور هيجو)

* الجمـال الحقـيقى أشـعة تنبـعث من قدس أقـداس النفس، وتنيـر خارج الجسد، مثلما تنبثق الحياة من أعماق النواة، وتكسب الزهرة لونًا وعطرًا.

(جبران خليل جبران)



* الجمال هو التكوين العقلى لصورة ذهنية، أو لسلسة من الصور يتمثل فيها جوهر الشىء المدرك؛ لأن الجمال يتعلق بالصورة الباطنية، أكثر مما يتعلق بالخارج، إنه تجسيد للحركة الباطنية وتعبير.

(نبدتو كروتشى)

* إن الجمال هو الحق، والحق هو السبيل الذى يقودنا مباشرة . . إلى الله.

(سقراط)

* إن الجمال شىء إلهى. . يرادف الخير.

(أفلاطون)

* إن الجمـال هبة لا تقدر، ولا يبـخسها حـقها إلا الذى حُـرم منها، وإن عناصر الجمال هى النظام والتماثل ، والدقة فى الأجزاء.

(أرسطو)

* الجمال هو طهارة القلب، ونقاء الضمير، وعفة النظر.

(عباس حلمى محمد)

* ما أبدع الجمال. . إذا اقترن بالذكاء والعلم وحلاوة الروح.

(چورچ إبراهيم خورى)

* جمال الروح هو الشىء الوحيد الذى لا يستطيع الزمن أن ينال منه.

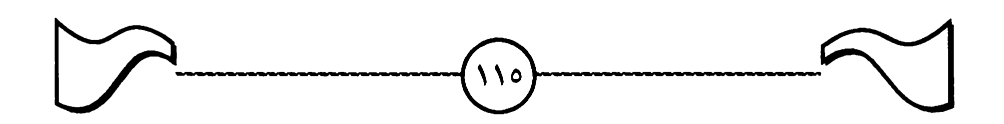
(أوسكار وايلد)

* الجمال بلا فضيلة، كالزهرة بلا عبير.

(لورد بايرون)

* الجمال هو المثل الأعلى لما أبدعته الطبيعة فى صفحة الكون.

(د. عبدالعزيز جادو)



* الجمال . . من صُنع الله.

(تشارلز لنجزلى)

* الجمال منحة ربانية. . تدركها العقول، وتلمسها الأبصار.

(حبيب زيدان)

* جمال العقل بالفكر، وجمال الروح. . بالشكر، وجمال الكلام. . بالصدق ، وجمال الكل . . بتوفيق الله.

(الإمام أحمد الرفاعى)

* الجمال هو . . الحسن فى الخَلق والخُلق.

(أفلاطون)

* ليست المسألة فى الجمال مسألة درجة. . أو شكل محدود، ولكنها مسألة دلالة معنوية لا تُقدَّر بالدرجات والحدود، ولهذا . . يساوى الأجمل فى بعض الأحيان ، ألوفًا ممن يتلونه فى مرتبة الجمال.

(عباس محمود العقاد)

* فى جمال النفس، يكون كل شىء جميلاً.

(مصطفى صادق الرافعى)

* الجمال: مثل الحب . . ليس صورة عامة خارجية، ولكنه إحساس ذاتى ينبع من نفوسنا.

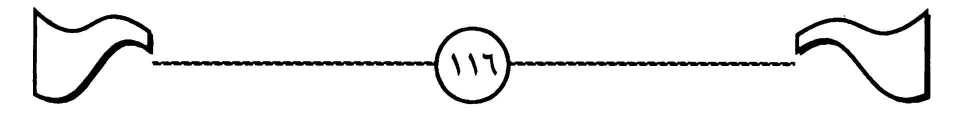
(كامل الشناوى)

* الجمال موطنه فى نفسك، هناك غذاؤه ومأواه، فعلى قدر ما تتسع نفسك وتصفو. . يتسع شعورك بالجمال ويصفو.

(ميخائيل نعيمة)

* من يحب الجمال يرى النور، ويحب الحياة .

(ڤيكتور هيجو)



* إن ذاتنا معيار للقيم الإنسانية بوجه عام، ومعيار الحسن والقبح بوجه خاص، فالجميل: هو ما تدركه الذات في سموها واعتلائها، والقبيح: هو ما تدركه فى هبوطها وانحطاطها.

(محمد إقبال)

* إذا قيل الجمال.. فهو جمال السلوك، وجمال القول، وجمال الصنع، وجمال العلاقات مع الغير، وجمال الطبيعة.

(محمد البهى)

* الجمال الحقيقى.. أن تقدم الخبز لمن أصابك بسوء.

(المهاتما غاندى)

* ليس هناك جميل ولا قبيح، وإنما تفكيرك هو الذى يصور لك أحدهما.

(وليم شكسبير)

* إننا لن ندرك روعة الجمال في الطبيعة، إلا إذا كانت النفس البشرية قريبة من طفولتها ومرح الطفولة ولعبها وهذيانها.

(مصطفى صادق الرافعى)

* الذكاء والجمال.. مصباحان : أحدهما : يضئ قاعة الجلوس، والآخر: يضئ غرفة النوم.

* أول مطامح المرأة وآخرها .. أن تظل جميلة.

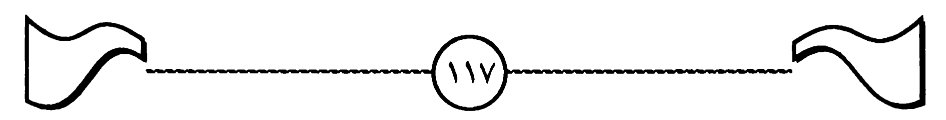
(لورد لنلتون)

* أى جمال فى الطبيعة يستطيع أن ينافس جمال المرأة التى تحب.

(أيمى لامارتين)

* لم أجد فى حياتى سوى قضيتين أوليين.. هما : الجمال والحق.. أما الجمال: ففى قلوب المحبين، وأما الحق: ففى سواعد العمال.

(جبران خليل جبران)



* إذا خيروا اللص بين الذهب والجمال . . سرق الجمال.

(وليم شكسبير)

* الجمال فى قلب من يشتاقه، أسمى مما هو فى عين من يراه.

(شامفور)

* كل الحقائق نسبية، إلا حقيقة الجمال فهى مطلقة.

(إيمى لا مارتين)

* الجمال سر تفهمه أرواحنا، وتفرح به، وتنمو بتأثيراته، أما أفكارنا فتقف أمامه محتارة، محاولة تحديده وتجسيده بالألفاظ، ولكنها لا تستطيع.

(إيمى لا مارتين)

* الجمال تفاهم كلى بين الرجل والمرأة بلحظة، وبلحظة يُولد.

(إيمى لا مارتين)

* الجمال هو ذلك الميل المرتفع عن جميع الميول، وذلك الانعطاف الروحى الذى ندعوه حبًا.

(إيمى لا مارتين)

* الجمال. . هو الحياة بعينها ، سافرة وجهها الطاهر النقى.

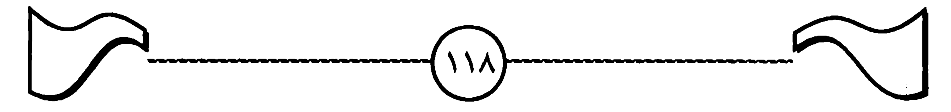
(إيمى لا مارتين)

* ليست العبرة فى الجمال الشائع بالغًا ما بلغ من حسن التكوين؛ والعبرة فى سر الجمال وروحه ومعناه، وسر جمالك: هو العاطفة ، وروحه: هو الألم ، ومعناه: هو الحب.

(جويا)

* من يبيعنى فكرة بقنطار من الذهب؟ . . من يأخذ قبضة من الجواهر بدقيقة محبة؟ . . من يعطينى عينًا ترى الجمال ويأخذ خزائنى؟

(جبران خليل جبران)



* إن الجمال لهو خطاب مفتوح، هيهات لأحد أن يتجاهله.

(الدس هكسلى)

* لا مجال للجدال فى الجمال، فـهو يسيطر بقانون الحق الإلهى ، ويجعل من يتمتع به أميرًا.

(أوسكار وايلد)

* ليس الجميل غاليًا، بل الغالى هو الجميل.

(مثل ألمانى)

* إذا كان الجمال نورًا وظلاً، فإن الشهوة ليست إلا برقًا ورعدًا.

(مارسيل بريفو)

* إن الزينة الحقيـقية للمرأة فى أخلاقـها وعفتها ، إن المعـادن والأحجار لا يمكن أن تكون وسيلة زينة حقيقية.

(المهاتما غاندى)

* الجمال حيلة الطبيعة. . لإثارة الحب.

(طاغور)

* جمال بلا حياء . . وردة بلا عطر

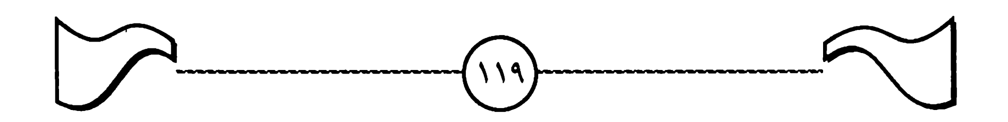
(بوشكين)

* الجمال استبداد مؤقت.

(سقراط)

* أكبر لص تحت قبة السماء، هو الجمال الكائن فى عينى المرأة.

(تشارلز ديكنز)



* الجمال غالبًا ما يبعث الغرور فى نفس المرأة.

(وليم شكسبير)

* الجمال دائمًا غريب.

(بودلير)

* الجمال وعد بالسعادة.

(ساتندال)

* جمال الروح هو الشىء الوحيد الذي لا يستطيع الزمن أن ينال منه.

(أوسكار وايلد)

* على الرغم من أننا نطوف العالم بحثًا عن الجمال، فلابد أن نحمله معنا، وإلا فلن نجده أبدًا.

* إن أى شخص يمكن أن يكون ذا روح طيبة ومزاج راق، حين يكون مرتديًا زيًا جميلاً، إن هذا أمر لا شك فيه.

(تشارلز ديكنز)

* لا تستطيع أن تعطى أجمل امرأة أكثر مما عندها.

(مثل فرنسى)

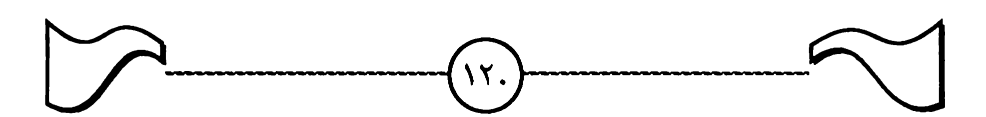
* الحياة صورة، إذا عرفنا كيف نرى الوجه الجميل فيها فقد عشنا، وإذا لم نره، فخير لنا أن نبحث لأنفسنا عن حياة أخرى فى كوكب آخر.

(مارك توين)

* رتب قدماء العرب حسن المرأة وجمالها فى ألفاظ وعبارات فقالوا:

- إذا كانت المرأة بها مسحة من جمال فهى «وضيئة»، و «جميلة».

وإذا كانت لا تبالى أن تلبس ثوبًا حسنًا، ولا تتقلد بقلادة فاخرة فهى «معطال».



- وإذا كان حسنها ثابتًا كأنه وسم فهى «وسيمة».

- وإذا قسم لها حظ وافر من الحُسن فهى «قسيمة».

- وإذا كان النظر إليها يسُر الروح فهى «رائعة» .

- وإذا غلبت النساء بحسنها فهى «رائعة».

- وإذا استغنت بجمالها عن الزينة فهى «غانية» وجمعها : غوانٍ.

- وإذا كانت المرأة شابة حسنة الخُلق فهى «خود».

- وإذا كانت لطيفة الكشحين فهى «هضيم».

- وإذا كانت لطيفة الخصر مع امتداد القامة فهى «ممشوقة».

- وإذا كانت طويلة العنق فى اعتدال وحُسن فهى «عطبول».

- وإذا كانت عظيمة الوركين فهى «وركاء» و «هركولة».

- وإذا كانت عظيمة العجيزة فهى «رداع».

- وإذا كانت حيية فهى «خفرة» و«خريدة».

- وإذا كانت منخفضة الصوت فهى «رخيمة».

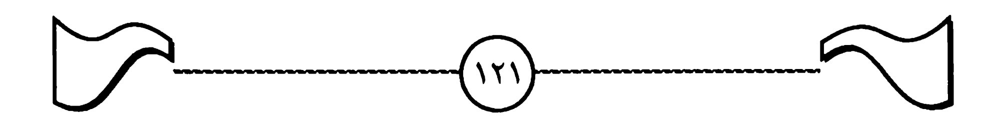
* عندما تصبح كل الأيام متشابهة، فمعنى ذلك أن الناس قد كفوا عن أن يلحظوا الأشياء الطيبة الجميلة التى تمر بحياتهم، بينما تعبر الشمس السماء.

(باولو لويلهم)

* لو أن الحقيقة صنعت امرأة جميلة؛ لأحبها جميع الناس.

(أفلاطون)

* سُئلت إحدى السيدات. . وقد تقدمت بها السن ولكنها ظلت محتفظة بجمالها ورشاقتها ووقارها. . ما نوع مواد التجميل التى تستعمليها؟ فقالت



السيدة: إننى أستخدم لشفتى قول الحق، ولصوتى الصلاة وقراءة القرآن، ولعينى الرحمة، ولبدنى الإحسان، ولقوامى الاستقامة، وأملأ قلبى بعد ذلك كله بالحب لكل الناس.

*** أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكًا ∴ من الحسن حتى كاد أن يتكلما**

(البحترى)

* بعض الناس يحتفظون بجمالهم مهما تقدم بهم العمر ، فإذا غاب الجمال عن وجودهم، انتقل إلى قلوبهم.

(نيوزبرس)

* إذا كان جمال الحياة. . فنًا وشعراً وحبًا، فإن المرأة هى التى تبنى كل ما فى الحياة من معانى الجمال.

* رغم أن الجمال لا يُعد من الضرورات لوجود الإنسان وبقائه، إلا أنه من الضرورات لسعادته.

* رؤية الوجه الجميل تبعث في نفسى الرجاء.

(لامارتين)

* إذا بلغت إلى قلب الحياة، تجد الجمال فى كل شىء، حتى العيون المتعامية عن الجمال.

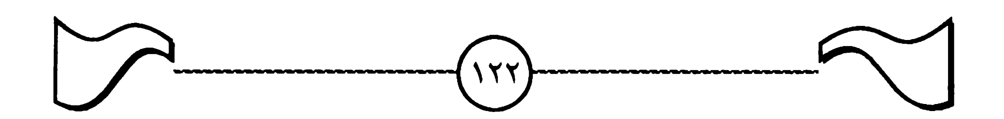
(جبران خليل جبران)

* كل ما هو جميل جيد، وكل ما هو جيد يغدو حتمًا جميلاً.

(سافو)

* إن فكرة الجمال يجب أن تنال من الحب أكثر من الشخص الجميل نفسه.

(أفلاطون)



السعــادة ضرورية لحياة كل إنســان، وكل منا يتمنى أن تكون حياته كلها سعادة، ولكن ما هو مـفهوم السعادة؟ هل السعادة بالمال أو الشهـرة والنجاح، أم هى الضحك والابتســام؟ يجيب على هذه الأسئلة المفكر الأمريكى بيلى جرهام بقـوله: «إن السعادة ليست من مـعطيـات المادة، بل هى حـالة القلب المطمـئن والنفس المـكتفـيـة والضمير المستريح، والسعادة الحقيقة هى التى تسمو بروح الإنسان، وأيضًا هى السعى الدائب نحو الهدف النبيل الذى يخطط له الإنسان فى حياته».

فالســعادة إذن ليست بالمال أو الشهـرة ، فكم هناك من أغنياء يمتلكون أموالاً طائلة وشهرة واسعــة، ولكنهم لا يشعرون بالسعادة، وأكبر عـوامل السعادة هى علاقتنا ببـعض، حيث إنه لا يمكن لأحد أن يكون سعـيدًا بمفرده، والسعادة تعـتمد على علاقـتنا بالله ، فإذا كانت علاقة جيدة، فنحن على الطريق الصحيح لسعادة حقيقية، أما إذا كانت علاقتنا بالله خاطئة فإننا لن نصل إلى السعادة الحقيقية.

والسعادة قد تكون بعوامل بسيطة جدًا، مثل أن تساعد إنسانًا آخر فى حل مشكلة لديه، وعندما ترى طفلاً صغيرًا يبتسم، وعندما تعمل عملاً مفيدًا ونافعًا، والسعادة بأيدينا وأمامنا ولكننا نبحث عنها وعن مـصدرها، والحـقيـقة أن الـسعــادة فى كل شىء فى الحيــاة، والسعادة لا تُصنع، لكنها تفيض من داخل الإنسان متى كان الداخل مليئًا بها، والسعادة مادة نقية، لا تختلط بالأشياء، فهى حين تدخل قلبًا مليـئًا بالهموم والمشــاكل والمخاوف، فإنها تطرد هـذه الأشياء، وهى تُعـايش من يرحب بهــا ويفسح لهــا مكانًا لائقًــا فى حيــاته، والسعــادة لا تحيــا مع أعدائهــا ، وهى الرضا التــام والدائم بما تناله النفس من الخير.

السعادة

* لا يمكن أن يصبح العالم كله سعيدًا، إلا إذا استعاض الناس عن محبة أنفسهم بمحبة الآخرين.

(ليوتولستوى)

* نمت وحلمت أن الحياة هى السعادة. . واستيقظت ووجدت أن الحياة هى الواجب، تعاملت وجربت. . فوجدت أن الواجب هو السعادة.

(طاغور)

* إن السعادة شىء سهل. . لأنها حالة طبيعية، ولكن أن تتعلم ألا تكون تعيسًا فهذا أمر صعب.

(واين دير)

* لم أجد وسيلة للتخفيف من أحزان السود فى أمريكا البيضاء، أسرع وأفضل من أن أكون ملاكمًا محترفًا.

(محمد على كلاى)

* السعادة هى: «كلورفورم» الحب. . هى: الأسمنت الذى يجمع بين الأزواج، هى: الضباب الذى يخفى الأشياء الجميلة، هى: نهاية كل شىء.

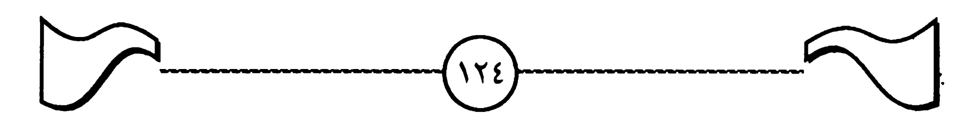
(چنيف داريو)

* لا شىء يزيد من شعور الإنسان بالسعادة، أكثر من استبدال العمل بالقلق.

(موريس ماترلنك)

* لقد وجدت أن نصيب الإنسان من السعادة، يتوقف فى الغالب على رغبته الصادقة فى أن يكون سعيدًا.

(أبيكتيش)



* إن السعادة لا تشترى؛ لأنها إحساس داخلى ينتاب المرء، رجلاً كان أم امرأة ، وهو قد يجدها، وهى قد تعثر عليها، فى أى مكان ، فى أى شىء، فى أى ظروف ، قد لا تمت إلى المال والجاه والبنين بصلة من قريب أو من بعيد.

(رالف إيمرسون)

* إن السعادة الحقيقية لا تجئ إلا بإحساس الإنسان بقيمة الحياة، وإحساسه بهؤلاء الذين يشاركونه حياته ويعيشون معه وحوله، فلا سعادة بين تعساء ، ولا تعاسة وسط السعداء فى الأسرة الواحدة.

(سمايلى بلانتون)

* إن الإنسان الذى يظن أنه يستطيع أن يكون سعيدًا طوال أيام حياته، هو إنسان مجنون، لأننا نعرف إن الدليل الوحيد على تمتعنا بكامل قوانا العقلية، يكمن فى قدرتنا على الشعور بالتعاسة عندما نفاجأ بحدث يعكر صفو حياتنا.

(چين أوستن)

* إننا نشعر بالخزى عندما نرفل فى السعادة، إلى جانب بعض مشاهد البؤس.

(لابرويار)

* كل مزاح يجب أن يكون قصيرًا ، وكذلك كل جد.

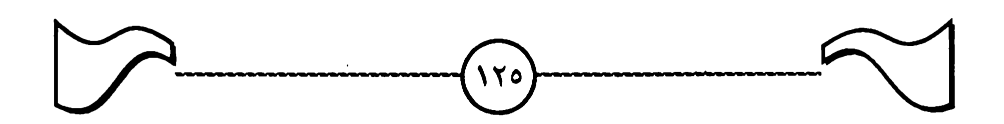
(ڤولتير)

* عندما يكون الشىء مثيرًا للضحك، فابحث جيدًا حتى تصل إلى الحقيقة الكامنة وراءه.

(چورچ برناردشو)

* قال حكيم : السعيد من وعظ بغيره، والشقى من وعظ به غيره.

وقيل: يالها من موعظة، لو وافقت فى القلوب حياة.



* أنا لا أبدل أحزان قلبى بأفـراح الناس، ولا أرضى أن تنقلب الدموع التى تستدرها الكآبة من جوارحى وتصير ضحكة، أتمنى أن تبقى حياتى دمعة وابتسامة.

(جبران خليل جبران)

* الرجل الذى لا يعرفُ كيف يبتسم، لا ينبغى أن يفتح متجرًا.

(ڤيكتور هيجو)

* إن سر الإحساس بالشقاء والألم، هو أن يتوفر لديك الوقت لكى تتساءل فيه: أسعيد أنت بحياتك أم تعيس؟

(چورچ برناردشو)

* لا تصدقوا الذين ينهونكم عن الابتسام للدنيا والوجود.

(د. زكى مبارك)

* الابتسامة المتفائلة تطل من الشفاة.

* نكتة الغنى . . دائمًا مضحكة.

(توماس براون)

* ملعونة سعادة. . فوق حطام إنسان.

(مثل فرنسى)

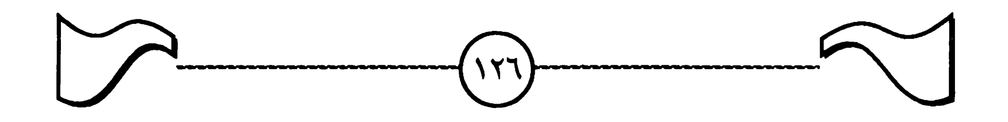
* الابتسامة هى اللغة الوحيدة التى لا تحتاج إلى ترجمة.

* إن أضيع يوم فى حياتنا ، هو اليوم الذى لا نضحك فيه.

(تشفورت)

* اتبع السرور يتـبعك، لا تفكر كثـيرًا فى نفسك، إنك لست الوحـيد فى العالم.

(بنيامين فرانكلين)



* قد تكـون غنيًا وعظيـمًا وقويًـا من غير الحـب والإحسان والاطمـئنان ، ولكنك لن تكون سعيدًا.

(لورد أفيرى)

* السعادة هى السعى الدائب نحو الهدف النبيل.

* السعادة هى ثمرة تنمية العقل وتفتحه.

* السعادة هى التوافق بين السلوك والمبادئ.

* أسعد شخص هو الذى يفكر فى أكثر الأفكار فائدة.

* ساعة ضحك فى اليوم، أكثر منفعة من زجاجة دواء.

(مثولانتينى)

* الحب هو السعادة، والسعادة هى الأمل، والأمل شمعة تضئ الطريق.

* الابتسامة هى الشعور بعلامة النجاح، والنجاح هو الهدف ، والهدف هو نهاية المشوار.

* عندما اشتد المرض على الفيلسوف والكاتب الفرنسى الكبير فولتير ـ الذى مهدت كتاباته للثورة الفرنسية، ذهب أصدقاؤه لزيارته فسأله أحدهم:

هل نستطيع أن نقدم لك شيئًا أو عملاً يخفف آلامك؟

قال: نعم. . أن تحاولوا إعادة الابتسامة إلى قلبى.

* أسـعد الناس . . رجل له دار تؤويه، وامـرأة صـالحة ترضـيه، وعـيش يكفيه، ولا يعرفنا ولا نعرفه.

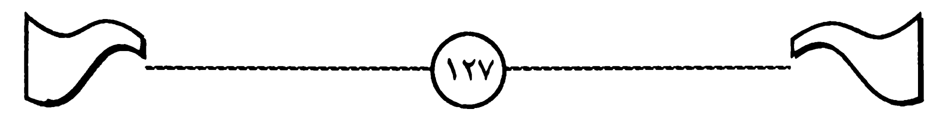
(الخليفة المأمون)

* السعادة هى أن تكون لك عائلة كبيرة ـ محبة ومتماسكة فى مدينة أخرى.

(چورچ بيرنز)

* لا تستطيع أن تضحك وتكون قاسيًا فى وقت واحد.

(جبران خليل جبران)



* احذر هؤلاء الذين يضحكون على لا شىء، وعلى كل شىء.

(أرنولد جلاسو)

* ابتسامة واحدة على ثغر حبيبى. . تفتح لى أبواب الجنة.

(جوتة)

* السعادة هبة من الله ، تنبعث فى الروح مهما كانت الظروف والملابسات.

(محمد مستجاب)

* السعادة تقوم بضبط أهواء النفس.

(ديمقريطس)

* لا قواعد للسعادة.

(ڤيكتور هيجو)

* أسهل طريقة للسعادة ، هى أن تشرك فيها غيرك.

(مأثور)

* ما تريد نيله بالإرهاب، يسهل عليك بالابتسام.

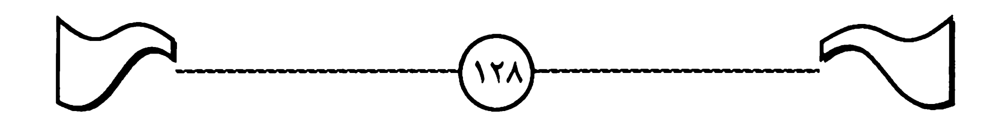
(ستيورات)

* خذ العمل الذى تحب وأنجزه رغم الصعاب، وكن معتدلاً فى كل شىء، فى طعامك وشرابك، وكل ما ترغب فيه نفسك، واخدم نفسك بخدمتك الناس، ولا تدع أحدًا يقول عنك أنك لم تحسن معاملة مخلوق حى، ولا تدع المال يستعبدك، وليكن هدفك الدائم ادخال بعض ضياء الشمس فى حياة كل من تقابله، ولا تدع القلق يساورك، واضحك كثيراً. . وفى ذلك السعادة لك.

(رالف امرسون)

* ربما كان خطأ أن نبحث عن السعادة، من الأفضل أن نخلقها لأنفسنا، والأفضل من ذلك أن نخلقها للآخرين.

(لويد دوجلاس)



* لو أن هناك كثيرين يريدون السعادة لأنفسهم، أكثر مما يريدون التعاسة للغير، لأقمنا فى سنوات قلائل الجنة على الأرض.

(فرانسيس بيكون)

* كلما أردت أن أتخيل السعادة، تمثلت أمامى صورة امرأة . . حائزة لجمال المرأة وعقل الرجل.

(قاسم أمين)

* انسى نفسك، واسع لتوفير السعادة لغيرك.

* إن الفكاهة تؤدى دورًا رئيسًا فى صميم حياتنا النفسية؛ لأنها باستبعادها لإمكانية الألم، تتخذ مكانها إلى جوار غيرها من الطرق البشرية الفعالة التى ابتدعها الإنسان ليتهرب من قسر الألم، الفكاهة نوع من الإلهام، والإلهام نتاج الشعور.

(سيجموند فرويد)

* ما أحوجنا إلى ضحكة تخرج من أعماق صدرى، فيدوى بها جوى، ضحكة حية صافية عالية، ليست من جنس التبسم، ولا من قبيل السخرية والاستهزاء، ولا هى ضحكة صفراء، لا تعبر عما فى القلب، وإنما أريدها ضحكة أمسك منها صدرى، ضحكة تملأ شدقى، وتبدى ناجزى، وتفرج كربى، وتكشف همى.

(أحمد أمين)

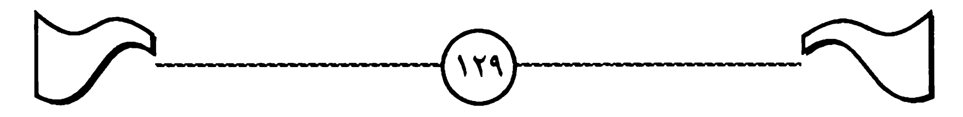
* السعادة كالثروة ، ليس من حقك أن تستمتع بها دون أن تعمل لانتاجها.

* إن يومًا لا يضحك المرء فيه ليوم ضائع.

(مثل فرنسى)

* الإنسان الذى يحب الضحك ، له أسنان بيضاء.

(مثل روسى)



* الإنسان هو الحيوان الوحيد الذى يضحك ويبكى؛ لأنه وحده الذى يصدمه الفرق بين ما الأشياء عليه، وما كان من المحتمل أن تكون عليه.

(وليم هازلت)

* إذا ضحكت على شىء زائل، فذلك لكى لا أبكى.

(لورد بيرون)

* إذا أردت أن تضحك الناس عليك، فيجب أن يظل وجهك صارمًا جدًا.

(كازانوڤا)

* الضحك هو الوظيفة الطبيعية للإنسان.

(رابيلنيه)

* لو مُنِحَتْ الحيواناتُ موهبةَ الضحك فجأة؛ لضحكت حتى الإغماء من الإنسان الذى هو أكثر الحيوانات جميعًا سخفًا وحمقًا.

(إيجول فرايدل)

* الضحك هو الشمس التى تزيل الشتاء فى وجه الإنسان.

(ڤيكتور هيجو)

* من كان شقيًا فى حياته ، فليلم نفسه؛ لأنه السبب فى هذا الشقاء، وما خلق الله الناس إلا ليكونوا سعداء.

(أبكتاتوس)

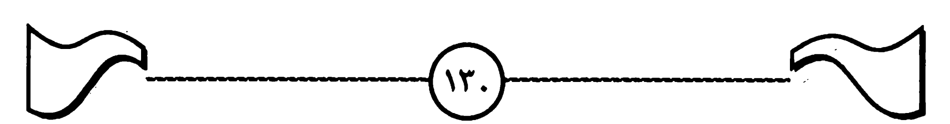
* السعادة هى أن نعرف ما نريد، ونريده بإلحاح.

(چان چاك روسو)

* لنصلح ذواتنا أولاً، ومتى تم ذلك كانت السعادة من نصيبنا.

(چان چاك روسو)

* نستخف كثيرًا بالسعادة المعطاة لنا فى هذه الحياة؛ لأننا نتكل على الحصول على سعادة أعظم، ولكن لا توجد سعادة أعظم من السعادة الحاصلين عليها،



كيف لا؟ وهى سعادة الحياة التى لا توجد سعادة أعظم منها.

(ليوتولستوي)

* إننا معشر الأغنياء، نحسب السعادة فى الكماليات لا فى الحاجيات.

(سكوباس)

* إن أسباب السعادة كثيرة.. وهى (السعادة) متعددة الأوجه، كلٌ بيده حسب دأبه، ولكن هناك نوعًا يعم سعادة الجميع، فمن يطلبه فيكون قد طلب السعادة العمومية.

(ليوتو لستوى)

* يستطيع الإنسان أن يكسر شوكة التعاسة من الأرض، إذا أنقذ أعداءه من الضيق.

(طاليس)

* السعادة خير النفس، وهى لا تنحدر من عالم الصدفة، بل تحصل وتنمو بالعناية والتعليم، فنحن نحب الخير والفضيلة والدرس والسرور والجمال؛ لأنها على ما نظن أسباب السعادة، ولا نحب السعادة لأن فيها تلك الأشياء.

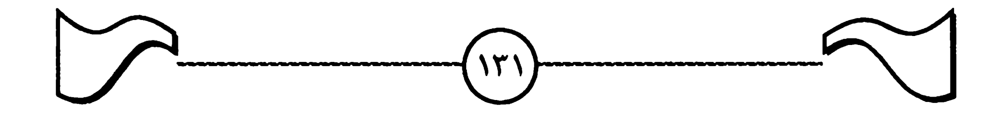
(أرسطو)

* يخطئ من يظن أن غاية السعادة هى خدمة الله فقط، إن غاية الحياة هى الحصول على السعادة أيضًا، وقد أراها الله لنا، فمن يطلبها يتمم إرادة الله.

(ليوتولستوى)

* إن الإنسان يخسر سعادته في حالتين، عندما يكون عنده أقل مما يحتاج إليه، وعندما يكون لديه فوق ما يحتاج إليه، فالفقر يضعف الجسم، والترف يكسبه الرخاوة.

(أفلاطون)



* كثيراً ما تكون السعادة، فى محاولة البحث عن السعادة.

(كريسنا إقريم)

* السعادة فن، أشبه بركوب الدراجة ، يجب أن يتعلمه الإنسان مبكراً قدر الاستطاعة، فالتوازن أو الاتزان الذي يتم دون جهد لا يتأتى بسهولة لهؤلاء الذين لم يمارسوه من قبل فى عهد الطفولة.

(چون كيندى)

* إن السعادة قناعة، فإذا رضينا بحياتنا وقنعنا بها، فقد بلغنا قمة السعادة.

(مارك توين)

* السعادة. . إنها راحة البال، وليس هناك ما هو أثمن ولا أندر من تلك اللحظات التى يحس فيها المرأ بأن ضميره مرتاح ؛ لأنه لم يظلم أحدًا

(هـ. ج. ويلز)

* لو أن المرء اكتفى بأن يكون سعيدًا لهان الأمر، فليست السعادة أمرًا صعب المنال، ولكن مشكلة البشر أينما كانوا، هى أنهم يريدون أن يكونوا أسعد من غيرهم، والصعوبة فى تحقيق هذه السعادة تكمن فى أننا نتصور دائمًا أن غيرنا أسعد حالاً منا، ولو قنع الناس بما هم فيه من سعادة لعاش العالم كله فى سلام.

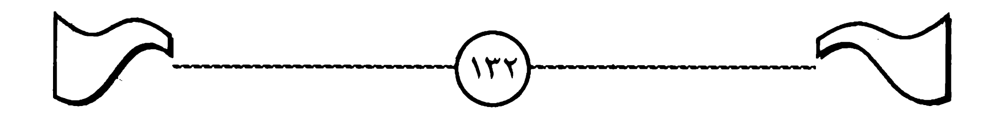
(مونتيسكو)

* إن السعادة هى الطموح، فالتطلع إلى المستقبل، وحياة أكثر حرية وكرامة، هو السعادة عينها، ولا سعادة بغير طموح.

(چان چاك روسو)

* هناك سر السعادة الكاملة، اجعل ميدان مصالحك فسيحًا عرينها على مقدار استطاعتك، واجعل حبل كفاحك طويلاً ما أمكن مجدولاً بخيوط الحب والصداقة، لا الخصومة والعداء.

(برتراند راسل)



* إن معين السعادة هو النفس، لا الأشياء الخارجية.

(إيكتاتوس)

* كن مبتجهًا حتى العاشرة صباحًا، وسوف يتكفل بقية اليوم بنفسه.

(رالف إمرسون)

* إذا فاتتك لحظات الفرح فى الحياة، فقد فاتك كل شىء.

(روبرت ستيفنسون)

* أحب الرجل الذى يبتسم وهو يكافح.

(ونستون تشرشل)

* السعـادة ليست فى امتـلاك كل شىء، ولكنها فى الشعـور بالقناعة بأقل شىء.

(الكونتيسة بليسنجتون)

* إن السعادة تزور البيت مرة على الأقل، فإن وجدت فيه الظروف ملاءمة، بقيت فيه، وإن وجدتها معاكسة ولت عنه.

(أمينة السعيد)

* إنه ليس للسعادة من حاضر، كل مالها ماضى ومستقبل فقط.

(لاڤورج)

* من كان عنده مواهب لإسعاد الناس، فليكن بها سخيًا.

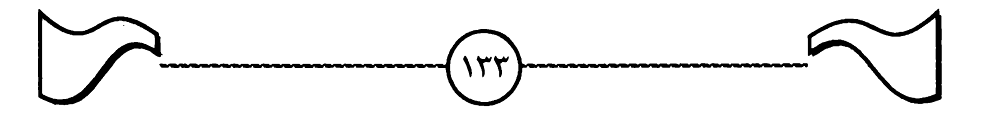
(محمود تيمور)

* هناك طريقًا واحدًا للسعادة، هذا الطريق هو الكف عن القلق من أشياء لا سيطرة لإرادتنا عليها.

(چورج إليوت)

* اللحظات السعيدة، إما أن تجعلنا أكثر تفاؤلاً أو أكثر جنونًا.

(مارك توين)



* السعادة أشبه بالحمرة على وجه الشاب المكتمل الصحة، فكما أن هذه الحمرة تعتبر دليلاً على الصحة، كذلك السعادة تعتبر دليلاً على حسن البلاء فى الحياة.

(أرسطو)

* عندما يضيع كل أمل، ثم يجد القلب أنه نال ما يشتهيه بعد يأس مستحكم ، فتلك هى السعادة بعينها.

(كاتوللوس)

* إذا كانت السعادة . . سعادة الإنسان مرهونة بوجود شخص معين، أو بامتلاك شيء محدد. . فما هى بسعادة، أما إذا عرف الإنسان كيف يقف وحده فى موقف عصيب، مؤديًا ما يجب عليه من عمل بكل ما فى قلبه من حب وإخلاص، فهذا إنسان قد وجد إلى السعادة سبيلاً.

(وليم شكسبير)

* أقصى سعادة فى الحياة، هو أن نقتنع بأننا محبوبون.

(ڤيكتور هيجو)

* هكذا يتحقق القسط الأكبر من السعادة فى الانشغال بالسعى إليها، أكثر مما يتحقق ببلوغها.

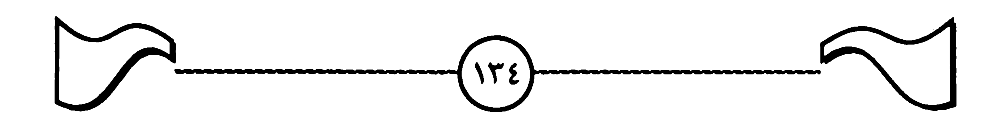
(برتراند راسل)

* لا ينقطع المرح من الدنيا؛ لأن الناس يموتون، ولا ينقطع الجد من الدنيا لأنهم يضحكون.

(چورچ برناردشو)

* كن بشوشًا. . مادمت حيًا.

(الحكيم المصرى الفرعونى بتاح حوتب)



* وجه بلا ابتسامة. . كحديقة فى منتصف الشتاء.

(مثل دانمركى)

* السعادة تتجمع وتتضاعف، إذا قسمناها على الآخرين.

(نيلسون)

* إن الغنى والفقير سواء فى السعادة، ترتبط السعادة لكل منهما بعقله وحكمته لا بثروته ، وقلما تتقيد ببيئته.

(بول دومر)

* إذا جربت كل الطرق إلى السعادة، فليس أكثر أمانًا من طريق المرء إلى بيته.

(اليزابيث هاملتون)

* قد تنسى إنسانًا ضحكت معه، لكنك لن تنسى إنسانًا بكى معك أو ضحك عليك.

(جبران خليل جبران)

* السعادة كالخلية الحية، تتكاثر بالانقسام.

(شبلنجر)

* الابتسامة التى تطلقها . . ترجع إليك من جديد.

(حكمة هندية)

* يصيب الناس من السعادة بقدر ما يوطدون عزمهم على أن يصبحوا سعداء.

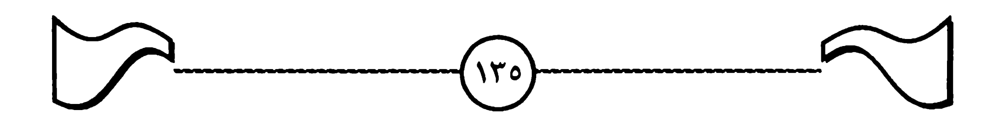
(إبراهام لنكولن)

* السعادة ليست هى داخلنا فقط أو خارجنا ، إنما هى اتحاد أنفسنا مع الله.

(بليز باسكال)

* إن الألم والمعاناة لا تسمو بالنفس الإنسانية ، فالألم والمعاناة تولد مرارة وخسة وقسوة، إنما السعادة هى التى تسمو بروح الإنسان.

(سومرست موم)



* الابتسامة عنوان الشعور، والشعور عنوان الإنسانية، ولو أن الشيطان ابتسم لما طُرد من الجنة.

(چورچ برناردشو)

* إن السعادة فى الحكمة، ولا سعيد فى الدنيا إلا العاقل الحكيم.

(أرسطو)

* فى موت الأنانية، تكون السعادة الحقة.

(برتراند راسل)

* إذا كنت تبحث عن السعادة، فاعلم أنها ليست أخذًا، وإنما هى عطاء، ولكن ماذا نعطى؟ ابتسامة رقيقة، نظرة عطف ، مالاً قليلاً فى يد معوذة، ثم الشعور بعد هذا بأنك تنتمى إلى العالم كله من حولك.

(صاموئيل تايلور)

* قد يبدو يسيرًا أن تعيش فى قمقم أنانيتك، لكن من العسير أن تسعد بذلك إذا كنت إنسانًا حقًا.

(نجيب محفوظ)

* حسبك من السعادة فى هذه الدنيا ضمير نقى، ونفس هادئة، وقلب شريف وأن تعمل بيدك.

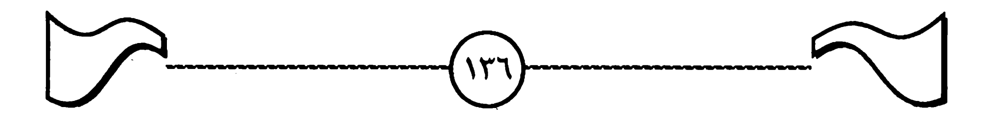
(مصطفى لطفى المنفلوطى)

* إن ما يضحكنا هو سخريتنا من مظاهر النقص فى الغير التى نتعامى عنها فى أنفسنا.

(چون درايدن)

* إن الذى يهدف إلى سعادة نفسه ردئ، والذى يهدف إلى ثناء الناس ضعيف، والذى يهدف إلى سعادة الآخرين فاضل كريم، أما من كانت غايته مرضاة الله فهو عظيم.

(ليوتولستوى)



* ليس هناك شيء اسمه حظ عاثر دائـم، بل إن السعادة هى السعى الدائب نحو الهدف النبيل، الذى يخطط له كل واحد فى الحيـاة، عالمًا تمامًا ما يصبو إليه، إن الإيمان بالله هو العامل الأول الذى يزود الإنسان بطاقة السعادة التى تجعله يسعى دائمًا لتحقيق هدفه.

(ڤيكتور بوشيه)

* كلمات عن السعادة. . .

بقلم : أنيس منصور. .

* أنت لا تشترى السعادة من البقال، إنها صناعة منزلية.

* إذا غضبت دقيقة، فقد خسرت ستين ثانية من السعادة.

*إن لم تكن سعيدًا فتظاهر بذلك.

* نحن نقرأ خطوط السعادة في كف كل من يعمل بإخلاص.

* تعسًا لمن يبحثون عن السعادة بعيدًا عن أنفسهم.

* سعيدٌ جدًا من يعيش كأنه فى أول أيام شهر العسل ، وآخر أيام الأجازة.

* أنت لا تجد السعادة بنفس السرعة التى تجد فيها المتاعب.

* السعادة كالأنفلونزا. . سبعة أيام فى الفراش.

* سعيد كل قلب يدق من أجل الآخرين.

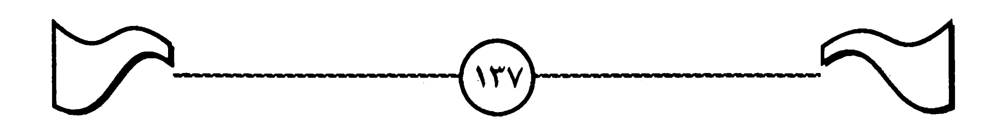
* كل من تقابله يستطيع أن يسعدك بجلوسه إليك، أو انصرافه عنك.

* أسعد الناس من يستغرقهم العمل، فلا يدرى إن كان سعيدًا أو تعيسًا.

* إذا لم تجد السعادة طوال مشوار حياتك، فلن تجدها عند نهايته.

* السعادة ليست شيئًا تمسكه بيديك، إنها هناك بعيدًا. . فى قلبك.

* تصبح الدنيا أسعد؛ لو الحكام مارسوا النوم أكثر والكوابيس أقل.



* أسهل طريقة لكى تسعد الناس ، أن تتركهم فى حالهم.

* لا تستطيع أن توزع عصير السعادة على الآخرين، دون أن تبلل أصابعك.

* آه.. لو تداولنا السعادة، كما نتداول الفلوس.

* لا الفقر ولا الغنى سبب فى سعادة الناس.

* مكان السعادة هنا.. زمن السعادة الآن، الطريق إليها هو: إسعاد الآخرين.

* تتضاعف سعادتك كلما وزعتها على الآخرين.

* السعادة أن تكف عن الشكوى من الذى أصابك، وألا تكف عن شكر الله على الذى لم يصبك.

* الفلوس جواز سفر عالمى، ولكن ليس إلى السماء وليس إلى السعادة أيضًا.

* ليس فى استطاعة أحد أن يسعدك، إذا لم تكن ترغب فى ذلك .

* أكثر الكلمات شعبية فى شبابنا، وأكثرها ندرة فى شيخوختنا: السعادة.

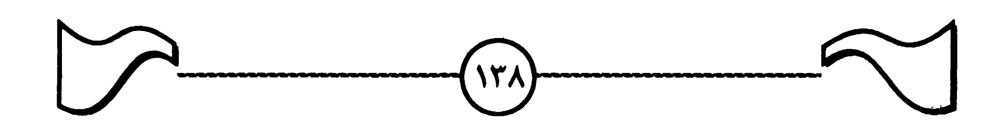
* هات لى واحدًا سعيدًا عاش بين الناس، وهات لى واحدًا سعيدًا عاش بعيدًا عنهم.

* الفلوس لا تأتى بالسعادة، ولكنها تأتى بنوع من الفقر اللذيذ.

* بعض النساء مشغولات جدًا بالسعادة التى تبدو على وجوه أزواجهن لدرجة التجسس عليهم لمعرفة السبب الحقيقى لذلك.

* لم أبدل رأيى فى أن الضحك هو أكثر الأنغام تحضرًا فى العالم.

(بيتر أوستينوف)



* لماذا نخشى البكاء إذا كان هناك ما يدعو إليه، مادمنا نبتهج فعلاً كلما دعانا داعى السرور.

(ڤيكتور لنكولن)

* لا وصول إلي ساحة السعادة، إلا من أحد أبواب ثلاثة: الإيمان والفن والحب.

(يحيى حقى)

* السعادة أشبه بالكرة، نجرى وراءها حينما تجرى، وندفعها بأقدامنا حينما تقف.

(جوته)

* إنك تنمو فى اليوم الذى ضحكت فيه لأول مرة من قلبك.. على نفسك.

(إيڤل باريمون)

* إن بشاشة الوجه، عطية ثانية.

(الإمام على بن أبى طالب)

* إن أجمل أنواع المساحيق التى يمكن أن تستخدمها المرأة فى تجميل وجهها هو شهورها بالسعادة.

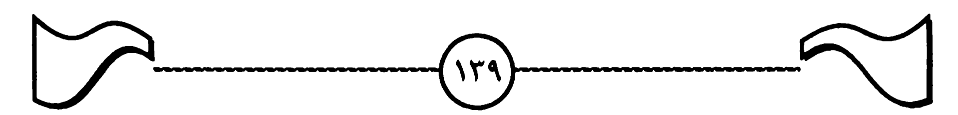
(كاترين العظمى)

* إن السعادة شىء سهل ؛ لأنها حالة طبيعية، ولكن أن تتعلم ألا تكون تعيسًا فهذا أمر صعب.

(واين دير)

* قال السماء كئيبة وتجهما ∴ قلت ابتسم يكفى التجهم فى السما

(إيليا أبو ماضى)



* وظيفة الضحك إفراغ شحنة التعب العقلى بواسطة عضلات الوجه والصدر، وهو ينفس عن التعب العقلى، كما تنفس أعمال القسوة عن الغضب، وكما ينفس البكاء عن الحزن.

(سبنسر)

* حياة الناس فى فلسفتها العميقة.. ضحكة ودمعة.. الدمعة وإن كانت تغسل قلوبنا فإن الضحكة تجمع الناس من حولنا، ولأن الدمعة تحمل لنا معنى الموت، ولأن الضحكة تقربنا من الحياة، فإننا أحيانًا نخدع أنفسنا بالضحكة الكاذبة، وتصبح قلوبنا مخبأ للدموع.

(كامل الشناوى)

* جميل أن تبدأ الصداقة بابتسامة، والأجمل من ذلك أن تنتهى بابتسامة.

(أوسكار وايلد)

* إننا نبحث فى أغلب الأحيان عن السعادة، كما يبحث الإنسان عن نظارته وهى على أنفه.

* أحسن وسيلة للتمتع بالسعادة ، هى أن تشرك فيها غيرك.

(بيرون)

* الابتسامة التى تطلقها ترجع إليك من جديد.

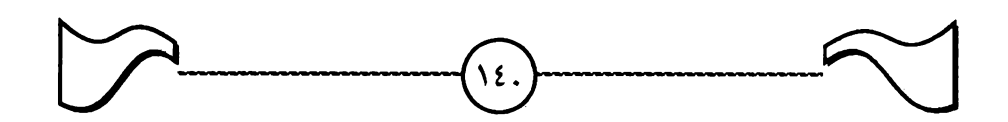
(حكمة هندية)

* من يضحك بدل أن يثير صخبًا، هو الأقوى دائمًا.

(حكمة يابانية)

* إنها امرأة عظيمة؛ لأنها عرفت أن أقصر طريق إلى قلب رجلها، هو تلك الابتسامة الحلوة التى تستقبله بها وهو مهموم عابس مكدود .

(كوليت)



الصداقة الحقيقية والصادقة نعمة من أكبر نعم الحياة، وكل إنسان في حاجة إلى صديق يتحدث إليه ويفتح له قلبه بكل أسراره ومشاكله وظروفه، والصداقة تُجنب الإنسان مشاكل عاطفية وجسدية ونفسية كثيرة، ومن رزقه الله صديقًا وفيًّا فقد فاز بكنوز عظيمة وثمينة، لأننا نرى العالم من خلال الصديق، وبمساعدته وبمواقفه ومساندته لصديقه تبدو الحياة جميلة ومشرقة.

وعن الصديق يقول الأديب والمفكر المصرى أحمد لطفى السيد : [بأنه ذلك الإنسان بعينه .. الذى تشعر فى نفسك بالفرح عند لقائه والشوق للجلوس إليه والإفاضة له بكل ما لديك، تعطيه مفتاح عقلك وقلبك آمنًا ليرى فيهما كل شىء، يُوحشك بُعده ويؤنسك قُربه] ومن أهم صفات الصديق الجيد: الإخلاص والوفاء والحب والمشاركة العميقة ، والمرح والتضحية والصدق والصراحة والثقة والعطاء.

والصداقة القوية الحقيقية مثل أى بناء ، لابد أن تقوم فوق أرض صلبة، ولابد أن يكون لها أساسات سليمة، ولابد أن يكون لها نوافذ للاطلاع على الآخرين ، ولابد أن نزينها ونجملها ونقوم بصيانتها، ويجب على الإنسان أن تكون له صداقات دائمة وكثيرة ومتعددة، سواء فى البيئة التى يعيش فيها أو من خارجها؛ لأن الصداقة المتعددة مفيدة وتزيد الإنسان خبرة فى الحياة وتزيد من اتساع أفقه وتفكيره، وقد تحدث بعض الخلافات بين الأصدقاء، وقد تكون اختلافًا فى الرأى، أو لأى أسباب أخرى.

وهنا لابد من وقفة للمصارحة والمناقشة لمعرفة المخطئ ، ووجب على الصديق أن ينبه صديقه لأى خطأ بطريقة ظريفة وصادقة ولطيفة، وتكون بذلك الصداقة قوية ونافعة ومفيدة لجميع الأطراف.

الصـــداقـة

* الصديق المزيف كالظل. . يمشى ورائى عندما أكون فى الشمس، ويختفى عندما أكون فى الظلام.

(جبران خليل جبران)

* ليس من الصعب أن تضحى من أجـل صديق، ولكن من الصعب هو أن تجد الصديق الذى يستحق تلك التضحية.

(سقراط)

* لقد استفـدت من أعدائى أكثر مما انتفعت بأصـدقائى؛ لأن أعدائى كانوا يعيروننى ويكشفـون لى عن عيوبى، وبذلك أتنبه للخطأ فأستدركـه، أما أصدقائى فإنهم كانوا يزينون لى الخطأ ويشجعوننى عليه، فاللهم احفظنى من أصدقائى.

(الإسكندر الأكبر)

* الصديق هو الشخصى الذى تسـتطيع أن تجلس إليه وتحدثه في أى مشكلة تصادفك فى حـياتك، فـالمرء يجد نفـسه مع صديقـه، والزواج بين الرجل والمرأة صداقـة أولاً، وقد يجد الاثنان هذه الصداقـة في الساعات الأولى من زواجهـما، وقد يمضى الزوجان عشرات السنين يبحثان عنها فلا يجدنها.

(چون ماكدونالد)

* حتى صداقة الأعداء، تخفف من وقع البلية.

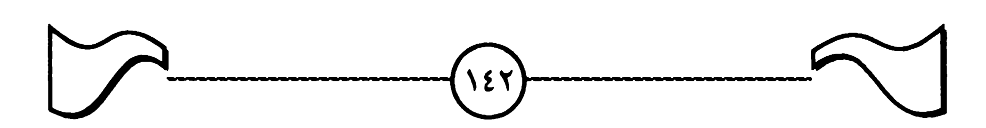
(كالديرون)

* لا تقل إنك تعرف إنسانًا معرفة تامة قبل أن تقتسم معه ميراثًا.

(يوهان كاسبر)

* عدو صريح. . خير من صديق منافق.

(نابليون)



* ذلك الذى عدل عن كونه صديقك، لم يكن صديقك قط.

(طاغور)

* تمهل عند اختيار صديق، وتمهل أكثر عند تغييره.

(بنيامين فرانكلين)

* إياك وصاحب السوء فإنه كالسيف، يحسن منظره ويقبح أثره.

(لقمان الحكيم)

* أخ لك كلما لقيك أخبرك بعيب فيك، خير لك من أخ كلما لقيك وضع فى كفك ديناراً.

(بلال بن سعد)

* قل لى من تُعاشر، أقل لك من أنت.. إن من يقضى الليل فى المستنقع، يستيقظ صديقًا للضفادع.

(سرفانتيس)

* إن الصديق العظيم قد يقود صديقه إلى النجاح فى الدنيا والفلاح فى الآخرة، أما الصديق الغبى المفتون فهو شؤم على صاحبه.

(الشيخ محمد الغزالى)

* الصداقة مثل الزبد.. تفسد إذا ما استمر الجو حاراً.

(محمد مستجاب)

* إن الحيوانات أصدقاء محبوبون، لا يسألون أسئلة ولا ينتقدون أحداً.

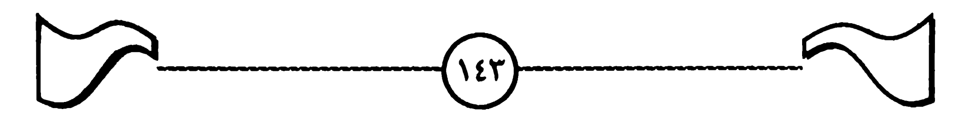
(چورچ إيليوت)

* الذى لديه ألف صديق لا يجد صديقًا واحداً عند الحاجة، والذى لديه عدو واحد يجده في كل مكان.

(رالف إيمرسون)

* فى كل ظلام وجدت صديقًا، وفى كل نور وجدت امرأة.

(تشارلز ديبدن)



* قال الشاعر:

إذا المرء لـم يحفظ ثلاثًا ∴ فبـعه ولو بكـف من رماد

وفاء للصديق وبذل مال ∴ وكتمان السـرائر فى الفؤاد

* أعجـز الناس من عجز عن اكتـساب الإخوان، وأعجـز منه من ضيع من ظفر به منهم.

(قول مأثور)

* إذا أردت أن تحتفظ بصديق . . فكن أنت أولاً صديقًا.

* تكون سعيدًا إذا عثرت على صديق تثق به، وتكون أسعد إذا عثرت على صديق يثق بك.

(قول مأثور)

* اجعل صداقتك لما عند الغير من طيبة، لا لما عندهم من ممتلكات.

(حكمة صينية)

* الصحبة أصناف. . فإنْ صحبتُ مَنْ هو دونى أذانى بجهله، وإنْ صحبتُ مَنْ هو فوقى تكبر عليَّ وتجبّر، وإنْ صحـبتُ منْ هو مثلى حسدنى، فتركت تلك الصحـبة واشتـغلتُ بمَنْ ليس فى صحـبته مـلال، ولا فى وصله انقطاع، ولا فى الأنس به وحشة.

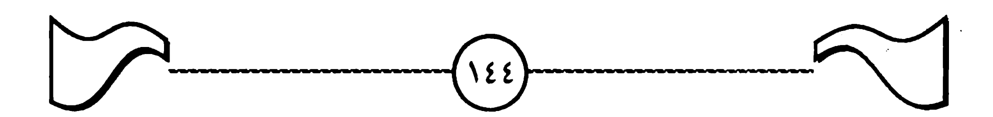
(إبراهيم بن أدهم)

* الصداقة من أعظم نعم الحيـاة، فمن زرق صديقًا وفـيًّـا، فقـد رزق كنزًا ثمينًا، ولا تنس أنك إذا تعلمت من كل من تصادفه حرفًا ، لأصبحت مكتبة غنية بالمعارف.

(من وصايا حكيم)

* القليل الذى يتمتع به الصديق، خير من ثروة أشرار كثيرين.

(مأثور)



* صديقك هو حقلك، تلقى فيه البذور فى حُبٍّ، وتجنى منه الثمار فى شكر، وهو مائدة طعامك ومدفأتك، لأنك تسعى إليه بجوعك وتنشد عنده الطمأنينة.

(جبران خليل جبران)

* إذا كان صديقك يواجه مشكلات وصعاب ، فلا تثقل عليه بالسؤال عما تستطيع أن تعمل من أجله، فكِّرْ أنت بطريقة عملية تساعده بها.

(ديچون هاى)

* لكى يكون لك أصدقاء ثابتون، يجب أن تقضى وقتًا طويلاً فى إقامة تلك الصداقة معهم.

(هارولد هولبرت)

* أهم مقومات الصديق. . أُذن صاغية.

(مايا انجيليو)

* إذا زرت صديقًا فى بيته، فلا تدر ببصرك فى البيت، فإن رأت عينك شيئًا من أسرار البيت فاكتمه فى نفسك، ولا تقص حكايته على الآخرين ، خوفًا أن يذاع، وتصبح بذلك مجرمًا أمام ضميرك إجرامًا دونه إجرام القتل.

(بتاح حوتب)

* إن صديقى هو أنا.

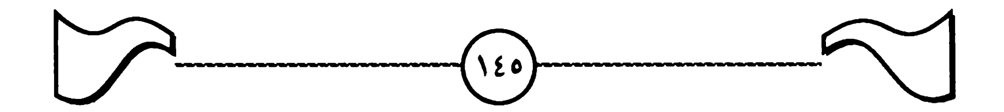
(أرسطاطاليس)

* إنما أريد صديقًا لأستطيع أن أموت لأجله.

(فيلسوف)

* الصديق من أبكاك لا أضحكك.

(حكمة صينية)



* الصداقة الحقة، نبات بطئ النمو.

(چورچ واشنطن)

* صادقوا أعدائكم، فهذا خير ضمان للانتصار عليهم.

(إبراهام لنكولن)

* أفضل أصدقائى اثنان: أحدهما: توفى والآخر: لم يولد بعد.

(جورج برناردشو)

* هزمنى صديقى، ولم يهزمنى عدوى.

(رو ميل)

* من فسدت بطانته ، كان كمن غص بالماء.

(أكثم بن صيفى)

* أكثر من الصديق ، فإنك على العدو قادر.

(أبحر بن جابر)

* الأصدقاء فى هذا الزمان يخافون عدوى المرض وعدوى الفقر فلا يعودون المريض ولا يزورون الفقير.

(مصطفى لطفى المنفلوطى)

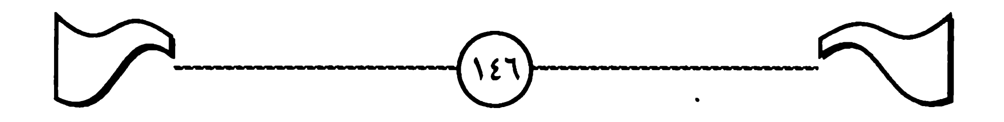
* المال غاد ورائح، والسلطان ظل زائل، والإخوان كنوز وافرة.

(عبدالله بن طاهر)

* صدقنى أن من ضعف الرأى وفساد العقل أن نطمئن إلى هؤلاء الذين يسمون أنفسهم أصدقاء.

(طه حسين)

* أصدقاء المحنة عمرهم طويل، أصدقاء المواكب عمرهم كأعمار الزهور، ينتهى بنهاية الموكب.



واختـر صديقك واصطفيه تفـاخراً ∴ إن القــرين إلى المقــارن يُنسب
ودع الكذوب ولا يكن لك صاحبًا ∴ إن الكذوب لبئس خـلا يُصحب
وذر الحســود وإن تقـادم عـهـده ∴ فـالحق باق فى الصـدور مُغـيب

(العلامة صالح بن عبدالقدوس)

لا خــيـر فـي وُدِّ امـرئ مـتـملق ∴ حلو اللسـان وقلبـه يتـلهب
يعطيك مـن طرف اللسـان حـلاوة ∴ ويروغ منك كـما يروغ الثعلب
يلـقــاك يحـلف أنـه بك واثـق ∴ وإذا توارى عنك فـهو العـقرب

(العلامة صالح بن عبدالقدوس)

* لا تكمل خيرية الرجل حتى يكون صديقًا لمتعادين.

(أفلاطون)

* صديقى نفسى فى شخص آخر.

(فيثاغورس)

* إذا كان الحب الصادق نادراً، فالصداقة أندر.

(لاقونتين)

* ليس ثمة صداقة بين رجل وامرأة، وإنما الحب أو شهوة أو كراهية.

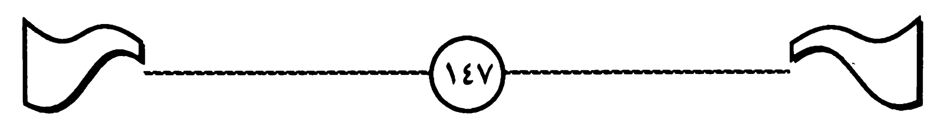
(أوسكار وايلد)

* الصداقة تنفع دائمًا، أما الحب يضر فى بعض الأحيان.

(سينكا)

* ارتيابك فى صديقك عادة يفوق خديعته لك.

(لاروشفوكو)



* الصداقة الحقيقية كالصحة الجيدة، لا تعرف قيمتها إلا حين تفقدها.

(كولثون)

* الطريق الوحيد لأن يكون لك صديق، هو أن تكون أنت صديقًا.

(رالف أمرسون)

* الأصدقاء كالبطيخ، لكى تحصل على واحدة جيدة، يجب أن تختبر مائة.

(كلود ميرهن)

* أعنف الصداقات، هى أسرعها للزوال.

(وليم هازلت)

* لا تهجر صديقًا قديمًا، فالصديق الجديد لا يُقارن به.

(سليمان الحكيم)

* تمهل فى الارتباط بصداقة جديدة، ولكن متى ارتبطت فداوم عليها وتمسك بها.

(سقراط)

* الصديق الحقيقى، هو روح واحدة فى جسدين.

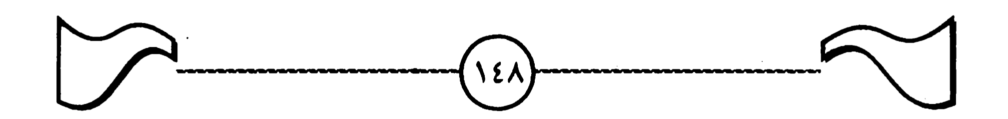
(أرسطو)

* لا صداقة بين الشركاء فى السلطان، فالحاكم لا يطيق شريكًا.

(لوكان)

* أقدر الناس على الصداقة وأكثرهم رعاية لحقها، من لم يمتلئ قلبه حقدًا على بنى الإنسان.

(إيل بونار)



* إن ما يسميه الناس صداقة، إنما هو مواصفات اجتماعية متبادلة ومجاملات تسف إلى درج المصالح التجارية وتبادل المنافع.

(لاروشفوكو)

* إن ما من أحد يتكلم عنا فى غيبتنا كما يتكلم عنا فى حضورنا، فكل مودة قائمة إذن على خديعة مشتركة بين الطرفين المتحابين، وما أقل الصداقات التى يمكن أن تصمد لتكشف ما يقال من كل طرف من الطرفين فى صاحبه من وراء ظهره.

(باسكال)

* إن الصداقة هى اختيار حر إيجابى، غير مقيد بشرط من الشروط لشخص من الأشخاص وقع عليه اختيارنا لصفات فيه لها لدينا أعظم الاعتبار.

(إيل بونار)

* إن الصداقة بين فتاة وفتى، تبلغ متعتها القصوى إذا كانت الفتاة محبة للعلم والفتى محبًا للتعليم.

(جيته)

* إذا أردنا أن نبنى أساسًا متينًا للصداقة، فإن علينا أن نحب أصدقاءنا من أجلهم لا من أجلنا.

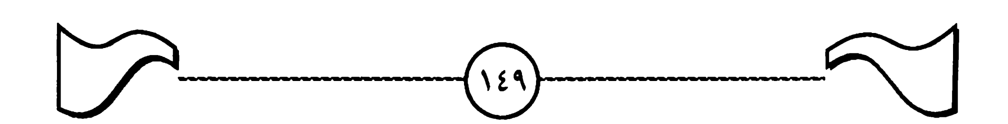
(شارلوت برونتى)

* إن صاحبت فصاحب الأخيار، فإن الفجار صخرة لا ينفجر ماؤها، وشجرة لا يخضر ورقها، وأرض لا ينبت غرسها.

(جعفر الصادق)

* لا تصحبن خمسة ولا تتخذهم لك إخوانًا:

ـ الفاسق ، فإنه يبيعك بأكلة فما دونها، ويطمع فيها ثم لا ينالها.



- والبخيل ، فإنه ينخذ لك بماله وأنت أحوج ما تكون إلى معونته.
- والكذاب، فإنه كالسراب ، يبعد عنك القريب، ويدنى البعيد.
- والأحمق ، فإنه يريد أن ينفعك فيضرك.
- وقاطع الرحم، فإنه ملعون فى كتاب الله.

(الإمام محمد الباقر)

عـــدمت دهراً ولـدت فـــيـــه ∴ كم أشـــرب المر من بـنيـــه
مـــا تعـتــريتى الهـمـــوم إلا ∴ من صــاحب كنت أصطفيـه
فـــهل صـــديق يُبـــاع حـــتى ∴ بمهـــجــتى كنت أشـــتــريه

(ابن منير الطرابلسى)

إذا أنت رافـقت الرجال فكن فـتى ∴ كـــأنـك مملوك لـكل رفـــيق
وكن مـثل طعـم الماء غـضًـا وباردًا ∴ على الكبـــد الحـرا لكل صـديق

(ابن المعتمد)

* إخوان الصفا خير مكاسب الدنيا، فهم زينة في الرخاء، وعدة فى البلاء، ومعونة على الأعداء.

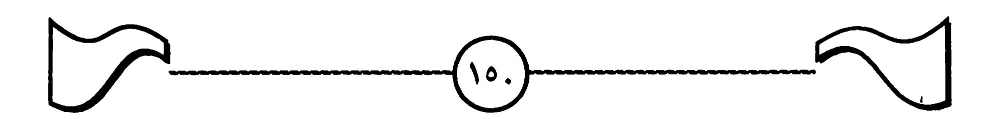
(مأثور)

* صديق المرء كمرآته، يريه حسناته وسيئاته.
* الصديق من صدقك وده وبذل لك رفده (أى خيره).
* كن صديقًا، ولا تطمع فى أن يكون لك صديق.

(فكرى أباظة)

* قد أكلنا الطيب، ولبـسنا اللين، فلم يبق من لذتى إلا صديق أطرح بينى وبينه مؤنة التحفظ.

(عبدالملك بن مروان)



* العيش كله فى الجليس الممتع.

(المهلب بن أبى صفرة)

* ابذل لصديقك كل المودة، ولا تبذل له كل الطمأنينة، وأعطه من نفسك كل المواساة، ولا تفضى إليه بكل الأسرار.

(الإمام على بن أبى طالب)

* إنما أحب أخى ، إذا كان صديقى.

(عبد الحميد الكاتب)

* الإخوان على ثلاث طبقات: فإخوان كالغذاء لا يستغنى عنهم أبدًا وهم: إخوان الصفا، وإخوان كالدواء يحتاج إليهم فى بعض الأوقات، وهم: الفقهاء، وإخوان كالداء لا يحتاج إليهم أبدًا وهم: أهل الملق والنفاق لا خير فيهم.

(الخليفة المأمون)

* لكل شىء عظيم فى النفس العظيمة، أما فى النفس الحقيرة فكل شىء حقير حتى الصداقة نفسها.

(باسكال)

* تضيع سعادة المرأة، إذا كانت لا تستطيع أن تعتبر زوجها كأفضل صديق لها.

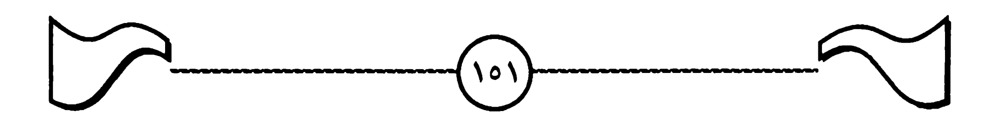
(چورچ صاند)

* خير ما اكتسب المرء.. الإخوان.. فإنهم معونة على حوادث الزمان، وعون فى السراء والضراء.

(زياد بن أبيه)

* رجلٌ بلا أخ، كشمال بلا يمين.

(الإمام على بن أبى طالب)



* الصداقة تبدأ بشعور بالميل والامتنان، ولكنها جذور من السهل اقتلاعها.

(چورچ إليوت)

* اعرف صاحبك بصاحبه قبلك.

(مأثور)

* فى مقدور أى شخص أن يتعاطف مع معاناة صديق، ولكن الأمر يحتاج إلى جوهر رفيع للغاية للتعاطف مع نجاح صديق.

(أوسكار وايلد)

* الرجل الصالح لا يهجر أصدقاءه فى محنتهم.

* لا تتهافت على اللئيم فتتهم فى مروءتك ، ولا على الغنى فتتهم فى عفتك، ولا على الجاهل فتتهم فى فطنتك.

(أحمد شوقى)

* إذا لم يكن لك من ذات نفسك صديق، فلن يكون لك فى الأرض كلها صديق.

(خالد محمد خالد)

* الصداقة الإنسانية كالكائن الحى.. تموت جوعًا إذا لم تجد غذاءها ، وغذاؤها فى كل حركة طيبة، فى البسمة الصادقة ، فى الكلمة الحلوة، فى المعاونة اليسيرة العابرة، فى مشاركتنا للآخرين فى سرائهم وضرائهم.

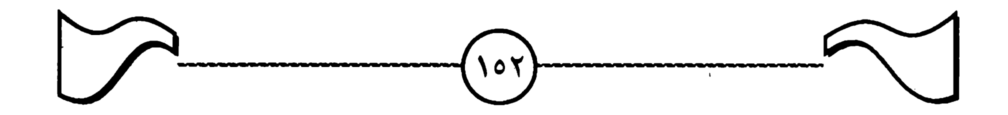
(خالد محمد خالد)

* ليس انعدام الثروة هو الفقر، بل إن شر صنوف الفقر، هو فقر الأصدقاء.

(خالد محمد خالد)

* كثيرًا ما تعمر الصداقة بين اثنين؛ لأن كلا منهما يشعر بأنه يمتاز على الآخر فى شىء.

(بلزاك)



* الرفقة الحسنة تُعلّم بحديثها، وتثقّف بصمتها.

(جوته)

* الضحك ليس بداية سيئة للصداقة، وبالتالى فهو أحسن نهاية.

(أوسكار وايلد)

* الصداقة.. علاقة تشب فيها النار فجأة فتتحول إلي عداوة أو حب.

* إن الحياة الرتيبة بعد الزواج تحتاج إلي ما هو أعمق من الحب، تحتاج إلى الصداقة بين الطرفين، وذلك لا يمكن أن يتحقق إلا إذا أحيط الحب بسياج من الصداقة.

الأســـــرار

* إذا أفشيت ســرى إلي صديقى ، فأذاعه، كــان اللوم علىَّ لا عليه؛ لأنى كنت أحق بصيانته منه.

(عمرو بن العاص)

* أصعب الأشياء ثلاثة: كتم السر، وتحمل المسبة، وحسن صرف الزمن.

(شيلون)

* سرك أسيرك ، فإذا تكلمت به صرت أسيره.

(الإمـام على بن أبى طالب كرم الله وجهه)

* القلوب أوعية، والشفــاة أقفالها، والألسن مفاتيحهــا، فليحفظ كل إنسان مفتاح سره.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* قال الشاعر:

صن السـر عن كل مسـتصـحب .:. وحـاذر فــمـا الـرأى إلا الحـذر

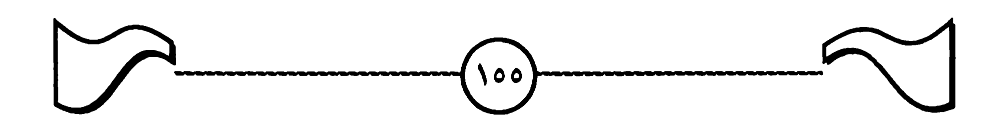
أســيـرك ســرك إن صنتــه .:. وأنت أســيــر له إن ظــهـــر

* وقال آخر:

كل علم ليس في القرطاس ضاع.:. كل ســـر جــاوز الاثنين شـــاع

* وقال شاعر ثالث:

إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه.:. فصدر الذى يستـودع السر أضيق



* وقال آخر

إذا المرأ لم يحفظ ثلاثًا ∴ فبعه ولو بكف من رماد

وفاء للصديق وبذل مال ∴ وكتمان السرائر فى الفؤاد

* يكتم الرجل سر غيره أكثر مما يكتم سره، أما المرأة فهى على العكس تمامًا، فإنها تحفظ سرها أكثر مما تحفظ سر غيرها.

(لابرويار)

* لا تُر أحدًا قرارة كيسك، ولا قرارة نفسك.

(مثل إيطالى)

* لا فرق بين من يفشى سرًا أؤتمن عليه، ومن يختلس مالاً أودع عنده.

(قاسم أمين)

* لا يكتمن الرجل سره عن زوجته، فهى لن تلبث أن تعرفه بطريقة ما.

(أوسكار وايلد)

* من ليس له سر ، ليس له سحر .

(محمد زكى عبد القادر)

* لا يدرك أسرار قلوبنا إلا من امتلأت قلوبهم بالأسرار.

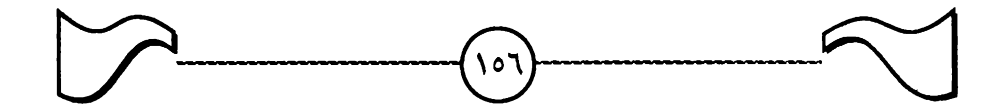
(جبران خليل جبران)

* أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره، وأقواهم من قوى على غضبه.

(أفلاطون)

* يحفظ السر اثنان : إذا مات واحد منهما.

(توفيق الحكيم)



* إذا أردت أن يُحفظ سرك، فلماذا لا تحفظه أنت؟

(مثل إيطالي)

* أدنى أخلاق الشريف كتمان سره، وأعلى أخلاقه نسيان ما أُسر إليه.

(المهلب بن أبى صفرة)

* إذا عرفت قبعتى سرى . . أحرقتها.

(لويس الحادى عشر)

* إذا كان سرك مثل علنك ، فلا تخف أحدًا.

(محمد عبد الحليم عبدالله)

* إذا ضاق صدرك بسرك، فصدر غيرك به أضيق.

* الحكيم القديم الذى صاغ المثل القائل «إعرف نفسك» كان ينبغى أن يضيف إليه: ولا تخبر أحدًا.

(هنوبتشى)

القبلـــــــة

* التقبيل لا بأس به، إلا فى حالات الأنفلونزا.

(چورچ مريدت)

* يا إلهى كم أعجب لحماقة ذلك الإنسان الذى كان أول من اخترع القبلات.

(چوناثات سوڤيت)

* حبذا لو اجتمعت شفاه نساء العالم في شفة واحدة ، لأقبلها وأستريح.

(لورد بيرون)

* أول قبلة ، هى أول زهرة في شجرة الحياة.

(مأثور)

* الإنسان يتغذى من القبلات، كما يتغذى النحل من الزهور.

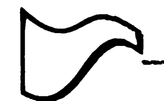
(أناتول فرانس)

* قُبلة الولد رحمة، وقُبلة المرأة شهوة، وقُبلة الوالدين عبادة، وقُبلة الأخ لأخيه رقة.

(الإمام على بن أبى طالب)

* قُبلة المؤمن للمؤمن المصافحة ، وقُبلة الرجل لزوجته الفم، وقبلة الوالد لولده الرأس، وقبلة الأم للابن الخد.

(من أقوال السلف الصالح)



العقل.. كلمة جاء معناها فى قاموس «المنجد فى اللغة» نور روحانى به تُدرك النفس ما لا تدركه بالحواس، وقد سُمى العقل عقلاً؛ لأنه يعقل صاحبه عن التورط في المهالك أى يحبسه.

والعقل هو أعظم هدية وهبها الله للإنسان وميزه بها عن باقى المخلوقات ويقول الدكتور عبد الرزاق نوفل: «حكمة الله عندما خلق الإنسان أن ميزه بالعقل، وكان طبيعيًا أن يدرك الإنسان بعقله هذا الكون الذى يعيش حوله، وكان من واجبه أن يسخر عقله ليكشف بالعلم حقيقة الكون، وكان أكبر ما يحققه الإنسان أن يربط فى بحثه دينه بعقله». ويقول الإمام محمد عبده: «إن العقل هو جوهر إنسانية الإنسان على الحقيقة، والعقل هو بداية الإيمان، وبداية الطريق إلى جوهر التدين» والإنسان يحتكم دائمًا إلى عقله ؛ لأنه هو المكلف بأن يرشده ويدله على ما ينفعه وما يضره فى حياته، وكما يقولون «العقل زينة» وبالعقل الناضج والواعى يصل الإنسان إلي كل ما يصبو إليه في حياته، والعقل هو الدليل للإنسان، فبالعقل عرف الإنسان أن الله موجود، وأصحاب العقول هم الذين يفكرون ويتبدرون الأمور، والعقل نعمة عظيمة من الله، ويجب على الإنسان أن يحافظ عليها ويستخدمها في كل ما هو نافع ومفيد لنفسه ولدينه ولوطنه، وأن يبتعد عن كل ما يُذهب العقل ويجعل الإنسان فاقدًا لعقله مثل المخدرات والمسكرات وغيرها. وهى التى تجعل الإنسان يصل إلى فقدان العقل وإلى حالة الجنون، وبين العقل والجنون نسيج رقيق مثل نسيج العنكبوت، فلنكن من أصحاب العقول، ونستخدمها كما أمرنا الله في الخير ورفاهية الإنسانية.

العقل والعقلاء

* الحلم غطاء ساتر والعقل حسام قاطع، فاستر خلقك بحلمك، وقاتل هواك بعقلك.

(الإمام على بن أبى طالب)

* أعقل الناس.. أعذرهم للناس.

(عمر بن الخطاب رضي الله عنه)

* كن ذا عقل، وتقبل الأفكار الجديدة.

(جواهر لال نهرو)

* العقل وزير ناصح، والهوى وكيل فاضح.

(أبو الحسن البصرى)

* العقل أعظم هبة وهبها الله للإنسان، إذا أجاد الإنسان استعمالها.

(سلطانة السديرى)

* الإنسان الذى لا يفقد عقله أمام الإغراء، ليس لديه ما يفقده.

(ليسنج)

* حين تدخل العواطف من الباب، يفر العقل من النافذة.

(ونستون تشرشل)

* التفكير .. أسمى أنواع الصلاة.

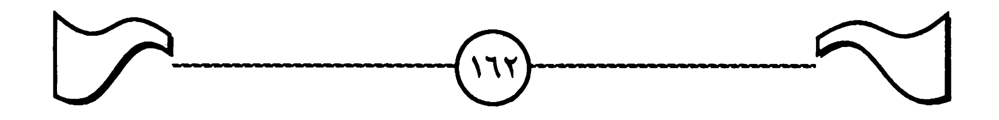
(جوبو)

* الفتاة السعيدة هى التى تحتفظ بعقلها حينما تفقد قلبها.

(بول جلبرت)

* لو كان للناس كلهم عقول.. خربت الدنيا.

(الحسن البصرى)



* التوفيق خير قائد، وحُسْنُ الخُلُق خير قرين، والعقل خير صاحب، والأب خير ميراث، ولا وحشة أشد من العُجْب.

(الإمام على بن أبى طالب)

* قيل لكسرى: أى الناس أحب إليك أن يكون عاقلاً؟

قال كسرى: عدوى.

قيل له: وكيف ذلك؟

قال: لأنه إذا كان عاقلا كنت منه فى عافية وأمن.

* العاقل لا يتردد فى أن يعترف بخطئه، فهو بذلك يريد أن يقول أنه أكثر حكمة اليوم مما كان عليه بالأمس.

(چوناثان سويفت)

* الإدراك السليم شىء فطرى، والقدر الكافى منه هو العبقرية.

(چورج برناردشو)

* لسان العاقل وراء قلبه، وقلب الأحمق وراء لسانه.

(الإمام على بن أبى طالب)

* قصر النظر هو الذي قاد الإنسانية إلي قتل حكمائها.

(سقراط)

* صنفان من الناس فقط يجوز أن نسميهم عقلاء:

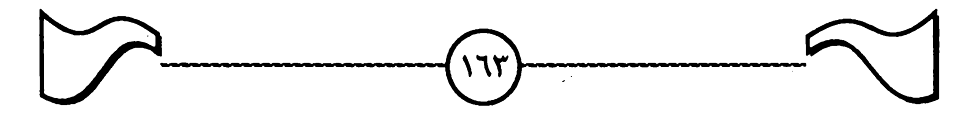
١ ـ الذين يعرفون الله.

٢ ـ والذين يُجدون فى البحث عنه لأنهم يعرفونه.

(باسكال)

* ما فائدة التاريخ وأقوال الحكماء وتجارب السلف، إذا لم تكن دليلاً هاديًا للخَلَفْ.

(قول مأثور)



* الفضل بالعقل والأدب لا بالأصل والحسب؛ لأن من أساء أدبه ضاع نسبه، ومن قل عقله ضل أصله.

* الأدب صورة العقل، فصور عقلك كيف شئت.

* العقل بلا أدب كالشجر العاقر، ومع الأدب كالشجر المثمر.

* من طال عمره نقصت قوة بدنه، وزادت قوة عقله.

(حكمة)

* يقول الشاعر:

ألم تر أن العقل زَيْنٌ لأهله ∴ ولكن تمام العقل طول التجارب

* الفرق بين العاقل والأحمق: أن العاقل ينظر دائمًا إلى مدٍّ بصره، والأحمق ينظر إلي ما بين قدميه.

* العاقل يفدى صحته بماله، والأحمق يفدى ماله بصحته.

* للعاقل خصال منها: يحلم عمن ظلمه، ويتواضع لمن هو مثله، ويسابق بالبر من هو فوقه، وينتهز الفرصة متى حانت، ويتدبر ثم يتكلم، فإن تكلم غنم، وإن سكت سلم، وإذا عرضت له فتنة اعتصم بالله ثم تنكبها.

* من لا يستطيع أن يفكر فهو مجنون، ومن لا يريد أن يفكر فهو عنيد متعنت، ومن لا يجرؤ على التفكير فهو عبد.

* أفضل العقل، معرفة العاقل بنفسه.

* العاقل المحروم خير من الجاهل المرزوق.

* سُئل أحد الحكماء: ممن تعلمت الحكمة؟ فقال الحكيم: من الأعمى .. قالوا: كيف؟ قال: لأنه لا يضع قدمه على الأرض حتى يختبر الطريق بعصاه.

* قال أحد الحكماء : إذا طُرح أمر للمناقشة. فالأحمق من يتكلم بدون تفكير، والعاقل من يفكر ثم يتكلم، والحكيم من يفكر ولا يتكلم.

* قال حكيم:

يارب.. خل مباذخ الحياة الدنيا تحت أقدام الحمقى، وأعطنى عقلاً غير مضطرب.

* العقل الكبير.. عقل كالمصفاة.. كالمنخل.. يسمح للدسم بالمرور من خلاله، ويحتجز السم ولا يرفض شيئًا، إنما يختبر كل جديد بعينه الفاحصة.

* لا قِبل لى بتغيير عقولهم، لكننى قادر على زيادة نصيبهم من المعرفة.

(ألبرت أينشتين)

* الأفكار البسيطة لا تصل لها سوى العقول التى ليست كذلك.

(ريمى دى جيرميا)

* **ذو العقل يشقى في النعيم بعقله ∴ وأخو الجهالة فى الشقاوة ينعم**

(أبو الطيب المتنبى)

* **ولم أر فضلاً تم إلا بشيمة ∴ ولم أر عقلاً صح إلا على الأدب**

(الكريزى)

* بين العقلاء والمجانين ، فاصل أدق من نسيج العنكبوت.

(جبران خليل جبران)

* العقول الكبيرة تبحث الأفكار، والعقول المتفتحة تناقش الأحداث، والعقول الصغيرة تتطفل على شئون الناس.

(محمد حسين هيكل)

* هناك دائمًا ركن غبى فى عقل أكثر الناس حكمة وذكاء.

(أرسطو)

* العقل العربى فى أجازة، وليس هناك طريقة لمخاطبته إلا بالانقضاض عليه وتفجيره.

(نزار قبانى)

* كل إنسان يهدأ ويتأمل ويتعمق، يستطيع أن يملك كل شىء.

(لاوتسو)

* إن الحياة الطيبة : هى التى تقوم على الحكمة والعقل.

(سقراط)

* خير للقلب أن يكون ساذجًا، وللعقل ألا يكون كذلك.

(أناتول فرانس)

* العقول القوية تستطيع أن تواصل عملها فى كل الظروف، كالساعات التى تظل وسط العواصف العاتية.

(عبد الحليم عبدالله)

* ليس العاقل من يعرف الخير من الشر، ولكن من يعرف خير الشرين، وليس الواصل الذى يصل من وصله، ولكنه الذى يصل من قطعه.

(عمرو بن العاص)

* العاقل من عقل لسانه، والجاهل من جهل قدره.

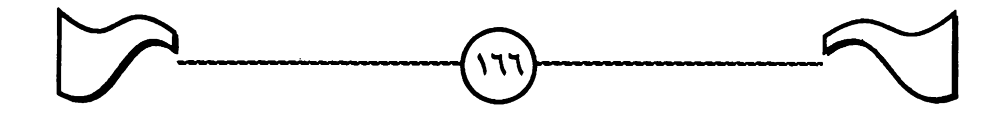
(ابن المعتز)

* من حسب كسب.

(طلعت حرب)

* العقل هو الشىء الذى لولاه لكانت حالتنا حالة البهائم والأطفال المجانين.

(أبو بكر الرازى)



* إن الكثيـر الذى ربحه العـالم بالعقل، لا يوازى ما خـسره بسـبب العقل أيضًا.

(برتـراند راسل)

* لقد أقسـمت بالله وعزته، وعاهدته على أن أعادى عـداء أبديًا كل صورة من صور الاستبداد بعقول الناس.

(تـومـاس چيفرسون)

* قال لقمـان لابنه: يا بنى اجعل عقل غيرك لك فى ما تدعـو الحاجة إلى فعله، فقال ابنه: كيف اجعل عقل غيرى لى؟ قال: تشاوره فى أمرك.

* إذا كان على القلب توجيه أسئلة، فعلى العقل الرد عليه.

(كانت)

* إذا اصطدمت النار بالجليـد، انتصـر الجليد، وكـذلك العقل ينهـزم أمام القلب.

(سيجموند فرويد)

* فى وسع العقل أن يخلق وهو فى مكان فيقيم جحيمًا من الجنة، أو نعيمًا من الجحيم.

(ملتون)

* عندما تعيش مع عقلك، فلا أهمية للمكان الذى يحتله جسمك.

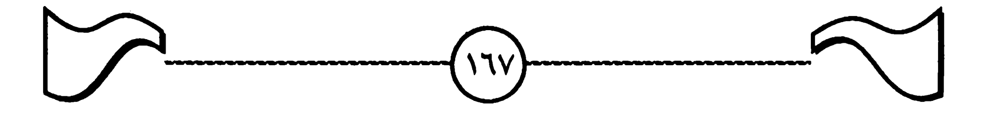
(أندريه جيد)

* العقل . . يعقل الإنسان عن الشرور.

(مأثور)

* الذين يقاومون العقل بالتـرهات، إنما يضربون الهواء النقى الطليق بسيف صدئ.

(ميخائيل نعيمة)



* إن أنقص الناس عقلاً، من ظلم من هو دونه.

(معاوية بن أبى سفيان)

* بحسن التقدير نجعل الآخرين من ممتلكاتنا الخاصة.

(ڤولتير)

* كل شىء يطأطئ لقوة العقل البشرى.

(نابليون)

* الرجل الحكيم هو من يجعل نفسه فى المؤخرة، ليكون فى المقدمة.

(لاونسو)

* إذا استبدت اللذة بالإنسان، حكمته وأطارت لبه وصوابه.

(مأثور)

* الغضب ريح عاتية تعصف بالعقل.

(صموئيل چونسون)

* العاقل من يراقب حركات الحوادث عن بُعد دون أن يقترب منها.

(جوته)

* ما لم يتمكن العقل من السيطرة على كل شىء، فإن الجوع والحب قادران على أن يتحكما فى تصرفات الناس.

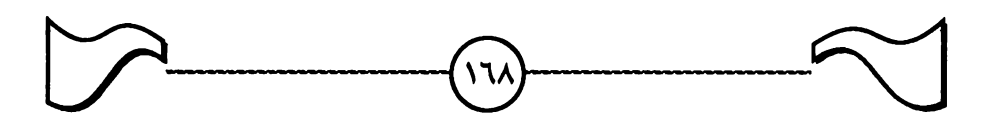
(شيللر)

* إذا كان فى استطاعتك أن تعرف الفرق بين النصيحة الطيبة والنصيحة السيئة، فأنت لست فى حاجة إلى نصيحة.

(مارك توين)

* لا يتبين حلم الرجل حتى يغضب، إن الحلم لا يكون إلا عند الغضب.

(الأحنف بن قيس)



* من شاور الرجال شاركها فى عقولها.

(الإمام على بن أبى طالب)

* لا يطفئ مصباح العقل غير عواطف النفس.

(توفيق الحكيم)

* استراح من لا عقل له.

(مثل عربى)

* لا يغضب إلا الجاهل، العاقل يتفهم.

(حكمة هندية)

* يبحث العاقل عما فى نفسه هو، أما الأحمق فيبحث عما هو خارج نفسه «بعيداً عن قدرته».

(كونفوشيوس)

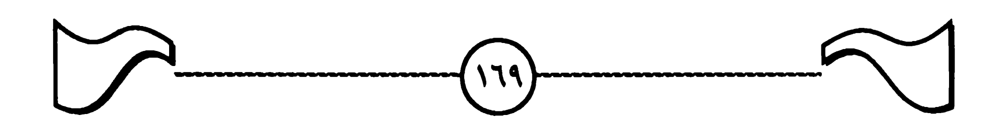
* الشباب جسر من جنون، لا غني للعقلاء من المرور عليه.

(جمال الدين الأفغانى)

* حكمة الله عندما خلق الإنسان أن ميزه بالعقل، وكان طبيعيًا أن يدرك الإنسان بعقله هذا الكون الذى يعيش حوله، وكان من واجبه أن يسخر عقله ليكشف بالعلم حقيقة الكون، وكان أكبر ما يحققه الإنسان بعقله أن يربط فى بحثه دينه بعلمه.

(د. عبد الرزاق نوفل)

* عاشر من الناس كبار العقول ∴ وجانب الجهال أهل الفضول
واشرب نقيع السم من عاقل ∴ واسكب على الأرض دواء الجهول



عندما نصف إنسانًا مـجتهدًا ومخلصًا في مـوضوع ما فنقول: هذا إنسـان عنده ضمـير، وعلى العكس عندمـا نصف إنسـانًا سيـئًا فنقول: لا ضمير له أو ضمـيره ميت، وعندما يخطئ شخص نقول: سوف يراجع ضـميره ويعتـرف بالخطأ. . ولكن ما هو الضمـير؟ . . يقول علماء النفـس : «إن الضمير يمثل معـايير الفرد وقيمـه ومبادئه العليا، إنه السلطة العليا الضابطة فى الإنسـان، فإذا لم يستجب الفرد لنداء الضـمير فـإنه سوف يعـاقبـه عن طريق قوة داخليـة من خلال الشـعور وكـراهية الذات ونبـذها، والضـمـير يمثل منصـة الحكم فى الإنسان، وضـمير الإنسان يتـأثر ببعض العوامل منها: نشـأة الإنسان وبيئتـه وثقافته ونزعـته الدينية، ولكن يظل الضـمـير هو أعظم ما فى الإنسان، حـيث إنه الجوهر غـير المرئى، فـإذا كان ضـمـير الإنسان شريرًا، فـإنه يجلب لصاحـبه الخـوف والقلق والفزع واليـأس وعدم وجود سلام دائم فـى حياته، حيث تكثـر مشاكله وتفسـد أخلاقه ، ويكون شخصية منبوذة ومكروهة بين جـميع من حوله سواء فى بيئته أو خارجها، أما الضمير الحى والصادق فإنه يمنح الحياة جمالاً وبهجة وسعـادة وحقيقـة وسلامًا وأمنًا، ويكون صـاحبه شخـصية محـبوبة وموثوق فيـها من الجميع، فـما أمتع للإنسان أن يكون حى الضـمير ونقى الضمير، لكى يعيش آمنًا مطمئنًا وسعيدًا.

الضمـــــير

* الضمير قرحة فى الجسد.

(بلوتارك)

* الضمير هو الشىء الغير قابل للفساد فينا.

(هنرى فليدنج)

* أخشى ضميرى جداً ، أكثـر من خوفى من البابا وكل الأساقفة، بداخلى يوجد بابا عظيم، إنه ضميرى.

(مارتن لوثر)

* إن ضميرى مثل شوكة تسبب جروحًا ليس لها علاج.

(فيلو)

* الاستمتاع بالحياة لا يتوافر إلا بشىء واحـد، هو راحة الضمير، أو بتعبير أبعد. . السلام الروحى.

(أمير بقطر)

* لو مات ضمير الإنسان ، فَقَدَ ألذ ما فيه.

(مأثور)

* إن الضميـر لا يحول أبدًا دون ارتكاب الخطيئة، ولكنه يمنعـك من التمتع بها.

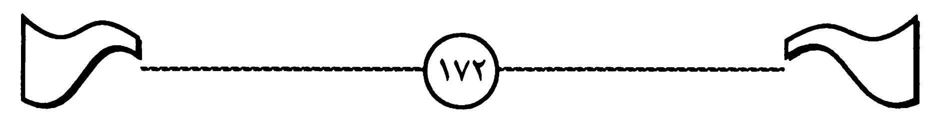
(تيودور درايزر)

* الضمير خير من ألف شاهد.

(مثل إيطالى)

* اجتهد ألا تفقد كل الشرارة السماوية المدعوة ضميراً.

(چورچ واشنطن)



* الأفكار السامية يوجهها إلينا الضمير.

(فوفينارج)

* من يندفع إلي العمل قبل أن يفكر فيه، لهو مجرد من الضمير.

(جيته)

* يحذرنا الضمير أولاً كصديق، ثم يعاقبنا أخيرًا كعدو.

(ستانيلاس)

* تربية الضمير مسئولية جميع المؤسسات التربوية والاجتماعية فى المجتمع.

(د. محمود حمدى زقزوق)

* لا يوجد إنسان كله خير أو كله شـر، لكن يجب تجنب أصحاب الضمائر الميتة.

(د. محمود حمدى زقزوق)

* من كان ضميره مطمئنًا، نام والرعود تقصف.

* لا سعادة تعادل راحة الضمير.

(سينكا)

* كيف تطمئن منك النفس ويرتاح الضميـر؟ ولا يزال بوجه أرضك سيماء الفقر والجوع، وآلاف العيون من إخوانك هنا وهناك تنعى عليك اليسر والرفاة.

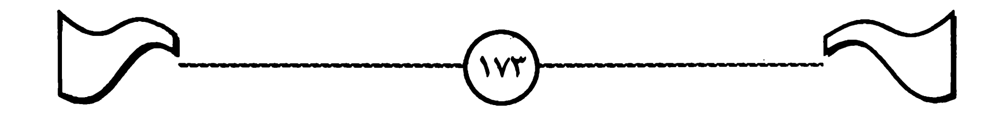
(البشير المجذوب)

* لا تستطيع الأذن أن تسمع، ولا اللسان أن يخبر بعذاب الجحيم الداخلى.

(لورد بايرون)

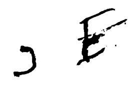
* فى الضمير .. لا عبرة لقانون الأكثرية.

(غاندى)



* إن للنفس البشرية شكة كأنها طعنة حربة تخـز بها ضمير الإنسان، وخزة شرسة فتوشك أن تخرقـه حتى وإن كان قد مات أو زال عن الوجود، فليس هناك ضمير يموت موتًا كاملاً، ولا هناك ضمير يزول زوالاً تامًا، وإنما لكل إنسان جانب من ضمير يظل حيًا، أو تواتيه لحظات من حياة ثم يموت بعدها، أو يعود من زوال ثم يختفى.

(ثروت أباظة)



البساطة هى : عدم التكلف والخلط والتعقيد والالتواء، وهى: الجمال الطبيعى، والبساطة تقوم على التلقائية، وعدم التصنع، ويخطئ من يظن أن البساطة تعنى الفقر أو قلة الموارد، ويخطئ أيضًا من يعتقد أن البساطة هى: السذاجة أو الجهل وعدم المعرفة، ولكنها قمة التواضع والتعفف والرضا والقناعة، وهى: فلسفة حياتية عليا ينتهجها الكثيرون من الأغنياء وأصحاب الإمكانيات الوفيرة، والإنسان البسيط يعيش حياة غير معقدة، لا تعرف القيود، ولا يكون الإنسان بسيطًا ما لم تكن البساطة طابعًا عامًا لحياته كلها، سواء فى معيشته بكل صورها داخل المنزل وخارجه وفى ملبسه وطعامه وشرابه، وأيضًا فى تفكيره وسلوكه، والأهم أن يكون بسيط النفس والقلب بتواضعه لمن حوله، وكلما كان الإنسان بسيطًا كانت حياته سعيدة وسهلة ويسيرة، فلنكن بسطاء متواضعين فى حياتنا وفى تعاملاتنا مع الآخرين لكى نستمتع بالحياة الجميلة البسيطة الطبيعية والنقية.

البســــــاطة

* اليوم الذى تدرك فيه أنك تحيا حياة البساطة، هو اليوم الذى تكون فيه قد فقدتها.

(دى جونج)

* العظمة تبدو فى البساطة، وعدم التكلف، فالبساطة جمال طبيعى.

* كل الأشيـاء العظيمـة بسيطة، ويمكن التعـبير عنهـا بكلمة واحـدة مثل: الحرية، العدل ، الشرف، الواجب، الرحمة، الأمل.

(ونستون تشرشل)

* أحد أهداف العلم والثـقافة تبسـيط وتسهيل الحيـاة ، لكن بساطة القلب شىء آخر، إنه هبة من الله.

(ديتريش بونهوفر)

* طالما عجز الإنسان عن أن يكون بسيطًا كالطفل، فإنه لن يحصل على أية استنارة روحية.

(راما كريشنا)

* الرجل العظيم هو الذى لا يزال يحمل بين ضلوعه قلب طفل، وإن كبر.

(منسيوس)



اختلفت الآراء حول تفسير معنى واقعى وحقيقى للحياة التى نعيشها. فنجد الإنسان المتفائل يقول: إن الحياة جميلة ومليئة بالمباهج والسعادة، وأن كل يوم جديد يحمل معه الآمال الكثيرة لحياة رائعة ومستقبل مشرق، وعلى الجانب الآخر نجد الإنسان المتشائم على العكس تمامًا ويقول: إن الحياة صعبة وكلها مشاكل وآلام وهموم، ونجد الأول يتمنى الحياة ويعيش كل لحظة فيها بحب وسعادة وتفاؤل، أما الثانى فيتمنى نهاية سريعة لحياته، وبين الرأى الأول والثانى نجد ثالثًا يناقض نفسه، فإذا كان سعيدًا ذات يوم، فإنه يصف الحياة بأنها جميلة ورائعة ، وإذا تعرض لمشكلة نجده يائسًا وكارهًا للحياة بكل ما فيها، ويقول الفيلسوف الألمانى نيتشه: [إن الحياة ليست غير تنازع البقاء، وبقاء الأصلح] أى إن الحياة صراع، ولكنه صراع له نهاية، وجدير بنا أن نسأل أنفسنا.. كيف ننظر إلى الحياة؟ وكيف نتعامل معها ونتكيف مع طبيعتها ؟ وأين متعتها؟ قد تكون متعة الحياة فى العمل أو فى مساعدة المحتاجين، وأيضًا بالتأمل والتفكير والاسترخاء والراحة، ولابد لنا لكى نستمتع بالحياة أن ننظر لها نظرة واقعية متفائلة، ونعيش حياتنا بحب وإخلاص، وهنا سنجدها جميلة ورائعة، أما إذا نظرنا إليها نظرة متشائمة، فلن نجد فيها ما نستمتع به، حتى وإن كانت السعادة أمامنا فلن نراها، ولابد أن يحاول الإنسان الاستمتاع بحياته ويتعامل مع واقعه ويتعايش معه بصدق، ويتكيف مع ظروفه ويكون راضيًا وقانعًا بما قسمه الله له، ورغم ما قيل وما سيقال عن الحياة، فهى جميلة ورائعة.

الحيـــــاة

* إذا أقبلت الدنيا على أحـد أعارته محاسن غيـره، وإذا أدبرت عنه سلبته محاسن نفسه.

(الإمام على بن أبى طالب)

نعـيب زمـاننا والـعـيب فـينا ∴ ومـا لزمـاننا عـيب سـوانا

وقـد نهـجـو الـزمـان بغـيـر جـرم ∴ ولو نـطق الـزمـان بنا هـجـانا

فـدنيـانا التـصنع والتـرائى ∴ ونحـن بهـا نـخـادع من يـرانا

ولـيس الـذئب يـأكـل لحـم ذئـب ∴ ويأكل بـعـضنا بعـضًا عـيـانا

(الإمام الشافعى)

* لقد أبصرت من الدنيا حتى مللت.

(أبو بكر الرازى)

* لا تهم نفسك بما مضى، وتوجه بذاتك لما سيكون ويأتى.

(تنسج كوانج)

* لو كان العالـم مسرحًا كمـا يقولون، فما أتفـه الروايات التى تُمثل على خشبته.

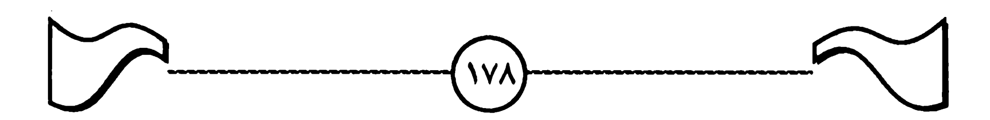
(محمد زكى عبد القادر)

* الدنيا ملأى بما يكفى حاجاتنا، لا بما يكفى جشعنا.

(المهاتما غاندى)

* كل شىء قابل للتجديد، قابل للفناء.

(سالوستوس)



* إن الدنيا بحر عميق، وقد غرق فيها ناس كثير، فلتكن سفينتك فيها تقوى الله وحشوها الإيمان بالله، وشرعها التوكل على الله، لعلك تنجو وما أراك ناجيًا.

(لقمان الحكيم)

* تمحونا الأيام كسطور كُتبت على رمال منسية، وتمر علينا قافلة الزمن.

(سلطانة السديرى)

* لا تحمل الأمس فوق ظهرك، لأنك لو فعلت فسوف تسير وحدك محنى الظهر وسط هامات عالية، فالأمس موت وغدًا حياة، والموتى لا يعودون.

(بلزاك)

* الرجل ابن البيئة التى يعيش فيها.

(چى دى موتسان)

* إذا رأيتم الناس مشغولين بأمر الدنيا، فاشتغلوا أنتم بأمر الآخرة.

(إبراهيم بن أدهم)

* إن الذين لا يذكرون الماضى، مكتوب عليهم أن يجربوه مرة أخرى.

(سانتيانا)

* إذا أقبلت عليك الدنيا فانفق فإنها لا تغنى، وإذا أدبرت فانفق فإنها لا تبقى.

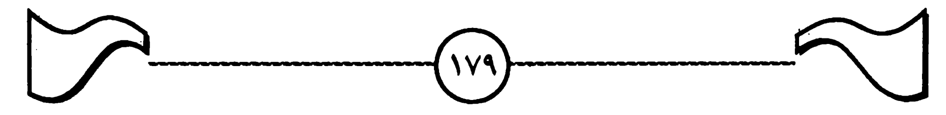
(خالد البرمكى)

* إننا بالنهار جزء صغير من العالم الواسع الكبير، ولكن العالم الواسع الكبير كله جزء من مدركاتنا حين ننظر إليه بالليل وهو فى غمرة السبات، أو فى غمرة الظلام.

(عباس محمود العقاد)

* لا معنى لليأس مع الحياة، ولا معنى للحياة مع اليأس.

(مصطفى كامل)



* العمى ليس بشىء ، والصمم ليس بشىء، فكلنا فى حقيقة الأمر عمى وصم عن الجلائل الخالدة فى هذا الكون العظيم.

(هيلين كيلر)

* الحياة صورة . . إذا عرفنا كيف نرى الوجه الجميل فيها فقد عشنا، وإذا لم نره، فخير لنا أن تبحث لأنفسنا عن حياة أخرى فى كوكب آخر.

(مارك توين)

* الحياة مثل عصير قصب السكر، عندما لا يبقى منه إلا قطرات يتحول خلاً.

(أنتيفان)

* الحياة طفل. . ينبغى ملاطفته حتى ينام.

(وندل فيليبس)

* حرب لا هدنة فيها. . حياة الإنسان.

(ڤولتير)

* إن الأربعين عامًا الأولى من حياتنا هى محك الاختبار لقدرتنا ، أما الثلاثون التى تليها فهى مرحلة تفسير وتأويل لما مضى.

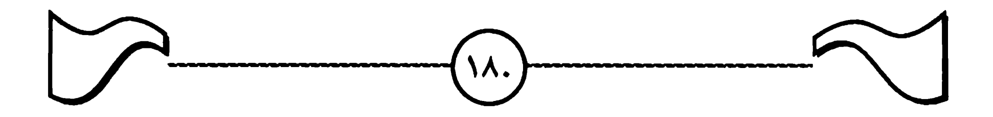
(شوبنهاور)

* إن المدنية وهى كلمة أسىء استعمالها كثيراً، تمثل ما هو أعظم من التليفونات والمصابيح الكهربائية وغيرها. . فهى النشوة بآيات العقل، والولع بالجمال والشرف والرقة، والأدب ولطف الحس، وهى جميعًا لا تقاس بمقياس ولا توزن بميزان، ولا تبلغ المدنية ذروتها إلا حيث تظفر هذه الأشياء بالمقام الأول فى الحياة.

(داڤيد جريسون)

* اطلبوا الموت توهب لكم الحياة.

(سيدنا أبو بكر الصديق)



* صحب الناس قبلنا ذا الزمانا ∴ وعناهم من أمره ما عنانا

(أبو الطيب المتنبى)

* حب الحياة يزداد كثيراً لدى الإنسان، إذا ما انهالت عليه المصائب.

(طاغور)

* إن الذين لا يعرفون قيمة الحياة لا يستحقونها.

(بيكون)

* لابد للمجتمع من ميلاد، ولابد للميلاد من مخاض ، ولابد للمخاض من آلام.

(سيد قطب)

* إن الزمان لا يشيب أبدًا، إنما الناس هى التى تشيب، والأمم هى التى تشيب، وأنتم الشبان في استطاعتكم أن تجددوا شباب زمانكم حتى لو تراءى لكم أنه قد شاب وتراءت آلامه.

(د. أحمد زكى)

* إننى فى صراع مستمر مع الوقت، إن الوقت أقصر من أن يتسع لإنجاز ما أريد من عمل، وهو أطول من أن أقضيه لا أعمل شيئًا.

(وليم شكسبير)

* الحياة أقصر من أن نقضيها فى تسجيل الأخطاء التى ارتكبها غيرنا فى حقنا، وفى تغذية روح العداء بين الناس.

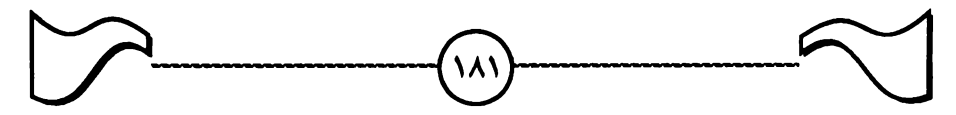
(برتراند راسيل)

* نخطئ عندما نحاول أن نكشف كل مساوئ هؤلاء الذين سنقضى معهم كل أيام حياتنا، أفضل لنا بكثير أن نعرف أقل ما يمكن معرفته من هذه المساوئ ، حتى لا نحيل حياتنا إلى جحيم.

(هـ.ج. ويلز)

* كثيرون هم هؤلاء الذين يمضون فى رحلة الحياة دون أن يجدوا أية متعة فى الحياة.

(رالف إيمرسون)



* إن التطلع إلى الاستقرار والأمان هو رغبة كامنة فى رأس كل إنسان، ولكن الحياة علمتنا أن الاستقرار وهم، والأمان والراحة مجرد أحلام لا وجود لها في حياة الناس.

(أوليفر وندل هولمز)

* إننى أهتم بالمستقبل؛ لأننى سأقضى هناك بقية حياتى.

(تشارلز كترنج)

* الأيام أربعة: يوم الريح للنوم، ويوم الغيم للصيد، ويوم المطر للشرب، ويوم الشمس للحوائج.

(يحيى بن خالد البرمكى)

* فكر فيما سوف يكون عليه شعورك فى الغد، فالأمس مضى، واليوم يوشك على الانتهاء.

(بلزاك)

* الحياة.. ما الحياة؟ ،، إنها وقفة مع كل صورة حلوة، ورحلة مع كل صورة معذبة.

(ديستوفسكى)

* هكذا العمر: الأربعون سنة الأولى هى النصوص، والثلاثون سنة التى تليها هى التعليق.

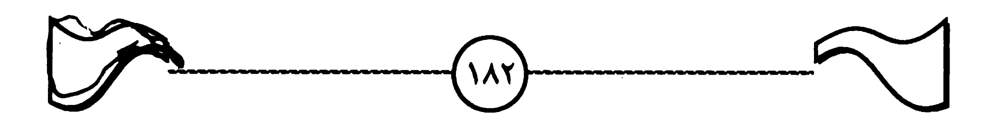
(شوبنهاور)

* دعنا نميز بين آلات المدنية، والآلات التى تقضى على المدنية.

(أوسكار وايلد)

* ما دامت هناك حياة، فهناك أمل.

(شيشرون)



* إذا عرف الإنسان جور الطبيعة، احتقر الموت، وإذا عرف جور المجتمع احتقر الحياة.

(برتراند راسيل)

* أن تكون خير من أن لا تكون، ولو أن الحياة تبدو مأساة.

(سبنسر)

* الطبيعة كلها تتلخص فى فعل «أَكَلَ» مرة فى صيغة المبنى للمعلوم، ومرة فى صيغة المبنى للمجهول «أُكِلَ».

(وليم إنج)

* إنها نهار وليل، شتاء وصيف، حرب وسلام، شبع وجوع، وتعم الحرب وينشب الصراع بين جميع الأشياء، وينشأ كل ما فى الوجود، بمقتضى الصراع والتنازع، فالحرب هى أم الأشياء وملكتها جميعًا، تجعل البعض أساطير وأبطالاً، وتجعل البعض الآخر بشرًا، وتحيل البعض عبيدًا، كما تجعل غيرهم أحرارًا.

(هيراقليطس)

* الحياة جميلة، ولكن معنى الحياة أن نعمل شيئًا، لا أن نجلس ونرى غيرنا يعمل.

(لويس باستير)

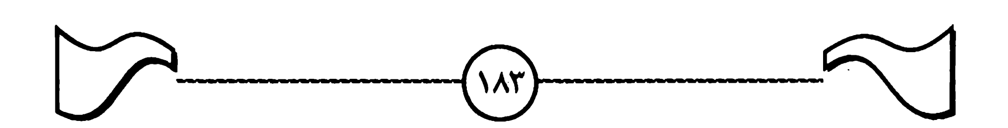
* الناس يعيشون ليأكلوا ، وأنا آكل لأعيش.

(سقراط)

* سأل سليمان بن عبد الملك الخليفة عمر بن عبد العزيز:

- ما تقول فى الدنيا؟

- فقال له: أرى دنيا يأكل بعضها بعضًا.



ـ فنظر إليه سليمان قائلاً: ما أعجبك؟

ـ فقال عمر: بل ما أعجب من عرف الله فعصاه، وعرف الشيطان فأطاعه، وعرف الدنيا فركن إليها.

***

* الدنيا دار صدق لمن صدقها، ودار نجاة لمن فهم عنها، ودار غنى لمن تزود منها.

(الإمام على بن أبى طالب)

* أما تستحى أن تطلب الدنيا ممن يطلب الدنيا، اطلب الدنيا ممن بيده الدنيا.

(بشر الحافى)

* الزمن يحل كل المشاكل، ويجعلها قديمة.

(أرسطو)

* قلت مرة للحياة: أود أن أسمع الموت متكلمًا.

فرفعت الحياة صوتها قليلاً وقالت لى: إنك تسمعه الآن.

(جبران خليل جبران)

* كثيرة هى الساعات التى نقضيها بلا مبالاة، ولكننا كلنا ننتظر عناق عقربى الساعة لحظة مولد كل عام جديد، بكل ما تنبض به قلوبنا من أمل فى غد أفضل.

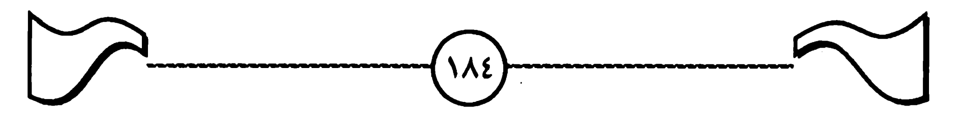
(تشارلز لامب)

* أسعد أيام البشر، هى تلك الصفحات البيضاء في كتب التاريخ.

(ليوبولد فون رانك)

* البذور التى تغرسها يحصدها غيرك، والثروة التى تجمعها يأخذها غيرك، والرداء الذى تنسجه يلبسه غيرك، والسلاح الذى تصنعه يضربك به غيرك.

(جلال عيسى)



* حين يكون عند الطبيعة شىء تريد أن تفعله، فإنها تخلق عبقريًا ليصنعه.

(رالف أيمرسون)

* تأتى المهارة ببطء ، بينما تمضى الحياة بسرعة ، فنتعلم القليل وننسى الكثير.

(چون ديڤيز)

* إن المسافة ليست شيئًا، إنها فقط الخطوة الأولى الصعبة.

(ماركيز دى ديڤاند)

* عندما كنت صغيراً، تمنيت أن أكون كبيرًا، فلما كبرت عاودنى الحنين إلى شبابى.

(ڤيكتور هيجو)

* إذا كنت تحتفظ فى بيتك بأشياء لست فى حاجة إليها، لا تتخلص منها، بعد سنوات قليلة ستصبح تحفًا نادرة.

(إرث بوكوالد)

* أسلوب الرجال فى الحياة قد لا يختلف كثيرًا من رجل لآخر، ولكننا نحن النساء نفضل أسلوبنا على أى شىء آخر.

(چين أوستن)

* ليس التقدم بتحسين ما كان، بل السير نحو ما سيكون.

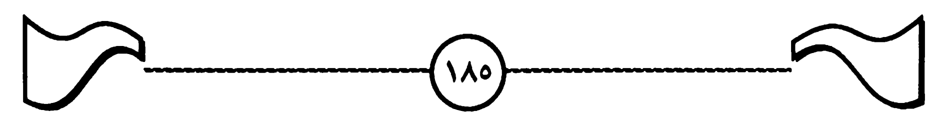
(جبران خليل جبران)

* أعظم الدول دولة تبنى مستقبلها بسواعد أبنائها.

(چيفرسون)

* الناس فى هذه الأيام يعرفون ثمن كل شىء، ولكنهم لا يعرفون قيمة أى شىء.

(أوسكار وايلد)



* الحياة.. هى فن استخلاص نتائج مرضية، من مقدمات غير مرضية.

(صامويل بيكر)

* إنه لفتى، ذلك الذى يرى الحياة اكتشافًا مستمرًا.

(ديهاميل)

* لا تمشى في طريق من طرق الحياة، إلا ومعك سوط عزيمتك وإرادتك، لتلهب به كل عقبة تعترض طريقك.

(نيتشه)

* لا تدع الأمس يستهلك قدرًا كبيرًا من اليوم.

(ويل روجرز)

* إذا ملكتك عادة تود لو تتخلص منها، فلا تلق بها من نافذة، بل اهبط معها السلم درجة.. درجة.

(إميل كويه)

* أفضل وسيلة للتخلص من مشاكلك، هى وضعها فى جيبك المثقوب.

(قول مأثور)

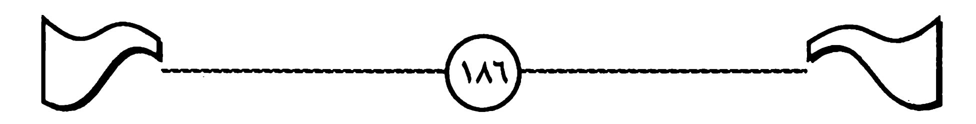
* الحياة كالوردة.. كل ورقة خيال، وكل شوكة حقيقة.

* التأمين على الحياة: هو رهان بين المؤمن وشركة التأمين على أنه سيموت قبل الميعاد الذى تحدده الشركة لوفاته.

* إذا وقعت فى حب الحياة، كان اليوم الواحد فى عمرك يعادل ألف يوم. وإذا كرهت الحياة أو سئمتها ، خسرت كل أيام عمرك وعشت ميتًا وأنت حى.

* إننى أشكو من قصر الحياة؛ لأننى لا أجد متسعًا من الوقت يتيح لى أن أمنح حبى وعطفى لعدد كافٍ من الناس.

(مارجريت اسكوين)



* الشيء الوحيد الذى يجمع عليه كل البشر دون استثناء، هو أننا نسكن الكوكب ذاته.

(چون كيندى)

* إن فلتات الطبيعة التى نسميها بالعظماء، لا تسجل ما أدركته الإنسانية، بل ما هو مستطاع ومأمول.

(چورچ برناردشو)

* فى الحياة فاجعتان: إحداهما أن تفقد أمنية قلبك، والأخرى أن تظفر بها.

(چورچ برناردشو)

* يظل الإنسان عبدًا لمتطلبات الحياة، إلى أن يحرره الموت.

(توفيق الحكيم)

* عشرة فى المائة من الحياة تتوقف على ما تفعله أنت، وتسعون فى المائة على طريقة تقبلك لها.

(إيرفيج برلين)

* إن الحياة التى يحياها المرء من أجل الآخرين، هى حياة ذات قيمة.

(ألبرت أينشتاين)

* عشت حياتى على مكتبى، ولا أرى الدنيا سوى يومى الخميس والجمعة.

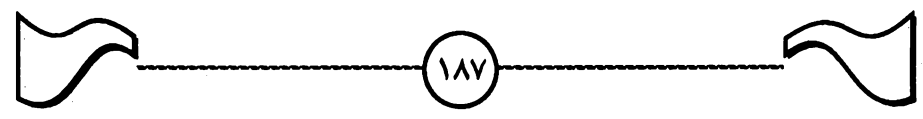
(نجيب محفوظ)

* إن العالم ليس عدوًا، وليس أيضًا صديقًا، إنه ببساطة مختلف.

(چون هاينز هولمز)

* كما تتوالد أوراق الأشجار، يتوالد الإنسان.

(هوميروس)



* الأمة التى تحفظ تاريخها، تحفظ ذاتها.

(راشد رستم)

* يجب أن نعيش كما نفكر، وإلا اضطررنا عاجلاً أو آجلاً أن نفكر كما نعيش.

(بورچيه)

* فى نفوسنا نزعات مجهولة ، تستظهرها الأيام.

(بوردو)

* ليست الشعيرات البيضاء دليلاً على العمر الذى بلغه قلب الإنسان.

(سير هنرى بالوار)

* الثمرة الناضجة تسقط قبل غيرها من الثمار.

(وليم شكسبير)

* تعب هذه الحياة فما أعـ ... ـجبُ إلا من راغب فى إزدياد

(أبو العلاء المعرى)

* بعض الناس يمارس الحياة فى إطار نفسه، وكأنه يعيش فى جزيرة منعزلة.

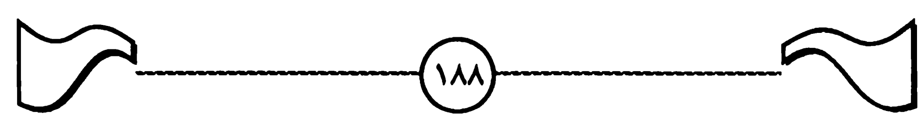
(برتراند راسل)

* إن معركة الحياة من مبدئها إلى منتهاها إنما تدور على شيئين: المرأة والرغيف.. المرأة لبقاء النوع، والرغيف لحفظ الذات، وإذا كان الكلام فى الرغيف وما يتصل به من وسائل ومشاكل من شأن العلم، فإن الكلام فى الجنس وما يتصل به من عواطف وغرائز من شأن الأدب.

(أحمد حسن الزيات)

* الأرض مبسوطة،والسماء مسقوفة،وبين السماء والأرض عوالم مطرودة.

(د. زكى مبارك)



* سبيلنا سبيل الهواء ، حياتنا أعاصيره العاتية، وموتنا فى الهاوية.

(يوان مى)

* إن ترويض النفس على التسليم لأحكام القدرة، والشجاعة أمام المصائب، مما يعيننا على السير فى رحلتنا فى هذا العالم بسلام.

(شوبنهاور)

* إن الأمم إذا أرادت الحياة، فيجب أن تربيها المصائب وتهذبها النائبات.

(ميرابو)

* إنك لا تستطيع أن تطلب من الطبيعة شيئًا، قبل أن تطيع قواعد الطبيعة.

(فرانسيس بيكون)

* الناس جميعًا يعلمون أنهم سيموتون، ومع ذلك يتمسكون بالحياة، وكأنهم يعيشون أبدًا، وهكذا فالحياة خليط من اللذة والسخف، وتتأرجح بين المعقول وغير المعقول، وليس هناك شيء معقول تمامًا ولا مجنون تمامًا، إنها «ترمومتر» بين الجنون والعقل، والحياة والموت، وهذا هو سر القلق.

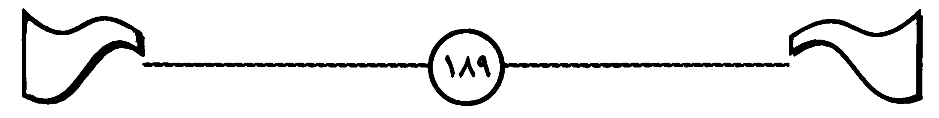
(البير كامى)

* يا لها من مشقة أن نتقدم فى الحياة وحدنا منفردين لا أحد معنا.

(سيمون دى بوڤوار)

* الحياة ماسخة الطعم، ونحن نحيا ولم نستشر فى الحياة، وكأننا نتجرع الماء من غير عطش، ونحن نطمع في المستحيل، ولا نحصل إلا على الواقع، ورغم أننا نعلم ذلك تمامًا، فإننا نقبل على الحياة وكأننا نعيش أبدًا، ولا نستطيع التنازل المطلق، مع أننا نعيش العمر الذي ينتهى، ومع اكتشاف الموت يحس الإنسان أنه جريح يُتربص به، ولا يندمل ولا يتوقف عن النزيف، حتى يصرعه النزيف. . والنزيف نفسه هو الحَياة.

(چان بول سارتر)



* قلما نتذوق شيئًا صافيًا، أو لذة خالصة.

(مُونتنى)

* إن للألم تاريخًا، أما اللذة فلا تاريخ لها.

(شوبنهاور)

* إن الإيمان وليس النجاح هو غاية الحياة.

(رومان رولان)

* من يرى عظمة الحياة، ينس مرارتها.

(ڤيكتور هيجو)

* الزمن . . الحصاد المتأمل.

(ڤيكتور هيجو)

* كلما كثرت محرمات الدنيا، ازداد الإنسان ضعفًا وهوانًا.

(لاوتسو)

* كلما أحاطت بنا المغريات، احتجنا إلى قوانين أكثر، وكلما زاد عدد القوانين، زاد عدد الهاربين منها.

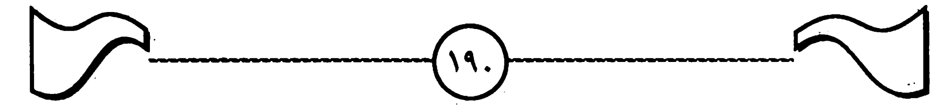
(لاوتسو)

* كثيرون هم هؤلاء الذين يعيشون حياتهم كما لو كانوا يهربون من شىء، ولكن العقلاء وحدهم هم الذين يتوقفون ليبحثوا عن هذا الشىء الذى يهربون منه، وعندما يفعلون لا يجدون له أثراً.

(جوته)

* كنت أصعد هذا السلم ثلاثًا ثلاثًا، وصعدته اثنين اثنين، واليوم أصعده واحدة واحدة. . كنت أصعد وبياض شعرى يتوارى فى سواده، واليوم أصعد وسواد شعرى يتوارى فى بياضه.

(عباس محمود العقاد)



* إن دقات ساعة الحائط تقدم لك زمنًا مزيفًا، ابحث عن زمنك الحقيقى فى دقات قلبك ونبض إحساسك.

(مصطفى محمود)

* سوف يكون غدنا أفضل من يومنا.

(عبد المنعم رياض)

* بقدر حظك من الدنيا.. تقسو عليك القلوب.

(الإمام على بن أبى طالب)

* من حدث نفسه بطول البقاء، فليوطن نفسه على المصائب.

(عبد الرحمن بن أبى بكر)

* علمتنى الحياة أن أتعلم منها كل يوم، ولن أنقطع عن التعليم حتى تنقضى الحياة، ومن يدرى إذا أنا عشت ماذا سأتعلم منها غداً؟

(د. عبدالرزاق السنهورى)

* لا أعرف بالضبط.. ماذا جنيت من حياتى حتى الآن ؟ فأنا وقد تجاوزت الخمسين لا أستطيع أن أقول أنى بلغت هدفًا، ولكن أستطيع القول أن حياتى كلها قد أنفقتها فى السير المضنى نحو هدف واحد لا يتغير.

(توفيق الحكيم)

* الحية محبة وعبادة.

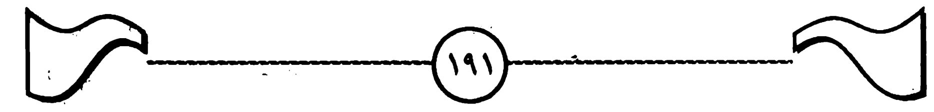
(الإمام الغزالى)

* إن الحياة .. إرادة.

(شوبنهاور)

* الحياة هى القوة.

(نيتشه)



* الحياة مجموعة من العقد والمشاكل والأزمات، ولكن يجب أن نذكر دائمًا أن بعض المتاعب التى تواجه أبناءنا وكل المتـاعب التى تواجهنا نحن الكبار هى من صنعنا نحن.

(رالف إيمرسون)

* لا يمكن أن تكون هناك حيـاة بدون مشاكل. . فمتـاعب الإنسان هى أول مظهر من مظاهر وجـوده، وانفعالاته هى أكبر دليل علـى أنه حى، فالألم والفرح والدموع والضحك والشعور بالسعادة والشقاء ، هى علامات الحياء.

(بيتر كرانفورد)

* إن أعظم ما فى الحيـاة هو غموضها وخبـاياها، لقد تجلت حكمة الله فى إخفاء ما حولنـا من أسرار الطبيعة؛ لأننا لو عرفنا كل شىء فسوف يحـتوينا شعور بملل قاتل، وسنفقـد الرغبة فى الاستمـرار في الحياة، ونجد أنفـسنا فى نهاية الأمر نقف حيث لا ندرى، ماذا نصنع بأنفسنا؟ تمامًـا كما لو كنا ننتظر الموت بعد مرض يئس الطب من علاجه.

(جوته)

* لا شك أن الحياة كـانت تبدو رائعة جميلة، لو كنـا نولد فى سن الثمانين ونقترب على مر الأعوام من الثامنة عشرة.

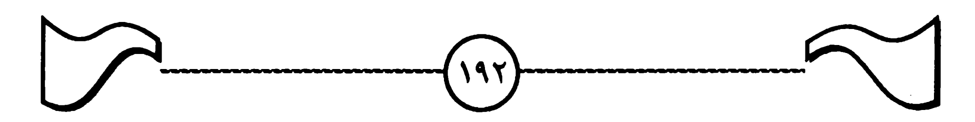
(مارك توين)

* تعود الناس أن يلـعنوا ظروف حياتهم، ولست أؤمن بـالظروف ، فالناس هم الذين يصنعونها.

(چورچ برناردشو)

* الشىء الوحيد الثابت، هو التبدل المستمر.

(هيراقليطس)



* أستعيد الماضى لا لكى أفتح جراحًا، بل لكى لا تذهب التجربة هباءً، ولا تعود الذاكرة عذراء.

(أميل حُبيبى)

* الآن حل الصيف، وكما فى كل صيف، تشحننى الحياة بالحركة، فأنسى عملى، هذا الصيف قاومت شهية الحياة والتنقل كثيرًا، وحاولت الانكباب على عملى، لكن جمال الدنيا الصيفى هزمنى.

(ليوتو لستوى)

* من وجهة نظر الطبيعة، ليس هناك فرق بين موت إنسان وموت قطة.

(أرنست هيمنجواى)

* كل شىء فى الحياة يتغير، ما عدا قانون التغير.

(هيراقليطس)

* الأيام صحائف أمامكم، فخلدوا فيها أحسن أعمالكم.

(أودشير)

* فى الدنيا العادة.. وهى معطلة لحكم العقل.

وفى الدنيا الجهل .. وهو معطل لحكم العقل.

وفى الدنيا الغرض.. وهو معطل لحكم العقل.

وفى الدنيا عقول لا تتفق.. وهى معطة لحكم العقل.

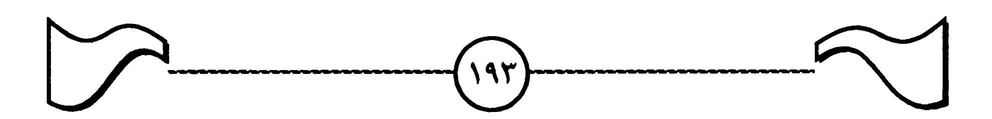
وتسمع كل شىء فى هذه الدنيا بالعقل.

(عباس محمود العقاد)

* الحياة.. حياة الإنسان هى القصة الوحيدة التى يكتب القدر نهايتها.

* أستاذى كان واحدًا ، هو الزمن تعلمت منه أن أكون أشد حرصًا على إسعاد الناس، قبل أن أسعد نفسى.

(أحمد أمين)



* العمر هو الشيء الوحيد الذي إذا طال قصر.

* ليس هناك من يحب الحياة أكثر من الرجل الطاعن فى السن.

(سوفوكليس)

* العمر لا يقاس بعدد السنين، ولكن بما تحفل به هذه السنين من عطاء يثريها وينميها.

(حكمة هندية)

* إننا نحب الورد رغم الأشواك التى تعانقه، وهكذا الحياة.

(إيمى لا مارتين)

* الليل يرحل نحو النور، والعمر نحو الموت.

(طاغور)

* الحياة عبور بحر، وهناك نلتقى جميعًا فى نفس المركب الضيق.

(طاغور)

* قاسيت ويئست وعرفت الموت ، وإنى مسرور ، إننى من هذا العالم العظيم.

(طاغور)

* لا تهتم بأمور الغد، فالغد كفيل بها.

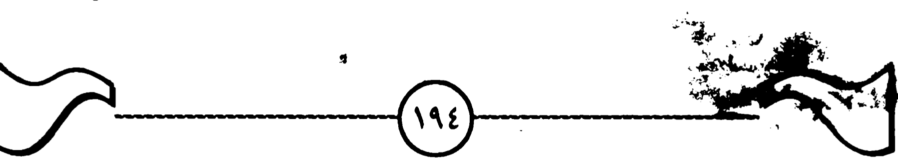
(ألبرت شفيزر)

* إننى أشفق علي الشخص الذى لا غاية له فى هذه الحياة.

(أديسون)

* قياس الحياة ليس فى طول بقائها، ولكن فى قوة عطائها.

(كنت روث)



* ليس فى الحياة ما هو حقيق بأن يرهب، بل إنه لحقيق بأن يفهم.

(چورچ باريمور)

* سحر الماضى يتجلى فى كونه قد مضى.

(أوسكار وايلد)

* زمن الشباب هو زمن التردد، وزمن الشيخوخة زمن القدم، وفيه تحلو العزلة للإنسان مع الطبيعة، ويطيب له معها الحديث؛ لأنه يقدر على فهم رموزها وحل ألغازها.

(چورچ مكدونلد)

* ليست حياة الإنسان فى هذه الدنيا إلا كفصول السنة، فصل الشتاء محزن تتلبد غيوم الشدائد في سمائه، فتمطره ثلجًا تجمد له حركة القلوب الخافقة، وتدمع له الأعين الحارة، وتغضب رياح الجزع، فتتلاعب بأوراق الآمال الذابلة، وتقصف رعود المصائب، فترمى القلب البشرى بصاعقة اليأس فتقتله.

(رالف إيمرسون)

* عهود الإنسان كأوراق الأشجار، اليوم خضرة، وغدًا تزبل وتموت.

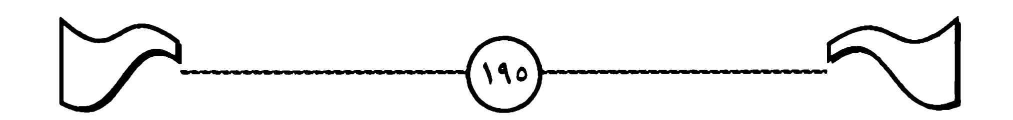
(كالامورد)

* يضيع كثيرون حياتهم فى التأمل فى ما لا يفيد، بينما يوجد خارج أبوابهم عمل عظيم يجب عليهم القيام به، وما ذلك إلا لأنهم لا يفهمون معنى الحياة.

(چورچ مكدونالد)

* أسعد الناس وأكثرهم حظًا، من كانت سلسلة حياته كاملة الحلقات، من أولها إلى آخرها، دون أن تغيب واحدة منها.

(جونه)



* لا تتهم الطبيعة، فإنها قامت بواجبها، وما عليك إلا القيام بواجبك.

(ملتون)

* الحياة رواية مضحكة للمتأمل، ومحزنة لمن يشعر.

(والبول)

* الحياة عزيزة لكل إنسان، وأما الرجل الباسل فالشرف أعز منها، حياتنا أحلام تنتهى برقاد الموت.

(وليم شكسبير)

* لكل امرئ قدران، واحد فى السماء، لا نملك إزاءه شيئًا، والثانى على الأرض وهو من صنعنا.

(سيراجيا)

* إن التسليم بالأمر الواقع ذخيرة لا غناء عنها فى رحلتنا عبر الحياة.

(شوبنهاور)

* المجتمع اليوم ليس سوى حشد كبير من الناس، ينقسم إلى فئتين: فئة تثير الملل، وفئة تستقبله.

(لورد بايرون)

* النور يملأ الدنيا، فيخرج فيها العابد والفاسق، هذا إلي حضرة الله، وهذا إلى حظيرة الشيطان.

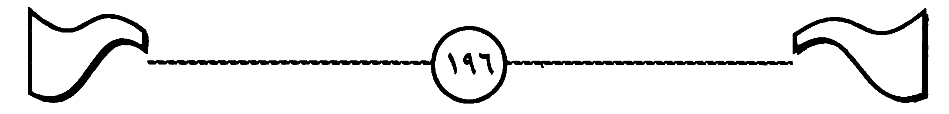
(عبد العزيز البشرى)

* الحياة قصيرة جدًا، ومعرفتها تحتاج إلى وقت طويل.

(هيراقليطس)

* كل شىء موجود، يدل على ما لولاه لا شىء يمكن أن يكون.

(كلوديل)



* اذكر دائمًا تلون الأحوال.

(ابن سيار)

* إن من يملك القليل من حطام الدنيا، لا يناله إلا اليسير من تحكم المتسلطين.

(نيتشه)

* إن الأشياء موجودة، ونحن لم نخلقها، إننا فقط التقطنا خيوط العلاقات بينها، وهذه الخيوط هى التى تنسج الشعر وتشكل جوقته الموسيقية.

(لامارتين)

* لو لم يكن الوجود أفضل من العدم، لما كان الوجود.

(جبران خليل جبران)

* **بذا قضت الأيام بينى وبينها ∴ مصائب قوم عند قوم فوائد**

(أبو الطيب المتنبى)

* الحياة العقيمة.. موت مبكر.

(جوته)

* من اعتقد أن لا حياة إلا هذه الفانية، فقد خسر الأولى والثانية.

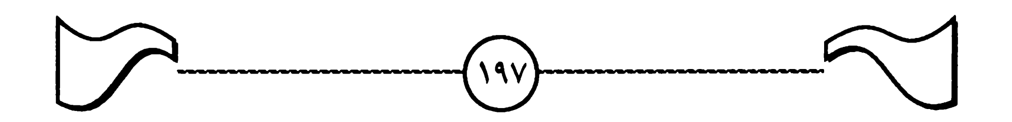
(جمال الدين الأفغانى)

* لست أدرى ماذا كنا نفعل من غير الغد؟ إنه جنة الحالمين.. كل شىء فيه ممكن، ولا هدف فيه بعيد.

(مدام كورى)

* الشعر الأشيب تاج الوقار.

(سليمان باركلى)



* لا يوجد حزن مهما عظم لا يخففه الزمان.

(مثل ألماني)

* المجتمعات كالفاكهة، الدود يختفى بداخلها.

(بول جيرالدين)

* خذ يومك درسًا لغدك.

(مأثور)

* المستقبل شبح فارغ اليدين، يكثر الوعود ، ولكنه لا يملك شيئًا.

(فيكتور هيجو)

* كثير من الناس يبذر في شبابه الشقاء، ليجنى في شيخوخته اليأس.

(جوته)

* المدن مقابر البشر.

(جان جاك روسو)

* إذا ضمن الشرق الشبان والمستقبل، فقد ضمن كل شيء وهانت عليه خسارة الحاضر وإن كانت جسيمة.

(عباس محمود العقاد)

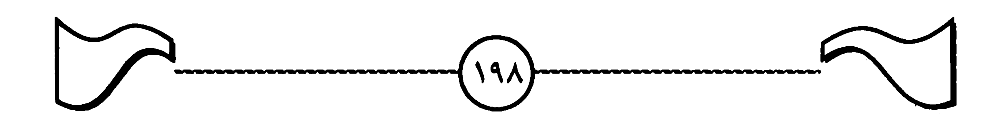
* يا إلهى مثلما منحتنى نعمة الحياة، امنحنى قلبًا مفعمًا بالشكر لك.

(وليم شكسبير)

* لا شيء في الحياة غير نافع، فكل شيء فى مكانه جميل، وما يبدو لا فائدة فيه يسند غيره ويقويه.

(شاعر أمريكى)

* شريط الحياة مهما تعددت مناظره منذ فجر التاريخ ، له بداية واحدة ونهاية واحدة.



* أمران. .

أمران لا يدومـان فى إنسان: شبابه وقـوته، وأمران لا يتغيـران فى إنسان: طبعـه وشكله، وأمران يكبران مـعه: عقله وعـمله، وأمران لا يخجل منهـما أى إنسان: ملء مـعدته وقـضاء حاجـته، وأمران يـخجل منهمـا كل إنسان: السـرقة والخيانة، وأمران ينفعان كل إنسان: حـسن الخلق وسماحة النفس، وأمران يضران كل إنسان: حـسد ذوى النعم، والحـقد على أهل المواهب، وأمران يـحبهـما كل إنسان: المال والجمال، وأمـران يكرههما : الظلم والفساد، وأمران يـجزع منهما: الفقـر والموت، وأمران يفـر منهمـا: المرض والجوع، وأمران يـحبهـما: الصـحة والسعادة، وأمران يحب سـماعهما: الصوت الحسن والبـشارة الحسنة، وأمران يود الحصول عليهما: الشهرة وثناء الناس.

*** وقد تعوضت عن كل بمشبهه ∴ فما وجدت لأيام الصبا عوضًا**

(أبو العلاء المعرى)

* سوف تتـعلم الكثيـر من دروس الحياة؛ إذا لاحظـت أن رجال المطافئ لا يكافحون النار بالنار .

* صنع الله الريف، وصنع الإنسان المدينة.

(كوبر)

*** إذا الشعب يومًا أراد الحياة ∴ فلابد أن يستجيب القدر**

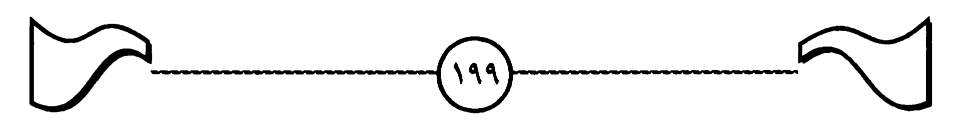
(أبو القاسم الشابى)

* أعلم أن الحياة ليست خطيئـة، وإنما الخطيئة هى أن تقول مثل هذا الكلام وأن تصدقه.

* أعظم أهداف الحياة أن تعرف كيف تحياها.

(أوليفر وندل هولمز)

* إن لم يوجد حزم قوى يـربط الجماهير بحركة الحيـاة، أى بأعمالهم التى



يرتزقون منهـا، بحيث يحتـرمون هذه الأعمـال مهمـا كانت قيمـتها وصـورتها، ستضطرب الأمور وتأتى المشاكل.

(الشيخ محمد متولى الشعراوى)

* إذا أقبلت الدنيا على أحد، أعارته مـحاسن غيره، وإذا أدبرت عنه سلبته محاسن نفسه.

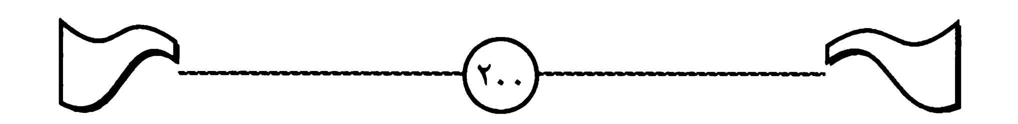
(الإمام على بن أبى طالب)

* من غلبته شدة شهوة الدنيا، لزمته العبودية لأهلها.

(الإمام الشافعى)

* إننى أحب هذه الحياة حـبًا لا تكلف فيه، وأريد أن أتحـدث عنها بحرية، إنها تمنحنى كبريائى لكونى إنسانًا.

(ألبيركامو)



(الوقت كالسيف، إن لم تقطعه قطعك) هذا تعريف للوقت عند السلف الصالح، ولكن المؤسف فى حياتنا أننا لا نهتم بالوقت ولا نبالى، ولا يعلم الإنسان أن العمر قصير، والعمر ما هو إلا أيام وشهور وسنين، تمر مسرعة ومتلاحقة ونحن لا ندرى، ويقول الشيخ محمد الغزالى: (كل مفقود عسى أن تسترجعه إلا الوقت، فهو إن ضاع لم يتعلق بعودته أمل، ولذلك كان الوقت أنفس ما يملكه إنسان) وعمر الإنسان هو رأسماله الضخم، فيجب استثماره فى العمل النافع للفرد وللمجتمع، وقيمة الوقت عظيمة، ولكن للأسف نحن لا ندرك ذلك وتضيع أيامنا فى اللهو الزائف، والإنسان العاقل يعلم جيّدًا أن الله سوف يحاسبه على عمره فيما أفناه؟ والعجيب والغريب ومن شدة استهتارنا بالوقت فإنك إذا تواعدت مع شخص آخر على موعد تجده يقول لك: نلتقى عصرًا أو فى الليل ، أو فى المساء، أى وعد هذا؟ وأى وقت هذا؟ فالمساء يبدأ من الساعة الواحدة ظهرًا حتى الثانية عشر ليلاً، فهل ينتظر الإنسان اللقاء طيلة هذه الساعات؟ فهل هناك إهمال وتسيب فى المواعيد أكثر من ذلك؟ إذن فيجب علينا إحترام الوقت والاستفادة منه بكل ثانية ودقيقة لكى تستقيم حياتنا، ونستثمر هذا الوقت فى العمل النافع لكى ننتفع بحياتنا ونفوز بالدنيا والآخرة.

الوقــــــت

* الوقت كالسيف ، فإن لم تقطعه قطعك.

(الإمام الشافعى)

* كل مفقود عسى أن تسترجعه، إلا الوقت، فهو إن ضاع لم يتعلق بعودته أمل، ولذلك كان الوقت أنفس ما يملكه الإنسان، وكان على العاقل أن يستقبل أيامه استقبال الضنين للثروة الرائعة.

(الشيخ محمد الغزالى)

* نحن مغرمون بالتأجيل، كل حياتنا مؤجلة، أحلامنا واجباتنا، الأعمال الكبرى التى تليق بنا ونليق بها. . مؤجلة، استبدلنا متعة التحقيق بمتعة التأجيل؛ لأنها تليق بكسلنا، وبعشقنا لإضاعة الوقت.

(عبد الرحمن الأبنودى)

* بعض الوقت لأصدقائك، بعض الوقت لأهلك، بعض الهدوء لنفسك، وبعد ذلك لا تخف على مستقبلك.

(شيشرون)

* المحافظة على الوقت، من كمالات الملوك.

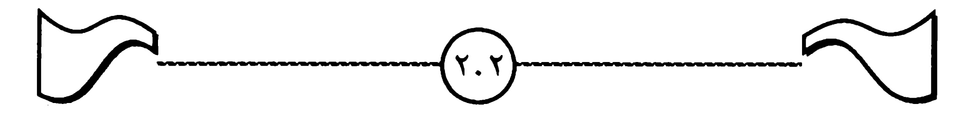
(لويس الرابع عشر)

* ما أعظم هذا الوقت لو عرفنا فقط كيف نستخدمه.

(إدلاى ستيفنسون)

* يمكن أن تعثر علي بوصة من الذهب الضائع، ولكنك لن تستطيع استرداد بوصة من الوقت الضائع أبدًا.

(مثل صينى)



* إننى أكون سعيدًا لو دفعت ملايين الدولارات نظير شراء بضع سنوات من هذا الوقت الذى يبعثره هؤلاء بدون تفكير.

(أندروكارينجى)

* نصف مـا نحلم به، كان من الممكن أن نحـصل عليه، لو أننا لم نـضيع نصف وقتنا فى الأحلام.

(أنيس منصور)

* لأن أموت عطشًا، أحب إلىّ من أن أخلف موعدًا.

(المثنى بن حارثة)

* من استهان بالوقت.. نبذه الزمن.

(حكمة صينية)

* قُل لى ما الذى يشغل وقتك، أقُل لك من أنت.

(جوته)

* إن سر الإحساس بالشـقاء، هو أن يكون عندك فراغ تتساءل فـيه عما إذا كنت سعيدًا أم لا.

(چورچ برناردشو)

* إذا كنت تحب الحيـاة فلا تضيع الوقت سـدى؛ لأن الوقت هو المادة التى صنعت منها الحياة.

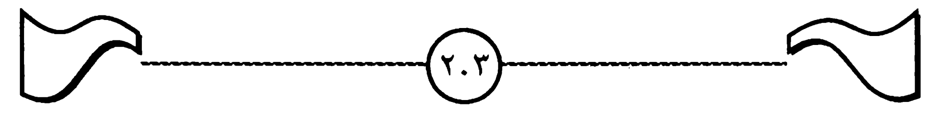
(بنيامين فرانكلين)

* إن السنين تعلمنا الكثير مما لا تستطيعه الأيام.

(مأثور)

* نحن لم نولد للمجد، إذا كنا لا نعرف قيمة الوقت.

(فوفنارج)



* إعطاء الوعد غلطة، والإخلاف بالوعد نقيصة، وعدم الوعد حكمة.

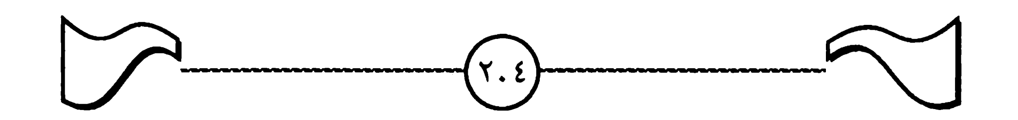
(مثل حبشي)

* الأمس ماضى، والغد احتمال، واليوم الآن.

(رالف والاس)

* تقولون الوقت كالذهب، ولكنه أغلى من الذهب، وتقولون الوقت يمضى ونحن لا نتحرك، ولكن الوقت لا يتحرك ونحن نمضى.

(قول مأثور)



الطفـــــولة

* ليتنى طفلٌ لا يكبر أبدًا، فلا أنافق ولا أداهن ، ولا أكره أحدًا.

(جبران خليل جبران)

* الطفل فى حاجـة إلى المحبة والعناية، مـثله: مثل غرسة لا تسـتغنى عن الشمس والماء والهواء.

(أنديرا غاندى)

* لم أكن طفلة مدللة، وقد تأثرت بأمى أكثر من والدى نهرو.

(أنديرا غاندى)

* أهم صفـات البالغين بالنسبـة للطفل، هى كونهم قد نسـوا كيف يكونون أطفالاً.

(مدام كنيدى)

* يجب أن تبدأ تربية الطفل قبل ولادته بعشرين عامًا.

(تشاينج بولوك)

* مـا أكثـر المحاولات التى بذلت من أجل نـقل العالم الخـارجى إليك فى بيتك، ولكن طفلاً واحدًا فى البيت قادر على أن ينسيك كل ما يدور حولك.

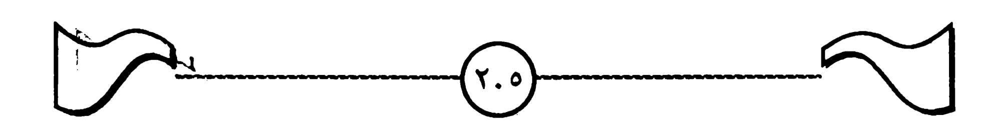
(چورچ سانتانا)

* إن زواجًا بلا أطفال ، كعالم بلا شمس.

(ألوثر)

* الطفل أب للرجل.

(وردث ورث)



* إننا لا نعرف الطفولة.

(چان چاك روسو)

* العبقرية هى العودة الإرادية للطفولة.

(بولدير)

* لقد حررت الطفل.. فقد كانوا يُنهرون من قبلى على رسوماتهم وتخطيطاتهم.. لقد أنقذتهم من هذه المعاملة الظالمة وقلت لهم: إن ما تعملونه هو الصواب.. لقد أعطيت الإنسانية شيئًا كان إلى أن قدمت موضع الامهتان.

(فرانز تشزك)

* لقد قضيت خمسين عامًا من عمرى لكى أرسم مثلهم.

(بيكاسو)

* إن التربية هى المدخل إلى العدالة.

(أفلاطون)

* حيثما كان الأطفال، كان العصر الذهبى.

(نوڤاليس)

* الطفولة هى أصدق فترة يمر بها الإنسان على امتداد رحلة حياته.

(قول مأثور)

* أطفالنا في حاجة إلى وجودنا أكثر من حاجتهم إلي عطايانا.

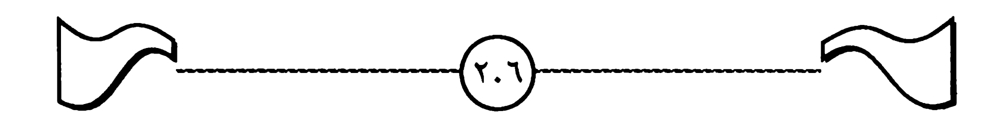
(أندريه مورو)

* الأطفال فى حاجة إلي الحب، ولا سيما إذا كانوا غير جديرين به.

(هارولد هولبرت)

* الأطفال دائمًا على استعداد لأن يمنحوا من هم أكبر منهم سنًا، كل الفائدة التى نالوها.. من قلة تجاربهم.

(أوسكار وايلد)



* الإنسان الحق هو الذى يمكنه أن يبقى طفلاً وهو ينمو.

(أريك كاستنر)

* الطفولة هالة من نور، والشباب إكليل من زهر.

(مأثور)

* الأطفال الصغار، يحلمون أحلامًا كبيرة.

(نيكوس كازنتزاكى)

* فى كل إنسان حقيقى يختبئ طفل يرغب فى اللعب.

(فريدريك نيتشه)

* رأى الأطفال ما يسمعونه فى البيت.

(مأثور)

* دموع الأطفال هى توسلات، فإن كانت لا تُجاب صارت أوامر.

(چان چاك روسو)

* العادة الوحيدة التى يجب أن يسمح للطفل بتكوينها ، هى عدم التعود بتاتًا.

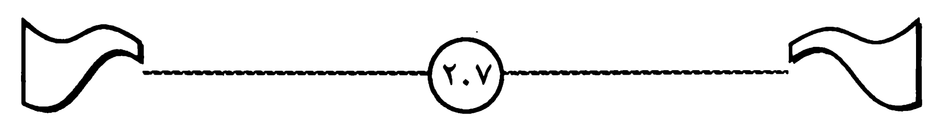
(چان چاك روسو)

* الأطفال هم ثمار قلوبنا وعماد ظهورنا، ونحن لهم أرض ذليلة وسماء ظليلة، فإن طلبوا فاعطهم، وإن غضبوا فارضهم، يمنحوك ودهم، ويجتبوك جهدهم، ولا تكن عليهم ثقيلاً فيملوا حياتك، ويحبوا وفاتك.

(الأحنف بن قيس)

وإنما أولادنا بيننا .:. أكبادنا تمشى على الأرض
لوهبت الريح على بعضهم .:. لامتنعت عينى عن الغمض

(حطان بن المعلى)



* الطفل يعتقد أن أباه على كل شىء قدير.

(د. زكى مبارك)

* الطفل ضحكة على وجه الحياة.

(مأثور)

الأم.. هذه الإنسانة التى كرمها الله عز وجل، وجعل الجنة تحت أقدامها، وهى الإنسانة التى كرمتها جميع الكتب السماوية على مر الأزمان والعصور منذ بدء الخليقة، والمعنى اللغوى لكلمة الأم، كما جاء فى كتاب لسان العرب «الأم لكل شيء هو الجمع والضم» ومنها الأمة وهى الجيل والجنس من كل حى والأم كالأمة، وهى الأصل لكل شيء فهى رمز الحب والحنان والعطف، هذه الإنسانة العظيمة التى جعل الله منزلتها بعد الله ورسوله، تقديرًا لدورها العظيم ورسالتها الخالدة، حقًا.. يكفى الأم فخرًا أنها صاحبة أعظم رسالة، وهى استمرارية الجنس البشرى، هذه الإنسانة العظيمة التى تتحمل آلام الحمل شهورًا وآلام الولادة والرضاعة، وتستمر في أداء رسالتها وهى تربية أولادها، وتكون هى المدرسة التى تعلمهم المثل العليا والقيم والأخلاق والحب والعطاء وأيضًا آداب السلوك فى البيت وخارجه، وتقوم لسانهم، وتفصح بيانهم وتعلمهم التواضع واحترام الآخرين، وكما يقول شاعر النيل حافظ إبراهيم :

الأم مدرسة إذا أعددتها ∴ أعددت شعبًا طيب الأعراق

وهى بالفعل المدرسة الكبيرة والشاملة التى نتعلم منها كل ما هو طيب وجميل، والاحتفال بالأم وتكريمها ليس وليد حضارة عصرية، بل هو تكريم فطرى لرمز الحب والعطاء والحياة، ومهما كتب الشعراء والأدباء، ومهما قيل وسيقال ، تعجز الأقلام والألسنة عن الوفاء بحقها ويجب علينا طاعة الأم ؛ لأن طاعتها من طاعة الله عزَّ وجلَّ، ورضاها من رضا الله، ومن أرضى أمه فقد أرضى الله ورسوله، وعاش سعيدًا وفاز بالجنة التى جعلها الله تحت أقدامها.

الأم



* إن ما ينبغى للطفل أن يتعلمه قبل أى شىء هو الوطن: أمه.

(چول مليشه)

* إننى مدين لأمى بكل ما حزته من الفخار، وما فزت به من العظمة؛ لأن نجاحى كان ثمرة مبادئها القويمة، وآدابها السامية.

(نابليون بونابرت)

* أمى هى التى صنعتنى.

(أوليس أديسون)

* كل ما فى كيانى من صنع أمى، ولأمى الفضل في كل ما أدركته .

(جون كونيس آدمز)

* ليس هناك شىء فى هـذا العالم البـارد الأجـوف، ولا ينبـوع من الحب العميق القوى الأزلى، إلا ذلك الينبوع، فى داخل قلب الأم.

(ڤينسيا هيمانز)

* إن صلوات الأم الصـامتـة الرقيـقة، لا يمكن أن تضل الطريق إلى ينـبوع الخير.

(هنرى وورد بيتشر)

* لو كان العالم فى كفة، وأمى فى كفة أخرى، لاخترت أمى.

(چان چاك روسو)

* هذه السيدة التى هى أوهى من خيوط العنكبوت ، كانت لى حصنًا.

(الوزير فريد الدين العطار)



* الزوجة للنصح الجميل، والحماة للترحيب، ولكن لا شيء يعادل الأم الحنون.

(ليوتولستوي)

* لم أكن طفلة مدللة، وقد تأثرت بأمي أكثر من والدي نهرو.

(أنديرا غاندي)

* لا توجد في العالم وسادة أنعم من حضن الأم، ولا وردة أجمل من ثغرها.

(وليم شكسبير)

* علمتني أمي أن أقبل الهزيمة، أعترف بها ولا أنكرها، أُظهرها ولا أخفيها، أستفيد منها ولا أخجل منها.

(مصطفى أمين)

* الأم تهز الطفل بيمينها، فتثل عروشًا بشمالها.

(نابليون بونابرت)

* لو جردنا المرأة من كل فضيلة، لكفاها فخرًا أنها تمثل شرف الأمومة.

(چوبير)

* أن عظمة الأم تكمن في قدرتها . . عند تأنيثها . . أن تصبح أمة بأسرها.

(محمد مستجاب)

* البيوت بدون الأمهات الصالحات ، قبور.

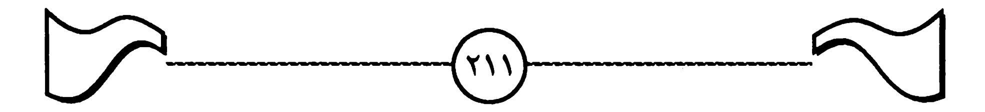
(بلزاك)

* الأمومة هي معركة المرأة الأولى.

(سوزان شانتيل)

* إن سر جبروت المرأة، أنها تحس أنها أم، أم لكل شيء، هي التي تمنح الحياة. . فيجب أن تخضع لها الحياة.

(أحمد بهاء الدين)



* كل النســاء أمهات لرجــال عظام، وليس خطأ هؤلاء الأمــهات إذا أصبن بخيبة أمل فى أبنائهن فيما بعد.

(بوريس باسترناك)

* أعظم مــثال للحب.. هو حب الأم لطفلهــا.. حيث إنه لا يســتطيع أن يعطيها شيئًا مــقابل هذا الحب.. لأنه طفل ضعيف، ومجرد من كل شىء وبرئ، ولكن كل مــا يهم الأم، أنهــا لا تطالب بشىء، حــيث أن سعــادتهــا فى العطاء والبذل والتضحية، وهذا ما ينبغى أن يكون عليه الحب، كل حب.

(موروى)

* الأم مدرسة إذا أعددتها ∴ أعددت شعبًا طيب الأعراق

(حافظ إبراهيم)

* يا أحلى مــــا خلق الله عــلى هذه الأرض، إذ أعطاك الله من الســمـــاء سموها، ومن الأرض صلابتها، ومن الجبال قوة احتمالها، ومن النسيم رقته، ومن القمر طلعــته، ومن الشمس دفئها، ومن الورود عطرها، أيتــها الوسادة التى نسند إليها رؤوسنا المتعبة، أيتها الكف الرحيمة التى تمسح من فوق جبيننا القلق، وترسم الاطمئنان ، وتمحو بيدها عن قلوبنا الخوف وتزرع فيه الأمان.

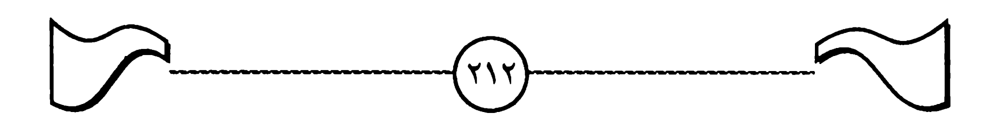
(مصطفى أمين)

* لا يوجد فى الدنيا من يتــحمل العذاب راضيًا مــختارًا وسعيــدًا فى سبيل غيره، كالأم فى سبيل ولدها، ولا يوجد فى الدنيــا من يتحمل ويتعرض للجحود ونكران الجميل، كالأم من ولدها، وهذا أعجب مفارقات الحياة.

* الحب الطاهر البــرىء، هو حب الأم لطفلــها، ومــا عــدا ذلك من حب الناس بعضهم لبعض، فهو مشوب بالأغراض والمنافع والشهوات.

* هناك نوع من الحنان لا يعرف التحفظ أو المواربة، هو حنان الأم.

(عصام يسرى)



* كانت أمى النبع الذى كنت أستمد منه أسمى مبادئ حياتى.

(چون وسيلى)

* إن حب الأم لا ينساه أحد.

(فيكتور هيجو)

* صارت أمى تعاملنى بعد موت أبى على أنى رب الأسرة وسيد البيت، وتعودنى احترام النفس، وتنبهنى إلى مسئولياتى وإلى التبعات التى يحملها «رجل» مثلى.

(إبراهيم المازنى)

* لم أر امرأة أصبر على الصمت والاعتكاف من والدتى، ولست أنسى فزع أديب زارنى يومًا وعلم أنى لم أبرح الدار منذ أسبوع، وكانت هذه القدرة من آثار والدتى.

(عباس محمود العقاد)

الأم تَلْثُمُ طفلها وتضمه ∴ حَرمُ سماوىٌّ الجمال مقدسُ
تتَألّه الأفكارُ وهى جواره ∴ وتعود طاهرة هناك الأنفُس
حَرمُ الحياة بطهرها وحنانها ∴ هل فوقه حَرمُ أجل وأقدسُ؟
بورِكْتِ ياحرمَ الأمومة والصبا ∴ كم فيك تكتمل الحياة وتقدسُ

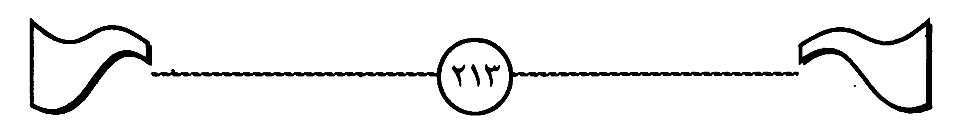
(أبو القاسم الشابى)

* إننى أشعر بكيانى كله يضطرب فى اللحظة التى أفارقك فيها يا أمى.

(مدام دى ستايل)

* إذا ما ترعرعت واتخذت لك زوجة وبيتًا، فتذكر أمك التى ولدتك، ثم أنشأتك من جميع الوجوه، لا تدعها تلومك، وترفع أكفها إلى الله، فيسمع شكواها.

(الحكيم الفرعونى آنى)



* أسعد ساعات المرأة، هى الساعة التى تحقق فيها أنوثتها الخالدة، وأمومتها المشتهاة، وتلك ساعة الولادة.

(عباس محمود العقاد)

* الأمة أنصع رمز لنجاح المرأة فى دنيا البقاء والوجود.

(مأثور)

* بعد والدتى فقدت يدًا حانية، كنت أجفف بها عرق المسير.

(جبران خليل جبران)

* قبلة واحدة من أمى، جعلتنى مصورًا بارعًا.

(ويست)

* قد تكون الأم عاجزة عن العناية بالأسرة، ولكنها تبقى ملجأ حلوًا ترى فيه الحب والطاعة والحنو والحنان، فعندما يزول هذا الملجأ يبقى مكانه فقيرًا.

(لامارتين)

* إن عظماء الرجال يرثون عناصر عظمتهم من أمهاتهم.

(ميشلين)

* إن الزوجة مهما عظم أمرها، والحبيبة مهما بلغ تأثيرها، فإنهما لن تبلغا ما للأم من أثر وتأثير فى حياة الرجل، أو تكوين شخصيته، وتوجيه سلوكه.

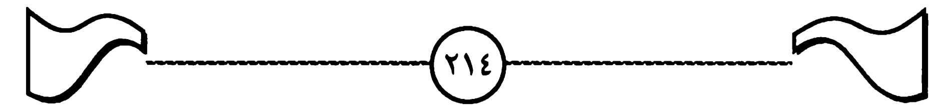
(ماهر قنديل)

* لا يمكن للغة أن تعبر عن صفات القوة والجمال والشجاعة التى ينطوى عليها حب الأم.

(شابمان)

* الأم فى نظر الطفل، كالخالق فى نظر المخلوق، مصدر كل صلاح، وهى العناية والشريعة والكل في الكل.

(هنرى فريدريك إميل)



* يجب على الأم أن تكون لطفلها كالشمس فى الفلك، نجـمًا ثابتًا لا يتغير ولا يحجب نوره عن ذلك المولود.

(هنرى فريدريك إميل)

* خِرّ عاشقًا عند قدمى هذا الجنس، الذى تدين له أمك.

(لوجوف)

* لتكن لنا أمهات طيبات ، يكن لنا أبناءٌ بررة.

(نابليون)

* ما أحسست بأننى كبرت، إلا عندما ماتت أمى.

(محمد عبد الوهاب)

* إن هذه الإنسانة التى كانت في ضعف العنكبوت، كانت لى حصنًا.

(فريد الدين العطار)

* الأمومة فـردوس الوجود، يرغب فيه مؤمن مهـذب، ويرغب عنه جاحد ومعذب.

(محمود تيمور)

* الأم هى القوة النـفسيـة الدافعة للأجـيال للأمـام، وهى مثال التـضحـية الخالدة، من كل جيل للجيل الذى يأتى بعده.

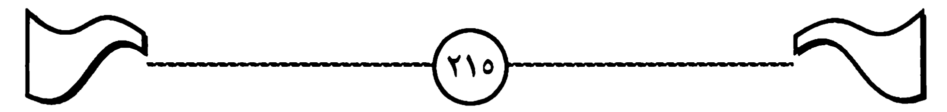
(حافظ محمود)

* الشىء الذى أحسبه منتهى التعاسة، أن أفترق عن أمى.

(مارسيل بروست)

* أمى.. صنعتنـى بيديها، هى التى أرضـعتنى وهى التى أعـدت طعامى، وهى التى قامت على مرضى، وهى التى وضعـتنى فى فراشى، وهى التى علمتنى كيف أخطو، ولقنتنى كيف أنطق، إنها صنعت منى هذا الرجل.

(إحسان عبد القدوس)



* إن النساء قادرات على أن يعـملن كل ما عمله الرجل، والحقـيقة عكس ذلك تمامًا، فـإنهن لم يختـرعن الجبر ولا المنظار المقـرب ولا مضخـة الحريق ولا المغزل. . إلخ. . ولكنهن عملن شيئًا أعظم وأكبر من ذلك، هو أنه فى حضنهن نما خير ما فى الوجود: رجل شريف وامرأة شريفة.

(ڤولتير)

* كانت أمى امرأة مدهشة، كـانت تضم كل ما فى الأرض من طيبة، أجل كل ما فى العالم من طيبة.

(أندريه جيد)

* أنا مدين لأمى بحب الشعر والأدب، فقد كانت تقرأ لى من أشعار هيجو ولامارتين وأنا فى الرابعة من عمرى.

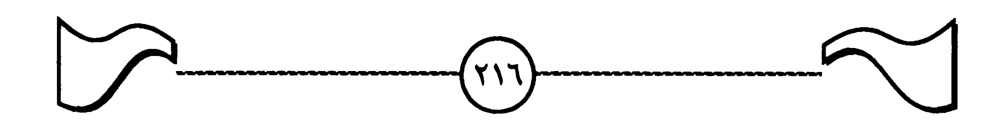
(أندريه موروا)

* ضاعف الخبز لأمك، واحـتملها كما احتملتك، إنهـا ولدتك بعد شهور من حملك، ومـا فتئت تحملك في عنقـها ثلاثة أعوام وثديها فى فـمك، إنها لم تشمئز من أقذارك يومًا، ولم تنح عليك باللائمـة، وعندما ترعرعت صحبتك إلي المدرسـة، لتتـعلم القـراءة، واعـتادت أن تنتظرك كـل يوم هناك، ومعـهـا الخبـز والشراب، فـإن كنت قد أصـبحت فى شرخ الشـباب ولك زوجـة وبيت، فارجع ببصرك إلى الأيام الخوالى، لا تدعها تغتابك أو تهجرك، ولا تدع أمك ترفع يديها إلى السماء، فتستجير وتشكوك إلى الله.

(الحكيم الفرعونى آنى)

* إن كل مـا أنا عليه، وكـل ما أرجـوه ، أنا مديـن به لذلك الملك الطاهر الذى هو أمى ، إنها أم عظيمة.

(إبراهام لنكولن)



الأسرة هى المجتمع الصغير، وهى نواة للمجتمع الكبير ، فهى إذن أساس المجتمع؛ حيث ينشأ بداخلها الإنسان ويكتسب العادات والتقاليد والقيم، فإذا كانت الأسرة صالحة فقد صَلُح المجتمع الكبير (الوطن) ، ويخطئ من يظن أن الأسرة تتكون من بيت له جدران وأثاث وستائر وثلاجة وتليفزيون وغسالة وسرائر للنوم وأموالاً نشترى بها احتياجات المنزل من الطعام والشراب والملابس ، يقول الكاتب الأمريكى ألن ريتشارد: (ليست البيوت هى التى نضع فيها ممتلكاتنا، ونأوى إليها فى المساء، بل هى المسرح الذى تجرى عليه أعظم حوادث الحياة: الولادة والموت، الفرح والحزن، هى مهد الطفولة، واستراحة الشيخوخة، وإذا ساد البيت الحب والعقل والعزم، فإنه يصير مدرسة لحضانة كل الفضائل، وجمال البيت فى النظام، وبركة البيت فى القناعة، ومجد البيت فى الكرم، وعمار البيت فى المحبة، فهذه القيم جميعها تمثل أركان البيت السعيد، ومن أهم أسباب المشاكل التى نعيشها فى هذا الزمان مشكلة التفكك الأسرى، ومن أهم أسباب المشاكل التى نعيشها فى هذا الزمان مشكلة التفكك الأسرى، فماذا يفعل الأطفال وهم يشاهدون الوالدين فى نزاع ومشاجرات مستمرة، ونرى بعدها الابن يعتدى على والده أو والدته، ونرى بعض الآباء يفضلون الذكر على الأنثى، أو الأخ على أخيه، مما يسبب الحقد والكراهية بينهما، ونرى بعض الآباء والأمهات يعجزون عن التعبير عن مشاعر الاحترام والود أمام الأبناء، ونرى أموراً لا تصدق داخل الأسرة الواحدة تؤدى إلى هروب الأبناء وضياع الأسرة وتشتتها، إذن لابد للآباء والأمهات المحافظة على الأسرة وكيانها بالحب والود المتبادل بين الجميع، وأن يعلموا أولادهم على اتباع تعاليم الدين الإسلامى الحنيف لكى يكونوا أسوياء وصالحين فى المجتمع، والمسئولية مشتركة حيث يكون على الآباء تقديم النصيحة والقدوة، وعلى الأبناء طاعة الوالدين.

الأســــرة

* أبناء اليوم يأخذون النصيحة ، ثم يفعلون ما يشاءون.

(چون روكفلر)

* إن أسعد الناس، سـواء أكان ملكًا أو أجيرًا، ذلك الذى يجـد سلامًا في بيته.

(جوته)

* لا يكون البيت مسكنًا حقيقيًا ما لم يتوافر فيه الشبع والدفء للروح، كما للبدن.

(مارجريت ڤولر)

* إن عظمة الأمة تستمد من استقامة الأسرة.

(كونفوشيوس)

* أن تكون صـالحًا فى داخل بيـتك، خيرًا مـن أن تحرق البخـور فى مكان بعيد.

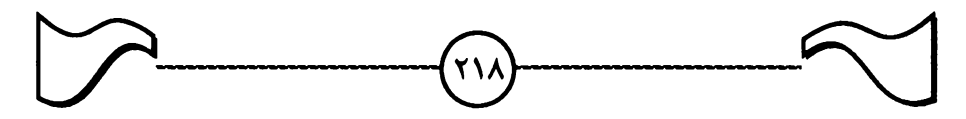
(مثل صينى)

* إن اتحاد الأسـرة يستـند على الحب، فبـالحب وحده يتم التـوافق بين من يملك السلطة ومن يطلب الحرية.

(روبرت ينسن)

* قليلون ولدوا ليؤدوا الأعمال الكبيرة فى العالم، لكن العمل الذى يستطيع الجميع عمله، هو جعل دائرة البيت الصغير أكثر إشراقًا وجمالاً

(چورچ اليوت)



* من السهل أن تبدو صالحًا أمام الغرباء، لكن الاختبار الحقيقى هو سلوكك داخل البيت.

(تشارلز كالدويل)

* يبدأ الأولاد حياتهم بحب أهلهم، وعندما يكبرون يبدأون بمحاسبتهم، وفى بعض الأحيان فقط يسامحونهم.

(أوسكار وايلد)

* رجلٌ بلا أخ، كشمال بلا يمين.

(الإمام على بن أبى طالب)

* اسمع يا بنى تأديب أبيك، ولا ترفض شريعة أمك؛ لأنها إكليل نعمة لرأسك وقلائد لعنقك.

(من أمثال سليمان الحكيم فى التوراة)

* أدب ابنك بالعصا، فمتى كبر لا يحيد عن الطريق.

(سليمان الحكيم)

* أول الوجبات التربوية التى يضطلع بها الآباء تجاه الأبناء، هو العمل العظيم علي جعلهم سعداء، والإخفاق في هذا الصدد إحجاف بحق الصغار لا يُغتفر ولا يُعوض.

(باكستون)

* والد البنت الواحدة مُتَعب، فمن كانت له بنتان فهو مُثقل، أما والد البنات الثلاث فعلى الناس أن يعينوه.

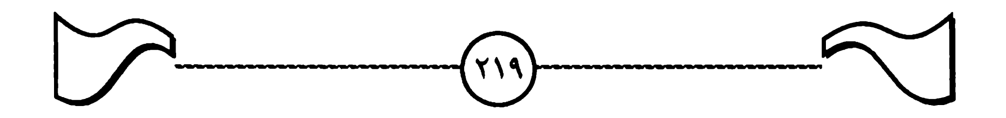
(الإمام الحسين بن على)

* من لا يقدر أن يقوم بواجب الأب، فلا حق له أن يتزوج ليصير أبًا.

(چان چاك روسو)

* يجب على الابن أن يدرس رغائب أبيه فى حياته، وبعد وفاته عليه أن يدرس تاريخ حياته درسًا حقيقيًا، ولا يذكره إلا باحترام.

(چان چاك روسو)



* يجب على الولد أن يكون مطيعًا فى البيت، مرتديًا برداء الحشمة في الخارج، أمينًا كريمًا ومحسنًا فاضلاً، يصرف فراغ وقته فى ما يرقى النفس.

(كونفوشيوس)

* أعتقد أن أعظم جائزة تركها لى أبي هى أنه أنشأ فىّ رجلاً بين الرجال، وعلمنى الكبرياء والمساواة والحب والأخلاق.

(چورچ برناردشو)

* إن السبب فى أن الآباء لم يعودوا أطفالهم السير في الطريق المستقيم، هو أن الآباء أنفسهم لا يسيرون فى هذا الطريق.

(مارك توين)

* شر ما يبتلى به الشبان، تربيتهم على الفخر، وخير من ذلك تربيتهم على الأدب، وتعويدهم على فعل ما يليق.

(زينون الرواقى)

* جاء فى الأثر عن تربية الأبناء:

لاعبه سبعًا، وأدبه سبعًا، وصاحبه سبعًا ، ثم الق غاربه. . والأبناء من رعية الآباء، مسئولون عنهم أمام الله سبحانه وتعالى، فينبغى للوالد أن لا يسهو عن تأديب ولده، فيحسن عنده الحسن، ويقبح عنده القبيح.

* من أدب ولده صغيرًا ، سُر به كبيرًا.

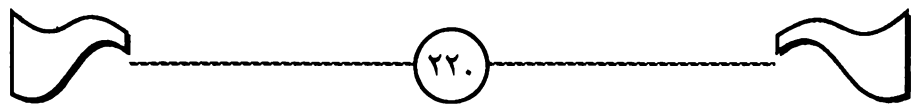
(مأثور)

* سُئل حكيم . . أى بنيك أحب إليك؟

قال: من اجتمعت فيه هذه الخصال: لا يخامر عقله جهل، ولا يخالط حلمه سفه، ولا يلوى لسانه غى، ولا يفسد يقينه ظن، ولا يغيره عقوق، ولا يقبض يده بخل، ولا يكدر صنيعه مَنْ، ولا يرد إقدامه جبن.

* إننى أرثى لحال هذا الأب، فهو بطل فى عيون الغرباء، وغريب فى عيون أطفاله.

(إبراهام لنكولن)



* أفضل وسيلة لتنظيم علاقة الأب بابنه والأم بابنتها، هى التى تقوم على أساس المضيف والضيف، فأبناؤهما ضيوف ، وإن طالت زيارتهم.

(إملين دوف)

* من خذلته أسرته لم تأت من الأباعد نصرته.

(أحمد شوقى)

* لا تقسروا أولادكم على آرائكم ، فإنهم مخلوقون لزمان غير زمانكم.

(أفلاطون)

* من لا إخوان له فلا عيش له، ومن لا ولد له فلا ذكر له، ومن لا مال له فلا مروءة له، ومن لا عقل له فلا دنيا ولا آخرة.

(أبو حيان التوحيدى)

* لا تصلن عاقًا، فإنه لن يصلك وقد قطع أباه.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* إياك وما يُعتذر منه، ولا تقبل المعروف ممن لا يصطنعه إلى أهل بيته.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* لا يخلو البيت من راحة، ولا خارج البيت من تعب.

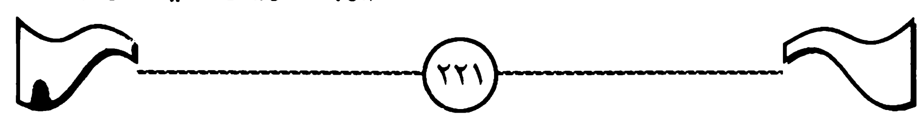
(مثل صينى)

* الصبى يصبح رجلاً، عندما تكون هناك حاجة إلى وجود رجل فى البيت.

(چون ستاينبك)

* اليتيم ليس من فقد أبويه، إن هناك ملايين الأطفال الذين لم يفقدوا آباءهم، فهم أحياء بينهم، ولكنهم لا يعرفونهم، ولا يحسون بهم، هؤلاء أشد يتمًا وأكثر بؤسًا لأنهم أحياء ولكنهم لا يشعرون بوجودهم.

(روبرت لويس ستيفنسون)



أوصانا الله عز وجل بحسن معاملة الجار، كما أوصت بذلك جميع الرسالات والديانات السماوية، ولكن يأتى السؤال.. ما هو الجار؟ ولماذا الجار؟ الجار هو المجاور فى المسكن، وفى محل العمل، أما المجير فهو الذى ينجد جاره، والمستجير هو الذى يطلب النجده من جاره، والمجار هو الذى تلقى النجدة، والجار بلا شك له حقوق واجبه، وعليه حقوق أيضًا ؛ لأن الجار أقرب لجاره فى الأزمان من الأهل والأقارب الذين قد يكونوا فى مكان بعيد أو حتى فى بلد بعيد، وقد تثمر علاقات الجوار عن علاقات أعمق فى مشاركة أو متاجرة أو مصاهرة فيصبح الجار أو ابن الجيران الأخ والصديق ، والإنسان السعيد هو الذى يكرمه الله بالجار الذى يكون مصدراً لسعادته ويخاف عليه وعلى بيته ويحترمه، ويُقدس الجيرة بكل العوامل والظروف والأخلاقيات المرتبطة بها، وللجيرة دستور للتعامل فى الحقوق والواجبات، هذا الدستور هو المشاركة الوجدانية والعملية فى الأفراح والأحزان، ومراعاة ظروف الجار، كما أن واجب الجار أن يزور جاره ويطمئن عليه وعلى أحواله، ولكننا للأسف فى حياتنا المعاصرة تجد فى معظم الأحيان أن الجار لا يعرف حتى من هو جاره، ويصل الأمر أنه لا يلقى عليه السلام لكى لا تتوطد العلاقة بينهما، وأصبح الجار غريبًا على جاره لا يعرفه ولا يسأل عنه، ولا يعلم البعض بأن الدين الإسلامى الحنيف شدد على حُسن معاملة الجار ، وقال الرسول ﷺ أن الله عز وجل أوصاه بحسن معاملة الجار حتى ظن الرسول ﷺ أنه سيورثه، أى سيكون له حقًا فى الميراث، فيجب علينا اتباع ما أمرنا الله ورسوله به من حسن معاملة واحترام الجار والمحافظة على حقوقه وواجباته.

الجـــــار

* لا تؤذى الجار الذى وعدت بحمايته.

(فريدرك الأعظم)

* إذا شب حريق في بيت جارى، فليس من الخطأ أن يعبث رجال الإطفاء فى بيتى.

(أرموند بيرك)

* قف فى النافذة حين تنهمر دموعك، وانظر إلى جارك، وستجد نفسك تتعاطف معه، فتحب جارك الملتوى بقلبك المكتوى.

(و. هـ. أودن)

* لا تدفع نفايتك إلى باب جارك.

(وليم شكسبير)

* ابحث عن الجار قبل الدار.

(مثل عربى)

* الجار جار ، ولو جار.

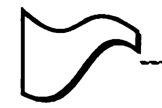
(قول مأثور)

* الأسوار العالية تصنع الجوار الحسن.

(قول مأثور)

* إننى أهدى بلادى سياسة حسن الجوار.

(تيودور روزفلت)





* لا تتكلم عن جـارك أو عن أى شىء يخصـه إلا بأقل القليل، فـإذا كان لابد لك أن تتكلم فتحين الفرصة لتقول عنه كلامًا طيبًا.

(لورنزو سكبولى)

* نحن نمنح عطايا حبنا وخدمتنا، وكل ما تصنعه أيدينا هدية خالصة لك يا إلهنا متمثلة فى خدمة جيراننا.

(أمبروز)

* لا تطلق يدك فى بيت جارك، لا تلغ الأسـوار فتتداخل المنافع، احـتفظ لجارك بحقه فى بيته كاملاً، ولا تجعله يضيق بك أو يرتاب فى أمانتك أو يشك فى حسن نيتك.

* لا تستبح سيرة الجار ولا تغتبه، فليس بيته وحده مبنيًا من زجاج، وليس لسانك وحده مطلق العنان ، وليست الأذن التى تسـمع منك عاجزة عن أن تسمع عنك.

* إن حبنا لله هو الذى يجعلنا نحب جيراننا كأنفسنا، وحبنا لإلهنا هو الذى يجعلنا نسالم الجار ولو جار علينا، ونفتح له أبوابنا ولو أوصد بابه فى وجوهنا

السيـاسة. . معناها كمـا جاء فى كتاب «المنجـد فى اللغة» هى استـصلاح الخَلْق بإرشادهم إلى الطريق المـنجى فى العاجل والآجل، وهى فن الحكم وإدارة أعـمـال الدولة الداخلـية والخـارجيـة، أمـا «السياسى» فهو الذى يزاول السياسة ويتخذها حرفة له. ما ذكرناه هو المعنى الحقيقى واللغوى لكلمة السيـاسة، ولكنها عند اليهود الصهاينة لها مـعنى آخر، ونذكـر ما جـاء فى بروتوكولات حكمـاء صهـيون اليهود، ففى البروتوكول الأول: إن الـسياسة لا تتفق مع الأخلاق فى شىء، والحاكم المقيـد بالأخلاق ليس بسياسى بارع، وهـو لذلك غير راسخ على عـرشـه، فـلابد لطالب الحـكم من الالتـجـاء إلى المكر والرياء، فإن الشمائل الإنسانية العظيـمة من الإخلاص والأمانة تصير رذائل فى السياسة، وأنها لتـبلغ من زعزعة العرش أعظم مما يبلغه ألد الخصوم. وجاء أيضًا فى البروتوكـول الثانى: أن الغاية تبرر الوسيلة، ويجب ألا نلتفت إلى ما هو خير وأخلاقى بقدر ما نلتفت إلى ما هو ضرورى.

إذن هذه هى أخلاق اليهـود وسياستهم وعنوانها «السـياسة بلا أخلاق» وهذا بالفعل هو واقعهم وحقيقة تصرفاتهم التى نراها منهم، والكذب والغش والخـداع هو دسـتورهم مـنذ احتـلال فلسطين عـام ١٩٤٨ م حـتى الآن، فهم لا يعـترفـون بالعـهود والمواثيق الدوليـة، ويتنكرون ويخـادعون، إذن هذه هى أخـلاقـهم، ويجب أن نتعـامل معـهم على أنهم أهل الغش والخداع ولا نصـدق أى سيـاسى يهودى مهما ادعى أنه صادق ومحب للسـلام؛ لأننا نحن العرب نعتقد دائمًا فى غيـرنا أنه مثلنـا صادق وحسن النيـة، ولكن التجـارب والسنوات أثبتت أننا فـقط نحن الصادقون والمحبـون للسلام، أما أبناء صـهيون فهم للأبد كاذبون ومخادعون.

السيـــــاسة



* سوف تزول إسرائيل، وتعود فلسطين إلى أصحابها.

[المؤرخ الغربى المعاصر] **(أرنولد توينبى)**

* صراعنا مع العدو، صراع وجود لا صراع حدود.

(هند الحسينى)

* لا معنى لإسرائيل بدون القدس، ولا معنى للقدس بدون الهيكل.

[أول رئيس وزراء لإسرائيل] **(بن جوريون)**

* لسنا عميانًا.. إننا على علم أكيد بأن فلسطين ليست بلدًا خاويًا، بل إننا نعرف أن ملايين العرب يسكنون على ضفتى نهر الأردن الشرقية والغربية، كما أن هناك ملايين وملايين العرب الذين قطنوا فلسطين منذ آلاف السنين، وإنهم يعتبرون أنفسهم بحق أبناء فلسطين، ولكن شاء العرب أم أبوا، فإن فلسطين هى حلم اليهود من ثلاثة آلاف سنة.

(بن جوريون)

* إن أورشليم مدينتنا، وأنا لا أعرف وجود شعب اسمه الشعب الفلسطينى.

[رئيسة وزراء إسرائيل سابقًا] **(جولدا مائير)**

* إن القدس هى عاصمة إسرائيل إلى أبد الآبدين.

[رئيس وزراء إسرائيل الأسبق] **(مناحم بيجين)**

* إذا حصلنا يومًا على القدس، وكنت لا أزال حيًا، وقادرًا على القيام بأى شىء، فسوف أزيل كل شىء ليس مقدسًا لدى اليهود فيها، وسوف أحرق الآثار التى مرت عليها قرون.

[زعيم الصهيونية] **(تيودور هيرتزل)**

* الأسلحة الأمريكية المتوفرة لدى إسرائيل، تمكنها من هزيمة الجيوش العربية مجتمعة لمدة سنوات مقبلة.

(هارولد بروان) [وزير الدفاع الأمريكي الأسبق]

* لقد جعلنا العرب ييأسون من أنفسهم ، ومن الاتحاد السوفييتى ، ولابد أن نجعلهم ييأسون من الضغط الأمريكى علينا، وعندئذ لن يجدوا مفرًا من التوجه إلى إسرائيل وقبول ما تعرضه عليهم.

(مناحم بيجين)

* كيف يطلب الركوب في القطار، من لا يعرف محطته الأخيرة.

(الأمير سعود الفيصل) [وزير الخارجية السعودى]

* إن قصيدة واحدة للشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان كافية لصناعة عشرة فدائيين.

(موشى ديان) [وزير الدفاع الإسرائيلى الأسبق]

* إن الكفاح من أجل تحقيق الذات يكفى لملء قلوبنا، وإعطاء حياتنا معنى وقيمة.

(الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان)

* لا ضير علينا لو خسرنا المعرِكة، فالمهم ألا ننهزم أو نلقى السلاح.

(فدوى طوقان)

* لا تتركوا حتى الطفل الرضيع حيًا.. الطفل الفلسطينى حتى لو كان عمره يومًا واحدًا .. اقتلوه.

(أحد القادة الإسرائيليين فى مذبحة صبرا وشاتيلا غرب بيروت)

* علينا أن نكون جزءًا من سور للدفاع عن أوربا فى آسيا ، ومركزًا أماميًا للحضارة ضد البربرية.

(تيودور هيرتزل) [مؤسس الصهيونية]

* إن هناك قومًا يسيطرون على أرض واسعة تزخر بالخيرات، وتسيطر على ملتقى طرق العالم، وتجمع هؤلاء القوم ديانة واحدة ولغة وتاريخ وآمال واحدة، وليس هناك حاجز طبيعى يعزل القوم عن الاتصال ببعضهم، ولو حدث واتحدت هذه الأمة فى دولة واحدة فى يوم من الأيام، لتحكمت فى مصير العالم، ولعزلت أوربا عنه، ولذلك يجب زرع جسم غريب فى لب هذه الأمة، يكون عازلاً من التقاء جناحيها، ويشتت قواها فى حروب مستمرة، ورأس جسر ينفذ إليه الغرب لتحقيق مطامعه[1].

[رئيس الحكومة البريطانية عام ١٩٠٢] **(كامبل بانرمان)**

* إن هذا الاستعمار (لغة) واصطلاحًا، مصدرًا واشتقاقًا ، لا أراه إلا من قبيل أسماء الأضداد، وهو أقرب إلى «الخراب» والتخريب، وإلى الاسترقاق والاستعباد منه إلى العمار والعمران والاستعمار.

(جمال الدين الأفغانى)

* وما كان ليتأتى قيام «الوطن القومى اليهودى» إلا باستخدام القوة الغاشمة ضد سكان فلسطين، الذين كانوا فى بلادهم قبل مجيء اليهود بزمن طويل، فكان أن ضُحى بشعب برئ فى سبيل تحقيق أطماع طائفة تتعلق بأهداب فكرة رجعية تتنافى مع واقع التطور البشرى، وتجافى المثل الإنسانية العليا.

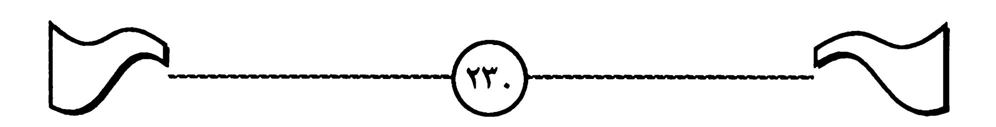
[المؤرخ البريطانى] **(أرنولد توينبى)**

* لا يوجد فى فلسطين نقش واحد يمكن أن يُنسب إلى المملكة العبرية، ولقد فشلت اليهودية في تقديم أى أثر لداود وسليمان، أو أى نقش أو أثر أو حجر أو حتى نصب تذكارى، ولهذا فإن قضيتهم تفتقر إلى دليل مسجل على غرار الأدلة للوجود التاريخى لشعوب غرب آسيا، كما أن المؤرخين الإغريق لم يذكروا شيئًا عن اليهود فى تاريخ فلسطين المبكر، ومما لا شك فيه أنه كان من شأن الإغريق الاتصال باليهود لوكانت فلسطين حقًا وطنهم القومى.

[المؤرخة البريطانية] **(فرانسيس نيوتن)**

---

(١) هذه العبارة قالها رئيس الوزراء البريطانى كامبل بانرمان عام (١٩٠٢م) ، أى قبل وعد بلفور عام ١٩٤٧م و هذا يدل على المطامع الغربية فى الدول العربية منذ قديم الزمان.



* إن مشاعـر الكراهية تجاه إسرائيل لن تـختفى حتى بعد إقـرار السلام مع جميع الدول العربية، ولذلك يتعين على الإسرائيليين التعود على العيش وسط بحر العداء لمدة قد تصل إلى عشرات الألوف من السنين.

[رئيس وزراء إسرائيل الأسبق] (إسحاق شامير)

* إن بيت المقدس عرض هذه الأمة وأهلها في ذمتها، إلا إنهم يحيطون هذه المقدسات بأجسادهم وأرواحهم.

(الشيخ/ جاد الحق على جاد الحق)

* نحن لا نطالب بالقمر.

[الزعيم الفلسطيني] (ياسر عرفات)

* فلسطين احتلها قوم غرباء عنها، والحل نزوح هؤلاء عنها.

(د. أحمد زكى)

* إن هناك حـاجـة إلى ١٧٠ سنة من السـلام مع العـرب، قـبل أن يمكن لإسـرائيل أن تتـخلى عن قـدراتهـا النوويـة، بالإضـافة إلـى سنوات من تطبـيق الديمقراطية فى الدول العربية.

[رئيس لجنة الطاقة الذرية فى إسرائيل] (جدعون فرانك)

* أتمنى أن نبنى جداراً مثل سور الصين بين الشرق والغرب.

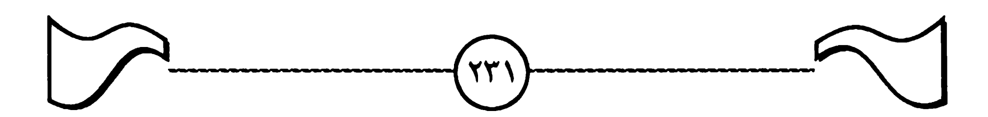
(الإمام آيةالله الخمينى)

* يجب أن يتحرر العرب من القضية الفلسطينية.

[رئيس وزراء إسرائيل الأسبق] (شيمون بيريز)

* لم يعد القـادة الإسرائيليـون ينظرون إلي القضـية الفلسطينيـة باعتـبارهم شركاء سلام، بل كأعداء ينبغى احتواؤهم والسيطرة عليهم.

[رئيس المعهد الأمريكى العربى] (د. جيمس زغبى)



* من الواضح أننا لن نوقف البناء فى المستوطنات، إلا إذا أوقف الفلسطينيون البناء فى مدنهم.

[مساعد رئيس الوزراء الإسرائيلى نيتنياهو] (دايفيد باراپلان)

* إن المجازر التى بدأت فى عام ١٩٣٦م، وتوجت فى «قانا» تتم فى إطار أيديولوجى؛ حيث تعيش إسرائيل على امتصاص دماء الآخرين.

[رئيس مجلس النواب اللبنانى] (نبيه برى)

* نحن لم ننسحب من سيناء، ولكننا جلونا عنها.

[وزير الدفاع الإسرائيلى] (أريل شارون)

* العرب يمرون بأسوأ مرحلة فى تاريخهم المعاصر.

[الأمين العام الأسبق للجامعة العربية] (محمود رياض)

* الفيتو هو الثمن الذى تدفعه الدول الكبرى إلى الدول الصغرى ، مقابل ما تقدمه لها من خدمات.

[مندوب فلسطين لدى الأمم المتحدة] (زهدى الطرزى)

* إننى راضى تمامًا عن تصرفات جيش إسرائيل فى الأراضى المحتلة، فرجالى يتميزون بالمواظبة الفريدة على تنفيذ الأوامر.

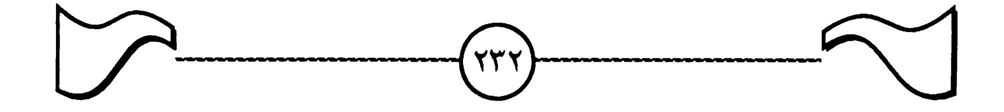
[رئيس الأركان الإسرائيلى] (الجنرال رفائيل إيتان)

* أريد أن أعلن بشكل مطلق، أن تأييدنا الدائم لأمن إسرائيل وسلامة إسرائيل، ثابت ولا يمكن زعزعته.

[وزير الخارجية الأمريكى الأسبق] (سايروس ڤانس)

* العرب لن يبقوا على وضعهم المتردى الراهن، والولايات المتحدة الأمريكية قد تتخلى ذات يوم عن إسرائيل.

[سياسى إسرائيلى] (ناحوم جولدمان)



* معظم الذين أقاموا دولة إسرائيل، كانوا من الملحدين.

(ناحوم جولدمان)

* ادعاء شامير أن الأردن أرض فلسطين، يعنى العودة إلى بداية الصراع التاريخى.

(حسنى مبارك)

* مأساة الشعب الفلسطينى ليست مجرد مشكلة سياسية محلية فى الشرق الأوسط، إنها مأساة تعنينا جميعًا؛ لأنها تكشف السر عن العنف والظلم الماثلين فى صلب حضارتنا.

[روائى فرنسى] **(ج.م. لوكلوزيو)**

* يقف فى وجهى جدار صلب، هو فساد أخلاق اليهود.

[زعيم اليهود ومؤسس الصهيونية] **(تيودور هيرتزل)**

* ألقى وجه ربى قبل أن أزور القدس بتأشيرة إسرائيلية.

[شيخ الأزهر] **(د. محمد سيد طنطاوى)**

* لقد وصلنا إلي مدى لم نعد نعتبر الفلسطينيين بشرًا.

(يورى أفنيرى)

* إن أفضل طريقة لاستمرار سيطرة اليهود الغربيين وبقاء إسرائيل، هى استمرار تخلف العرب.

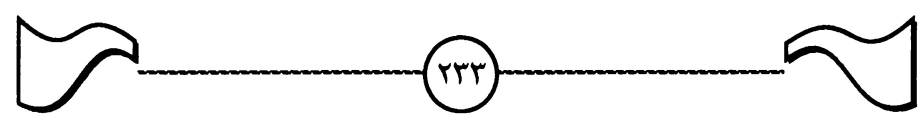
[كاتبة يهودية أمريكية] **(روبرتا ستاريوس فيورخ)**

* أريد أن أتقاعد فى سيناء.

[رئيس وزراء إسرائيل الأسبق] **(مناحم بيجين)**

* لنهر الأردن ضفتان، ضفة لنا، والضفة الأخرى لنا أيضًا.

(مسئول إسرائيلى صهيونى)



* يجب أن نكون مستعدين للرد على المطالب الموجهة إلينا من العرب والفلسطينيين بكلمة واحدة صغيرة وعظيمة وهادئة هى: «لا».

[رئيس وزراء إسرائيل الأسبق] **(مناحم بيجين)**

* رأيت ضرورة فى إرسال رسالة للدكتور بطرس غالى؛ لأعلن تأييدى لهذا الرجل الجسور الذى وقف ضد أمريكا.

(الشيخ/ محمد متولى الشعراوى)

* مراكز القوى التى تحكم أمريكا لم تعد أمريكية، والشعب الأمريكى يحتاج أكثر من الشعب الفلسطينى إلى من يعترف بحقوقه المشروعة.

(نزار قبانى)

* إن أمريكا تكون صادقة مع نفسها فقط، عندما تكون صادقة مع إسرائيل.

[وزير الخارجية الأمريكى الأسبق] **(الكسندرهيج)**

* ما تحتاج إليه بلادنا، أياد قذرة وعقول أنظف.

[وزير الخارجية الأمريكى الأسبق] **(روجرز)**

* إن الولايات المتحدة الأمريكية، هى العقبة التى أفشلت كل محاولات الأمم المتحدة للعب دور مؤثر فى حل قضايا النزاع فى العالم والشرق الأوسط.

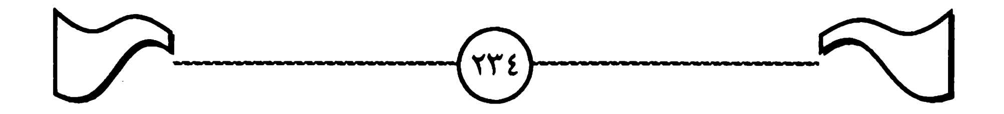
[الأمين العام الأسبق للأمم المتحدة] **(كورت فالدهايم)**

* متى تكف أمريكا عن اعتبار منازعات العالم الثالث صراعًا بين الشرق والغرب؟

[وزير التعاون الفرنسى] **(چان بييركدت)**

* أمريكا لم تكن فى أى وقت من الأوقات صديقة للعرب.

(معمر القذافى)



* لم تقم إمبراطوريتنا على المبادئ المثالية التى تزدحم بها الكتب، إنها قامت على مبادئ عملية عرفنا كيف نطبقها، ونفهمها على ضوء مصالحنا.

[سياسى بريطانى] **(لويد چورچ)**

* الثورة بذرة المدينة.

(ڤيكتور هيجو)

* تبدأ الثورات فى أجود الأدمغة، ثم تهبط إلي الجماهير.

(لتيونيخ)

* الثورات لا تُخلق، بل هى تأتى.

(وينڊل ڤيليبس)

* سُئل نابليون بونابرت: كيف استطعت فتح روما؟ فأجاب: بأربعة طوابير من خارجها، وبالطابور الخامس من الداخل.

* أنا مع اقرار النظام، ولكن ليس اقرار النظام القديم.

[زعيم ثورى فرنسى ١٧٥٩ ـ ١٧٩١م] **(أونوريه ميرابو)**

* المعارضة دائمًا ما تثير المتحمس ، ولكنها لا تحوله قط.

[الكاتب الألمانى ١٧٥٩ ـ ١٨٠٥] **(چوهان شيلر)**

* جيش من الوعول يقوده أسد، خير من جيش من الأسود يقوده وعل.

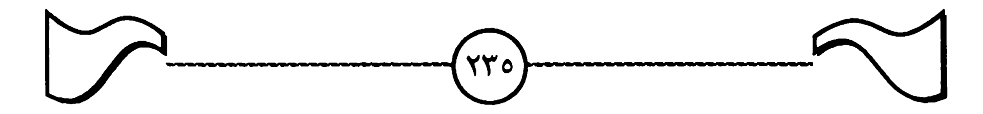
(نابليون بونابرت)

* عندما ينتزع الراعى عنزة من براثن ذئب، تعده العنزة بطلاً، أما الذئب فيعده ديكتاتورًا.

(إبراهيم لنكولن)

* لوكان بينى وبين الناس شعرة ما قطعتها.

(معاوية بن أبى سفيان)



* لقد آن الأوان لتعيد البشرية النظر في مسألة الأمم المتحدة، بحيث تصبح متحدة وعادلة وقوية، وفوق الجميع.

[كاتب صحفى مصرى] (محمود عبد المنعم مراد)

* الديكتاتور يساعد ديكتاتورًا.

(هيرودتس)

* السياسة كالفلاحة، فكما أن القطف قبل الأوان مُضر، فكذلك القطف بعد الأوان.

[عاهل المغرب] (الملك الحسن الثانى)

* السياسة هى مجال التنافس حول القيم النسبية القابلة للاختلاف والتفاوض، أما الدين فهو جملة القيم الخالدة التى لا تفاوض بشأنها.

[رئيس الجمهورية التونسية] (زين العابدين بن على)

* أنا أتعامل مع السياسة بمنطق حسابى، وليس بالتفاؤل والتشاؤم.

[الأمين العام الأسبق للجامعة العربية] (محمود رياض)

* الرأى العام قوة خفية لا يمكن مقاومتها.

(نابليون بونابرت)

* الدولة فى عهد التأسيسات الجديدة، هى أشبه بالطفل تهلكه لطمة واحدة.

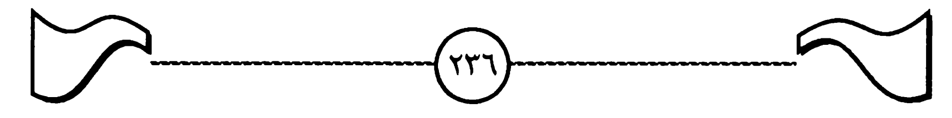
(چان چاك روسو)

* مأساة العالم الذي نعيش فيه تكمن فى أن السلطة كثيرًا ما تستقر فى أيدى العاجزين.

(چورچ سكوت)

* ليس صحيحًا أن هناك مستعمرين صالحين وآخرين أشرار، هناك مستعمرون وحسب.

(چان بول سارتر)



* الديكتاتورية. . بلاد نزعوا فيها السياسة عن السياسة.

(شيشرون)

* فى السياسة ، التكذيب غالبًا ما يساوى الاعتراف.

(مدام رولان)

* التوكيد والتكرار والعدوى، هى الوسائل التى يستخدمها الزعماء لنشر مبادئهم.

(چوستاف لوبون)

* يجب أن يكون نظام الحكومة مطابقًا لروح الأمة.

(نابليون بونابرت)

* السياسة فن يمنع الناس عن التدخل فيما لا يعنيهم.

(ڤاليرى)

* إن مؤهلات الحاكم تتلخص فى كلمة واحدة: الأمانة.

(توماس چيڤرسون)

* القائد فى أى موقع لابد أن يكون قدوة فى العطاء والخبرة والأخلاق.

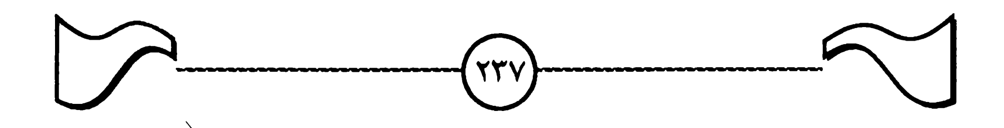
(محمد حسنى مبارك)

* الديكتاتور هو الحاكم الذى يبدو أنه حائز لثقة الأمة وتأييد الرأى العام، حتى قبل سقوطه بدقائق.

(قول مأثور)

* الحاكم الذى يريد أن يدمر حريات أى شعب، يستطيع أن يفعل ذلك بسهولة، عندما ينشر بين أفراد الشعب الهبات والمنح والعطايا.

(بلوتارك)



* كيف يمكننى أن أقود جيشًا، إذا كنت لا أعرف على وجه الدقة المواقف الحربية التى تتقنها الجيوش الأخرى.

[أول رئيس لتركيا] (كمال أتاتورك)

* ليس هناك أى إحساس بالمسئولية لدى المجتمع الدولى.

[الأمين الأسبق للأمم المتحدة] (باريس دى كويلار)

* الإمام العادل قوام كل مائل، وقصد «هداية» كل جائر، وصلاح كل فاسد، وقوة كل مظلوم، ونصفة «إنصاف» كل مظلوم، ومفزع كل ملهوف، وهو كالأب الحانى على ولده.. يسعى لهم صغارًا، ويعلمهم كبارًا، يكتسب لهم فى حياته، ويدخر لهم بعد مماته، وهو كالقلب بين الجوانح.. تصلح الجوانح بصلاحه، وتفسد بفساده.

[وصيته للخليفة عمر بن عبد العزيز] (الحسن البصرى)

* من وُلى القضاء ولم يفتقر فهو لص.

(الإمام الشافعى)

* من تولى زمام أمور الجمهور، لا غنى له عن مرآة وكتاب تاريخ صحيح، فكما أن المرآة تريه شخصه على علاته، هكذا التاريخ ينقل أعماله.

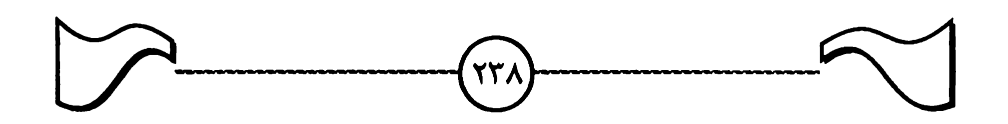
(جمال الدين الأفغانى)

* لا يقوم أمر الناس ، إلا حصيف العقدة، بعيدة الغرة، لا يطلع منه الناس على عورة، ولا يحنق فى الحق على جرة، ولا تأخذه فى الله لومة لائم.

(عمر بن الخطاب رضي الله عنه)

* حكم الشعب لصالح الشعب بواسطة الشعب.

(إبراهام لنكولن)



* إذا كان فى القاضى خمس خصال فـقد كمل: علم بمن كان قبله، ونزاهة عن الطمع، وحلم عن الخصم، واقتداء بالأئمة، ومشاورة أهل العلم.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* قال معاوية بن أبى سفيان رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لصعصعة بن صوحان: صف لي عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ؟ فقال: كان عالمًا برعيته، عادلاً فى قضيته، عاريًا عن الكبر، قبولاً للعذر، سهل الحجاب، مـصون الباب، متحريًا للصواب، رفيقًـا بالضعيف، غير مُحاب للقريب ولا جاف للغريب.

* لو كان بيـنى وبين الناس شعرة مـا انقطعت ؛ لأنهم إذا شـدوا أرخيت، وإذا أرخو شددت.

(معاوية بن أبى سفيان)

* ليس الحكم الصالح بديمقراطية أو فاشية أو اشتراكية، وإنما برجال صالحين يؤمنون بالله ويخافونه، ويؤمنون بالناس ولا يخافونهم.

(د. أحمد زكى)

* القائد الناجح هو الذى يسيطر على عقول أعدائه قبل أبدانهم.

(روميل)

* إن أعظم القادة أقلهم أخطاء.

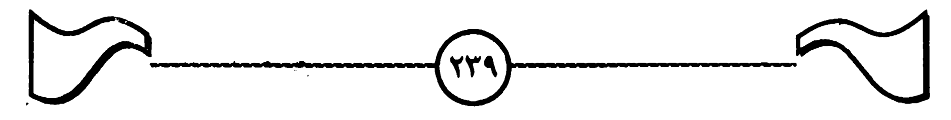
(نابليون بونابرت)

* أنا لا أومن بحكـومـة تقـوم على الإرث، ولا تقـوم علـى التـصـويت والانتخابات، فالأمم والشعوب ليست متاعًا يورث أيها السادة.

(چان چاك روسو)

* بين الأفـراد تندر الإصـابة بالجنون، ولكنهـا القـاعـدة فى المجمـوعـات والأحزاب والأمم والعهود.

(فريدريك نيتشه)



* السلطة فساد، والسلطة المطلقة فساد مطلق.

(لورد أكتوت)

* أشقى الولاة، من شقيت به رعيته.

(الخليفة عمر بن الخطاب)

* إن مجتمعًا من الخراف، يخلق دائمًا حكامًا من الذئاب.

(مارلين ديترتش)

* يفعل الساسة فى بعض الأحيان، عكس ما كان يقصده المقاتل فى ميدان القتال.

(يوسف القعيد)

* فلتكن ثورة الشعب الفلسطينى ثورة حتى ينتصر السلام، ويتحقق للمنطقة الأمن والاستقرار.

(جلال دويدار)

* ليتنا نقيم متحفًا متجولاً من الصور والبقايا، ليشهد العالم أن نهاية القرن العشرين تشهد ممارسات شيطانية تحت ظل الفيتو الأمريكى.

(نعم الباز)

* الحضارة ليست أكثر من محاولة للتخلص من اللجوء إلى القوة، إلا كملجأ أخير.

(جوزيه أورتيجا)

* الأمة التى تنتظر من الحكومة كل شىء، وتطالبها بكل شىء، هى أمة فى دور الطفولة.

(د. زكى مبارك)

* إذا كنتم لا تسمون الاعتداءات الإسرائيلية اليومية على لبنان وضرب الفلسطينيين حربًا، فماذا نستطيع أن نسميها إذن؟

(سعود الفيصل) **[وزير الخارجية السعودى]**

* هذه الأراضى «فلسطين المحتلة» وهبها الله للشعب اليهودى، وإذا كانوا لا يرغبون فى بيع الأراضى لنا، فإن لنا الحق فى أخذها عنوة.

[زعيم جماعة جوش أمونيم الإسرائيلية] (الحاخام لافنجر)

*** الويلات التسع.. لجبران خليل جبران:**

١ ـ ويل لأمة تنصرف عن الدين إلى المذهب، وعن الحقل إلى الزقاق، وعن الحكمة إلى المنطق.

٢ ـ ويل لأمة تلبس مما لا تنسج ، وتأكل مما لا تزرع، وتشرب مما لا تعصر.

٣ ـ ويل لأمة مغلوبة تحسب الزركشة فى غالبيها كمالاً، والقبح فيها جمالاً.

٤ ـ ويل لأمة تكره الضيم فى منامها، وتخنع إليه فى يقظتها.

٥ ـ ويل لأمة لا ترفع صوتها إلا إذا مشت وراء النعش، ولا تفاخر إلا إذا وقفت فى المقبرة، ولا تتمرد إلا وعنقها بين السيف والنطع.

٦ ـ ويل لأمة سياستها ثعلبة، وفلسفتها شعوذة، أما صناعتها ففى الترقيع.

٧ ـ ويل لأمة تقابل كل فاتح بالتطبيل والتزمير، ثم تشيعه بالفحيح والصفير لتقابل فاتحًا آخر بالتزمير والتطبيل.

٨ ـ ويل لأمة عاقلها أبكم، وقويها أعمى، ومحتالها ثرثار.

٩ ـ ويل لأمة كل قبيلة فيها أمة.

السلام.. اسم من أسـماء الله الحسنى، لسلامـته عزّ وجلّ من النقص والعيب والفناء، والسلام من السلم والسلامة، والسلام كمـا جاء فى دائرة المعـارف البريطانيـة: [هو التحـرر من الحروب والعداوات، وهو حالة من الصداقة أو التعاون للخلاص من شرور الحـرب]، والسـلام باب من أبواب الجنة، والسـلام هـو تحيـة الإسلام، والرسول الكريم سيدنا محمد ﷺ يأمرنا بالسلام بقوله: **«أفشوا السلام بينكم»**. وجميع الكتب والرسالات السماوية تأمرنا بالسلام لأهمـيته القـصوى، حيث إن حـالة السلام تجـعل العالم يعيش فى أمان وطمأنينة ويتجه اتجاهًا صحيحًا نحو التنمية والعمل على رفاهية الشعوب، والسلام مطـلب دائم لجميع شعوب العالم، والسلام الذى أمرنـا الله به وأيضًا كما أمرنا به الأنبـياء والرسل هو سلام دائم للبشرية، ويختلف مفهومه تمامًا عن مفهوم السلام الذي نراه الآن، فالسـلام الآن بين الدول سلام مصـالح متبـادلة، سلام مثل الحرباء يتلون بلون البيئـة والظروف الراهنة، وعلى سبيل المثال فإن السـلام بين العرب وإسـرائيل يرى البعض أنـه سلام زائف أو سلام من طرف واحد، فالعرب يطالبون بالسلام الحقيقى وإسرائيل تريد سـلامًا خاصًـا ذات معـايير يحـددونها هم حـسب رغبـتهم وأهوائهم، وبالطبع هم لا يريدون سلامًا حقيقيًا، ولكنهم يناورون ويخادعون من أجل كسب الوقت وتمييع القضية الفلسطينية وغيرها من القـضايا الـساخنة على مـائدة الحـوار، وتتـعاقب الحكومـات الإسـرائيليـة، ولكن الفكر واحـد والهـدف واحـد، وهو الكذب والمناورة، فـالسلام عندهم أكـذوبة، وللأسف نحن صامـتون ولا نملك غير الاستنكار.

السـلام

* السلام قيمة تستحق التضحية من أجلها، وإن الذين قاتلوا وشهدوا الحرب والأرواح التى تُبذل، هم الأكثر حرصًا على السلام وتقدير قيمته.

(محمد حسنى مبارك)

* أما مبدأ السلام فقد عظمه الإسلام، وجعله الأساس فى العلاقة بين المسلمين وغير المسلمين، وحسبنا كى ندرك أن تعظيم مبدأ السلام، أن اسم السلام هو أحد أسماء الله الحسنى ، وأن من أسماء الجنة اسم السلام، وأن التحية المفروضة للمسلمين وهى كلمة السلام.

(محمد حسنى مبارك)

* من خلال أشواك الخطر، نحصل على زهور السلام.

(وليم شكسبير)

* المصلح هو الذى يتحمس للإصلاح، لا المجتمع الذى يريد إصلاحه، لذلك كان على المصلح ألا ينتظر وهو فى سبيل الدعوة إلى الإصلاح، غير المعارضة والكراهية والاضطهاد المميت فى بعض الأحيان.

(المهاتما غاندى)

* من يؤمن بالسلام، فمثله الأعلى المحبة.

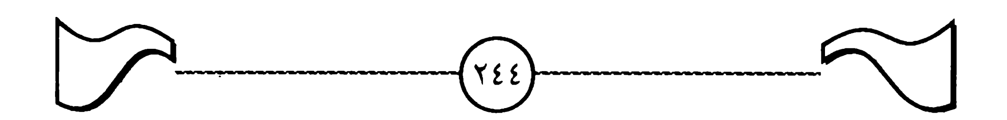
(هو بثمان)

* إن تحقيق السلام وترتيبه، أشهر كثيراً من كسب الحروب والانتصار فيها.

(أرسطو)

* إذا كان الانتقام لذيذًا، فإن العفو عند المقدرة ألذ، خصوصًا إذا صدر ذلك عنك وأنت فى موقع الاقتدار عند الانتقام.

(عبدالله الشيتى)



* كثيرًا ما تنتهى جهود الكاهن بالحرب، وكثيرًا ما تنتهى جهود الجندى بالسلام.

(بليك)

* اغفر دائمًا لأعدائك، فلا شىء يضايقهم أكثر من ذلك.

(أوسكار وايلد)

* لو كان بينى وبين الناس شعرة ما انقطعت؛ لأنهم إذا شدوا أرخيت، وإذا أرخوا شددت.

(معاوية بن أبى سفيان)

* المقاتلون وحدهم هم الذين يعرفون ويلات الحرب، وهم أول الذين ينادون بالسلام ونبذ القتال.

(بسمارك)

* السلام الحقيقى هو الذى يتحكم فى القوة ولا يحتكم إليها.

(قول مأثور)

* السلام أنفع الأمور.

(حكمة يونانية)

* لا يمكن أن يخضع السلام والحرب لنظام واحد، كما لا تخضع الصحة والمرض لرجيم واحد.

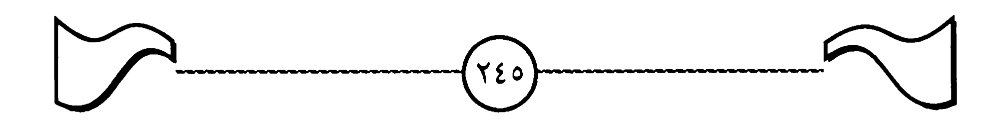
(روبسبير)

* إن السلام لن يتوطد على الأرض، إلا حين تلغى فكرة الأوطان.

(چورچ برناردشو)

* إننى مدافع عن السلام، وبانتهاج طريق السلام، فإنه لابد من الوصول إلى حل لهذه المشكلة، ولغيرها من المشكلات.

(جواهر لال نهرو)



* الحرب موضوع مهم للمؤرخين، والسلام تبعث رواياته على الملل.

(هاردى)

* فى العالم قوتان: الروح والسيف، والروح دائمًا غالبة.

(نابليون بونابرت)

* يوم يتوحد العالم كله ثقافة، يتوحد اقتصاداً ويتوحد سياسة، يوم يكون لأول مرة فى الأرض سلام.

(د. أحمد زكى)

* إن مما يصفى لك ود أخيك، أن تبدأه بالسلام إذا لقيته، وأن تدعوه بأحب الأسماء إليه، وأن توسع له فى المجلس.

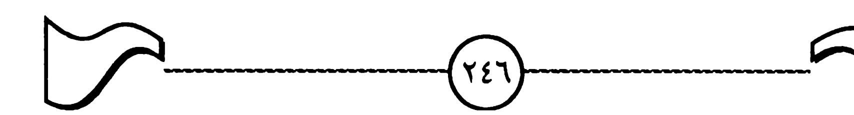
(الخليفة عمر بن الخطاب)

* أنا من أنصار المعايشة السلمية بين الدول المتجاورة، مهما اختلفت المذاهب السياسية أو الدينية.

(نجيب محفوظ)

* التسامح هو الذى يعطى للصواب قوته وقدراته على الامتداء وتحقيق النصر.

[ناقد مصرى] **(رجاء النقاش)**



الحرب كما ورد فى القواميس هى: المقاتلة والمنازلة، وهى التى تقوم على قوة نيران المدافع والقذائف وحركة الجيوش، ويقول المحللون العسكريون: إن المنتصر فى الحرب مهزوم، وهذا بالطبع كلام أكيد وحقيقى؛ لأن الحرب أضرارها أكثر من فوائدها، حيث أنها تدمر الشعوب المتحاربة تدميرًا شبه كاملاً اقتصاديًا ونفسيًا بالإضافة إلي الخسائر فى أرواح البشر والمفقودين والأسرى من كلا الطرفين، ومع إحصائية سريعة عن خسائر الحروب نجد أن الإنسانية قد خسرت من بداية البشرية حتى اليوم أكثر من ثلاثة ونصف مليار من البشر ثمنًا للحروب التى أشعلها الإنسان، والخسائر فى القرن الثامن عشر فقط بلغت خمسة ملايين ونصف المليون، وفى القرن التاسع عشر خسرت البشرية أكثر من ١٦ مليونًا من البشر، أما فى القرن العشرين وفى الحرب العالمية الأولى بلغت الخسائر البشرية حوالى عشرة ملايين نسمة، وفى الحرب العالمية الثانية بلغت الخسائر البشرية حوالى خمسة وخمسون مليونًا من البشر، بالإضافة إلي ملايين الجرحى والأسرى وما ذكرناه هو فقط الخسائر البشرية، إضافة إلى الخسائر المادية التى تُقَدر بآلاف المليارات من الدولارات، ولو علمنا أن ثمن صاروخ واحد فقط يكفى لفتح أكثر من خمسين ألف صيدلية تصرف العلاج مجانًا للمرضى والفقراء، ويكفى أيضًا لإطعام مليون طفل من الفقراء لمدة عام، ويكفى لبناء آلاف المدارس وتجهيزها لتعليم الفقراء، فإذا كان الثمن الباهظ لتكلفة صاروخًا واحدًا يكفى لكل ما ذكرناه وأكثر، فما بالنا بالخسائر الكبيرة التى تخسرها الدول المتحاربة وما يؤدى إلى تأخرها، ويكفى ما قاله أحد الحكماء: إن مأساة الحرب أنها تستخدم أفضل ما فى الإنسان لإحداث أسوأ ما يصيب الإنسان.



الحـــــــروب

* كم تبدو لى الحـرب شريرة ومقززة، إننــى لأفضل أن يقطع جسدى نتـفًا على أن أقبل المشاركة في علم كريه كالحرب.

(ألبرت أينشتاين)

* إن جروح الجنود الظافرين تبرأ أسرع من جروح الجنود المهزومين.

(مأثور)

* حاربِ عدوك بالسلاح الذي يخشاه، لا بالسلاح الذي تخشاه أنت.

(غاندى)

* لا يقتصر دور الحرب النفسيـة على فترة الحرب دون السلام، فهى عنصر ضرورى للمرحلتين معًا.

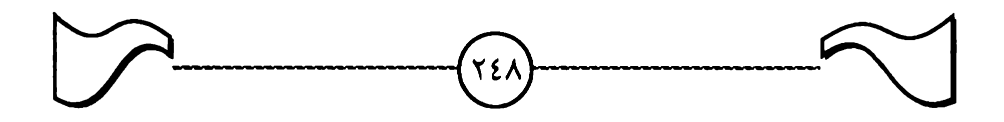
(زوكوف)

* ثق دائمًا أن العدو عنيف وقوى، وحذر من واجبك نحو نفسك وزملائك ووطنك، أن تكون أكثر عنفًا وأقوى جنانًا وأكـثر حذرًا، وأحسن تدريبًا من العدو فى كل مرحلة من مراحل المعركة.

(إيزنهاور)

* أنت لا تحرز النصر بقـوة السلاح، إنما بقوة الاعتبارات الخلقـية، فنصيب هذه فى كسب المعركة أكثـر من ٧٥٪ ، بينما لا يزيد نصيب العوامل الأخرى على ٢٥٪ .

(نابليون بونابرت)



* كلما عدنا إلى دروس التاريخ الحربى البعيد أو القريب، نجد أن الشعوب والدول التى تفقد كيانها العسكرى، تخسر الحرب قبل أن تدخل أى معركة، بل قبل أن تنطلق رصاصة واحدة.

(شارل ديجول)

* إن مأساة الحرب، أنها تستخدم أفضل ما فى الإنسان، لإحداث أسوأ ما يصيب الإنسان.

(رالف إيمرسون)

* يوم تختفى الحروب، عندئذ فقط قولوا أنكم حققتم حضارة، إنها أبعد معنى من العلم وقدراته، إنها الإدراك الكامل لجلال الحق، وإعلاء صوت الضمير، على صوت الرغبة، إنها النضج الروحى يوجه الذكاء للقيم النابعة من صميم الوجدان.

(حسين عفيف)

* لا مستقبل لرجال الحرب، لا فى إسرائيل ولا فى غيرها.

(چاك شيراك) **[رئيس فرنسا]**

* إنه لشىء فظيع أن يُقتل هذا العدو الهائل من الناس، وكم هى نعمة ألا تكون لك صلة بأى منهم.

(چين أوستن) **[روائية إنجليزية]**

* الإمبراطورية التى تقوم على الحرب، تعيش بالحرب.

(مونتسكيو)

* **ومن ظن ممن يلاقى الحروب ∴ بأن لا يُصاب فقد ظن عجزًا**

(الخنساء)

* إننا نحارب قومًا طلبوا حربنا، ولسنا نحارب النُبل والإنسانية.

(صلاح الدين الأيوبى)

* سنضرب إسرائيل ومن وراء إسرائيل.

(جمال عبد الناصر)

* إن ما أُخذ بالقوة.. لا يسترد بغير القوة.

(جمال عبد الناصر)

* العين بالعين، والسن بالسن، والبادى أظلم.

(جمال عبد الناصر)

* الحرب أولها شكوى، وأوسطها نجوى، وآخرها بلوى.

(عنترة بن شداد)

* وراء كل معركة ، ميدان لمعركة ثانية.

(أمين الريحانى)

الإرهاب هو استـخدام العنف أو التـلويح به لتحـقيق هدف مـحدد، أو مـصالح مـعـينة، وبمعنى عـام هو استـخدام الإكـراه لإخضاع طرف آخـر (أفرادًا أو مؤسسـات أو دولاً) لرغبة ومشـيئة وإخضاع الجـهة الإرهابية، وهناك فرق بين الكفـاح الشعبى المسلح ضد الاستـعمار والاحتـلال الأجنبى، وبين الإرهاب الذى يمارسه خصـوم الرأى أو المصالح. ومـعظم حركات الإرهـاب فى العالم نشأت للصـراع مع مجتـمعاتها، والجـماعات الإرهابيـة تعمل من خلال مجموعات ولديها جهات عديدة تمولها ماديًا وتقوم بإعدادها وتدريبها وتجهيزها بالمعدات والأسلحة والخطط وغيرها.

وفى السنوات الأخيرة انتشرت هذه الجماعات فى جميع دول العـالم وقامت بعـمليات تخـريبـية وقـتل آلاف من الأبرياء منهم الأطفـال والشيـوخ والنسـاء دون أدنى سـبب اقتـرفـوه معـهم أو ضدهم.

واتضح بعد ذلك أن هذه الجـماعات ليس لهـا هدف سوى الدمار والتخريب والقتل وسفك الدماء، وأنها لا تفعل ذلك بوازع دينى أو من أجل الوطن كـما يزعمـون، ولكنهم يعملون لحساب جهـات ودول معـادية لأوطانهم ولحكامـهم، وللأسف يتم تدمـير هؤلاء الشبـاب بأفكار خاطـئة عن دينهـم وعن أوطانهم، ويكون عـقابهم فى النهـاية إما الموت أو الحكـم عليهم بالسـجن، والدين الإسلامى الحنيف لـم يأمر بالعنف والإرهاب، ولكنه يأمـر بالأمر بالمعـروف والنهى عن المنكر بالأسلوب الطيـب والدعوة بالحـسنى واللين ؛ لأن الدين الإسلامى دين اليُسر وليس دين العُسر.

التطرف والإرهاب

لو كان الأمـر بيد المتزمتـين، لبقيت أسواق النخـاسة فى أرجاء الدنيـا تبيع الأحرار على أنهم رقـيق، ولو كان الأمر بيدهم مـا فتحت مدرسـة لتعليم البنات أبدًا.

(الشيخ محمد الغزالى)

* لا المتطرفـــون يمثلون الإسـلام، ولا الـذين ينكرون الدين يمثـلون الدولة العصرية.

[ناقد مصرى] (رجاء النقاش)

* ونحن نُصر على حمـاية العقيدة، يجب أن نحذر من المسارعـة فى تكفير الآخرين، وكم تمنيت أن نمتنع عن ذلك ما لم يقر الطرف المعنى بكفره صراحة.

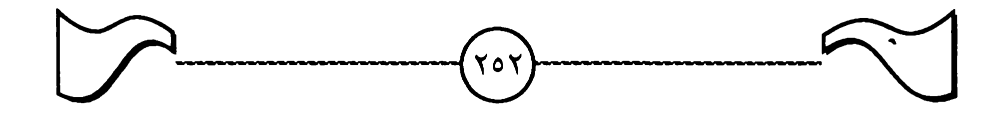
[كاتب صحفى مصرى] (فهمى هويدى)

* عـبارات التكفـير والـردة، لا تتردد إلا على ألسنة الجـهلة الذين أغلقـوا عقولهم.

[شيخ الجامع الأزهر] (د. محمد سيد طنطاوى)

* يجب أن نصل إلى وفـاق بين الفكر الدينى من جـانب، والدولة المدنيـة الحديثة من جانب آخر؛ لأن الصراع بين الدين والدولة مدمر، وهو أكثر تدميرًا إذا كان بين الفكر الدينى المحافظ والدولة العصرية.

(رجاء النقاش)



* إن المجرمين والمخـربين وأهل الشر، الذين لم يردعـهم رادع، ولن يوقف شرهم، إلا إذا حـاربناهم جميـعًا، يدًا واحدة، وقلبًـا واحدًا ودمًا واحـدًا وروحًا واحدة وجسدًا واحدًا ، وتصدينا لهم وبذلنا دماءنا للقضاء عليهم، لا تتراجعوا عن محاربتهم ، وإلا فلن تكونوا رجالاً.

(أمينة السعيد) [كاتبة صحفية]

* إن الدول التى وافـقت على إيواء الإرهابيين ومـّساعـدتهم ومنحـهم حق اللجوء السياسى ستواجه عاجلاً أم آجلاً نفس المصير ومن نفس هؤلاء الإرهابيين.

(محمد حسنى مبارك)

* الإرهاب ليس له وطن ولا دين ولا هدف.

الوطن . . جاء تفسيرها في قاموس «المنجد فى اللغة» هو منزل إقامة الإنسان ومقره، وُلد فيه أو لم يُولد، أما الوطنية فقد ورد تفسيرها فى بعض المعاجم اللغوية «بأنها حب الإنسان لبلده، والولاء لوطنه، وجاء أيضًا : «بأنها حب وتأييد مخلص للوطن، التصاق بأرض وشعب البلد، واعجاب بتقاليدها وعاداتها، واهتمام بمصالحها»، والوطنية سلوك عاطفى ومشاعر طبيعية في كل إنسان نحو بلده، وهي لا تقتصر على الجنس البشرى فحسب، بل وتمتد إلي الأجناس الأخرى التى تعشق موطنها وتنتمى إليه وإلى البيئة التى تعيش فيها وتتكيف مع ظروفها. وكل إنسان يشعر بحب وحنين دائم يشده إلى موطنه الأصلى حيث تمتد جزوره فى أرض الآباء والأجداد والأهل والأصدقاء.

وكل إنسان مرتبط ارتباطًا وثيقًا بالمجتمع الذى يعيش فيه، وكما أن الإنسان لا يستطيع أن يعيش بدون مجتمع، فالمجتمع أيضًا لا يستطيع الاستمرار بدون الإنسان؛ لأنه نواة المجتمع وصانعه، فهو صانع المجتمع بدينه وثقافته وحضارته وعاداته وتقاليده، والإنسان يتعلم حب بلده والإخلاص والوفاء لها من خلال وطنه الصغير «الأسرة» ، ومنها يتعلم حب الأرض التى أنجبته وقدمت له الكثير، ولابد أن يتفانى فى حبها ويكون دائم العطاء لها لكى يرد لها الجميل، وينمو حب الإنسان للوطن الكبير من خلال العطاء الذى يلمسه من الخدمات فى الدراسة والصحة والجيوش التى تدافع عنه وتحميه، ويجب علينا أن نحب أوطاننا وبلادنا ونؤكد انتماءنا الصادق لها؛ لأنها هى الأم التى احتوتنا وأنجبتنا وعلمتنا، وجعلت لنا كيانًا عظيمًا فى هذا العالم.

حـــــب الوطــــــن

*** فيا وطنى لقيتك بعد لأى ∴ كأنى قد لقيت بك الشبابا**

(أحمد شوقى)

* إن كل ما يضايقنى . . هو أننى لا أملك إلا حياة واحدة أقدمها لبلادى.

(صان يات سن)

* يتروح العليل بنسيم أرضه، كما تتروح الأرض الجدبة ببل المطر.

(جالينوس)

* لولا حب الوطن لخرب بلد السوء.

(عمر بن الخطاب)

* لا تسأل الوطن ماذا كسب؟ بل سله ماذا وهب؟

(المهاتما غاندى)

*** قد يهون العمر إلا ساعة ∴ وتهون الأرض إلا موضعًا**

(أحمد شوقى)

* جميل أن يموت الإنسان لأجل وطنه، وأجمل منه أن يعيش لأجله.

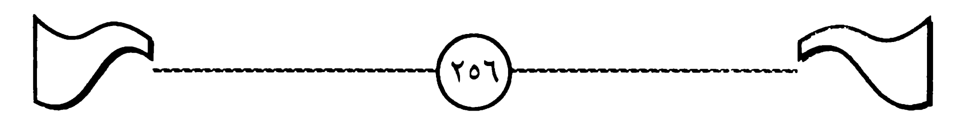
(كريل)

* ما مات أحد فى حب أمته، إلا وأحبته.

(جمال الدين الأفغانى)

* قد ينسى الإنسان أحب الناس إليه، ولكنه لن يسلو أبدًا موطنه إذا اغترب عنه؛ لأن الوطن هو المبدأ والغـاية، هو القبلة والمنطلق، هو الذات الكبـرى، منها يستمد لب كيانه وجوهر حقيقته.

(البشير المجذوب)



* ليس ثمة بلاد أجمل من الوطن.

(هوميروس)

* حب الأوطان «خلقة» تُولَدُ مع صاحبها، تنمو في داخلنا، ولا تكتسب ولا تُشترى، وحب الوطن حقيقة لا غطاء، ولا تمثيلاً، ولا صنعة وادعاء.

(محفوظ الأنصارى)

* نعم نحن لسنا بأوصياء على الأمة، بل وكلاء عنها، ولكن وكلاء أمناء، فيجب علينا أن نؤدى لأمتنا الأمانة كما أخذناها منها.

(سعد زغلول)

* أما حياتى فلست متمسكًا بها، ولا حريصًا عليها، فهى منهية فى وقتها المحدد لها.

(محمد كريم)

* إن من يتسامح في حقوق بلاده، ولو مرة واحدة، يبقى الدهر مزعزع العقيدة.

(مصطفى كامل)

* سوف نمضى على الطريق، لن نضعف ولن نُخذل، ولن ننسى الأمانة التى حملناها، ولا الواجب الوطنى الذى عاهدنا الله عليه.

(جمال عبد الناصر)

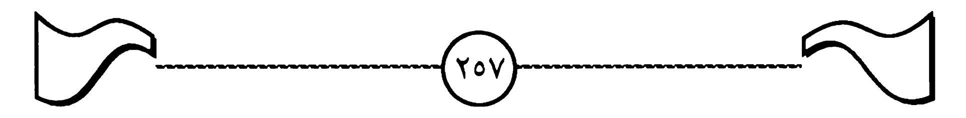
* الوطن قبل الروح؛ لأنه مقر راحتك.

(مثل حبشى)

* قيل لأحد الحكماء: بأى شىء تعرف وفاء الرجل دون تجربة واختبار؟ قال: بحنينه إلى وطنه، وتلهفه على ما مضى من زمانه.

* أجمل البلاد حيث يقيم الأحباب، وأخصب الأراضى حيث تطأ أقدامهم.

(جلال الدين الرومى)



* وطنى لو شُغلت بالخلد عنه ∴ نازعتنى إليه فى الخلد نفسى

(أحمد شوقى)

* يداوى العليل بحشائش أرضه، فإن الطبيعة تنزع لغذائها.

(أبقراط)

كم من منزل فى الأرض يألفه الفتى ∴ وحنينه أبدًا لأول منزل

نقّل فؤادك حيث شئت من الهوى ∴ ما الحب إلا للحبيب الأول

* عُسرك فى بلدك، خير من يُسرك فى غربتك.

(قول حكيم)

* طاعتى لقوانين وعوائد البلاد، والتمسك بالدين الذى منّ الله علىّ بأن أنشأ فيه.

(رينيه ديكارت)

* نحن عرب.. ولكن ليس من حقنا نسف الهرم.

(طه حسين)

* إننا مطالبون بأن نقاوم وأن نقاتل لكى تكون لنا حياة، نحن مطالبون بأن نضحى بالروح لكى تبقى وحدة ترابنا مصونة على طول الزمان.

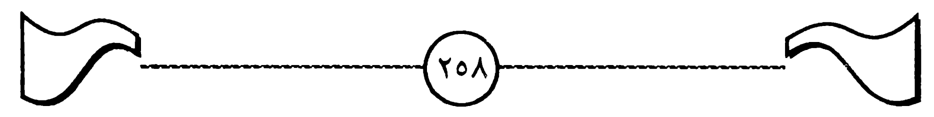
(أنور السادات)

* بقدر ما ترتفع الروح المعنوية لدى الأمة، ترتفع الروح المعنوية لدى الجنود، ويقدمون حياتهم رخيصة على مذبح التضحية.

(صلاح الدين الأيوبى)

* إنما تعرف أخلاق الرجال ويظهر شرف نفوسهم، بمقدار حبهم لوطنهم وإخلاصهم في خدمة الوطنية.

(مصطفى كامل)



* أول واجب على من يطلب مصلحـة أمته، أن يبين لها مـواضع الضعف الملم بها، حتى إذا أتم تشخيص الداء، سهلت معرفة الدواء.

(سعد زغلول)

* بلادى هى العالم، ومواطنى هم الجنس البشرى.

(چاريسون)

* أعظم الفضائل هى التضحية فى سبيل الوطن.

(نابليون الأول)

* الوطنيـة هى أعظم انتفـاضة فى نـفس شعب، فـهى تمثل حين يتعـرض الوطن للخطر عن رغبة جامحة فى البقاء الجماعى، تجرف معها كل رغبة فى البقاء الفردى.

(لوبون)

* حياة الأمم كحياة الأفراد، لها أوقات يعتريها فيها الفساد والانحطاط.

(ڤيكتور هيجو)

* ما سعادة الأمم بكثرة أموالها، ولا بقوة استحكامها، ولا بجمال مباينها، وإنما سعـادتها بأبنائهـا الذين تثقـفت عقـولاً، وبرجالهـا الذين حسنت تربيـتهم، واستنارت بصائرهم واستقامت أخلاقـهم، ففى هؤلاء سعادتها الحقة، وهؤلاء هم قوتها الأساسية وعظمتها الجوهرية.

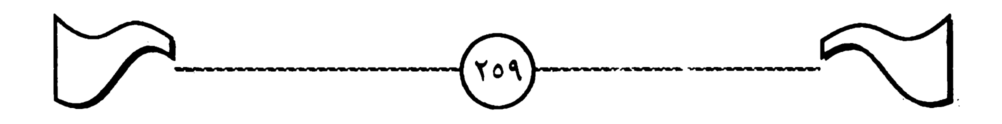
(مارتن لوثر)

* الوطن عقيدة ونظام ، والذين يصـرون على أن الوطن حدود ومعالم، لا يؤمنون بالعقيدة، ولا يحبون النظام.

(شيللى)

* رُب هِمّة أحيت أمة.

(الإمام على بن أبى طالب)



* إن العصيان المدنى.. ذخر للقوة.

(المهاتما غاندى)

* **إن العروبة يا بلابلها .. روح على كف الفتى ودم**

(چورچ صاند)

* إن المكان الذى نحب هو وطننا، المكان الذى قد تتركه أقدامنا ولكن ليس أبدًا قلوبنا، فقد يطول الخيط، ولكنه أبدًا لا ينقطع.

(أوليڤر وندال هولمز)

* أى خير فى أن أعيش مهاجرًا ذليلاً، على أن أعود إلى بلادى لأموت على ثراها، فأول وآخر حق لله والوطن.

(عمر المختار)

* عندما أعود إلى وطنى بعد غياب، أشعر بعودة الشباب.

(أحمد شوقى)

* أؤيد إعدام كل من يبيع أرضه لليهود.

(الشيخ محمد متولى الشعراوى)

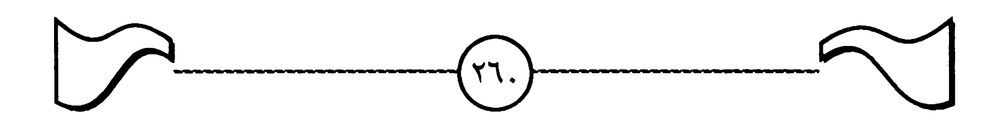
* من الأفضل أن يعانى شخص ، على أن تحزن أمة.

(چون درايدن)

* **بلادى وإن جارت علىّ عزيزةٌ ∴ وأهلى وإن ضنوا علىّ كِرامُ**

* إن لم تحمل فى قلبك الوطن كله، على ثقله وأساه، فعبثًا تتغنى بالمحبة، وتدعى الوفاء والإخلاص.

(البشير المجذوب)



* كن وطنيًا غاليًا في الوطنية، ولكن تمم وطنيـتك بخدمة العالم كله؛ لأنها الوطنية الصالحة دون غيرها لخدمة الأوطان فى الزمن الحديث.

(عباس محمود العقاد)

* عظيم أن يموت الشخص من أجل بلده.

(هوميروس)

* إن الرجال أو السيـدات الذين يترفعون عن أداء أى شىء مخـز فى الحياة العامة، يكونون على استعداد أن يفعلوا أى شىء من أجل بلادهم.

(ألدوس هكسلى)

* إن الوطنية هى آخر ملاذ للشخص الوغد.

(صموئيل چونسون)

مصر . . أم الدنيا . . أرض الكنانة . . مهد الحضارة، ومهد الديانات والرسل . . خصها الله وكرمها فى كتابه الكريم، وهى البلد الوحيد الذى ورد ذكره فى القرآن الكريم عدة مرات تكريمًا لها ولأهلها . . وشعب مصر اشتهر بالكرم والجود . . وحسن الضيافة منذ قديم الزمان، ونيلها نهر من أنهار الجنة، وهى عظيمة وشامخة بتراثها وحضارتها وعلمائها، بلد الألف مئذنة، وبلد الآثار والأهرامات وثلث آثار العالم، بلد الأزهر الشريف، فيها تتجلى الوطنية بأروع صورها، والشهامة سمة أبنائها، مصر التى فضلها الله على سائر البلدان، وكما يقول ابن الكندى فى كتاب «فضائل مصر» فضل الله مصر وشهد لها فى كتابه بالكرم وعظم المنزلة، وذكرها باسمها وخصها دون غيرها، وأبان فضلها فى آيات من القرآن العظيم، وقد أوصى الرسول الكريم بأهل مصر خيرًا، وقال عن جندها خير أجناد الأرض، وصدق رسول الله ﷺ ، حيث ثبت صدق كلامه الذى ذكره قبل أكثر من ألف وأربعمائة عام، فأبناء مصر هم الدرع الواقى للأمة العربية، ومعظم الأنبياء والرسل قد خصوا مصر بالدعاء لها ولأهلها.

وسميت مصر بهذا الاسم نسبة إلى مصر بن بيصر بن حام بن نوح، حيث قال عنها سيدنا نوح عليه السلام : « إنها أمن البلاد وغوث العباد، ونهرها أفضل أنهار الدنيا» ، ومن كان بمصر من الأنبياء عليهم السلام: إبراهيم الخليل، وإسماعيل، ويعقوب، ويوسف، واثنا عشر نبيًا من ولد يعقوب وهم الأسباط، وموسى وهارون، ويوشع بن نون، وعيسى ابن مريم، ودانيال ، عليهم جميعًا الصلاة والسلام، ومصر الحديثة مازالت وستزال أرض الحضارة والثقافة والكرم وستظل أم الدنيا ، بارك الله فى مصر وجعلها بلدًا آمنًا مطمئنًا.

مصــــــــــر

* من أراد أن ينظر إلى الفـردوس، فلينظر إلى أرض مـصـر حين تخضـر زروعها، ويزهر ربيعها، وتكسى بالنوار أشجارها، وتُغنى أطيارها.

(عبدالله بن عمرو)

* مصـر بلدة معافـاة من الفتن، لا يريدهم أحد بسوء إلا صـرعه الله، ولا يريد أحد هَلَكَهم إلا أهلكه الله.

(شُفى بن عبيد الأصبحى)

* جُلُتْ الدنيـا، ورأيت أهلهـا، ورأيت آثار الملوك والحكمـاء، ورأيت بناء كسرى وقـيصر وغيرهـما من ملوك الأرض، ورأيت آثار سليمان بن داود عليـهما السلام ببيت المقدس وتدمر والأردن، وما بنته الشياطين بتدبير النبوة، فلم أرى مثل رابى مصر على حكمتها، ولا مثل الآثار التى بها، والأبنية لملوكها وحكامها.

[رواه عنه يحيى بن عثمان] **(أحمد بن عبد الكريم)**

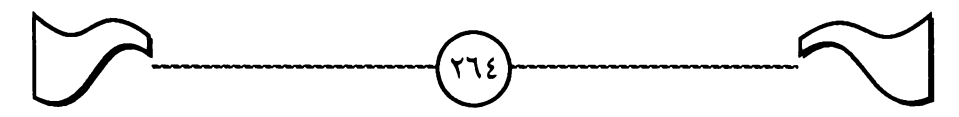
* بلد مصر خزانة الله، فمن أرادها بسوء قصمه الله.

(ذكر أهل العلم أنه مكتوب فى التوراة)

* مصر خزانة الأرض كلها، وسلطانها سلطان الأرض كلها، قال الله تعالى على لســـان يوسف عليه السلام : ﴿ قَالَ اجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ ﴾ [يوسف:٥٥]. . ولم تكن تلك الخزائن بغير مصر، فأغاث الله مصر وخزائنها كل حاضر وباد من جميع الأرض.

(الصحابى أبو بصرة الغفارى)

* اللهم بارك فيـه وفى ذريته، وأسكنه الأرض المباركـة التى هى أمن البلاد



وغوث العباد، ونهرها أفضل أنهار الدنيا، واجعل فيها أفضل البركات، وسخر له ولولده الأرض، وذللها لهم، وقوهم عليها.

(سيدنا نوح عليه السلام)

* مصر أم البلاد، وغوث العباد، وذُكر أن مصر مصورة فى كتب الأوائل، وسائر المدن مادة أيديها إليها تستطعمها.

(الصحابى/ سعيد بن أبى هلال الليثى)

* جُلْتُ البلاد.. فما رأيتُ الورع ببلد من البلدان أعرفه إلا بالمدينة ومصر.

(الصحابى/ يحيى بن سعيد)

* إنى لأحب مصر وأهلها؛ لأنها بلد معافاة من الفتن، وأهلها أهل عافية، فهم بذلك يعافون، ومن أرادها بسوء كبه الله على وجهه، وهو بلد مبارك لأهله فيه.

[رواه عنه الصحابى خالد بن يزيد] (كعب الأحبار)

* هذه هى مصر التى لا تعرف التآمر أو الانتقام، إنها دائمًا صادقة وأمينة مع مبادئها وقيمها ومسئولياتها التاريخية، إنها دائمًا كبيرة وشامخة رغم حقد الحاقدين الموتورين المتآمرين.

(جلال دويدار)

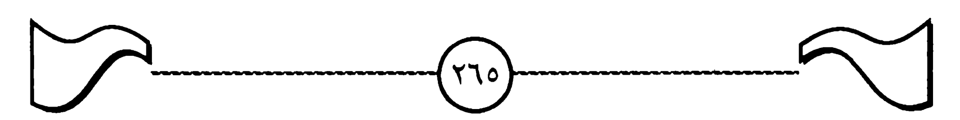
* إن حب المصرى لبلاده، لا يعدله مال ولا جاه ولا سلطان.

[الضابط المصرى فى عهد أحمس] (سوانن)

* إن هذه الأمة المصرية العتيقة، دون سائر الأمم والشعوب، تدل طبائع أبنائها، كما تدل آثارها على البقاء والخلود، فكم من مرة اجتاحها الغاصبون الأقوياء، وظنوا أنهم حولوا أرضها رمادًا تذروه الرياح، وظنوا أنهم قلبوا مدنها وقراها أنقاضًا فوق سكانها فإذا بأولئك السكان ينقضون عنهم ماظنه الغاصبون فناءً، ويُبعثون من تحت الأنقاض أعزة أقوياء، ليعيدوا البناء والكفاح من جديد.

(ماسبيرو)

* أريد مصر كلها وأعتقد أن لى الحق فى أن أطلب ذلك أريد مصر أن تقف



بكل ثقلها وقواها وحضارتها وتاريخها وفعاليتها إلى جوار القضية الفلسطينية.

(ياسر عرفات)

* لا أمان لمصر أو العالم العربى بغير أن يكونوا جميعًا فى خندق واحد.

(إسماعيل فهمى)

* من أراد أن ينظر إلى شبه الجنة، فلينظر إلى مصر إذا أخرفت، وإذا أزهرت، وإذا أطردت أنهارها، وتدلت ثمارها، وفاض خيرها، وغنت طيرها.

(كعب الأحبار)

* ليس فى تراث الحركة القومية مبدأ يوازى فكرة الوحدة العربية، إلا مبدأ الالتفاف حول مصر كقاعدة للعمل العربى.

(منح الصلح) **[مفكر وكاتب سياسى لبنانى]**

* إن آثار قدماء المصريين ستظل فى جميع الأوقات والظروف، حقبة ممتعة لكافة الأجيال القادمة، بالإضافة إلى كونها الأساس السليم لكافة أوجه التقدم الحالى.

(كارل ماركس)

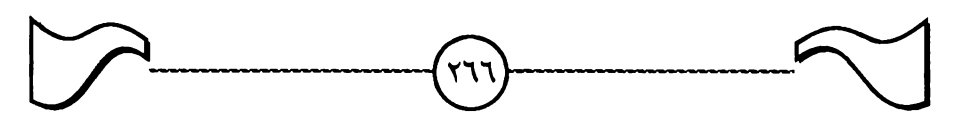
* مصر هبة النيل.

(هيرودتس)

* لا أعلم بلدًا في أقطار الأرض أثنى الله عليه بمثل هذا الثناء، ولا وصفه هذا الوصف، ولا شهد له بالكرم والأمن، مثل مصر، بأمر من الله تعالى: ﴿**ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين**﴾ . حيث تدل هذه الآية على أن مصر بأمر من الله تعالى ستكون دومًا بلد الأمن والأمان، كذلك، قوله تعالى: ﴿**اهبطوا مصر فإن لكم ما سألتم**﴾ أى أن كل ما يمكن أن يسأل عنه سائل من احتياجات مادية ولا مادية على إطلاقها سيجد جواب سُؤاله فى مصر.

(الكندى)

* إن التسابيح الموجهة «لله الواحد» كانت تسمع فى وادى النيل قبل خمسة



آلاف سنة، وأنهم كانوا يعتقدون فى «الله العظيم الأوحد» خالق البشر وسانن الشرائع، والمزود بروح خالدة لا تفنى.

[عالم آثار من كتابة ديانة المصريين القدماء عام ١٨٦٩] (دى لاروج)

* إن شعب مصر كان أول شعب آمن بالله، وأول من آمن بأن هناك إلهًا واحدًا للجميع، آمن بهذه الحقيقة قبل مولد الزمان، فكان أول من نادى بالتوحيد، ذلك التوحيد والإيمان بالخالق هو الذى بنى حضارة مصر التى خلدت بخلود العقيدة.

[من كتابه ضمير الحضارة] (المؤرخ بترى)

* إن المصريين القدماء هم أول من اهتدوا إلى «إله» وأول من تشرعوا لشريعته تقربًا إليه، وإن معتقداتهم الدينية كانت الطلقة الأولى فى اتجاه العقيدة الصحيحة، التى تأثر بها من جاءوا بعدهم من عظماء البشرية.

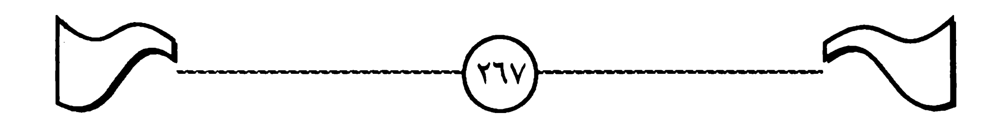
(المؤرخ . آرثر مى)

* إن المصريين القدماء كانوا أمة مخلصة في العبادة، إما بالطبيعة أو بالتلقين والتعليم، فكانوا يرون «الله» فى كل مكان، فهامت قلوبهم فى محبته، وانجذبت أفئدتهم إليه، واشتغلت أفكارهم به، ولازم لسانهم ذكره، وشحنت كتبهم بمحاسن الأفعال حتى صار أغلبها صحفًا دينية، وكانوا يقولون أنه «واحد» لا شريك له، كامل فى صفاته وأفعاله، موصوف بالعلم والفهم، لا تحيط به الظنون، منزه عن الكيف، قائم بالوحدانية فى ذاته، لا تغيره الأزمان، فهو الذى ملأت قدرته جميع العوالم، وهو الأصل لكل شىء.

[عالم الآثار الفرنسى] (ماسبيرو)

* لقد استنتجنا مما هو منقوش على الآثار، من أن الأمة المصرية القديمة كانت أمة «موحدة» فى عبادتها لله، وأنهم لما تغلغلوا فى سبيل التوحيد وقطعوا آخر مراحله، علموا أن الروح أبدية، واعتقدوا بصحة الحساب والعقاب.

[عالم الآثار الفرنسى] (شامبليون)



* وحسنًا أن نذكر من معالم حضارة مصر، أن المصريين أول من دعا إلى التوحيد فى الدين.

(وول ديورانت)

* يمكننا الآن أن نقول بثقة أن المصريين القدماء، قد أدرك عقلهم وجود «إله واحد» باطن خفى، لا نهائى، لا تدركه العقول، أزلى، أبدى، إله ليس كمثله شىء، ولم يكن له كفوًا أحد.

(المؤرخ. والس بدج)

* لقد كان التوحيد بإله سامٍ، وجد من تلقاء نفسه، أزلى، أبدى، قادر على كل شىء، وخلق العالم والكائنات الحية، يُعزى ويُنسب إليه كل شىء، مثل هذه القاعدة السامية الراسخة، يجب أن تضع عقائد المصريين القدماء فى أشرف وأكرم مكان بين عقائد العالم القديم.

[عالم فرنسى ـ فى كتابه عن مصر عام ١٨٦٠] (دى روجيه)

الحضارة العربية والإسلامية كانت ومازالت هى أعرق الحضارات، وهى أقدم الحضارات التى نقلت البشرية من الظلام إلي النور، ومازالت هذه الحضارة العريقة ممتدة مستهدفة خير البشرية، ومبشرة بمستقبل ينعم فيه الإنسان بالعلم والحرية والسعادة، وبالرغم من المحاولات المستمرة والمتعددة من الشعوب الغربية بإنكار هذه الحضارة ومحاولة طمثها من خلال ظلال التعتيم على المنجزات الحضارية الإسلامية، ويساعدهم على ذلك إهمال العرب والمسلمين لتراثهم العلمى، ولكن هل يستطيع هؤلاء أن ينكروا فضل قدماء المصريين الذين أسسوا حضارية راقية تتضح فى آثارهم العمرانية وحسابهم للفلك ومعرفة الكسور والتحنيط وأيضًا تفوقهم فى علوم الطب والهندسة؟ وهناك أيضًا البابليون وحضارتهم العريقة فى علوم النبات والتشريح والطب والجراحة، وبالرغم من كل المحاولات والوسائل التى يستخدمها الغرب لتدمير العقل الإسلامى وحضارته، هذه المحاولات التى بدأت مع الحروب الصليبية ومحاولة القضاء على اللغة العربية، واحتلال بعض بلاد المسلمين، والأخطر من هذا كله ما يحدث الآن فى عصرنا الحديث من الغزو الفكرى عن طريق شحن عقول وأفكار الشباب المسلم برونق الحضارة الغربية وتقدمها، وبرغم جميع المحاولات ستظل الحضارة العربية والإسلامية على الدوام رافعة الراية والشعار والدستور العظيم وهو القرآن الكريم الذى أثبت أنه قادر على استيعاب جميع العلوم والمصطلحات الحديثة.

وما يؤكد دوام وبقاء هذه الحضارة أنها قامت على أساس الوحدانية المطلقة فى العقيدة، وأيضًا من أهم خصائصها التسامح الدينى الذى لم تعرفه أى حضارة أخرى فى العالم.

* الإسلام أخرج الإنسانية من الظلمات إلى النور، وخلق حضارة عظيمة فكرية ومادية.

(حسنى مبارك)

* يجب على كل إنسان أن يعرف الإسلام؛ لأن من لا يعرفه يعيش بلا هوية، ويموت بلا وطن، فالإسلام هو الوطن الحقيقى للناس جميعًا، والقرآن يحقق للمسلم مواطنة إسلامية غير عادية، ففيه النهج الصحيح للحياة السوية.

[مستشرق ألمانى] (هوبيكر)

* استمعت إلى القرآن الكريم، بلغته العربية، لشيخ يقرأ بصوت جميل، فاهتزت مشاعرى، وشعرت بهيبة الزمان والمكان ، رغم أننى لا أعرف اللغة العربية.

(هوبيكر)

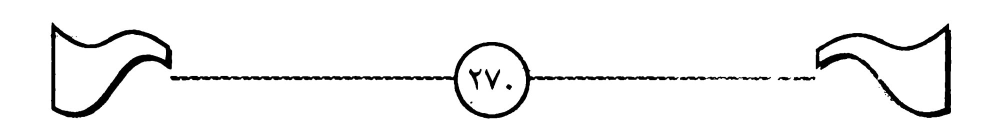
* إن المسلمين اليوم عبء على الإسلام.

(الشيخ/ محمد الغزالى)

* هناك حركة تشد جزءًا من الضمير الغربى إلى الإسلام.

[رئيس الفرع الفرنسى لجمعية الإسلام والغرب] (فرانسيس لاماند)

* لقد وضعت دين محمد دائمًا موضع التقدير والإجلال، فإنه أفضل دين متطور قادر على هضم جميع المدنيات، وهو الدين الوحيد الذى ساوى بين الناس، إننى أرى كثيرًا من بنى وطنى يدخلون هذا الدين، وأرى أوربا داخلة فى هذا الدين شاءت أم لم تشأ، فما أحوج العالم اليوم إلى رجل فى مثل شخصية



محمد، لينقذه من الحرب، ويغذيه بالإيمان، ويحييه بالعمل، وينصفه بالعدل، ويبدل خوفه أمنًا، ولا يفرق بين الأبيض والأسود، ويجعل الفرصة المتكافئة أساسًا للحياة.

(چورچ برناردشو)

* لقد اخترت محمدًا ﷺ فى أول هذه القائمة، ولابد أن يندهش الكثيرون لهذا الاختيار، ومعهم حق فى ذلك، ولكن محمدًا هو الإنسان الوحيد فى التاريخ الذى نجح نجاحًا مطلقًا على المستوى الدينى والدنيوى، فمحمد دعا إلى الإسلام ونشره كواحد من أعظم الديانات، وأصبح قائدًا سياسيًا وعسكريًا ودينيا، وبعد ثلاثة عشر قرنًا من وفاته فإن أثر محمد ما يزال قويًا متجددًا، وأكثر هؤلاء الذين اخترتهم، قد ولدوا ونشأوا فى مراكز حضارية، ومن شعوب متحضرة سياسيًا وفكريًا، إلا محمدًا، فهو ولد سنة ٥٧١ ميلادية فى مدينة مكة، فى منطقة متخلفة من العالم القديم، بعيدًا عن مراكز التجارة والحضارة والثقافة والفن، لقد آمنت بأن محمدًا هو أعظم الشخصيات أثرًا فى تاريخ الإنسانية كلها.

[كاتب أمريكى - من كتابه الخالدون مائة] **(مايكل هارت)**

* إن محمد كان أميرًا ، استطاع أن يضم عشيرته حوله، وخلال سنوات قليلة قهر المسلمون نصف دول العالم، وتمكنوا من إنقاذ أرواح كثيرة من عبادة آلهة مزيفة، واعتنق أعداد كبيرة من الوثنيين الإسلام، ودُمرت معابد وثنية عديدة، كان محمدٌ رجلاً عظيمًا.

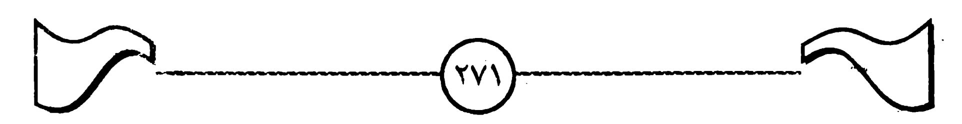
(نابليون بونابرت)

* أنا مؤمن بالمستقبل العربى وبالوجود العربى، رغم كل ما يطفو على السطح من قتال وتناحر ظالم.

[مستشرق فرنسى] **(چاك بيرك)**

* هذه الحضارة التى تعانى الأرق، تبحث عن النهار المبتسم، ولكن سيطول بها الانتظار؛ لأن الابتسامة اختفت عن الوجوه.

(د. رشدى فكار)



* لا أعتقد أن الإسلام سيقول لأبناء القرن الحادى والعشرين:

سأعطيكم طائرة أسرع، وسيارة أفضل، وقطاراً أكثر راحة ورفاهية، وثلاجة أجمل وأكبر، وطرقًا أنعم وأنظف .. لا، ولكن سيقول لهم: سأعطيكم إنسانًا أكثر توازنًا، وأكثر اعتدالاً، وأكثر براً وإحسانًا وعدالة للآخرين، الإنسان الذى يخدم الإنسان، ويعمل لإسعاد الناس.

(د. رشدى فكار)

* أنا لا أتفق معكم، وأنتم تهاجمون الإسلام الذى تجهلونه وأنتم غائبون عن المعرفة، لا يمكن أن تكون هذه الحضارة الإسلامية حضارة تعتيم، بل هى حضارة أنوار.

(أوجست كونت) **[المفكر الأوروبى ورائد المدرسة الوضعية]**

* إن الحضارة العربية الإسلامية، كان لها هدف محدد، هو: إنقاذ الإنسان الذي جاء إلي الدنيا برسالة الخير والبناء.

(د، رشدى فكار)

* إن المشكلة في السنوات المقبلة لن تكون مشكلة تقدم وتخلف، وإنما ستكون بالنسبة للأمة العربية الإسلامية، مشكلة وجود أو زوال؛ لأن كيان الأمة العربية مهدد فى صميمه، ونخشى ونحذر من أن الأمر إذا استمر على هذا المنوال، فسيتحول العرب والمسلمون إلى «موال» بالمعنىِ الدقيق لهذه الكلمة فى التاريخ البشرى، يخدمون غيرهم، ولا يشاركون فى صنع الحضارة، ولا يكون لهم مقعد من مقاعد الرئاسة والتوجية والتأثير.

(د. أحمد كمال أبو المجد)

* سبق للعرب أن قادوا العالم فى مرحلتين طويلتين من مراحل التقدم الإنسانى، حوالى ألفى سنة على الأقل قبل اليونان، ثم فى العصور الوسطى مدة أربعة قرون تقريبًا، وليس ثمة ما يمنع هذه الشعوب من أن تقود العالم ثانية في المستقبل القريب أو البعيد.

(چورچ سارتون)

* أما أنا فأرى واجبًا أن يُدعى النبى محمد منقذ الإنسانية، وأعتقد أن رجلاً مثله لو تولى زعـامة العالم الحديث؛ لنجح في حل مـشكلات هذا العالم، وأحل فيه السلام والسعادة.

(جورج برناردشو)

* المسلمـون هم العـقل الجديد الذى سيـضع فى العالـم تمييـزه بين الحق والباطل.

(أم المؤمنين ماريا القبطية)

* نريد أن نربى أنفسنا وشبابنا على حقـيقة الإسلام، الذي يدعو إلى الإيمان والاستنارة معًـا، والإخلاص لقيمـه الخالدة، حتى يمكن للأجيال أن تـشق طريقها بالانتماء الصادق، وطاقة العمل والبناء.

(حسنى مبارك)

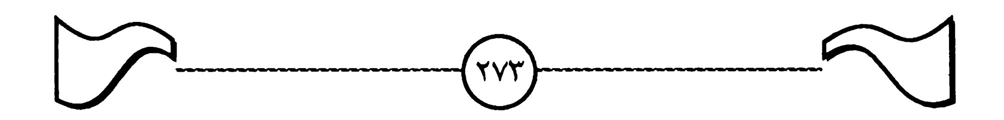
* يجب أن نبذل جهـدًا كبيرًا لإعـادة تقييم مجمل عـلاقاتنا الاجتمـاعية، ومشاكلنا الاقتصادية والسياسة من خلال منظار الوحى القرآنى.

[المفكر الفرنسى المسلم] (روچيه جارودى)

* إن العرب كافحوا الثالوث التقليدى.. الفقر والمرض والجهل، وهم اليوم يكافحون ثالوثًا جديدًا: التشتت والضياع والقلق، وعلى العرب إذا أرادوا الانتصار على الثالوث الجـديد، أن يحسنوا التـصرف، فهم أهـل حضارة، وهـم أصـحاب إمكانات متوفرة، وهم الأمة الوسط كما جاء فى القرآن الكريم، لا تطرف عندهم ولا تقاعس، يتوسطون جغرافيـة العالم، يتوسطون الحضارات، وعليهم يقع عبء حفظ التوازن العالمى، شريطة أن يجددوا أنفسهم وحضاراتهم.

[مستشرق فرنسى] (چان بيرك)

* نلاحظ أن أعـداء الإسلام لو وجـدوا أن الإسلام منهج تافـه ما عـادوه، عداءهم للإسلام أكثـر من عدائهم للهندوكية، وعداءهم للإسـلام أكثر من عدائهم



للبوذية، لماذا؟ لأن هذه لم تدخل معهم فى تجارب السيادة على العالم، فهم لا يريدون للإسلام أن تعود إليه السيادة على العالم، لابد أن يأتوا إلى عناصر القوة ليحطموها.

(الشيخ/ محمد متولى الشعراوى)

* انصرفنا عن الأخذ بروح القرآن والعمل بمعانيه ومضامينه، إلي الاشتغال بألفاظه وإعرابه، فوقفنا عند بابه، ولم نتخط إلى محرابه.

(جمال الدين الأفغانى)

* مع أن أعداء الإسلام في هذا العصر أقوياء، ومع استمتاعهم بمقادير كبيرة من العلم والدهاء، ومع أنهم أحرزوا ضدنا انتصارات كبيرة فى أكثر من ميدان، ومع هذا كله فلست أخافهم على ديننا، قدر ما أخاف على هذا الدين من متحدث جاهل، أو منافق بعلم اللسان، أو سياسى يتخذ إلهه هواه.

(الشيخ محمد الغزالى)

* إن أى مفكر سليم التفكير لن يتردد فى الاعتراف بفضل القرآن، وعظم نظريات الإسلام، وبأن الإسلام دين أعلى من تطورنا الفكرى اليوم.

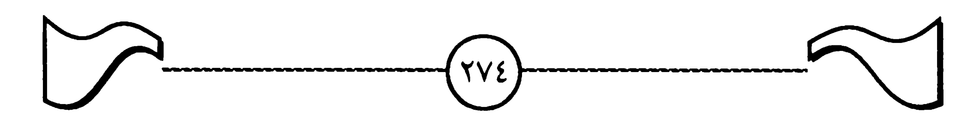
[المؤرخ الإنجليزى]　　　　(إدوارد جيبون)

* إن علوية القرآن في حقيقته العالمية ليست موضع ارتياب، فهو حافل بالعدل والإخلاص، وإن الدعوة التى بلغها النبى محمد إلي العالم هى دعوة حق وحقيقة.

[فيلسوف إنجليزى]　　　　(توماس كارليل)

* القرآن من أهم الكتب التى جاءت إلي الناس ليستفيدوا منها، فهو كل جامع لأسس الأخلاق والعقائد التى تكفل للناس التوفيق والهداية في حياتهم.

(مفكر إنجليزى)　　　　(مان ستيفانس)



* حسب هذا الكتاب «القرآن الكريم» جلالاً ومـجدًا، أن الأربعة عشر قرنًا من الزمان التى مرت عليـه، لم تستطيع أن تجفف، ولو بعض الشىء من أسلوبه، الذى لا يزال غضًا كأن عهده بالوجود «أمس».

(ليبون) **[مستشرق فرنسى]**

* الإسـلام هو الدين الوحيـد الذى يرتقى وينتشـر الآن في الهند والصين والمستعمرات، بالموعظة الحسنة وحدها.

(المبشر شانليه)

* التعاليم الأخلاقية التى جاء بها القرآن، هى صفوة الآداب العالمية والمبادئ الخلقية الكريمة.

(چوستاف لوبان) **[فيلسوف فرنسى]**

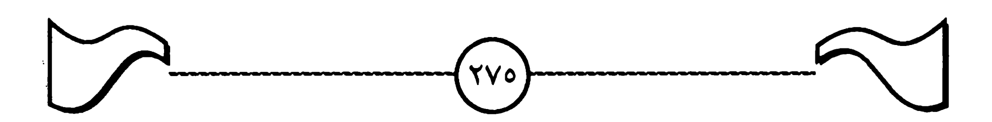
* رسـالة محـمد إلهـية صـادقة لا ريب فـيهـا، أوحى الله بها إليـه هدى للمتقين، فجاءت مخففة لصرامة أحكام التوراة، مكملة لكتاب المسيح، دعا محمد إلى الرحمة والعدل والكرم والشجاعة والصبر على المكاره والصدق.

(لورد هيولى)

* إن البشرية لتفخـر بانتساب رجل كمحمد إليها ، فـإنه على أميته استطاع قبل بضعة عشر قرنًا من الزمـان، أن يأتى بتشريع سنكون نحن الأوربيون أسعد ما نكون لو وصلنا إليه بعد ألفى سنة.

(سيزل) **[عميد كلية الحقوق بجامعة ڤيينا]**

* نحن نعـد الإسلام أسـمى من سـائر النظم المدنيـة؛ لأنه يشـمل الحيـاة بأسـرها، إنه يهتم اهتـمامًـا واحدًا بالدنيـا والآخرة، وبالنفس والجـسد، والـفرد والمجتمع، إنه لا يهتم فقط بما فى الطبيعة الإنسانية من وجوه الإمكان إلي السمو، بل يهتم أيضًا لمـا فيها من قيـود طبيعية، إنه لا يحـملنا على طلب المحال، ولكنه يهدينا إلى أن نـستفـيد أحسن اسـتفادة مما فـينا من استـعداد، وإلي أن نصل إلى



مستوى أسمى من الحقيقة حيث لا شقاق ولا عداء بينه وبين العمل، إنه ليس سبيلاً بين السبل ، ولكنه السبل، وإن الرجل الذى جاء بهذه التعاليم ليس هاديًا بين الهداية ولكنه الهادى، فاتباعه فى كل ما فعل وما أمر اتباع للإسلام بعينه، وأما اطراح سنته فهو اطراح لحقيقة الإسلام.

[العالم النماساوى] **(ليبولد فايس)**

[من كتاب مثالية الدعوة والدعاة - تأليف عبد الحفيظ فرغلى]

الحرية معناها فى اللغة ـ كما جاء فى المعجم الوجيز ـ الخُلوص من الشوائب أو الرق أو اللؤم، وكون الشعب أو الرجل حرًا. والحرية هى السبب المباشر للحروب على مدار التاريخ، فمن أجلها حارب العبيد للتحرر من الرق، ومن أجل الحرية أيضًا حاربت الشعوب للتحرر من الاستعمار، وكما أن الحرية حق لكل إنسان فهى أيضًا حق لجميع الشعوب صاحبة الإرادة فى أن تعيش حرة على أرضها وفى أوطانها، ومن أجل الحرية صدرت أول وثيقة للحريات فى إنجلترا عام ١٢١٥م. ثم وثيقة إعلان الحقوق من إنجلترا أيضًا عام ١٦١٥م، وفى عام ١٩٤٨ اصدرت الأمم المتحدة ميثاق حقوق الإنسان، والذى تنص بعض مواده على أن لكل إنسان فى هذا العالم الحق فى حرية التفكير والضمير والدين، وأيضًا لكل إنسان الحق فى الحياة والحرية والأمن الشخصى، ولكل شخص الحق فى أن يستمتع بجميع الحريات والحقوق المقررة دون تمييز بين العنصر أو اللون أو الجنس أو اللغة أو الدين أو الرأى أو السياسة أو الأصل القومى أو الاجتماعى؛ حيث إن البشر جميعًا يولدون أحرارًا متساويين فى الكرامة والحقوق.

ولكن للحرية حدودًا تحددها القوانينُ، ولولا هذه القوانين ما كانت السجون لمرتكبى الجرائم واللصوص والنصابين، والحرية هى أعذب الألفاظ؛ لأنها تعنى القدرة على تميز الأشياء والاختيار الأفضل دون قيود، ولكن البعض يستغل معنى الحرية أسوأ استغلال معتقدًا فى أنه حر فيما يفعل وهذا هو الخطأ الشنيع؛ لأن الحرية تعنى التقيد بالنظام وفى حدود لا تضر الغير، فالحرية ليست هى الحق فى أن تمارس الأعمال الشريرة والضارة ضد الناس، ولكنها الارتفاع عن دنايا النفس وشهواتها وأطماعها إلى آفاق عالية من السمو الروحى والإنسانى، والله خلق الناس أحرارًا.

الحـــــرية

* إن مصر يحكمها سلطان واحد، ولا سلطان فوق سلطان القانون.

(محمد حسنى مبارك)

* إن وقوفى لحظة فى قفص الاتهام، ينسينى ألف كتاب قرأته عن الحرية.

(ڤولتير)

* إن الذى يفرط فى حقـوقه وفى الحرية وجوهرها ليشتـرى بها مقداراً من الطمأنينة المؤقتة، لا يستحق الحرية ولا الطمأنينة.

(بنيامين فرانكلين)

* الحرية. . ما الحرية؟! إنها مجرد شىء يحلم به الإنسان منذ أن بدأ يفكر.

(روبرت لويس ستيفنسون)

* الشعب المستعمر كالمريض بالسرطان ، لا يمكنه أن يفكر بغير علته.

(چورچ برناردشو)

* انهضوا أيها العبيد، إنكم لا ترونهم كباراً إلا لأنكم ساجدون.

(إبراهام لنكولن)

* ليس هناك دولة ظالمة ولا دولة مظلومة، هناك فقط أولئك الذين يسمحون لأنفسهم بأن يتحملوا الظلم.

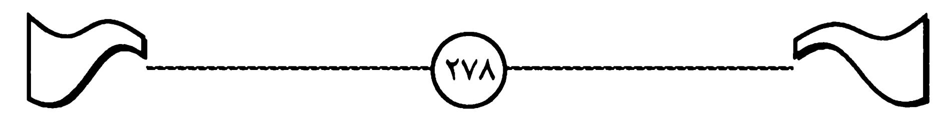
(مصطفى كامل)

* من لا يتنازل عن رأيه لا يصحح أخطاءه، وهو حرى أن يفقد الحكمة فى يده كما فقدها فى نومه.

(چوناثان أدواردز)

* الإنسان . . لا يُستعبد، وقد وُلد حراً.

(خالد محمد خالد)



* إنسان العصر الحجـرى وحده هو الذى نعم بالحرية دون أن يعرف ما هى الحرية؟

(أندريه مالرو)

* لم أتعلم الحرية من كارل ماركس، بل تعلمتها من البؤس.

(البير كامو)

* إن العقل العربى لن يمارس دوره إلا بتحريره من القيود التى تشل فعاليته، والتى ترهبه فيتردد، وتخيفه فيتقوقع.

(نجيب محفوظ)

* إنِ الحرية هَى إمكانيــة الشك، إمكانية الوقوع فى الخطأ، إمكانيــة البحث والتجريب، وإمكانية أن يقولَ الإنسان: لا.

(إجناز يوسيلونى)

* إن الحرية هى حارسة المواهب، ومغذيتها، وبدونها تصبح الإنسانية هباء، إنها أنفس الـنفائس التى منحتنــى الحياة إياها وتعلمــتهــا منها، وبقبـولى تعليمــها وحرصى عليها شعرت أننى أستحق الحياة.

(أحمد زكى أبو شادى)

* هل من حــاجــة للإتيــان بالأدلة وضرب الأمـثلة على أن أصـغـر الأمم ناهضت أعظم الدول وظفرت بحاجتها ونالت حِريتها واستقلالها.

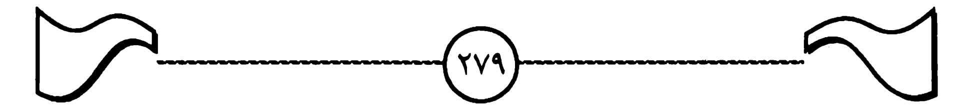
(جمال الدين الأفغانى)

* لا يتجدد مكان الإنــسان في الحياة بما يعرفــه هذا الإنسان، بل بما يريده، وبما يقدر عليه.

(چوستاف لوبون)

* العظمة الحقيقية هى: أن يكون المرء سيد نفسه.

(دانيال ديڤو)



* يارب.. لا تجعلنى أتهم من يخالفنى الرأى بالخيانة.

(طاغور)

* حريتى من الله.. فإذا فقدتها فإننى المسئول عنها.

(أمين الريحانى)

* إذا لم يستطع الإنسان أن يقول هذا رأيى، فإنى لا أستطيع أن أسدى إليه نفعًا، وإنى لا أفتح باب الحق لمن لا يحرص على معرفته، ولا أقدم العون لهذا الذى يعجز عن الإفصاح عما فى نفسه، فالذى لا يستطيع أن يقول هذا رأيى.. إنسان تخلى عن إنسانيته ، وعطل مواهب الله عنده.

(كونفوشيوس)

* أريد أن أقول لهؤلاء السفاحين: مرحبًا بالموت من أجل الحرية.

(ميرابو)

* إن الذين يتاجرون بحريتهم، كما لو كانت ثوبًا من الخام، إن هم إلا قبور متحركة.

(أمين الريحانى)

* إن التفكير العقلى لون من ألوان الحرية، والحرية لا تتجزأ.. فإذا كانت سجينة فكيف يتحرك العقل بحثًا عن حياة أفضل؟

(أحمد بهجت)

* إن حرية الكلمة هى المقدمة الأولى للحرية والديمقراطية.

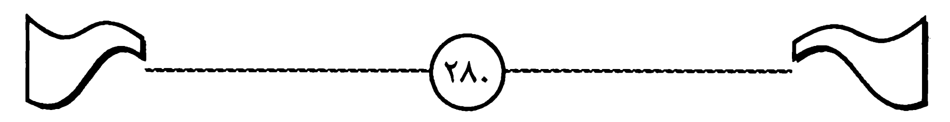
(أنور السادات)

* تتأوه الروح فى قيود السلطة، كما تتأوه فى قيود العبودية.

(أمين الريحانى)

* إن حرية المواطن لا تنفصل عن حرية الوطن.

(كامل زهيرى)



* لن نرضى الحيـاة فى وطننا عبيـدًا أذلاء، ولن نقبل أن يتحكم فـينا عدو يُفـسـد علينا نفـوسنا وأفكارنا، ويغـتـصب أرضنا، ويقـتل أبناءنا ويحطم عـزتنا وكرامتنا.

(الملك أحمس)

* لقـد خلقنا الله أحـرارًا، ولم يخـلقنا تراثًا أو عـقـارًا، والله الذى لا إله غيره، إننا سوف لا نُورث ولا نُستعبد بعد اليوم.

(أحمد عرابى)

* إما أن نكون عبيدًا تمامًا، أو أحرارًا كاملين.

(چون دريدان)

* ومن الأوبئة الكثيرة التى يلعنها الإنسان، فإن الطغيان هو أسوأها.

(دانيال ديڤو)

* متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارًا.

(الخليفة عمر بن الخطاب)

* علينا ألا نكون عبيدًا لمن فوقنا، ولا نستعبد من هم دوننا.

(أمين الريحانى)

* بدء الحرية.. أن لا تكون لك عادة تتحكم فيك.

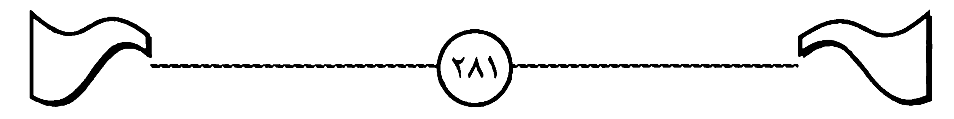
(قول مأثور)

* إنعدام العدالة، يضعف الشجاعة، ويقوى الجبن.

(بنيامين فرانكلين)

* لا تجعلوا القانون كخيال المآتة، يخيف الطيـور الضعيفة، بل حافظوا عليه حتى يصبح عادة، وليس سيفًا مصلطًا.

(وليم شكسبير)



* الحرية الكاملة يحلم بها العبيد؛ لأنهم لم يجربوا أهوالها.

(چورج برناردشو)

* تروقنى الحرية فى ثلاثة:

فى المرأة تحت ظل زوجها، فى الرجل تحت ظل شريعته، فى الوطن تحت ظل الله.

(إسماعيل صبرى)

* الحرية الحقيقية ليست الحق الذى يجيز للإنسان أن يختار الشر.

(مازينى)

* أليس فى وسعك يا قلب الإنسان أن تكون سعيدًا كالهواء وحرًا مثله.

(لونجفيلو)

* الحرية ليست للرجل الواقع فى شباك الشهوة.

(مثل هندى)

* لا حرية لأمة ليس لها نصيب من الفن الجميل.

(عباس محمود العقاد)

* إننا نعرف كيف نصبر على المكاره، ولكننا لا نعرف التسليم في حقوقنا ولا التنازل عن مطالبنا.

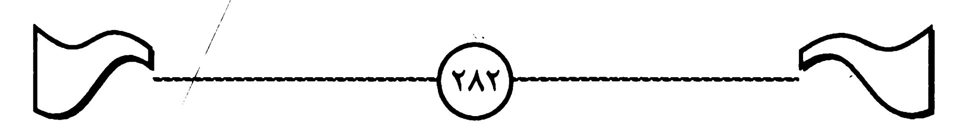
(محمد فريد)

* سأعلن رأيى فيما أؤمن به اليوم، ولو خالف كل ما جاء على لسانى بالأمس.

(ونديل فيليبس)

* إن الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس، ومن عاش محرومًا منها فقد عاش فى ظلام حالك.

(مصطفى لطفى المنفلوطى)



* الحرية هى حكومة الشعب كله، للشعب كله، لمصلحة الشعب كله.

(تيودور باركر)

* ليس الاستبداد هو الأصل فى الاستعباد ، فلولا الاستخذاء لما وجد الاستبداد، ولولا العبيد لما وجد الأسياد.

(مكرم عبيد)

* أمة ثبتت فى جهادها لأخذ الحق ساعة، خير لها من الحياة فى الذل إلى قيام الساعة.

(جمال الدين الأفغانى)

* فى إعطاء الحرية للمقهورين فنحن نؤكد الحرية للأحرار، والمجد فيما نعطيه وفيما نحتفظ به ونؤكده.

(إبراهام لنكولن)

* الإنسان الحر مالك نفسه تمامًا، ومملوك لقومه تمامًا.

(عبد الرحمن الكواكبى)

* الشعوب التى تقصر فى واجباتها، تستريح إلى من ينفخ لها فى بوق الحقوق، ولا يذكرها بالتبعات.

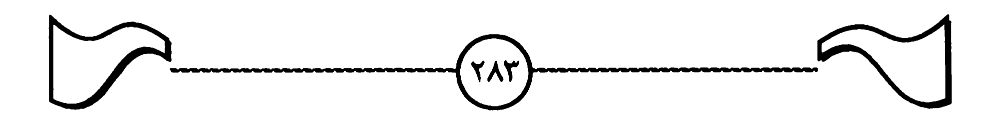
(أحمد لطفى السيد)

* إن الخطيئة الكبرى أن يسكت الناس فى الوقت الذى ينبغى فيه الاحتجاج، والشعب الذى يتعود الخطيئة بالصمت، هو أمة من الجبناء.

(إبراهام لنكولن)

* الحرية الحقيقية فى هذا العالم هى المحبة؛ لأن الشرائع الوضعية لن تدخل فى تنظيمها.

(چان چاك روسو)



* ارفع رأسك يا أخى فقد مضى عهد الاستعباد.

(جمال عبد الناصر)

* ثمن الكرامة فادح، ولكن السكوت للاستعباد أشد فداحة.

(الإمام على بن أبى طالب)

* لا نجاح لأمة نبذت أحكام دينها ظهريًا، ولا فلاح لقوم استعبدوا لشهوتهم.

(أحمد عرابى)

* ليس هنا شىء اسمه الحرية، وأكثر حرية هو عبد للمبادئ التى يؤمن بها، وللغرض الذى يسعى إليه، إننا نطالب بالحرية.. نضعها فى خدمة أغراضنا، وقبل أن تطالب بحريتك.. اسأل نفسك.. لأى غرض ستهبها؟

(إحسان عبد القدوس)

* لعل أروع درس تعلمته، ويجب أن يتعلمه الناس عنا، هوان مصر لم تكن فى يومًا من الأيام عقيمة من الرجال الأحرار، الذين يأبون الضيم لبلادهم، ولا يقبلون أن تحنى رأسها لطاغية، مهما كان هذا الطاغية.

(محمد نجيب)

* إن أكثر من فى السجن قلقًا.. مدير السجن.

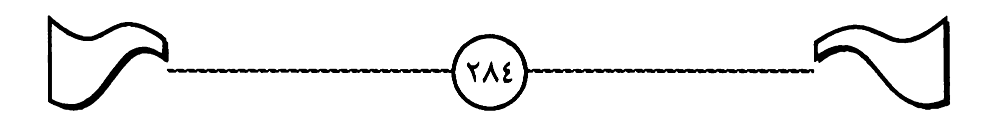
(چورچ برناردشو)

* أعظم الرجال شأنًا.. هو الذى يقف، ولو وحده بجانب عقيدته.

(هنريك أيبسن)

* إن بيتًا منقسمًا على نفسه، لا يمكن أن يثبت ويدوم، وأنا أعتقد أن دولة نصفها حر، ونصفها عبد لا يمكن أن تدوم.

(إبراهام لنكولن)



* أية قيمة للفضيلة، إذا لم توجد الحرية.

(إيمى لا مارتين)

* ليس أمامنا خيار سوى أن نضرب بكل ما لدينا من وسائل القوة، لندافع عن شعبنا ومستقبلنا وحريتنا.

(نيلسون مانديلا)

* فى شبابي كنت أهتم كثيراً بالحرية، وكنت أقول: إننى مستعد أن أموت من أجل حريتى، ولكننى فى كهولتى أصبحت أهتم بالنظام قبل الحرية، فقد توصلت إلى اكتشاف عظيم يثبت أن الحرية هى نتاج النظام.

(ويل ديورانت)

* الحرية لا يمكن أن تُعطى على جرعات، فالمرء إما أن يكون حراً، أو لا يكون حراً.

(نيلسون مانديلا)

* كن سيد إرادتك، وعبد ضميرك.

(أرسطو)

* خير الأمم. . أمة يتأثر فيها جميع الأفراد للإهانة التى تقع على واحد منهم.

(صولون)

* الحرية هى الحياة، وأما العبودية فهى الموت.

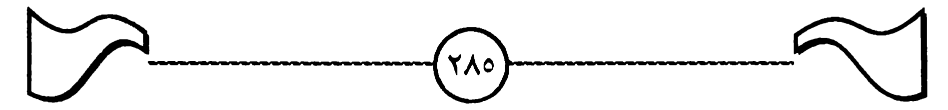
(ميشيل دى لوتيان)

* كل إنسان حر، يعمل ما يريد على شرط أن لا يتعدى على حرية غيره.

(هربرت سبنسر)

* الحرية محور التقدم، الحرية هى حدقة العين.

(ڤيكتور هيجو)



* يجب أن يحتفظ كل إنسان بمكان خلفى صغير، يستطيع أن يكون فيه على حريته دون تحفظ، ففى الوحدة فقط يعرف الإنسان الحرية الحقيقية.

(چورچ برناردشو)

* من النادر أن يستخدم الناس الحرية التى يمتلكونها فعلاً، كحرية التفكير فعلاً، ومن ثم فهم يطلبون بدلاً من ذلك حرية الكلام كتعويض عنها.

(سارة بونار)

* إن الأمة المستعبدة بروحها وعقليتها لا تستطيع أن تكون حرة بملابسها وعاداتها.

(جبران خليل جبران)

* إن حب الحرية هو حب الآخرين، وحب القوة، هو حب النفس.

(وليم هازلت)

* لقد تعلمت كيف أضع ثقتى فى هؤلاء الذين كانوا من الشجاعة بحيث لن يترددوا في أن يقفوا فى وجهى ويعارضوا حكمى.

(كاترين العظمى)

* نموت وقوفًا ولا نعيش راكعين.

(قول عربى مأثور)

* وتسألنى السبب إلى مجاهدة مستعمر مسلح؟ السبيل أن تحب الحرية؛ لأن الحياة بدون الحرية موت.

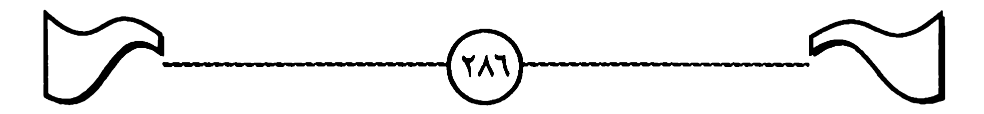
(مكرم عبيد)

* عجبت لمن يشترى المماليك بماله، ولا يشترى الأحرار بمعروفه.

(المهلب بن أبى صفرة)

* الحرية الحقيقية تحتمل إبداء كل معرفة، ونشر كل مذهب، وترويج كل فكر.

(قاسم أمين)



* فى الأمة الضعيفة المستعبدة، حرف النفى «لا» قليل الاستعمال.

(قاسم أمين)

* ما رأيت شيئًا يسوق الناس إلي الحرية بعنف.. مثل الطغيان.

(ڤولتير)

* أرجو أن تختفى فى سنة ٢٠٠٠ من العالم العربى مناظر الطائفية الدينية، وأن يزول الخطر المؤذى «إسرائيل» وأن تستقر نظم الحكم فى البلاد العربية، فتعود الحرية التى هى أثمن شىء فى الوجود.

(فكرى أباظة)

* التراب يُبقى الشجرة مقيدة به في مقابل خدمته لها، أما السماء فلا تطلب منها شيئًا، بل تمنحها الحرية.

(طاغور)

* الحرية صنم جميل، سرعان ما يتحطم على قدمى الحب.

(ساڤو)

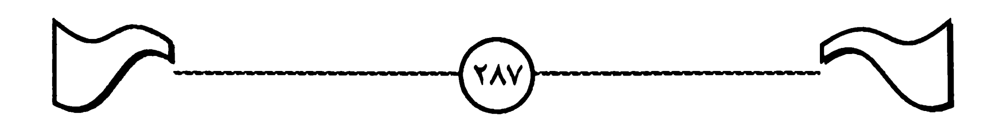
* إن الحياة بكل ما يستهويه فيها الإنسان، من أمل وعمل لا قيمة لها إذا فقدت الدولة التى تنتمى إليها حريتها وسيطرة غيرها على مصيرها.

(ونستون تشرشل)

* إن خوف الله وحده فى قلوبنا، هو الذى يحررنا من خوف الإنسان.

(ويزربون)

* إن أبرز قضايا حقوق الإنسان ليست موضوعًا سياسيًا فحسب، لا يهتم به سوى القلة المثقفة ورجال السياسة، بل إنه يتصل اتصالاً وثيقًا وحميمًا بحسن تنظيم العلاقات الاقتصادية والاجتماعية، وبتوفير الظروف الملائمة لتحقيق



الاستقرار الاجتماعى، ولكن ينبغى أن يدرك كل إنسان حقوقه وواجباته، وأن يعرف أن كل حق يقابله واجب، وأن الوجه الآخر للحرية هو المسئولية.

(د. سعاد الصباح)

* كما أننى لا أرضى أن أكون عبدًا لأحد، لا أقبل بالطبع أن أكون سيدًا لأحد.

(إبراهام لنكولن)

* الناس من خوف الذل في الذل.

(الإمام على بن أبى طالب)

* من دون معارضة جادة، لن تقوم ديمقراطية جادة.

(الملك الحسن الثانى)

* نعم .. حَلِق .. استرح.. فالبحر أيضًا يموت.

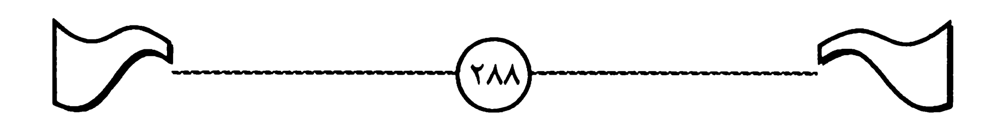
(لوركا)

* يولد الإنسان حرًا، إلا أنه يُكبل بالأغلال في كل مكان.

(چان چاك روسو)

* الحرية هى القوة التى تجعل العبد حرًا، والحر قديسًا أو شهيدًا.

(چورچ صاند)



البعـض يظن أن المال هو أفضل مـا فى الحياة، وأيضًـا إنه هو جواز السفر إلي كل شيء يتـمناه في الدنيا، وفكرة السعادة ترتبط فى أذهان الكثيـرين بالمال وبالكيان الاجتمـاعى، والمال فى حد ذاته ليس شرًا، وإنمـا حب المال الذى يجلب المشاكل وهو أصل الـشرور؛ لأن الإنسان الطـامع فى المال والباحث عنه، قـد يستخـدم أساليب غـير شرعيـة فى الحصول عليه، ويضطره ذلك أحـيانًا إلى الكذب والغش والخـداع، والمال قد يخـدع الإنسان بمشـاعر زائفـة وخاطئـة بأنه هو الأمان والاستقرار، ولكن المال فى الحقيقـة ما هو إلا وسيلة يحتاجها الإنسان فى حياته لكى يسـتطيع مقاومة ظروف الحياة القاسـية وتوفير متـطلباتهـا من المأكل والملبس والمأوى وبعض الضروريـات الأخرى، والإنسان بطبيعته وخوفه من تقلبات الزمان، يحاول بكل ما أوتى من قوة وذكاء توفـير المال وتدبيره وادخاره بطريقة أو بأخرى لكى يـحميه من نكبات الزمـان، وكما أشرنا من قـبل أن المال ليس شرًا، ويجب على الإنسان البـحث عنه والحصول عليـه لكى يوفر لنفسـه ولأسرته حيـاة كريمة، ولكن يجب أيضًا أن يـكون الحصول على المال بالجـهد والعمـل والحلال، ويخطئ من يعـتقد أنه أصبح غنيًا بـالمال وحده، ولكن الإنسان يكون غنيًا بأخلاقه وطهارة نفسه ونقاء قلبه.

والحقيقة التى لا جدال عليـها أن الغنى هو الله مالك الدنيا وما عليها، فلا تتكبر أيها الإنسان الضعيف بما تملكه من أموال ولا تطغى على العباد لأنك أنت ومالك إلى زوال آجـلاً أم عاجلاً ، ولا يتبقى للإنسان سوى العـمل الصالح الذى يرافقه بعد مـوته وفى قبره وعند الحساب أمام الله الغنى القهار، يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

المــــال والثـــروة

* إذا أردت أن تعرف قيمة المال، فلتذهب وتحاول اقتراض بعض النقود.

(بنيامين فرانكلين)

* لا يوجد من هو غنى بما يكفى لشراء ماضيه.

(أوسكار وايلد)

* لما ضُرب الدرهم والدينار، أخذه إبليس فوضعه على عينيه، وقال: أنت ثمرة قلبى، وقرة عينى، بك أطغى، وبك أُكفِّر ، وبك أُدخِل النار.

(عبدالله بن عباس رضي الله عنهما)

* يعتبر الرجل غنيًا بنسبة الأشياء التى يستطيع الاستغناء عنها.

(ثورو)

* النقود تجلب الصداقات بسهولة، لكنها لا تستطيع المحافظة عليها.

(محمد مستجاب)

* محدث النعمة بالمال يستعرضه فى كل مكان، ومحدث النعمة بالعلم يلقيه على كل لسان.

(جمال الدين الأفغانى)

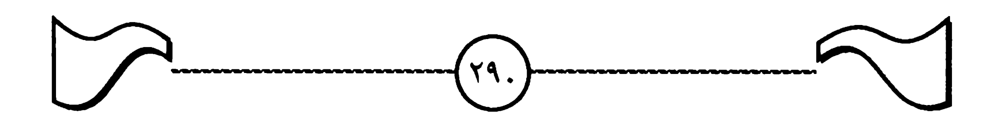
* كن كالتاجر الكيِّس، إن وجد ربحًا تَجَر، وإلا تحفظ برأس المال.

(عبد الملك بن مروان)

* كل واحد ينفق مما عنده.

(سيدنا عيسى عليه السلام)

[قـــال عليه السلام هذه العبارة ، عندمـا مر على جماعة فتكلمـوا عليه بالسوء، وتكلم هو كلامًا طيبًا، وعندما سُئل عن السبب قال هذه العبارة]



* إنى لأبغض أهل البيت، ينفقون رزق أيام فى يوم واحد.

(أبو بكر الصديق رضي الله عنه)

* حسن التدبير نصف الكسب، وهو نصف المعيشة.

(معاوية بن أبى سفيان)

* لا خير فيمن لا يحفظ ماله ليصون به عرضه، ويصل به رحمه، ويستغنى به عن لئام الناس.

(الإمام أبو حنيفة)

* الربح الخسيس . . . كالخسارة.

(هيود)

* البيضة الرديئة من الغراب الرديئ.

(سوفوكليس)

* **وما المال والأهلون إلا ودائع ∴ ولابد يومًا أن تُرد الودائع**

(لبيد)

من كـــان يملك درهمين تعلمت ∴ شـفـتـاه أنواع الكلام فـقـالا

وتقدم الإخـوان فاستمعوا له ∴ ورأيتـه بين الـورى مـخـتـالا

لولا دراهمـه التى هـو بهـا ∴ لوجـدته فى الناس أسـوأ حـالا

إن الغنى إذا تكلم مـخطئًـا ∴ قـالوا: صدقت وما نطقت محالا

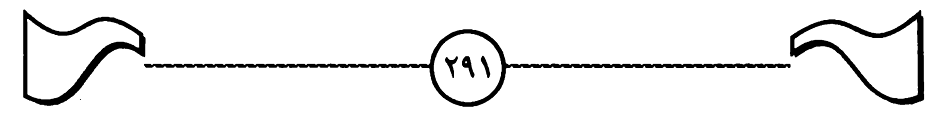
أمـا الفـقـيـر إذا تكلم صادقًـا ∴ قـالوا: كـذبت وأبطلوا مـقـالا

إن الدراهـم فى المواطن كـلهـا ∴ تكسـو الرجال مهابة وجمالا

فـهى اللسان لمن أراد فصاحة ∴ وهى السـلاح لمن أراد قـتـالا

* عندما تتكلم النقود. . يصمت كل شىء.

(مثل برازيلى)



* من حبس الدراهم كانت لها، ومن أنفقها كانت له.

* المال والعلم مالم يسخـرا لارتقاء وتقدم المرء، فإنهمـا يفسدانه على المدى الطويل.

* لا يحفظ المال إلا بثلاث: جـمعه من غير ظلم، وإنفاقـه فى غير سرف، وإمساكه فى غير شح.

* المال يكشف زيف النفوس، وزغل القلوب، ومرض الضـمائر، وانحلال الأخلاق.

* العاقل يفدى صحته بماله، والأحمق يفدى ماله بصحته.

* إذا بدا لك أن ما تملكه الآن قليل، فاعلم أنك لو امـتلكت كل الدنيا لبدا لك ذلك أيضًا قليلاً.

(مثل أسبانى)

* المال خادم أمين، لكنه سيد قاسٍ.

(شوبنهاور)

* ليس الغنى من جمع المال.. بل من دبر المال.

(أفلاطون)

* لا تنفق رأسمالك، الكلب لا يأكل ذيله.

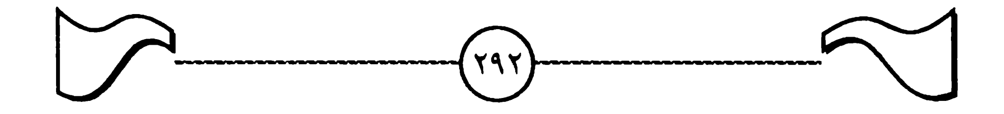
(محسن محمد)

* صاحب الرصيـد الضخم فى البنك ليس دائمًا غنيًا، فـالإنسان غنى بقلبه وليس بماله، الثراء هو من أنا وليس ماذا أملك؟

(هنرى وارد بيتشر)

* لقد دخلنا العالم بلا شىء ، وواضح أننا نخرج منه بلا شىء.

(سانت بول)



* متى يكون المال حسنًا؟ إن من لا يملك المال يتـعب فى السعى إليه، ومن يملك المال يتعب فى المحافظة عليه، ومن فقد المال يتعب فى استرداده، ومن استرد المال يتعب فى تخزينه وحراسته.

(لونجفيلد)

* من زاد ماله تهدده الخسائر، ومن قل مـاله تهدده الحاجة، ومن ضاع ماله يهدده اليأس، فمتى يكون المال راحة للبال؟

(لونجفيلد)

* المال لم يجعل إنسانًا سعيدًا، ولن يفعل أبدًا، فليس شىء فى طبيعة المال ينتج السعادة، فكلما امتلك الإنسان من مال كلما زاد طلبه عليه، فبدلاً من أن يملأ الفراغ، فإنه يصنع الفراغ، بدلاً من أن يشبع الاحتياج فإنه يضاعف الاحتياج.

(بنيامين فرانكلين)

* يستطيع المال أن يشترى الفراش الوثير، لكنه لا يمنح النوم.
يستطع المال أن يشترى الطعام الشهى، لكنه لا يفتح الشهية.
يستطيع المال أن يشترى الكتب النادرة، لكنه لا يصنع العقول.
يستطيع المال أن يشترى الثياب الفاخرة لكنه لا يمنح الجمال.
يستطيع المال أن يشترى الدواء، لكنه لا يمنح الصحة.
يستطيع المال أن يشترى أدوات التسلية لكنه لا يمنح السعادة.

* إذا أردت أن تسعـد رجلاً فـلا تعمل على زيادة ثروته، ولـكن حاول أن تقلل من رغباته.

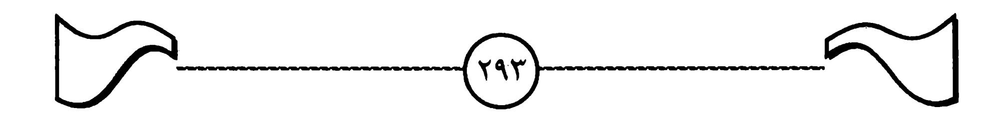
(سينكا)

* ما أقل ما نفكر فى ما لدينا، وما أكثر ما نفكر فيما ينقصنا.

(شوبنهاور)

* إن المال الذى تدخره الآن ليوم مطير، لم يعد يستطيع اليوم أن يشترى إلا مظلة صغيرة جدًا.

(شيشرون)



* أصغر من رأيت بين الناس رجل يترجم أحلامه إلى لغة الفضة والذهب.

(ميخائيل نعيمة)

* بعض الناس يبيعك ليعيش، وبعضهم يبيعك ليشترى بك تذكرة لركوب أتوبيس الحياة، وبعض الناس يبيعك لأنه تعود أن يبيع أى شىء وكل شىء.

(مصطفى أمين)

* لتكن لنا قوة من العلم، وقوة من المال.

(طلعت حرب)

* اجمع ثروة وأنت تجد الشعب كله يُجمع على وضعك، بأنك جنتلمان.

(چورچ برناردشو)

* إن الرجال الأغنياء بدون إيمان، هم أخطر على المجتمع من النساء الفقيرات بلا عفة.

(چورچ برناردشو)

* كن شريفًا وأنت تجمع، وكن شريفًا وأنت تنفق.

(أحمد أمين)

* إن هذه الأمة لم تختلف فى دينها، ولا فى نبيها ولا فى كتابها، وإنما اختلفت فى الدينار والدرهم.

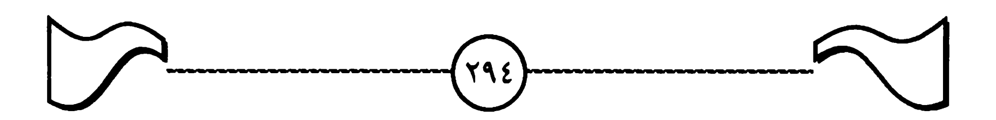
(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* هناك فئة تفكر فى المال أكثر من الأغنياء، إنهم الفقراء.

(أوسكار وايلد)

* فى الولايات المتحدة الأمريكية عدد كبير من المذاهب الدينية المرخص بها، غير أن أكثر العبادات انتشارًا هى عبادة الدولار.

(إيليا اهرنبورج)



* لكم كانت الحيـاة جميلة، لو أن الذين لديهم مال يستعـملونه كما يمكن أن يستعمله أولئك الذين يفتقرون إليه، فيما إذا كان لديهم مال.

(موريس دورون)

* المال: يكسب بالحظ، ويُـحفظ باللـؤم، وبالمال تجهـل نفسك، وبـغيـره يجهلك الناس.

* ما من رجل أو امـرأة يحق له أن يقتنى ثروة، مالم يسـاهم. . أو تساهم بنصيب منها للفـقراء البائسين، إن ذلك واجب اجتـماعى ودينى، وكل من يتوانى عن إداء هذا الواجب، إنما هو لص ؛ لأنه يسلب غيره حقًا.

(المهاتما غاندى)

* كلما زادت ثروة الإنسان على حاجته، زادت همومه.

(چورچ برناردوشو)

* اقتصد فى انفاق الدراهم، فإنها لجراح الفاقة.

(مثل عربى)

* بالمال لا تعرف نفسك، وبدون المال لا يعرفك أحد.

(ڤولتير)

* لأن أترك المال لأعدائـى بعد موتى، خـير من أن أحـتاج لأصـدقائى فى حياتى.

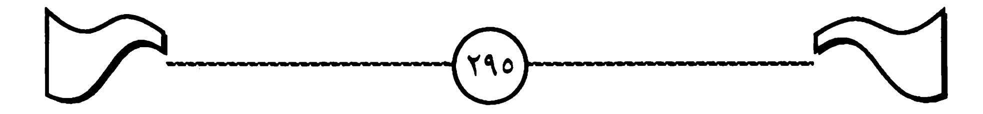
(أفلاطون)

* من يشقه مال غيره، يفقد ماله.

(كادروس)

* من جمع مالاً لا يملك الشجاعة الكـافية لإنفاقه، بل يزداد بخلاً كل يوم عن الآخر.

(فيليبس)



* علموا أولادكم الاقتصاد، فهو أصعب العلوم ولكنه أكثرها وجوبًا.

(نيومان)

* الرجل الحكيم يضع جانبًا ١٠٪ من النقود التى يحصل عليها، و ٩٠٪ من النصائح المجانية.

(ڤولتير)

* المال صنم تعبده جميع الشعوب، وإن لم يكن له هيكل.

* المال يحول التعب إلى راحة.

* المال جواز سفر عالمى، يمكن لحامله أن يذهب إلى كل البلاد، إلا السماء، وهو يجلب كل شىء إلا السعادة.

* البطل الحقيقى فى عيد من الأعياد، هو دائمًا من يدفع.

(بوچول)

* إن لك فى مالك شريكين، الحدثان والوارث، فإن قدرت أن تكون أقل الشركاء حظًا فافعل.

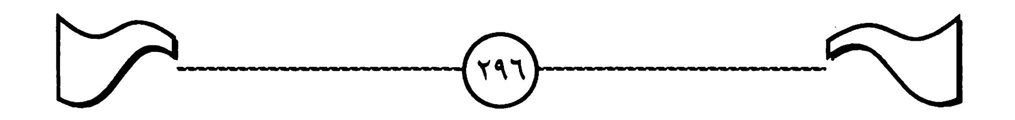
(أبو ذر الغفارى)

* عندما لا يحسن الإنسان استعمال المال الذى يملكه، يكون قد وضع حجرًا ثقيلاً فى عنقه، فالمال بذاتيته بدون حياة مجدب غير عامل، ولكن الإنسان بشجاعته وحسن تخيلاته وحكمته، يستعمله خادمًا يغيث الملهوف، ويقيت الجائع، ويشفى المريض، ويحيل الصحارى إلى واحات، ويجلب السرور والسعادة إلى النفس.

(چون روكفلر)

* الرزق نوعان: رزق يطلبك، ورزق تطلبه، فأما الذى يطلبك فسوف يأتيك ولو على ضعفك، وأما الذى تطلبه فلن يأتيك إلا بسعيك، وهو أيضًا من رزقك، فالأول فضل الله، والثانى عدل من عند الله.

(الإمام على بن أبى طالب)



* إذا أفرغ امرؤ حافظة نقوده فى رأسه، فإن أحدًا فى الدنيا لا يستطيع أن يغتصبها منه.

(بنيامين فرانكلين)

* المرء يخسر، لفرط ما يود أن يربح.

(لافونتين)

* المال جميل، والمتعة حلوة، والأجمل هو السرور بعد الألم.

(چون درايدن)

* إن المال هو عصب الحب، كما هو عصب الحرب.

(مأثور)

* هناك فضائل لا نستطيع ممارستها ، إلا إذا كنا أغنياء.

(رينارول)

* إن المال لا يجلب السعادة إلى الذين تقدم بهم العمر، إن المال للشباب، فهم وحدهم الذين يستطيعون أن يسعدوا به.

(جريس فيلدز)

* إن المال الذى فى يدك . . هو وسيلة الحرية، أما المال الذى تسعى إليه فهو طريق إلى العبودية.

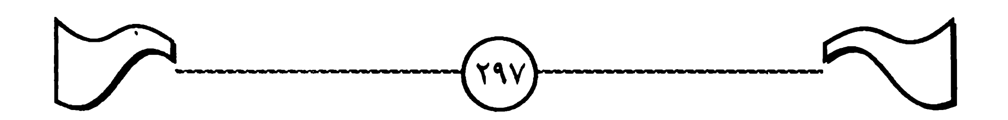
(چان چاك روسو)

* شر المال ما لزمك الإثم فى كسبه، وحرمت الأجر فى إنفاقه.

(جعفر بن يحيى)

* فقدت مالاً بالثقة، وأنقذته بعدم الثقة.

(ثيوجينيس)



* عجائب المال:

إذا كان الإنسان يسعى وراء المال يقال عنه: أنه مجنون مال، وإذا احتفظ بالمال فإنه رأسمالي، وإذا أنفقه يقال عنه: إنه سفيه، وإذا لم يحصل عليه يقال عنه: إنه نحس، وإذا لم يحاول الحصول عليه يقال عنه: إنه ينقصه الطموح، وإذا حصل عليه دون عناء، يقال له: طفيلي، وإذا حصل عليه بعد كفاح مرير وقضى عمره في تحصيله يقال عنه: إنه مجنون لم يحصل من الحياة على شيء.

* ما سهل الحصول عليه يسهل فقدانه.

(مثل أمريكي)

* ينام عميقًا من لا يملك ما يخاف عليه.

(مثل فرنسي)

* فلان سعيد لأنه غني بالمال، وفلان أسعد لأنه غني عن المال.

* تختبر الرجل بالمرأة، وتختبر المرأة بالذهب، وتختبر الذهب بالنار.

* الفتنة بنيت على ثلاث:

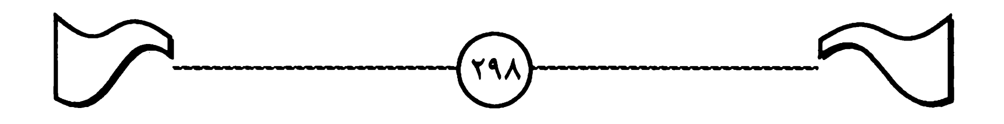
النساء وهن فخ إبليس المنصوب، والشراب وهو سيفه المرهف، والدينار والدرهم وهما سهماه المنصوبان، فمَنْ مال إلى النساء لم يصف له عيش، ومَنْ أحب الشراب لم يمتع عقله، ومَنْ أحب الدينار والدرهم كان عبدًا لهما ما عاش.

* إنني ذقتُ الطيباتِ كلَّها فلم أجد أطيب من العافية، وذقت المراراتِ كلَّها فلم أجد أمرَّ من الحاجة إلَى الناس، ونقلت الحديد والصخر فلم أجد أثقلَ من الدين.

(عبد الله بن شداد)

* احذر النعمة كحذرك من المعصية.

(الخليفة عمر بن الخطاب)



* أزرى بنفسه من استشعر الطمع، ورضى بالذل من كشف عن ضره، وهانت عليه نفسه من أمَّر عليها لسانه.

(الإمام على بن أبى طالب)

* ما أشبه أرواح البعض بالاسفنج، فإنك لا تستقطر منها إلا ما امتصته منك.

(جبران خليل جبران)

* الغنى.. هو المطمئن القلب.

(حكمة هندية)

* كما لا يمتلئ البحر بالألف والآلاف من مياه الأنهار الجارية فيه، لا يطمئن قلب الإنسان مهما حول من حجارة إلى ذهب.

(حكمة صينية)

* «دود الحرير جاهل» صنع للناس خير مالبسوا، ثم هلك، فما تركوا له مما صنع كفنًا.

(أحمد شوقى)

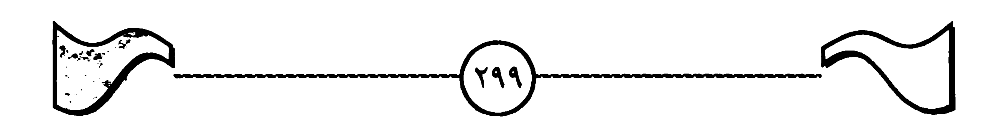
* خرق القماش يصنع منها الورق، والورق يطبع منه البنكنوت، والبنكنوت ينشئ البنوك، والبنوك تقدم للناس القروض، والقروض تسبب الفقر، والفقر يؤدى إلى لبس خرق القماش، هذه هى خلاصة المال والاقتصاد.

* يا بنى .. اتق الله وأحسن نيتك في عملك، فإنه لا دين لمن لا نية له، وأحسن تدبير مالك، فإنه لا مال لمن لا تدبير له، وارفق بمن تعامله؛ لأنه لا عيش لمن لا رفق له، وتجوز «اقتصد» فى شهواتك، فإه لا عقل لمن لا يغلب هواه.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* ماذا ينتفع الإنسان لو ربح العالم كله، وخسر نفسه؟

(سيدنا عيسى عليه السلام)



* دع الإسراف مقتصدًا ، واذكر فى اليوم غدًا، وامسك من المال بقدر ضرورتك، وقدم الفضل ليوم حاجتك، أترجو أن يعطيك الله أجر المتواضعين، وأنت عنده من المتكبرين، وتطمع وأنت متمرغ في نعيم تمنعه الضعيف والأرملة، وإنما المرء مجزى بما أسلف وقادم على ما قدم.

(الإمام على بن أبى طالب)

* إن الذى يشترى ما ليس فى حاجة إليه، يسرق نفسه.

(مثل سويدى)

* القطرات القليلة تصنع جدولاً.

(مثل إيطالى)

* لم أر أشقى بماله من البخيل؛ لأنه فى الدنيا يهتم بجمعه، وفى الآخرة يحاسب على منعه، غير آمن فى الدنيا من همه، ولا ناج فى الآخرة من إثمه ، عيشه فى الدنيا عيش الفقراء، وحسابه فى الآخرة حساب الأغنياء.

(الحسن البصرى)

* إياك والدين، فإنه ذُل بالنهار، وهم بالليل.

(لقمان الحكيم)

* البخيل: رجل ينتحر جوعًا ليقتل ورثته بالتخمة.

* ما أظلم الإنسان.. إنه يجد دائمًا مالاً لتعبئة الجيوش وإرسالها إلى الحرب لتقتل الناس، ويضن بالمال على الناس لإنقاذهم من الموت.

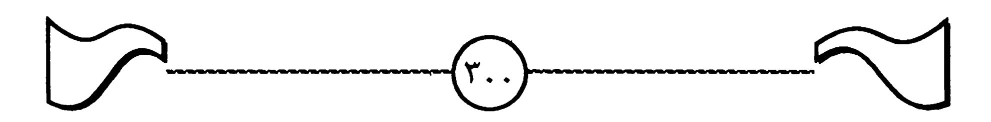
(ڤولتير)

* الرجل الحكيم هو الذى لا يأسى على شىء ليس ملكه، ويحس بأقصى درجات السعادة بما تملك يده.

(أبكتيس)

* ما شعرت باحترام لذى مال، إلا إذا كان أهلاً للاحترام بغير مال.

(عباس محمود العقاد)



القناعة هى أن تكون راضيًا بما قسم الله لك، وأن تكون سعيدًا مطمئن البال بما رزقك الله به، سواء كان الرزق بالمال أو بالأولاد أو غيرهما من خيرات الدنيا، والقناعة تزكى النفس وتجعلها طاهرة وشريفة؛ لأنك عندما تكون قنوعًا تكون إنسانًا عفيفًا نظيفًا، وقديمًا قال الأقدمون: «من قنع شبع، فمن يملك القناعة لا يشتهى شيئًا فوق ما عنده، ومن لا يقنع لا يشبعه طعام الدنيا»، والإنسان القانع يفكر دائمًا فى الخير، فهو لا يحسد ولا يتمنى زوال النعمة عن غيره، ولا يطلبها لنفسه، ولا يحاول الحصول عليها بالأساليب الدنيئة ؛ لأن القناعة جعلته إنسانًا مهذب النفس نقى السريرة، لا يكره ولا يبغض ولا يحقد، والقناعة كنز لا يفنى، ويقول سليمان الحكيم : «املأ كفك من القناعة، خير من أن تملأ كفيك تعبًا وأنت تلاحق الريح».

أما الطمع الذى هو سبب جميع مشاكل البشر؛ فيجعل الإنسان الطماع حاقدًا وحاسدًا، يلهث فى الدنيا من أجل مكاسب زائفة ويعتدى على حقوق الغير بدون حق، وتكون عادةً شخصية الطماع شريرة وشرسة، لا ينام الليل ولا يهدأ له بال ؛ لأنه يفكر فى طرق وأساليب ملتوية ليحصل على حق غير شرعى وغير مكتسب من غيره، فى حين أنه لو حمد الله على نعمته واكتفى بما قدر الله له من رزق مكتوب سيكون أغنى الناس، فما أجمل أن نكون قانعين حامدين شاكرين بنعمة الله علينا، ونتمنى الخير للناس.

القنـــاعة والطمـــع

* القناعة لؤلؤة غالـية، فإذا اشتريتـها بعشرة آلاف رغبـة أخرى، تكون قد حققت صفقة ناجحة.

(چون بالچوى)

* املأ كـفك من القناعة، خيـر لك من أن تملأ كفك تعـبًا، وأنت تلاحق الريح.

(سليمان الحكيم)

* ليس هناك من مصلٍ واحدٍ من اشـتهاء ما للغيـر ، أفضل من القناعة بما لنا.

(تـومـاس واتسن)

* القناعة ثراء طبيعى، والإسراف فقر متعمد، والترف احتياج زائف.

(سقراط)

* أغنى أغنياء العالم، هو القانع بالقليل.

(سقراط)

* إن أفضل صور الغنى، هى أن تملك قلبًا لا يسعى إلى الثراء.

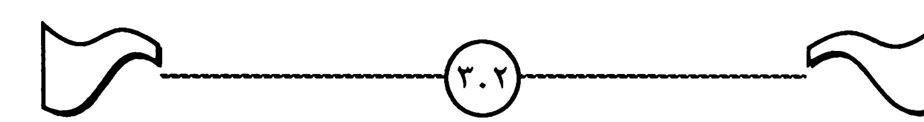
(تـومـاس برودكس)

* اجعل ثراءك لا يتضاعف، ليس بزيادة ممتلكاتك، بل بنقص طلباتك.

(أنتيفون)

* القناعة بإرادة الله الصالحة لنا، هى خير شفاء مما نسميه سوء الطالع.

(وليم تمبل)



* من الحق أن نقنع بما نحن فيه، لا بما نحن عليه.

(جيمس ماكنتوش)

* يارب.. اجعلنى أكثر قناعة بمالى في حاضرى، وأقل قلقًا على مالى فى مستقبلى، اعطنى صبراً حين لا يبقى شىء مما أملك، وامنحنى قبولاً حين لا أحصل على شىء مما انتظر.

(سيمون باتريك)

* أنا راضى تمامًا عما يحدث لى؛ لأنى أثق أن ما يختاره لى الله خير مما أختاره لنفسى.

(أبيكتيتوس)

* الروح الراضية هى ثمرة الحياة المقدسة.

(چورچ بارلو)

* من له القناعة له السعادة، رغم قلة ما يملك، ومن عنده الشهوة عنده الشقاء، رغم كثرة ما لديه.

(ماثيوهنرى)

* من قنع شبع، فمن يملك القناعة لا يشتهى شيئًا فوق ما عنده، ومن لا يقنع لا يشبعه طعام الدنيا.

(قول مأثور)

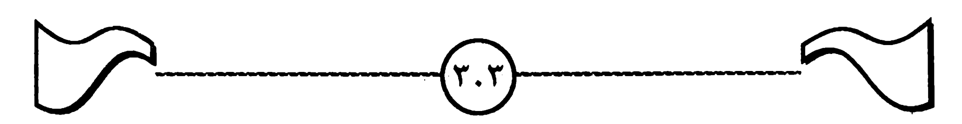
* إذا طلبت الغنى فاطلبه بالقناعة، فإن لم تكن لك قناعة، فليس يغنيك مال.

(سعد بن أبي وقاص)

* الفقراء موتى، إلا من أغناه الله بعز القناعة.

(ابن المعتمد)

* من لا يملك شيئًا لا يعاديه أحد.



* حتى وإن كان لك عشرة آلاف حقل، فحسبك صحن واحد من الأرز فى اليوم، وإذا احتوت دارك على ألف غرفة، حسبك من المكان ثمانية أقدام لتنام.

(حكمة صينية)

* سأل رجل الحسن البصرى ـ رحمه الله ـ فقال له:

ـ ما سر زهدك فى الدنيا يا إمام؟

ـ فقال: أربعة أشياء:

علمت أن رزقى لا يأخذه غيرى فاطمأن قلبى.

وعلمت أن عملى لا يقوم به غيرى، فاشتغلت به وحدى.

وعلمت أن الله مطَّلع علىّ فاستحييت أن يرانى على معصية.

وعلمت أن الموت ينتظرنى ، فأعددت الزاد للقاء ربى.

* الطمع كماء البحر، ترد منه شربًا، تزداد عطشًا.

(تنيسون)

* من أخذ نفسه بالطمع الكاذب، كذبته الطبيعة الصادقة.

(أفلاطون)

* الطمع هو عدم الاعتماد على النفس ، وضعف الإرادة.

(رالف إمرسون)

* العبد له سيد واحد، وأما الطماع فيجب أن يكون عبدًا لكل فرد يساعد على سد مطامعه.

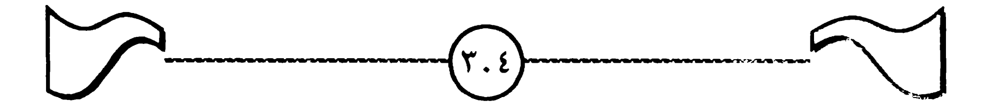
(لابروير)

* إذا سلمت من الأسد فلا تطمع فى صيده.

(حكمة صينية)

* غثك خير من سمين غيرك.

(معن بن عطية)



الفقر والغنى، كلمتان يفسرهما البعض تفسيرًا خاطئًا، حيث إن التفسير الشائع يعنى في الحالتين المال، أى أن الفقير هو: من لا يملك المال، وأيضًا أن الغنى هو من يمتلك الأموال الكثيرة، وقد يكون هذا التفسير جزء بسيط من الحقيقة، ولكنه ليس بالحقيقة الكاملة؛ لأنه قد يكون الإنسان فقيرًا ماديًا ولكنه غنيًا جدًا بأخلاقه وتواضعه، وقد يكون الغنى ماديًا فقيرًا فى العلم، وفى المقابل نجد إنسانًا فقيرًا قد وصل بجهده وعرقه إلى أعلى المناصب وحصل على شهادات دراسية عليا لا يستطيع الغنى أن يحصل عليها بأمواله الكثيرة، وفى بعض الأحيان يظن الإنسان أن المال الذى لم يستطيع الحصول عليه هو أفضل ما فى الحياة، وعندما تسيطر هذه الفكرة على الشخص فإنه يفقد الإحساس بقيمة النعمة الكبيرة التى وهبها الله له، والفقير الذى ينام مرتاح الضمير خير من الثرى الذى لا ينام من شدة القلق والتوتر والخوف الدائم من الخسائر.

والفقير يوم القيامة حسابه أهون من الغنى ؛ لأن حسابه سيكون عسيرًا على كل ما اكتسبه ومن أين اكتسبه وأين أنفقه؟ ويكفى الفقراء فخرًا بأن الرسول ﷺ قد بشرهم بأن الفقراء سيدخلون الجنة قبل الأغنياء بخمسمائة عام.. إذن الفقر ليس عيبًا ولكنها إرادة الله للإنسان لكى يعمل ويجتهد ويكون حامدًا وشاكرًا، فالحمد لله والشكر لله على ما أنعم علينا به، ولابد للإنسان أن يرضى بما قسم الله له يكن أغنى الناس.

الفقـــــــــر

* يسير الكسل ببطء ، بحيث يدركه الفقر.

(مثل إنجليزى)

* إن الأغنياء يخـافون الفقر، أشد مـن خوف الفقراء منه؛ لأن الفـقراء قد تعودوه وألفوه.

(چورچ برناردشو)

* الجائع ضيق الصدر، فقير النفس، والشبعان واسع الصدر ، غنى النفس.

(مسلم بن قتيبة)

* ليس هناك إنسان يستطيع أن يعمل أو أن يفكر بمعدة خاوية.

(مايك هالبريان)

* الواسطة الوحيدة لدوام الفقر، هى الاستقامة.

(نابليون الأول)

* البيئة لا يمكن أن تتحسن فى ظروف يخيم عليها الفقر.

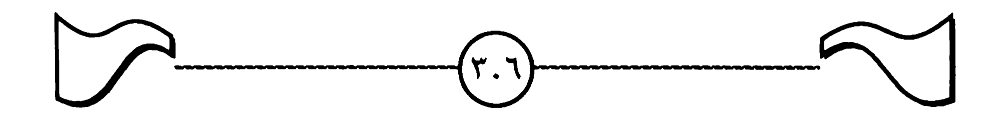
(أنديرا غاندى)

* هناك نوعان من الفـقراء فى العالم. . فـقراء بالجملة، وفقـراء منفردين، الذين ينتمون إلى الفئة الأولى فـقراء حقيقيون، أما الذين ينتمـون إلى الفئة الثانية فهم أغنياء ولكن عندهم حظ.

(چان چاك روسو)

* احتمال الفاقة يُعلم الإنسان كيف يقنع بالحياة، والحكيم من وجد مُره فى فقره.

(فريدريك الأكبر)



* الفقر أشـد من الموت ؛ لأن عذابه يبقى مدى الحيـاة، وأما ألم الموت فلا يتجاوز وقتًا قصيرًا.

(ألن سكريت)

* أشر حالات الإنسان وأشقاها، أن يكون فقيرًا مستعبدًا.

(چان چان روسو)

* يجر الفقر الإنسان إلي العار، والعار إذا تغلب عليه يُفقده الشهامة، وعزة النفس، ويصيره محتقرًا مهانًا، واحتقار الآخرين له يجعله يحتقر نفسه، ومتى فقد احترام النفس قنط من الحياة، وأفقده القنوط العـقل، ومتى فقد الإنسان عقله صار للفناء، فالفقر أصل كل الشرور.

(ألن سكريت)

* إنسان بلا مأوى، هو إنسان يعيش حالة من الضياع والسخط والألم.

(سوزان مبارك)

* ما جاع فـقير إلا بما منع به غنى، والله تعالى سـائلهم عن ذلك، وصدق من قال: بِطّنة الغنى انتقام لجوع الفقير.

(الإمام على بن أبى طالب)

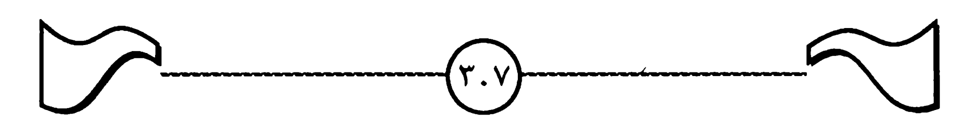
* لولا أن الله تعـالى أذل ابن آدم بثلاث مـا طأطأ رأسـه لشيء: الفقـر ، والمرض، والموت.

(حكمة من الحكماء فى الأثر)

* إنهم فقـراء، لكن بيتـهم لا يخلو فى زهرة من كوب مـاء، وذلك يعنى أنهم لا يعرفون اليأس.

* رذائل الأغنياء العظماء مـجرد أخطاء فى نظر المجتمع، أمـا رذائل الفقراء والضعفاء ، فهى جرائم يعاقب عليها القانون.

(كونتيسة بلنجتون)



* عجبت لرجل يجوع ولا يخرج على الناس بسيفه.

(أبو ذر الغفارى)

* لا تشاور من لا دقيق فى بيته، فإنه مُوَلَّهٌ، تائه العقل.

(الإمام أبو حنيفة)

* المرء لا يكون فقيراً ، إلا إذا كان كسولاً خاملاً، أو ضعيفًا عاجزًا، وهذا ليس حكم العقل وحده، بل حكم الدين أيضًا.

* إن أردت أن تكون كاملاً، فاذهب وبع أملاكك، وأعط الفقراء.

(سيدنا عيسى عليه السلام)

* لابد وأن للفقر مزايا، وإلا فلماذا كل أولئك الفقراء.

(د. هارولد)

* لا تستح من إعطاء القليل، فالحرمان منه أقل.

(الإمام على بن أبى طالب)

* ما أحسن تواضع الأغنياء للفقراء طلبًا لما عند الله، وأحسن منه تِيهَ الفقراء على الأغنياء إتكالاً على الله.

(الإمام على بن أبى طالب)

الموت هو اليقين الوحيد، وهو الحقيقة الحتمية المؤكدة، وهو نهاية الحياة الدنيوية سواء للإنسان أو باقى الكائنات الحية، والجميع موقن أن الموت لابد منه، وأنه قادم لا محالة عاجلاً أم آجلا، ولا يستطيع أى إنسان مهما كانت قدرته وقوته وجبروته أن يمنع نفسه عن الموت ولو كان فى بروجًا مشيدة ومحصنة، ويقول الشاعر كعب بن زهير:

كل ابن أنثى وإن طالت سلامته ∴ يومًا على آلة حدباء محمول

وإذا كان الإنسان يعرف تاريخ ميلاده باليوم والشهر والسنة، كما أخبره أهله وكما هو مدون فى السجلات الحكومية، فهل يستطيع أحد أن يخبره بموعد وفاته؟ بالطبع لا، فهذه الحقيقة وهذا الموعد لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى، وهنا يأتى سؤالاً آخر، لماذا لا يخبرنا الله بموعد الموت؟ والإجابة أن الله سبحانه وتعالى رحيمًا بعباده، وقد أخفى عنهم هذه الحقيقة ضمانًا لاستمرارية الحياة ومواصلة البشر للسعى والعطاء والعمل، وأن يساهم الإنسان في حركة الحياة، حيث إنه لو علم أى إنسان بموعد ومكان موته، فإنه بالطبع سوف يعيش يائسًا مضطربًا وهنا تتوقف حركة الحياة عن الدوران، وإذا عرف أيضًا مكان موته فإنه بالطبع لن يذهب إليه نهائيًا، إذن إخفاء الله هذا السر عن عباده دليل على حكمة عظيمة أرادها الله للناس.

وطالما أننا نعرف أن الموت حقيقة مؤكدة ، وأننا ميتون لا محالة فهل سأل أحدنا نفسه: هل نحن مستعدون للموت؟ وماذا أعددنا فى دنيانا ليوم الحساب، بالتأكيد نحن مشغولون بهموم الحياة الدنيا وغافلون عن الآخرة، وإن لم يرحمنا الله فسنكون من الهالكين.

المـــــوت

* لا تظن أنى أخشى الموت، ومفارقة الروح لهذا الهيكل المظلم «الجسم»، فليس للموت من زعجة، إذا كانت الحياة فاضلة، وإنما يخشى الموت ويرهبه من أنفق حياته فى الباطل «الملذات والشهوات».

(عمر الخيام)

* أبالموت تخوفوننى؟ فوالله ما أبالى أَسَقطت على الموت، أم أُسْقط الموت علىّ.

(الإمام على بن أبى طالب)

* كل ما يولد يموت، وما ينمو يهرم.

(حكيم يونانى)

* حياة النفس تبدأ بعد فناء الجسد؛ لأن الإنسان فى هذه الحياة كله نقص.

(چان چاك روسو)

* **إذا لم يكن من الموت بُدٌّ ∴ فمن العجز أن تموت جبانًا**

(أبو الطيب المتنبى)

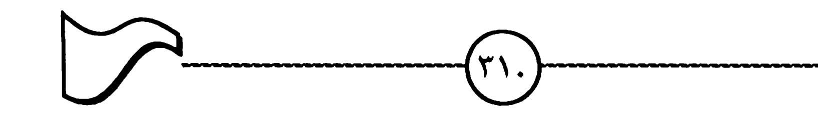
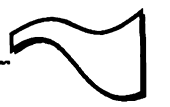
* **ومن لم يمت بالسيف مات بغيره ∴ تنوعت الأسباب والموت واحد**

(ابن نباته السعدى)

* الدواء الناجح فى شفاء أمراض الناس... هو الموت.

(چان چاك روسو)

* إذا كان لابد من الموت، فهل أموت حزينًا؟ وإذا كان المقدور يريد أن يضعنى فى الأغلال... فهل لابد من الألم؟ وإذا كان المقدور لابد من أسر

الروح، إنى قانع بما قسم الله لى ؛ لأنى أعـتقد أن ما قدره لى هو خـير مما أقدره لنفسى.

(أبيكتيتيس)

* إن الموت يطلق إسار الروح، لتنطلق فى الآفاق.

(توماس ماى)

* إن الموت عندما يستولى على إنسان له المكانة العليا فى الوجدان، فإنه يصيب كل من حوله بهزيمة مُرة .. قاسية .. منكرة.

(أحمد رجب)

* يتوق المرء إلى مدح الموتى.

(ثوكيديديس)

* إننا نبدأ فى الاقتراب من الموت، ساعة نولد.

(مانيليوس)

* **هذا جناه أبى علىّ ∴ وما جنيت على أحد**

(أبو العلاء المصرى)

* **كل ابن أنثى وإن طالت سلامته ∴ يومًا على آلة حدباء محمول**

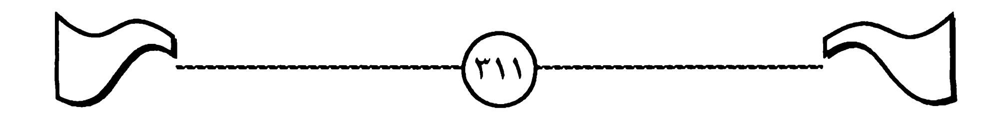
(كعب بن زهير)

* إن الله كتب المـوت على بنى آدم فهم مـيتـون، فأكيـسهم أطوعـهم لربه وأعلمهم ليوم معاده.

(أبى عبيدة بن الجراح)

* إن كنت تشك في الموت فلا تنم، فكما أنك تنام كذلك تموت، وإن كنت تشك في البعث فلا تنتبه بعد نومك، فكذلك تُبعث بعد موتك.

(لقمان الحكيم)



* يا معشر الشيوخ، هل يُحصد الزرع إلا بعد نضجه وتمامه؟
يا معشر الشباب... كم من رزعٍ أدركته الآفة قبل بلوغه وتمامه؟

(الفضيل بن عياض)

* إذا نزل القدر، عمى البصر ، وذهب الحذر.

(ابن عباس)

* إن هذه القبور تضم أجساد من كانوا يظنون أن الحياة لن تسير بدونهم.

[عندما مر على قبور عظماء فرنسا] **(ڤولتير)**

* الموت هو المصيبة الوحيدة التى لا نشعر بها.

(باسكال)

* قيل لحكيم: أى شىء أقرب؟ قال: الأجل ، فقيل له: أى شىء أبعد؟ قال: الأمل.

* **خير المطالع تسليم على الشهدا ∴ أزكى صلاة على أرواحهم أبدًا**

(رشيد سليم الخورى)

* **لا تبكه فاليوم بدء حياته ∴ إن الشهيد يعيش يوم مماته**

(إبراهيم طوقان)

* لا يكفى أن يظل اسم الشهيد لامعًا، وإنما لابد أن يظل نظيفًا.

(شسترفيلد)

قل للعروبة أسرعى ∴ لا ينفع المشى الوئيد
وإذا العتاد أردته ∴ فالنار عندك والحديد
وإلى شهيد إن يكن ∴ بك حاجة فأنا الشهيد

(جميل صدقى الزهاوى)

* معرفتنا السطحية وحكمتنا الكاذبة لا تتعديان حدود الموت، وهذا مصدر أعظم المصائب التى تحل على الإنسان في الحياة، وأما كون الموت ضرورة في نظر الحكيم، فهذا من أكبر الأسباب التى تساعده على احتمال آلام الحياة بصبر.

(چان چاك روسو)

* الموت هو اليقين الوحيد، إنه كالشمس أو كالبحر، فالإنسان يكذب ويتلون، ولكن الشمس تسطع وليس وراءها غرض من الطلوع، والبحر يهدر ولا يسكن أبدًا ولونه أزرق ولن يغير لونه أبدًا.

(البيركامى)

* إننا نئن ونبكى وهذه هى الحياة، ثم نتثاءب ونذهب وهذا هو الموت.

(توماس إديسون)

* أما والله إنى يمنعنى من اللعب، ذكر الموت.

(الإمام على بن أبى طالب)

الحق والحقيـقة والعدل والصدق. . كلمات نبـيلة وجميلة، لو جعلناها شـعارًا لحياتنا وأهدافًـا نعمل من أجلها ولتـحقيقـها لكانت حياتنا جميلة ونقية، وهى كلمات مرتبطة ببعضها فالحق يعنى الحقيقة والصدق والعـدل، وما أجـمل قول العدل ومـا أجمل الصـدق وما أجمل أن نعـيش الحقيـقة بالحق والواقع الذى نعيـشه بدون زيف أو خداع، حيث يقول أحد الفلاسفة: «مـا الواقع إلا الحقيقة الوحيدة، وما عداه وهم وخـيال، أو مجرد نسـخة يتدهور فيـها الأصل الذى نقيس عليه، وعندما نحب أن نعرف الواقعـية نقول: الواقعية هى أن نعيش كل لحظة بلحظتها».

ومن يعيش على أرض الواقع والحقيقة هو إنسان قوى الإرادة، لا يعرف دنيا الخيال أو عالم الأحلام، فهـو يعيش حقيقة واقعه وإن كان مـرًا، فهو يعرفـه ولا يعيش فى أحلام وأمـانى كاذبة يستـحيل تحقـيقهـا فى الواقع، وهو إنسان صادق لأنه لا يحـاول الهروب من الحقيـقة والواقع ؛ لأن الهروب لا يغيـر الواقع ولا يخفى الحقـيقة، ولكن يجعل علاجها وتصـحيحها صعبًا، ومواجهـة الواقع والحقيقة تستلزم الصدق مع النفس والصدق مع الله، وتسـتلزم المواجهة القوية والصادقة.

ولابد للإنسان أن يضيف إلى الحقيقة والصدق فى حياته كلمة العدل؛ لأن العدل هو الأساس وبه تستقـيم حياة الأفراد والشعوب، وجميع الحكومـات والدول فى العالم وضعت القوانـين، ومن قبلها جاءت جميع الكتـب السماوية بالشرائع لنشر العدل بين البـشر، فما أجمل أن نعيش حياتنا وشعارنا الحق والعدل والصدق.

الحق والعدل والصدق

* الإيمان أن تؤثر الصدق حيث يضرك، على الكذب حيث ينفعك.

(عبد الله بن عمر)

* قبل أن تصدر الحكم على الآخرين، احكم على نفسك.

(ليوتولستوى)

* الصدق صدقان: فأعظمهما صدقك فيما يضرك.

(الجاحظ)

* أين المفر ، البحر من ورائكم، والعدو أمامكم، وليس لكم والله إلا الصدق والصبر.

(طارق بن زياد)

* إذا عجز القلب عن احتواء الصدق، عجز اللسان عن قول الحق.

(سلطانة السديرى)

* المسلمون هم العقل الجديد الذى سيضع فى العالم تمييزه بين الحق والباطل.

(مارية القبطية رضى الله عنها)

* لماذا أسترحم؟.. إن كنت محكومًا بحق فأنا أرتضى حكم الحق، وإن كنت محكومًا بباطل، فأنا أكبر من أن أسترحم الباطل.

(سيد قطب)

* اقتلنى إذا شئت، فلن يأخذ بثأرى منك غيرك.

(ميخائيل نعيمة)

* أفلاطون أستاذى وصديقى، ولكن الحق أولى بالصداقة من أفلاطون.

(أرسطو)

* لا يوجد شىء أعرفه جيدًا، غير أننى لا أعرف شيئًا.

(أبقراط)

* هذا الرجل يقول كل الحقيقة، ولذلك فإنه لا يجد أحدًا يصدقه أو ينصت إليه.

(إبراهام لنكولن)

* ليس هناك منظر يبدو لنا أكثر كآبة من الصواب، عندما لا يكون فى جانبنا.

(لورد هاليفاكس)

* أحب دائمًا أن أسمع إلى إنسان يتحدث عن نفسه؛ لأننى عندئذ لن أسمع إلا أشياء طيبة.

(ويل روجرز)

* إذا وافق الحق الهوى، فهو ألذ من الشهد.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* هل أدلكم على صوت أقوى من دوى المدفع؟.. إنه صوت الحق ينبعث من قلب أمة صالحة تريد أن تعيش حرة.

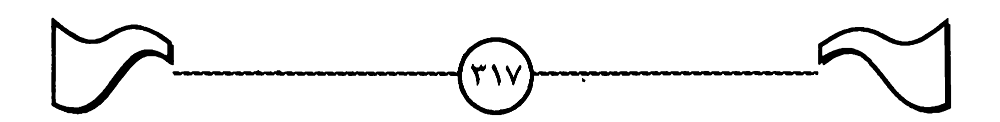
(چورج واشنطن)

* كن صادقًا مع نفسك، تكن صادقًا مع الناس أيضًا.

(وليم شكسبير)

* إذا انفصل الحق عن الجمال، أصبحت الحياة قشرًا لا يغنى من جوع.

(البشير المجذوب)



* والله مـا ذل ذو حق وإن طبق العـالم عليـه، ولا عـز ذو باطل ولو طلع القمر من جبينه.

(الخليفة المنتصر بالله)

* الذين يريدون معـرفة بغير خطأ، وعدلاً بغـير ميل، وحرية بغـير إساءة، وفضيلة بغير نزوة، جد خاطئين.

(خالد محمد خالد)

* من كان خصمًا للحق، فالحق لا يغتفر له.

(أمين الريحانى)

* تأكد من أنك على صواب، ثم أقدِم.

(ديڤى كروكيت)

* الصدق مُر وكريه لدى الحمقى، بينما الكذب جميل ومقبول لديهم.

(خريسوستوم)

* إن الله يقيم الدولة العـادلة، وإن كانت كافـرة، ولا يقيم الدولة الظالمة، وإن كانت مسلمة.

(الإمام ابن تيمية)

* العدالة هى ألا تلعب قبل أن يبدأ اللعب.

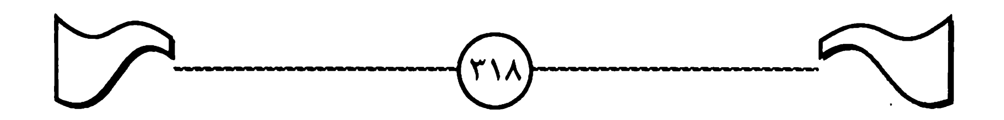
(چون ديڤيز)

* صوت الحق لا يُسمع أحيانًا بالأذن ولا بالرأس، ولكن بالقلب.

(توفيق الحكيم)

* لا تترك الحق، لأنك مـتى تركت الحق، فإنك لا تتركـه إلا إلى الباطل، ومهما تترك الصواب، فإنما تترِكه إلى الخطأ.

(أرسطو)



* رحم الله امرءًا أهدى إلينا عيوننا.

(عمر بن الخطاب رضي الله عنه)

* إن موقف الحقيقة غالبًا ما يكون صعبًا، ولكنها لا يمكن أن تتحطم.

(شوبنهاور)

* أعمق الحزن، حزن الحقيقة.

(محمد الفيتوري)

* لا يكفى أن تكون فى النور لترى، بل ينبغى أن يكون فى النور ما تراه.

(عباس محمود العقاد)

* العبرة فى المعانى ، لا فى الأصول والمبانى.

(طه حسين)

* كتاب الله أحق أن يُتبع.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* فلتجفف يداك من دماء المسلمين، وبطنك من أموالهم، ولسانك من أعراضهم، فإذا فعلت ذلك فليس عليك سبيل.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* المساواة ترفض الظلم؛ لأنه ضلال، وترفض التمايز ؛ لأنه غرور، وترفض التعصب؛ لأنه انقراض، فلتكن المساواة عقيدتنا . . أفرادًا ومجتمعًا ودولة، وتعالوا نقض أيامنا على هذه الأرض سواسية وإخوانا.

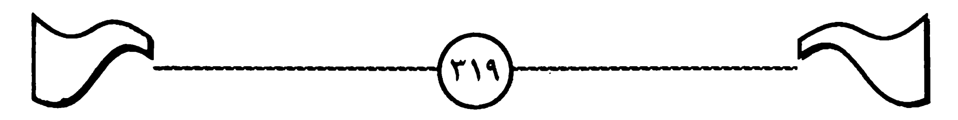
(خالد محمد خالد)

* أضرُّ الأشياء بالإنسان، رضاه عن نفسه.

(سقراط)

* الحقيقة الثابتة: هى أنه لا يوجد على الأرض شىء ثابت.

(بللينى)



* لو يحاسب الإنسان نفسه كما يحاسب غيره، لقل خطؤه، وقرب من الكمال.

(جمال الدين الأفغانى)

* أن تكون نفسك الحقة فى فعلك، مثلما تكون الأم فى طفلها، هذا هو مبدأ فضيلتك.

(نيتشه)

* الإنسان يتعلم المشى قبل الجرى، ومن العجيب أنه لا يتمسك بذلك المبدأ.

(داوس)

* الانتصار للحق، أجمل مظاهر الورع والتقوى.

(أمين الريحانى)

* الحقيقة قد تتجلى لدمى، كما تتجلى للعالم.

(أمين الريحانى)

* إن كانت لا تعرفنى، فأنا أعرف نفسى.

(يزيد بن المهلب)

* إن التاجر الناجح هو الذى يضبط دفاتر أعماله، حتى يستظهر العائد والفاقد، ويميز الخبيث من الطيب، فاستظهروا أمة الإسلام.. هل ازددتم قوة بميلكم عن منهج الله؟ أو ضللتم الطريق إلى العودة إليه؟

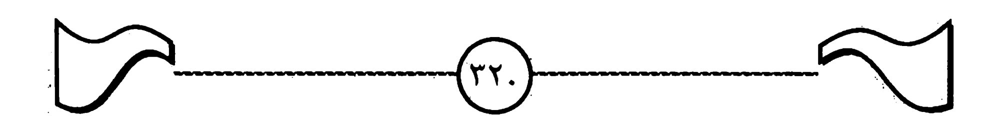
(الشيخ/ جاد الحق على جاد الحق)

* ما أحلى أن يكون لك هدف، وما أجمل أن تحدد لنفسك منهجًا.

(سمير رجب)

* كل إصلاح يتأجل، ينتهى إلى أزمة، وكل أزمة تنفرج إصلاحًا.

(كامل زهيرى)



السيف أصدق أنباءً من الكتب ∴ فى حده الحد بين الجد واللعب
بيض الصفائح لا سود الصحائف فى ∴ متونهن جلاء الشك والريب

(أبو تمام)

* إذا كنت لا ترى إلا ما يظهره النور، ولا تسمع إلا ما تعلنه الأصوات فأنت بالحقيقة لا ترى ولا تسمع.

(جبران خليل جبران)

* امنح الحب للحقيقة، والغفران للخطيئة.

(ڤولتير)

* أن تعرف كيف تروق للناس، يعنى أن تعرف كيف تخدعهم.

(أيتين راى)

* عندما تكون الحقيقة عاجزة عن الدفاع عن نفسها، فإن عليها أن تتحول إلى الهجوم.

(برتولد بريشت)

* حين يغدو الإنسان حيوانًا يكون . . عندئذ . . أسوأ من الحيوان.

(طاغور)

* لكل إنسان ثلاثة أطباع: طبعه الحقيقى، والطبع الذى يظهر به أمام الناس، والطبع الذى يعتقده فى نفسه.

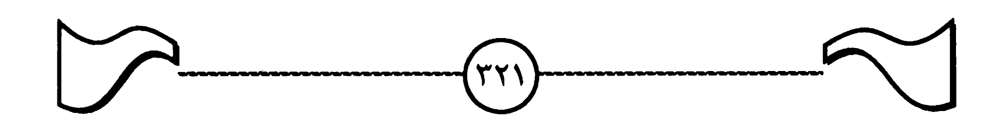
(الفونس كار)

* الذين لا يتراجعون عن أفكارهم أبدًا، يحبون أفكارهم أكثر مما يحبون الحقائق.

(چوبرت)

* ليس فى استطاعتك تقوية الضعيف بإضعاف القوى.

(إبراهام لنكولن)



* أخطر فترة فى حياة أى كائن سياسى، وأى كائن إنسانى، هى التى يقرر فيها مواجهة الواقع؛ لأنه بهذا القرار يدخل فى امتحان المصائر فعلاً، فإما النجاح وإما السقوط.

(محمد حسنين هيكل)

* يبدو أننا كشعب، لا نفرح كثيرًا باختلاف الآراء، لا فى المجالات السياسية، ولا فى الثقافية أو الفكرية، إننا نريد أن «نرسى» على رأى واحد، وتنتهى مهمتنا، ونكف عن التفكير.

(يوسف إدريس)

* إذا كانت يداى ممتلئتين بالحقائق، فيجب ألا أفتحهما.

(لاڤونتين)

* عليك أن تنتصر وتحكم، أو أن تنهزم وتكون عبدًا، تكون المطرقة أو السندان.

(جوته)

* دعنا نوقف شخصًا ما، من أن يفعل شىء ما.

(آلان باتريك هربوت)

* هؤلاء الذين مظهرهم الخارجى جزء أساسى من أنفسهم، لن يصبحوا على العموم أكثر من قيمة ثيابهم.

(وليام هازلت)

* ليس هناك من يستطيع خداعك، بقدر ما تستطيع أنت خداع نفسك.

(چوينيل)

* لا ترى كل ما تراه عيناك، ولا تسمع كل ما تسمعه أذنك.

(وليم شكسبير)

* لا يمكن أن نحول العناصر الخسيسة الرخيصة إلى ذهب إبريز، مهما بذلنا من المال والجهد وطقوس الشعوذة والخزعبلات.

(ابن سينا)

* افسح مكانًا فى نفسك لما هو غامض، ولا تقلب كل تربتك بمحرات امتحان النفس، اترك ركنًا بوارًا فى قلبك للبذور التى قد تحملها الريح إليك، وظلاً للطائر العابر، ومكانًا لزائر غير منتظر.

(هنرى فريدريك أميل)

* استقلال القضاء لا يمثل ضمانه للقاضى فقط، وإنما هو فى المقام الأول ضمان لكل المواطنين، وسياج لابد منه لحماية المسار الديمقراطى من أن تنحرف به الأهواء عن آمال شعب مصر الذى لم يرتض عن الديمقراطية بديلاً.

(أنور السادات)

* اطلبوا الحاجات بعزة الأنفس ، فإن بيد الله قضاءها.

(الإمام على بن أبى طالب رضي الله عنه)

* مهما غلا ثمن الحصول على العدالة، فإن الظلم أكثر فداحة وغلواً.

(محمد وجدى عبد الصمد)

* أقم العدل.. لتوطد مكانك فوق الأرض، وواسى الحزين، ولا تعذبن الأرملة.

(حكيم مصرى قديم)

* قلما توجد حقيقة لا يختلط بها بعض الخطأ، وقلما يوجد خطأ لا يختلط به بعض الحقيقة، لذلك يجمل بنا أن نسمع كل قول.

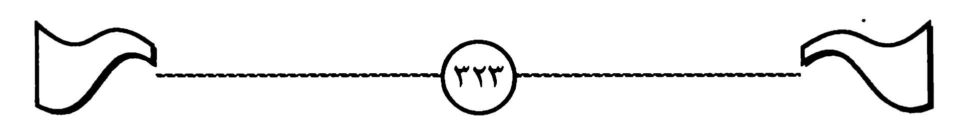
(قاسم أمين)

* أفضل الجود.. أن لا يُضن بالحقوق على أهلها.

(أسعد المهينى)

* إن الآثام كلها وليدة الجهل، وإن الناس لو عرفوا ما هو الحق لاتبعوه، وأنه ما من أحد يرتكب الخطأ بمحض إرادته.

(سقراط)



* حياة المروءة الصدق، وحياة الروح العفاف، وحياة الحلم العلم، وحياة العلم البيان.

(مأثور)

* فى سائر الأمور عظيمة كانت أو تافهة، أوجد الرجل اللائق تستتب الأمور.

* إنما يضيع الحق بين ثلاث شهوات: شهوة الجاه والشهرة، وشهوة المال والمنفعة، وشهوة اللذة والمتعة.

* المواجهة هى أقصر الطرق للوصول إلي الهدف.

* أفضل وأحلى ما تُدهن به الشفاه.. الصدق.

* من لم يشغل نفسه بالحق.. شغلها بالباطل.

* إذا جاءك الخصم، وقد فُقئت عينه، فلا تحكم له حتى يأتى الخصم الآخر، فلعله فُقئت عيناه معًا.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* لا يقلل من صلابة الرخام كونه لامعًا ومصقولاً.

(مثل أمريكى)

* لا ينبغى التأخر فى الاعتراف بالمرض؛ لأن ذلك أول الطريق للشفاء.

(بنيامين فرانكلين)

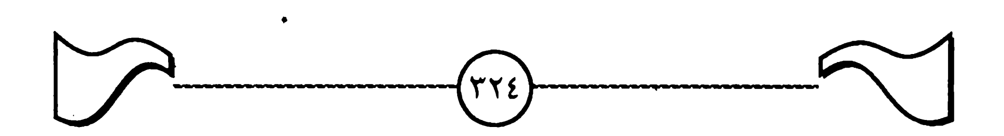
* قد يكون من الحقيقة أنك قتلت فيلاً، أما أن تقول: إنك حملته، فلا.

* المزاج غالبًا ما يكون الكوة التى يصدر منها شعاع الحقيقة.

(حكمة يابانية)

* لا يضل المرء أبدًا بسهولة، إلا عندما يتصور أنه يعرف الحقيقة.

(حكمة صينية)



* الحق هو الشىء الوحيد الذى لا يريد أحد أن يصدقه.

(چورچ برناردشو)

* خير لك أن تتراجع من أن تمضى فى درب باطل من البداية.

(المهاتما غاندى)

* الصدق من غير تفهم وعطف ليس صدقًا، وإنما هو عداء حاذق.

(روز فرانزيك)

* عندما ينهار احترام الحقيقة أو حتى يهن قليلاً، فكل الأشياء تبقى عرضة للشك.

(أوغسطينوس)

* يجب على الشخص أن يصوغ من الحياة حلمًا، وأن يصنع من ذلك الحلم حقيقة.

(مدام كورى)

* أنا فى خدمتك، مادمت فى جانب الحق، وفى خدمة الحق لو كان ضدك.

(أرسطو)

* إذا كنت صادقًا، فلماذا تحلف؟

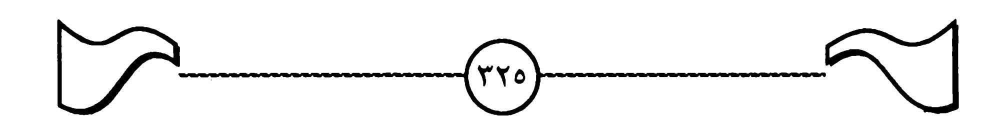
(وليم شكسبير)

* إن أعظم اكتشافاتى جميعًا، هو اكتشافى أننى رجل خاطئ.

(چيمس سيمبسون) [مكتشف الكلوروفورم المخدر]

* الحقيقة التى تقال بنية سيئة، تتغلب على جميع الأكاذيب التى يمكنك اختراعها.

(ويليام بلاك)



* اعرفوا الحق ، والحق يحرركم.

(إنجيل يوحنا)

* إننا لا ندرك قيمة الماء، إلا عندما تجف البئر.

(توماس فوللر)

* ليس من أغراك بالعسل حبيبًا، بل من نصحك بالصدق عزيزاً.

(حكمة صينية)

* عندما تكـون على حق، تستطيع أن تتـحكم فى أعصابـك، أما إذا كنت تعرف أنك مخطئ، فلن تجد غير الكلام الجارح لتفرض به رأيك.

(غاندى)

* صدقنى أن نفـوس الناس معـادن، ومن المعادن ما تعلـو على كل صدأ، ومن المعادن ما يعلو عليها كل الصدأ.

(طه حسين)

* أن تغلب دون أن تستسلم، ذلك هو الظفر.

(المارشال باودسكى)

* إنه مجنون حقًا من يسعى إلى ارضاء جميع الناس، والله أيضًا.

(لافونتين)

* من خفف من أعباء الناس وأثقالهم، كان من أكبر النافعين فى الحياة.

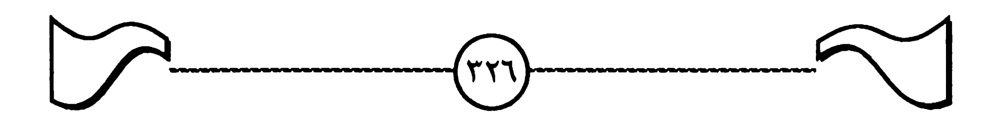
(تشارلز ديكنز)

* ليس هناك قول يتـصف بالمبالغة، أكـثر من أسلوب الحديث الذى يعتـمد على الحقيقة المجردة.

(چوزيف كونراد)

* يعرف المرء حقيقة ذاته، عندما ينفرد بها.

(د.ل. مورى)



* لا أحد فى هذا العالم لا فائدة منه، إذا كان يخفف من أثقال العالم الذى يعيش فيه.

(تشارلز ديكنز)

* لا يوجد حزن مهما عظم لا يخففه الزمن.

(مثل ألمانى)

* غزو الإنسان لنفسه؛ هو أعظم ما يحققه فى حياته.

(بلاتو)

* إن أروع شىء فى الخيال، أنه لم يعد خيالاً، إنه حقيقة.

(أندريه بريتون)

* أن ترى ما هو حق ثم لا تعمله، فهذا دليل على فقدان الشجاعة.

(كونفوشيوس)

* إذا أردنا الحقيقة، فإن جـميع الرجال هم من صنع أنفسهم، ولكن الذين يعترفون بهذه الحقيقة هم الرجال الناجحون فقط.

(بل أنكن)

* إن موقف الحقيقة غالبًا ما يكون صعبًا، ولكنها لا يمكن أبدًا أن تتحطم .

(شوبنهاور)

* اعتدل . . تكن عادل.

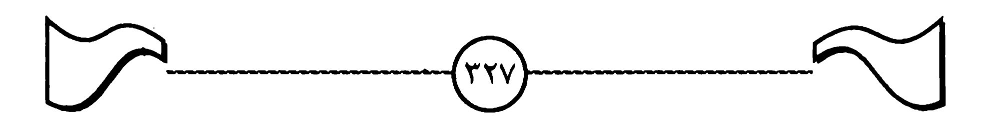
(لاوتسو)

* إذا فهمت ، فهمت غيرك، ولو نظرت إلى نفسك، لا ينظر إليك الناس.

(كونفوشيوس)

* ألا تعرف شيئًا وتعترف بذلك. . هى المعرفة الحقة.

(كونفوشيوس)



* أن أكون فى أعمالى كثير الحزم والثبات قدر ما أستطيع أن أجتهد فى إخضاع نفسى قبل التغلب على الثروة، أن أستعمل كامل حياتى فى التقدم بقدر إمكانى وفى معرفة الحقيقة.

(رينيه ديكارت)

* إن تصرفان البشر جميعًا تصدر على قاعدتين اثنين، الغريزة الجنسية، والرغبة فى العظمة.

(سيجمون فرويد)

* بعض الناس مثل الأصفار، لابد أن يوضع أمامهم رقم صحيح، ليتحولوا من العدم إلى الوجود الفعال.

(بلزاك)

* لا توجد حقيقة مطلقة.

(أرنولد توبينى)

* لا يفهم الإنسان إلا إذا تألم.

(الفريد موسيه)

* غزو الإنسان لنفسه، هو أعظم غزو يحققه الإنسان فى حياته.

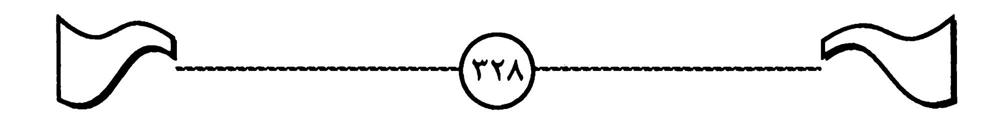
(بلاتو)

* أحمق الحمقى من يملأ بطنه من كل ما يجد، وما أكلته فلجسمك، وما تصرفت به فلروحك وما خلفته لغيرك، والمحسن حى وإن نُقل إلى دار البلاء، والمسئ ميت وإن بقى حيًا، والقناعة تستر الخلة، وبالصبر تدرك الأمور، وبالتدبير يكثر القليل، ولم أر لابن آدم شيئًا أنفع من التوكل على الله تعالى.

(جالينوس)

* إن حياتنا من صنع أفكارنا.

(ماركوس أوزيليوس)



* يبدو أن هناك تحسنًا في كل شىء فى العالم عدا الإنسان، فقد ارتفعت أسعار كل شىء إلا هو.

(ڤولتير)

* أخف شىء على الإنسان «نفسه» وليس من السهل أن يعرف دخائلها.

(الشيخ محمد عبده)

* الخلاف يهدم الرأى، ومن صارع الحق صرعه.

(الإمام على بن أبى طالب)

* لا يمنعك قضاء قضيت فيه بالأمس عن الرجوع عنه، إذا تبين لك وجه الحق.

(الخليفة عمر بن الخطاب)

* إن لكل منا فلسفته الخاصة به، وكلما كانت هذه الفلسفة متفائلة، ليسرت أمورًا، وهونت صعابًا.

(إبراهيم مدكور)

* وجه الشخص أدل على حقيقته من لسانه؛ لأنه ملخص تاريخه ونشأته وفهرس أخلاقه وميوله.

(على أدهم)

* إن قول الحق لم يدع لى صديقًا.

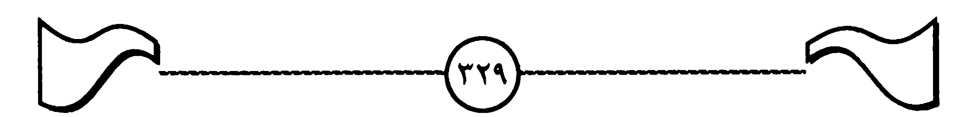
(أبو ذر الغفارى)

* يعجبنى الصدق في القول، والإخلاص فى العمل، وأن تقوم المحبة بين الناس مقام القانون.

(سعد زغلول)

* الصدق من أجل الصفات؛ لأنه ميزة الأنبياء وخلة الأتقياء ومهابة العظماء، وهو مجلبة النجاة، ودليل الحق ورسول الحب والتآلف بين عباد الله.

(محمد فريد)



* قلما يأتى الحق بغير عناء.

(جمال الدين الأفغانى)

* الصادق قوى، والكاذب ماهر، وعلى الإنسان أن يختار بين جبان ماهر، وقوى شجاع.

(عباس محمود العقاد)

* من لم يشك لم ينظر، ومن لم ينظر لم يبصر، ومن لم يبصر عاش فى العمى والضلال.

(الإمام الغزالى)

* لا تعرف الحق بالرجال، بل اعرف الحق تعرف أهله.

(الإمام الغزالى)

* لا جديد تحت الشمس، ولا ذكرى لما سبق من أشياء.

(سليمان الحكيم)

* لا شىء جميل سوى الحق.

(كيتس)

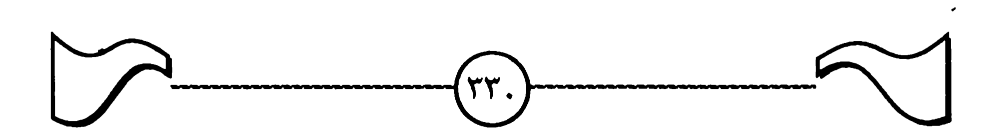
* أول الحكمة أن تعرف الحق، وآخر الحكمة ألا تعرف الخوف.

(غاندى)

* اعرف نفسك ولا تحاول التشبه بغيرك.

(مأثور)

* الحقيقة هى أن نكون مع الذين يتألمون، وهى أن نبكى مع الذين ينتحبون، وأن نجد فرحنا فى تخفيف الألم، وفى الامتناع عن الغناء والضحك حين يبكى الآخرون، وأن نفتح أعيننا على بؤس البائسين، فنعمل لتخفيفه بإخلاص بدلاً من أن نغسل منه أيدينا.



* الحقيقة ليست الفن ولا الموسيقى ولا الأبهة ولا روح النكتة ولا القهقهات ولا الفرح الذى يدفع الآخرون ثمنه عـرقًا، إنها عناء غيرنا حين نشتـرك فيه، إنها دمعة نمسحها ، وبسمة نبعثها وطفل نساعده على الحياة وشيخ نواسيه.

* قال حكيم: الصدق يـوجب الثقة ، والأمانة توجب الطمأنـينة، والمنفعة توجب المحبة والألفـة، والمضرة توجب البغض والعدواة، والعدل يوجب اجـتماع القلوب، والجور يوجب الفرقة والتنـافر، وحسن الخُلق يوجب المودة، وسوء الخلق يوجب المباعدة، والانبـساط يوجب المؤانسة، والانقباض يوجب الوحـشة، والكبر يوجب المقت.

* الأمـانة هى أن تؤدى حقـوق الرؤوف الأعلى، وألا تفشى سـر من أودع إليك شيئًا من شئونه، وألا تنقض عهد من عاهدته، وألا تختلس ما ليس لك فيه حق، وألا تغش امرءًا فى معاملاتك، وأن تحافظ على من جعل تحت رعايتك.

وحيث يقول الشاعر:

وإذا ائتمنت على الأمانة فارعها ∴ إن الكريم على الأمانة راع

فالأمـانة عليهـا مدار عمـوم المعاملات ونجـاحهـا ، وهى أصل من أصول الديانات، ولذلك أكدت جميع الشرائع وجوب رعايتها والحث على الاتصاف بها.

* النفس الإنسانية مرآة تتراءى فيها مختلف الصور والألوان.

(چان چاك روسو)

* إننا نستهلك ثمرات الكون، ونحن أولى بثماره.

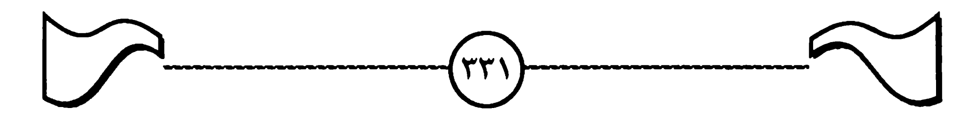
(عبد العزيز البشرى)

* نظر الناس إلى داخل بيتى من الشـقوق، وعيرونىَ فـوجب علىّ أن أفتح لهم النوافذ والأبواب ليرونى كما أنا، لا كما يتخيلون.

(چان چاك روسو)

* يمكن أن تمر الجـريمة بلا عقـاب فتـرة من الزمن، ولكن العـدالة البطيئـة سرعان ما تدرك الجريمة.

(چون درايدن)



* لا أستطيع اختيار الأحسن، ولكن الأحسن هو الذى يختارنى.

(رابند طاغور)

* القاعدة الذهبية، هى أنه لا قاعدة ذهبية.

(چورچ برناردشو)

* لا تبصق فى البئر، فربما احتجت يومًا أن تشرب منها.

(مثل روسى)

* انعدام العدالة، يضعف الشجاعة ويقوى الجبن.

(بنيامين فرانكلين)

* دولة الظلم ساعة، ودولة الحق إلى يوم الساعة.

(سعد زغلول)

* ليست قيمة الإنسان فيما يحرزه من ذكاء وشهرة وثروة، وإنما قيمته الحقيقية فيما تنطوى عليه نفسه من فضائل ، وفيما يقدم للمجموع من خدمات.

(جمال عبد الناصر)

* القلق هو الموقف الأساسى الذى يضعنا وجهًا لوجه أمام العدم.

(هايديڤير)

* أول ما تفرضه عليك القدرة الإلهية، أن تعرف قيمة نفسك.

(لاڤونتين)

* كما يبرز لنا الليل النجوم، تبرز لنا الأحزان خفى الحقائق.

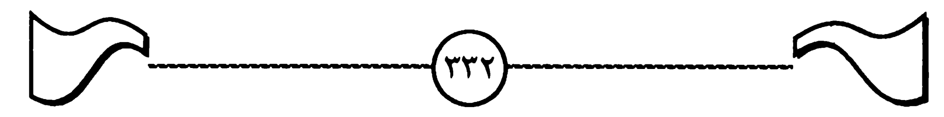
(بيلى)

* أصعب الأمور أن يعرف الإنسان نفسه، وأسهلها أن يعظ غيره.

(طاليس)

* الحكمة فى الحق.

(جوته)



* لئن ضررت من جراء جهرى بالحق، خير من أن يضر الحق من جراء إحجامى عن الجهر به.

(ڤيكتور هيجو)

* قد يكون الأمل إفطاراً شهيًا، ولكنه ليس بالضرورة عشاءً طيبًا.

(فرانسيس بيكون)

* إن أقصر طريق لكى تعيش بشرف فى هذا العالم، هو أن تبدو دائمًا فى صورة واقعية.

(سقراط)

* إن الانتصارات الوحيدة التى تدوم ولا تخلف أى أسى هى انتصاراتنا على أنفسنا.

(نابليون)

* العدل سور، لا يغرقه ماء، ولا تحرقه نار، ولا يهدمه منجنيق، العدل أساس الملك.

(كسرى)

* إن أكبر الأنهار تنقص، عندما نقسم مياهها بين جداول عديدة.

(أوفيد)

* فكر حقًا . . . تشبع أفكارك جوع العالم.
تكلم حقًا. . . تصير أقوالك بذارًا طيبة مثمرة.
عش حقًا . . . تكن حياتك عملاً جليلاً نبيلاً.

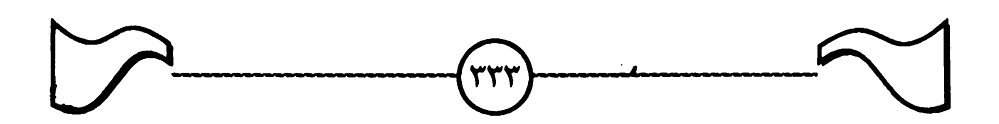
(تشارلز بيرد)

* السلوك مرآة يظهر فيها كل إنسان على صورته.

(جوته)

* كل شىء زائل إلا الحقيقة، وكل مذهب باطل إلا مذهب الإنسانية.

(رومان رولان)



* ليس غريبًا أن نكتشف دائمًا أن أسلحتنا الهجومية أقل خطرًا بكثير من أسلحة غيرنا، ولكن ربما كان السبب هو أننا نعرف كل الظروف التى استخدمنا فيها أسلحتنا، ولذلك فنحن نغفر لأنفسنا ما لا نستطيع أن نغتفره للآخرين.

(سومرست موم)

* لا يمكننا أن نكون شديدى الحذر فى اختيار أعدائنا.

(أوسكار وايلد)

* إن القضاء والقدر هو الشىء الوحيد الذى لا يستطيع أى إنسان أن يتوقعه.

(آلان باتريك هربرت)

* إن أهم فكرة كانت تشغلنى ، هى مسئوليتى الفردية أمام الله.

(دانيال وبستر)

* عندما تغلق أبوابك، وتطفئ المصباح فى غرفتك، تذكر ألا تقول أنك وحيدًا، فالله معك، وكذلك عبقريتك، فما حاجتهما للنور ليريا ما أنت فاعله؟

(أبيكتيتوس)

* الإيمان أن نصدق ما لا نراه، وجزاء الإيمان أن نرى ما نصدق.

(سنت أوغسطين)

* إن الآثام كلها وليدة الجهل، وإن الناس لو عرفوا ما هو الحق لاتبعوه، وإنه ما من أحد يرتكب الخطأ بمحض إرادته.

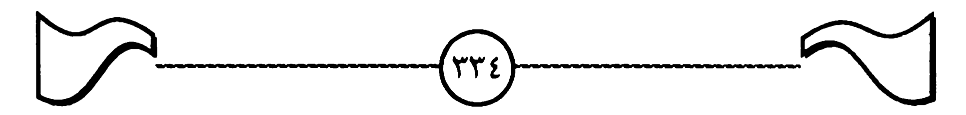
(سقراط)

* ليس لى حلم شخصى، ليس لى حياة شخصية، وليس هناك شىء شخصى.

(جمال عبد الناصر)

* لا تترك الحق؛ لأنك متى تركت الحق، فإنك لا تتركه إلا إلى الباطل ومهما تترك الصواب فإنما تتركه إلي الخطأ.

(أرسطو)



* النفس الإنسانية مرآة تتراءى فيها مختلف الصور والألوان.

(چاك چاك روسو)

* الرجل ابن البيئة التى يعيش فيها.

(چي دى مونتسان)

* الإنسان بذاته أخرس، والصورة هى التى تتكلم ؛ لأنه من الواضح أن الصورة وحدها هى التى تستطيع أن تجارى الطبيعة.

(باسترناك)

* إنك لا تستطيع أن تعطى شيئًا إليه؛ لأنك لا تستطيع أن تطلب منه شيئًا.

(هنرى ڤيلدنج)

* عندما لا يكون ضروريًا أن تقوم بالتغيير، فإنه من الضرورى ألا تقوم بالتغيير.

(لوكيوس كارى)

* الرجل بصراحته فى القول وإخلاصه فى العمل.

(سعد زغلول)

* على الإنسان أن يكون رحيمًا ؛ لأن الرحمة تجمع بين البشر، وأن يكون أديبًا لأن الأدب يوحد القلوب المتنافرة، وأن يتحرس بالفن ينقذ القلوب من جراثيم الطمع والأنانية.

(ليوتولستوى)

* الإنسان هو المخلوق الوحيد الذى يولد باكيًا ويعيش شاكيًا.
* أحمد الله أننى أعمى.. حتى لا أرى هذه الوجوه.

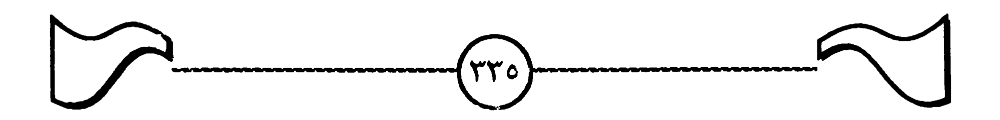
(طه حسين)

* إذا لم يكن الوعاء نظيفًا، فإن كل ما يصب فيه سيفسد.

(هوارس)

* لا أملك إلا بالجند، ولا جند إلا بالمال، ولا مال إلا بالبلاد، ولا بلاد إلا بالرعية، ولا رعية إلا بالعدل.

(كسرى)



* نحن الضحية التى جربت فيها كل أنواع القتل، منذ صراع قابيل وهابيل، حتى أحدث الأسلحة الأمريكية، لكننا الضحية الأعجوبة التى لا تموت، ولا تستطيع أن تموت.

(محمود درويش)

* إذا كان الكذب قارب النجاة، فالصدق شاطئ السلامة.

* إن هذا الأمر لا يصلحه إلا لين في غير ضعف، وشدة فى غير عنف.

(الخليفة عمر بن الخطاب)

* عندما تجد شيئا فى المكان الذى تريده فيه، فمن الأفضل أن تتركه حيث هو.

(وينستون تشرشل)

* ليس معنى أن يحب شخصان بعضهما أن ينظرا معًا فى نفس الاتجاه.

(نابليون بونابرت)

* الحق للقوة.

(نيتشه)

* الحق فوق القوة.

(سعد زغلول)

* **لا بقومى شرفت بل شرفوا بى ∴ وبنفسى فخرت لا بجدودى**

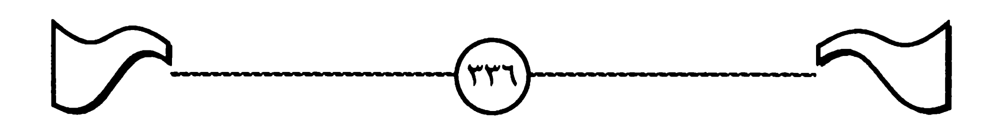
(المتنبى)

* **والنفس كالطفل إن تهمله شب على ∴ حب الرضاع وإن تفطمه ينفطم**

(البوصيرى)

* أعاجيب الدنيا كثيرة، ولكن أعظمها على الإطلاق هى الإنسان نفسه.

(سوفوكليس)



* أحلامنا تمتص مرارة واقعنا فى أكثر الأحيان.

(سلطانة السديرى)

* حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا، وزنوا أعمالكم قبل أن توزنوا، فإنما يخفف الحساب عليكم غداً أن تحاسبوا أنفسكم اليوم.

(الخليفة عمر بن الخطاب)

* اعمل الواجب القريب منك.

(جوته)

* المؤمن لا يضيع فى الكون، وإنما يضيع الكون فى المؤمن.

(محمد إقبال)

* كل آمالى معقودة على أن أنسى الناس، وأن ينسانى الناس.

(شارلى شابلن)

* أن تعرف الأشياء على حقيقتها، أفضل من أن يخدعك مظهرها.

(ڤولتير)

* ليس هناك وجود بدون الآخرين، فإن الإنسان لا يكف مطلقًا عن الخروج عن ذاته والاتصال بالعالم وبالآخرين، ومثل هذا الاتصال يجعل من علاقته بالعالم والناس مناسبة للشعور بالاهتمام.

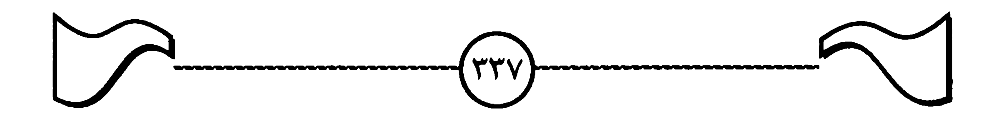
(ميرلوبونتى) **[الفيلسوف الفرنسى]**

* عرفت جهلاء يدعون المعرفة، وحمقى يدعون الحكمة، ووضعاء يدعون الرفعة، وفقراء يدعون الغنى، ولكنى ما عرفت بعد إنسانًا يدعى ولو بعض عظمته كإنسان.

(ميخائيل نعيمة)

* بعض الناس يسمعون بآذانهم، والبعض ببطونهم، والبعض بجيوبهم، والبعض لا يسمع أبداً.

(جبران خليل جبران)



* رغباتنا هى صغار كالأطفال، كلما تساهلنا معها أكثر ازدادت طلباتها منا.

(حكمة صينية)

* عندما سألوا الفيلسوف اليونانى سقراط: لماذا اختاروك أحكم الحكماء فى اليونان؟ قال فى هدوء: ربما لأننى الرجل الوحيد الذى يعرف أنه لا يعرف شيئًا على الإطلاق.

* «النحل حكيم» طعم من كل الثمر والزهر، ثم أطعم الناس بعض ما فى جوفه.

(أحمد شوقى)

* كنت أبحث عن نفسى دائمًا وسط الأحياء الفقيرة فى باريس، كلما خرجت أتجول فيها وحدى ليلاً.

(چان چاك روسو)

* كل امرئ سيارة عامة يركب فيها جميع أسلافه.

(أوليڤروندل هولمز)

* الظلم يأتى من الظلام، العدل قيمة فى ذاته.

(محمد مستجاب)

* من له أذنان للسمع... فليسمع.

(سيدنا عيسى عليه السلام)

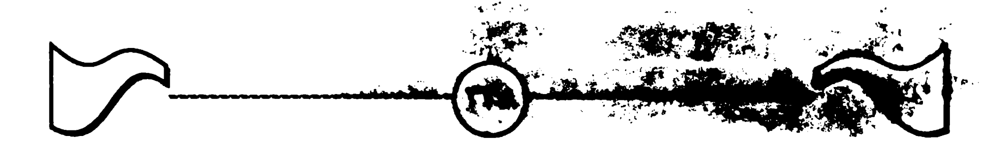
* الشك هو إحدى الوسائل لبلوغ الحقيقة.

* أيسر على المرء أن يكتب فى الفلسفة مجلدات عديدة، من أن يضع مبدأ واحدًا فى حيز التطبيق.

(ليوتولستوى)

* إذا أنت أغلقت بابك فى وجه الزيف والضلال، فستتمتع بالحقيقة.

(طاغور)



* يكون الإنسان شقيًا حين يعرف أنه شقى، ولكنه يكون عظيمًا حين يعرف أن الناس أشقياء.

(باسكال)

* النملة مُواطن مثالى؛ لأنها تضع مصلحة الجماعة فوق مصلحة الفرد.

(كارنس داى)

* من المجتمع نتعلم كيف نعيش، ومن الوحدة نتعلم كيف نموت.

(بيرون)

* من الحلاوة ما هو أمر من العلقم، ومن العلقم ما هو أشهى من الشهد.

(ويات)

* من الغرائب فى طباع الإنسان ، أنه إذا رضى استحسن القبيح واستسهل الصعب، وإذا غضب عكس الأمر فيستقبح الحسن ويستصعب السهل، فلو مزج الإنسان ساعة رضاه فى ساعة غضبه، لوقع على الهيئة المتوسطة وفاز بالفضيلة.

(جمال الدين الأفغانى)

* إذا ركب اثنان معًا الحصان نفسه، فأحدهما يجب أن يكون فى الخلف.

(وليم شكسبير)

* صوت الحق لا يُسمع أحيانًا بالأذن ولا بالرأس، ولكن بالقلب.

(توفيق الحكيم)

الشرف والكرامة والأخلاق هى صفات محمودة وجميلة، ويجب على كل إنسان أن يتصف بهذه الصفات ويحاول اكتسابها من خلال تعامله مع الناس. والشرف هو: العلو والمجد، أما الكرم فهو: الصفح والجود، والأخلاق هى: المروءة والعادة والطبع والسجية، وأيضًا قالوا عن الأخلاق : أنها التصرفات الفردية والجماعية للمجتمع، ويقول المؤلف وليام ليلى بأن علم الأخلاق هو: العلم المعيارى لسلوك الكائنات البشرية التى تحيا فى المجتمعات، وأنه العلم الذى يحكم على مثل هذا السلوك بالصواب أو الخطأ، ويقول (فولكييه) بأن الأخلاق هى: مجموع قواعد السلوك التى بمراعاتها يمكن للإنسان بلوغ غايته، فى حين أجمع المفكرين والفلاسفة من أمثال سقراط وأرسطو وأفلاطون على أن الأخلاق علم نظرى تنحصر مهمته فى الكشف عن المَثَل الأعلى، فليس الغرض من الأخلاق وصف نظام معين من الوقائع، بل وضع مجموعة من المفاهيم التى تحدد ما ينبغى أن يكون، وقد ركزنا فى وضع عدة تعريفات للأخلاق؛ لأن الأخلاق هى الأساس لجميع القيم النبيلة، فالأخلاق منها الشرف والكرامة والأمانة والصدق، ويقول الشيخ محمد الغزالى: إن الخلق فى منابع الإسلام الأولى من كتاب وسُنة هو الدين كله وهو الدنيا كلها، فإن نقصت أمة حظًا من رفعة فى صلتها بالله أو فى مكانتها بين الناس، فبقدر نقصان فضائلها وانهزام خلقها، وفى العصر الحديث أصبحت قضية الأخلاق مشكلة عالمية نراها فى كل وقت متمثلة فى الفساد والرشوة والغش والسرقة والنفاق، ولكن على كل إنسان أن يتمسك بأخلاقياته ومبادئه وقيمه ويصير على الصعود درجة درجة مهما استغرقت كل درجة من شهور وسنين بكل جهد وصبر، ونتحلى بالأخلاق لكى ينصلح حالنا ونكون أمة سعيدة نتصف بالشرف والكرامة والأخلاق.



الشرف والكرامة والأخلاق

* إن بيت المقدس عرض هذه الأمة وأهلها فى ذمتها، إلا إنهم يحيطون هذه المقدسات بأجسادهم وأرواحهم.

(الشيخ/ جاد الحق على جاد الحق)

* ابذل لصديقك دمك ومالك، ولمعرفتك رفدك ومحضرك، وللعامة بشرك وتحيتك، ولعدوك عدلك، وضن بدينك وعرضك عن كل أحد.

(ابن المقفع)

* تواضعك فى شرفك، أكبر من شرفك.

(ابن السماك)

* أفضل أن يموت الإنسان واقفًا على قدميه، على أن يعيش جاثيًا على ركبتيه.

(أميليوزاباتا)

* أعطنى عددًا قليلاً من الشرفاء، وأنا أحطم لك جيشًا من اللصوص.

(چان چاك روسو)

* الشريف إذا نودى تواضع، والوضيع إذا نودى تكبر.

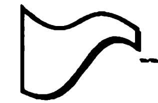
(يحيى بن خالد البرمكى)

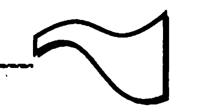
* أدنى أخلاق الشريف كتمان السر، وأعلى أخلاقه نسيان ما أسر إليه.

(المهلب بن أبى صفوة)

* لكل شىء شرف، وشرف المعروف تعجيله.

(الخليفة عمر بن الخطاب)





* جنب كرامتك اللئام، فإنك إن أحسنت إليهم لم يشكروا ، وإن نزلت بهم شدة لم يصبروا.

(الثعالبى)

* ليست الألقاب هى التى تكسب الناس المجد، بل الناس هم الذين يكسبون الألقاب مجدًا.

(ماكيافيلى)

*** كن كالنخيل مرتفعًا عن الأحقاد ∴ وإذا رمى بحجر ألقى أطيب الثمر**

(إيليا أبو ماضى)

* أحقر الناس من يطلب موت الناس ليحيا، وأعظمهم من يستميت ليحيى ولو واحد من الناس.

(جمال الدين الأفغانى)

* أن تكون نفسك الحقة فى فعلك، مثلما تكون الأم فى طفلها، هذا هو مبدأ الفضيلة.

(نيتشة)

* من فقد الشرف ، لم يبق لديه ما يفقده.

(بوليليوس سيروس)

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى ∴ حتى يُراق على جوانبه الدم

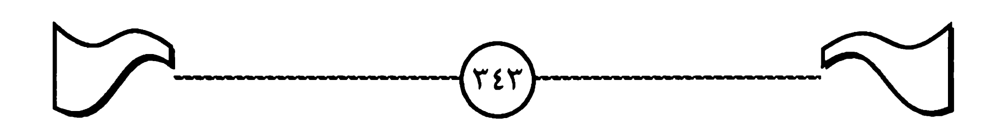
(أبو الطيب المتنبى)

فاطلب العز فى لظى ودع الذل ∴ ولو كان فى جنان الخلود

(أبو الطيب المتنبى)

لا تقل أصلى وفصلى أبدًا ∴ إنما أصل الفتى ما قد حصل

(ابن الوردى)



إذا غـامـرت فـى شـرف مـروم .:. فـــلا تقـنع بمـا دون النجـــوم

(المتنبى)

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عـرضه .:. فكـل رداء يرتـديه جـــمـــيـل

(السموأل)

عِـفُّوا تعف نسـائكم في المحـرم .:. وتجـنـبــوا مــــا لا يـليـق بمسـلم
من يـزنى فـى بيت بـألفـى درهم .:. فى بيـتـــه يُزنـى بغــيـــر الدرهم
من يَـزْنِ يُزن بـه ولو بـجــــداره .:. إن كنت يـا هذا لبـيـبًـا فـافــهم

(الإمام الشافعى)

* النخلة الباسقة كلما قذفناها بالحجارة تزيدنا كرمًا وترد علينا بالثمار.
* إياك أن تريق ماء وجهك عند من لا ماء فى وجهه.
* الشرف بالهمم العالية، لا بالرمم البالية.
* لا تخن من ائتمنك ؛ لتزداد شرفًا، ويُعمر بيتك.

[حكيم فرعونى] **(بتاح حوتب)**

* تجتـمع المثل العليا كلها فى الكرامـة، ولقد فتشت عن مـثل أعلى يحقق لصاحبه السعادة، كما تحققها له الكرامة ، فلم أجد.

(عباس محمود العقاد)

* سامح الغير دومًا، وأما نفسك فأبدأ.

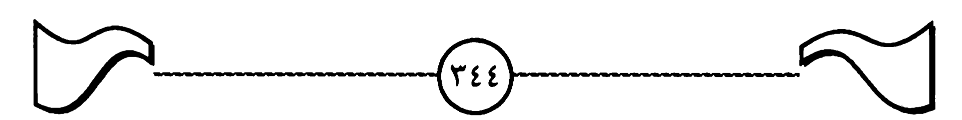
(مثل لاتينى)

* لا أسمح لنفسى أن تنحط، فأصل إلى درجة الكراهية لأحد.

(بوكر واشنطن)

* الرجل لا يبكى إلا مرة واحدة، ولكن دموعه تكون حينئذ من دم.

(بلشفيلد)



* ليست العبرة بمجد السلف، بل بكرامة الخلف.

(هوراس)

* إن الصولة على من هو دونك ضعف، وعلى من هو فوقك فخر، وعلى من هو مثلك سوء خلق.

(عبد القادر الجيلانى)

* المروءة هى عفة الجوارح عما لا يعنيها وأركانها أربعة: حُسن الخلق، والتواضع، والسخاء، ومخالفة النفس.

(الإمام الشافعى)

* بلوت رعيتى بالكرم والسيف، فكان الكرم فيها أنجع.

(الخليفة المأمون)

* إن كأس الحنظل بالعز، أقوى من ماء الحياة مع الذل.

(سلطان باشا الأطرش)

* ما من شخص نال شرفًا على ما أخذ، فالشرف هو دائمًا جائزة لمن يُعطى.

(كولدج)

* الوفاء لأخيار الناس يضطرنا أحيانًا إلى أن نقول فيهم من الخير، ما يضيقون به أشد الضيق.

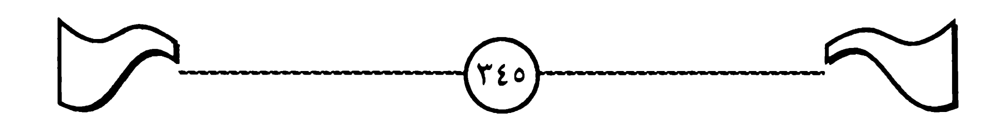
(طه حسين)

* إنهم قوم شرفاء، لا يكذبون بلا داع أو ضرورة.

(أنطون تشيكوف)

* نسيان الإساءة انتقام رقيق.

(ساكى)



* السمعة هى الممتلكات الشخصية التى لا يدرك المرء قيمتها غالبًا إلا بعد أن يفقدها ويخسرها.

(أرمنج واشنطن)

* إن الأخلاق لا تُصنع بالقوانين واللوائح، وإنما بالوعى والوازع الداخلى والقدوة الحسنة.

(حسين الشاعر)

* أية ثورة تتخلى عن الشرف، تتخلى عن مبادئها؛ لأن الثورة قبل كل شىء هى الشرف.

(البيركامى)

* ما أنبل القلب الحزين، الذى لا يمنعه حزنه من أن ينشد أغنية مع القلوب الفرحة.

(جبران خليل جبران)

* إننى أحرص على احترامى لنفسى، قبل أن أحرص على احترام الناس لى.

(عباس محمود العقاد)

* موت ألف من العلية، أقل ضررًا من ارتفاع واحد من السفلة.

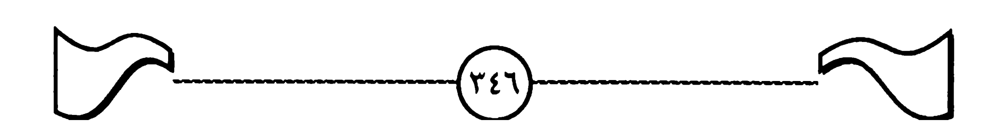
(عمرو بن العاص)

* من سكن ديارنا وتكلم لغتنا وتأدب أدبنا واعتز بعزتنا، فهو منا.

[أول أمين عام للجامعة العربية] **(عبد الرحمن عزام)**

* أجود الناس من أعطى من حرمه، وأحلمهم من عفا عمن ظلمه.

(عبدالله بن عباس)



* الأمانة صفة كلها نور وجلال، من اتصف بها كان قلبه نقيًا؛ لأنه إذا أؤتمن على سر أُسر إليه فلا يفشيه ولا يذيعه، وإذا أؤتمن على مال حافظ عليه ولم يمسه بسوء، وإذا أؤتمن على عرض كان عليه حارسًا أمينًا وجنديًا مدافعًا، وليس أشرف من رجل يسر الأسرار، ويرد الأمانة إلى أهلها، ويحفظ الأنساب بعهد الله، فيكون من عباده المتقين.

(محمد فريد)

* الوفاء من الأخلاق، والجحود من طبيعة البشر.

(إبراهيم ناجى)

* اسحقوا الخزى.

(ڤولتير)

* المبادئ ليست شيئًا ميتًا يرقد فى بطون الكتب، ولكنها شىء حى يسكن فى كيانك دون أن تدرى.

(أحمد بهاء الدين)

* دستورى أن أرضى واجبى، قبل أن أرضى أطماعى.

(فكرى أباظة)

* الذوق سمت الرجل المهذب، والخيال سمت الرجل المنتج، واتزان العاطفة سمت الرجل الناضج.

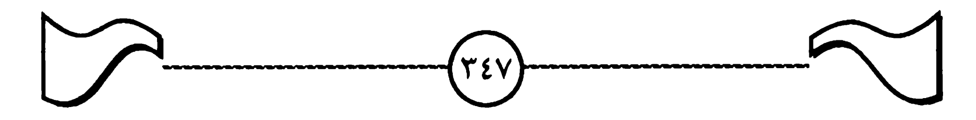
(فيليب بونز)

* الشجاع يختار حُسن الذكر على البقاء، والجبان يختار البقاء على حُسن الذكر.

(أبو الفرج بن الطيب)

* بالرقة والوداعة تمتلك النفوس، وليس بالصلابة والقساوة.

(مثل برازيلى)



* إلى الله أشكو ضعف الأمين، وخيانة القوى.

(الخليفة عمر بن الخطاب)

* إذا أردت أن تعرف أخـلاق رجل، فضع السلطة فى يده، ثـم انظر كيف يتصرف.

(مونتيسكو)

* ليس صحيحًا أن الفساد يكسب أكثر من الاستقامة.

(وليم شكسبير)

* الإنسان هو الحيوان الوحيد الذى يخجل؛ لأنه الوحيد الذى يفعل ما يثير الخجل.

(مارك توين)

* إذا كنت بين جماعة، فـليكن قولك وعملك مصحوبين بعـلامة الاحترام للحضور.

(چورچ واشنطن)

* أوصوا أولادكم بالفضيلة، فإنها وحدها هى التى تسعدهم وليس المال.

(بيتهوڤن)

* الفضيلة والثروة ثِقَلا فى كـفى ميزان، لا يمكن أن يرتفع أحدهما دونما أن ينخفض الآخر.

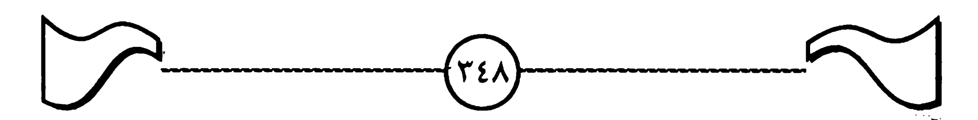
(أفلاطون)

* إذا عرف الإنسان في الصباح طريق الحيـاة المستقيمة ، لا يندم ولا يأسف إذا مات فى المساء.

(كونغوشيوس)

* أعظم الأسباب لدفع إساءة المسئ عنك، أن تنسى إساءته إليك.

(سولون)



* أخبرنى بمن تعجب من العظمــاء، أخبرك بما أنت عليه من الذكاء والذوق والخلق.

(سان بوف)

* بمعاشرتك الكرام تُعد منهم.

(چورچ هوبوت)

* قد لا توجد المصلحة، حيث يوجد الشرف.

(چورچ هربوت)

* أيتها الفضيلة.. لست إلا كلمة.

(بريتوس)

* ما أضعف الإنسان إذا لم يستطيع أن يرفع من قيمة نفسه.

(دانيل)

* قليل من الإدراك السليم، وقليل من التسامح ، وقليل من المرح، وسوف تدهش عندما ترى كيف استطعت أن تربح نفسك على ظهر هذا الكوكب.

(سومرست موم)

* لا تعامل الناس كما تحب أن يعاملوك، فإن الأذواق تختلف.

(برناردشو)

* احذر الرجل الذى لا يرد لطمتك فى الحــال؛ إنه لن ينساك، ولا يعطيك الفرصة لتنسى.

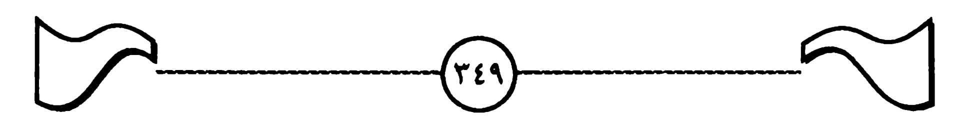
(ملتون)

* الوفاء من أخلاق الملائكة، والجحود من طبيعة البشر.

(إبراهيم ناجى)

* من الأفضل أن تتخلى عن طريقك لكلب، بدلاً من أن تتركه يعقرك.

(إبراهام لنكولن)



* المروءة ألا تعمل في السر شيئًا، تستحى منه في العلانية.

(الأحنف بن قيس)

* الرجل العظيم هو من لم يفقد قلب طفل.

(مينكوس)

* الجود بذل الموجود، والبخل سوء الظن بالمعبود.

(الخليفة المأمون)

* **إذا أنت أكرمت الكريم ملكته ∴ وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا**

(أبو الطيب المتنبى)

* اعرف لشخصك حقه، ولكنك إذا نسيت الأخلاق كنت شرًا ممن ذكرها ونسى شخصه فى الزمن القديم.

(عباس العقاد)

* إنما يحيى الذكر الأفعال الجميلة والسيرة الحميدة، ولا يحسن بمن يغلب الرجال وتغلبه النساء.

(الإسكندر الأكبر)

* أوصيكم بأمرين أفلح من فعلهما: لا تُدخِلوا أجوافكم إلا الطيب، ولا تُخرجوا من أفواهكم إلا الطيب.

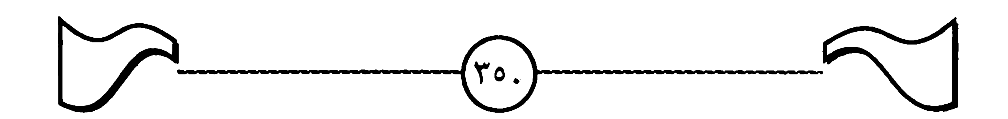
(سليمان الحكيم)

* من أرضى الله بإسخاط الناس كفاه الله ما بينه وبين الناس، ومن أرضى الناس بإسخاط الله، وكله الله إلى الناس، ومن أصلح سريرته أصلح الله علانيته.

(السيدة عائشة رضى الله عنها)

* الرجل الخسيس ينتقم لخسته من الرجل الشريف.

(ديستوفسكى)



أجـــود بموجـــود ولو بـت طاويًا .:. على الجـوع كشـحًا والحـشا يتألم
وأظهر أسـباب الغنى بين رفـقتى .:. لمخـــافــــهم حـــالى وأنى لمعـــدم
وبيـنى وبين الله أشكـو فـــاقـــتى .:. حــقـيــقًـا فـــإن الله بالحـــال أعلم

(الإمام الشافعى)

* إننى لا أصف الناس. . لكن السلوك، ولا الفرد ولكن النوع.

(هنرى فيلدنج)

* قل لى من هو الرجل الذى تحترمه، أقل لك أى نوع أنت من الرجال.

(توماس كارليل)

* بقدر ما يكون الثوب ناصع البياض، تكون البقعة أظهر.

(مثل إنجليزى)

* إننا ندنوا من العظمة حين نكون عظماء فى تواضعنا.

(طاغور)

* القيم لا تبلـغ حظها من السمـو، إلا إذا طبع السلوك على مقتضى هذه القيم.

(الشيخ/ محمد متولى الشعراوى)

* ما من شـخص نال شرفًـا على ما أخـذ، فالشـرف هو دائمًا جائزة لمن يعطى.

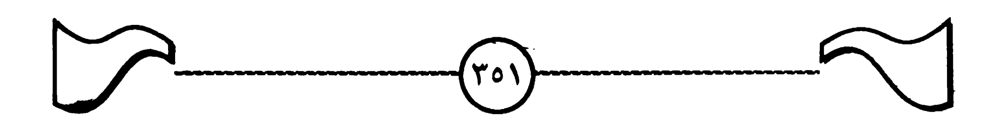
(كولدج)

* إنَّما الأمم الأخلاق ما بقيت .:. فإن هُمُ ذهبت أخلاقهم ذهبوا

(أحمد شوقى)

* إن الأصيل هو الذى يُرجع الفضل. . عادة إلى أصحابه.

(إبراهيم سعده)



* الشيخوخة محطة إجبارية للاستقامة.

* المروءة هى اجتناب الريب.. فإنه لا ينبل مريب، وإصلاح المال.. فلا مروءة لمحتاج، والقيام بحوائج الأهل.. فلا مروءة لمن يحتاج قومه لغيره.

(عمرو بن العاص)

* كلمة واحدة رقيقة أسمعها وأنا حى.. خير عندى من صفحة كاملة فى جريدة كبرى حينما أكون قد مِتُّ ودُفنت.

(ڤولتير)

* يحتاج الحى إلى الإحسان أكثر من الميت.

(چورج أرنولد)

* إن أولى الناس بالعفو، أقدرهم على العقوبة.

(معاوية بن أبى سفيان)

* ثلاث من كُن فيه فقد كمل.. من لم يخرجه غضبه عن طاعة الله، ومن لم يستنزله رضاه إلى معصية الله، وإذا قدر عفا وكف.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

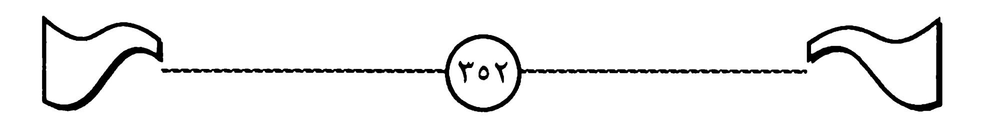
* إذا غلب الهوى المرء أظلم قلبه، وإذا أظلم قلبه ضاق صدره، وإذا ضاق صدره ساء خُلقه، وإذا ساء خلقه كره الناس، «والمقصود بالهوى هو هوى النفس الذى يبعدها عن الحق ويقربها من الباطل».

* لا تضعوا الزهور ولا العطور على قبرى الحجرى، ولا تشعلوا الأضواء، فكل هذا عبث.. ولكن أحسنوا إلىّ مادمت حيًا، أما أن تسقوا التراب الذى أتوسده الصهباء، فإن هذا يجعل التراب طينا.

(شاعر إغريقى)

* اغفر دائمًا لأعدائك فلا شىء يضايقهم أكثر من ذلك.

(يسرى طمان)



* قبل أن نُعلِّم الآخرين المبادئ، يجب أن نعمل بها.

(سلطانة السديرى)

* إذا دعتك قدرتك إلي ظلم الناس، فتذكر قدرة الله عليك.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* كن كالصياد يصطاد بشبكة الخلق من بحار الدنيا.

(لقمان الحكيم)

* رأس العقل.. أن يعفو الرجل عـمن ظلمه، وأن يتواضع لمن دونه، وأن يتدبر ثم يتكلم.

ورأس الجهل.. إعجاب المرء بنفسه، وكثرة الكلام فيما لا يعنيه، وأن يعيب الناس بالشيء الذى يفعله.

وزين الرجال.. حلـم من غير ضـعف، وجُودٌ بغيـر ثواب، واجتـهاد فى العبادة بغير طلب الدنيا.

(ابن عباس)

* بإمكاننا أن نعيش طويلاً ضعفـى عمرنا، لو أننا خلال النصف الأول من حياتنا لم نتخذ عادات تقصر من النصف الثانى.

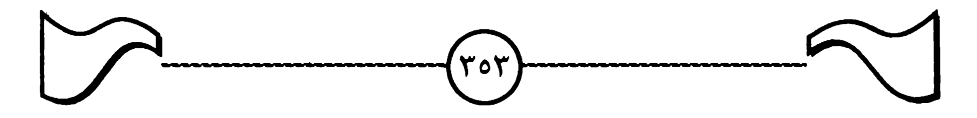
(مارسيل آثار)

* ليست العبرة في أن تكون عنيفًا، بل فى أن تكون نافعًا ومحبوبًا.

(روكفلر)

* وقـفت يومًا أمـام حقل من حـقول القـمح.. فـاسـترعى نظرى سنابل تطاولت في خيلاء، وسـنابل أحنت رأسها فى تواضع وحياء، ولـكم عجبت حين تلمستها، إذ رأيت الأولى فارغة وأبصرت الثانية ملأى بحبات القمح، فقلت: كم في حقول الحياة من «سنابل» رفيعة الرأس فارغة.

(لقمان الحكيم)



* الوفاء وفاءان: فأسماهما وفاؤك لمن لا ترجوه ولا تخافه.

الحلم حلمان: فأشرفهما حلمك عمن هو دونك.

(الجاحظ)

* أن تنقذ حياة إنسان، أكثر قيمة من أن تبنى عمارة بسبعة طوابق.

(حكمة صينية)

* القضايا السياسية تظهر لى أقل أهمية من القضايا الاقتصادية، والقضايا الاقتصادية أقل أهمية من القضايا الأخلاقية، يجب أن ننظر إلى الإنسان أكثر مما ننظر إلي المؤسسات، ويجب إصلاحه هو قبل كل شيء.

(أندريه جيد)

* لنعمل على أن نفكر جيداً، فهذا مبدأ الأخلاق.

(باسكال)

* لا تكْمل أخلاق المرء إلا إذا استوى عند مدح الناس، وذمهم إياه.

(قاسم أمين)

* إذا فعلت كل شيء ، فكن كمن لم يفعل شيئًا.

(الإمام على بن أبى طالب)

* التعزز على الأغنياء تواضع.

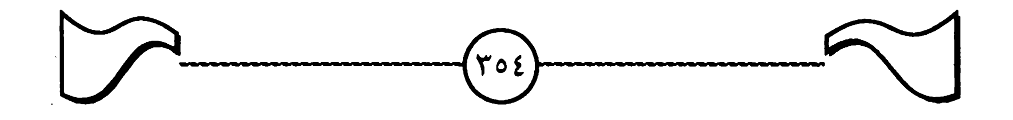
(عبد الله بن المبارك)

* دعوا خبزكم على عتبة كهوفكم للجائعين، واتركوا بعض الثمار على غصونها لعابرى الطرق.

(بوذا)

* أخلاقك تتكون مما تؤمن به، وتقف مدافعًا عنه، وشهرتك تأتى مما تسقط وأنت تدافع عنه.

(روبرت كيلين)



* ما قرن شيء إلى أحسن من علم إلى عمل، ومن عفو إلى مقدرة.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* صلاح أمرك للأخلاق مرجعه ∴ فقوم النفس بالأخلاق تستقم

(أحمد شوقى)

* والله لو ضاع بالعراق بعير من أموال المسلمين، لخشيت أن يسألنى الله عنه يوم القيامة.

(الخليفة عمر بن الخطاب)

* كما تريدون أن يفعل الناس بكم، افعلوا أنتم أيضًا بهم هكذا.

(سيدنا عيسى عليه السلام)

* كل مبدأ يحترم حياة الإنسان ويصونها ويقدسها، فهو مبدأ يستحق بدوره الإجلال والاحترام.

(خالد محمد خالد)

* سُئل لقمان الحكيم .. فيم بلغت الحكمة؟ قال: بصدق الحديث، وأداء الأمانة، وترك ما لا يعنينى.

* اطلب الأدب فإنه دليل على المروءة، وزيادة فى العقل، وصاحب فى الغربة ، وصلة فى المجلس.

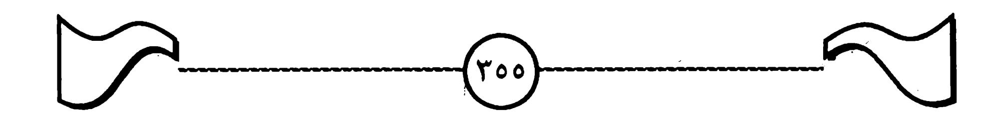
(شبيب بن شيبة)

* إن عظمة الشعوب تتوقف على مجموع الصفات السامية التى تتكون منها أخلاق أفرادها.

(شارلز سمر)

* إننا ندنو من العظمة، حين نكون عظماء فى تواضعنا.

(طاغور)



* أصحاب المروءات فى جهد.

(الإمام الشافعى)

* من سمع بأذنه صار حاكيًا، ومن أصغى بقلبه كان واعيًا، ومن وعظ بفعله كان هاديًا.

(الإمام الشافعى)

* لا أمة بدون أخلاق، ولا أخلاق بغير عقيدة، ولا عقيدة بغير فهم.

(جمال الدين الأفغانى)

* الأخلاق نتاج المجتمع.. أجل.. ولكن لا معنى لها إذا هى لم تتجاوزه تساميًا به أو تحديًا له.

(البشير المجذوب)

* الحكيم هو من يترفع عن الضغائن والأحقاد.

(أمين الريحانى)

* إن الذين يضحون من مالهم ويومهم ووجهاتهم الاجتماعية فى سبيل الناس، هم صفوة الناس.

(أمين الريحانى)

* خير الرجال من يسعى لضبط نفسه، وأسعدهم من يشعر بأنه ضابط لها.

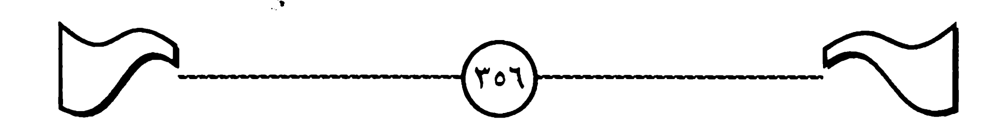
(سقراط)

* من الشهامة أن يتحمل المرء الإهانة بلطف.

(ديمقريطس)

* كن شريفًا أمينًا ، لا لأن الناس يستحقون الشرف والأمانة، بل لأنك أنت لا تستحق الضعة والخيانة.

(عباس محمود العقاد)



* من أراد أن يسير باستقامة فى طريق معوج، كان عليه أن يهدم بيوتًا كثيرة.

(مثل ألمانى)

* دور الشباب ليس عصر الانتقام، ولكنه عصر اللطف والحنان والرأفة.

(چان چاك روسو)

لكى ينجح الإنسان فى حياته وفى عمله، لابد أن تتوفر لديه العزيمة والشجاعة والإصرار لتحقيق النجاح المرغوب، ولكى يصل الإنسان إلى الهدف الذى يصبو إليه لابد أن تكون عزيمته قوية، وكلمة (العزيمة) وردت فى بعض القواميس بأنها القلب الكامل تجاه الشىء، والعمل قُدُمًا على تحقيق الهدف الموضوع نُصب العين، وتكريس النفي لقضية ما.

تملك على الفرد كل فكره، ومن لديه العزيمة على الوصول لهدف سام ونبيل فهو يبذل قصارى جهده لتحقيق هذا الهدف، وقد يكون الهدف شخصيًا أو قد يكون لخدمة الآخرين أو خدمة الوطن، فيكون بجانب العزيمة والإصرار عنصر الشجاعة؛ لأنها هامة ومطلوبة للانطلاق فى الطريق الصحيح إلى الهدف والشجاعة سلاح ضد الأزمات؛ لأن الإنسان قد تواجهه بعض الأزمات والمعوقات فى سبيل تحقيق هدفه، وهنا لابد أن يكون جريئًا وشجاعًا ويبذل كل ما فى جهده لتخطى هذه العقبات والوصول إلى هدفه النبيل.

والعزيمة والشجاعة والإصرار عوامل أكيدة للنجاح، والنجاح هو تحقيق الهدف ولكى ينجح الإنسان فلابد له أن يرفض الفشل ويقاوم الأفكار السلبية ويكون متفائلاً ولا يستسلم لظروف الحياة المختلفة التى قد تحبطه وتجعله متشائمًا فيتقهقر، ولا شك أن الفشل وارد والسقوط وارد فى حياتنا، ولكن ليس المهم أن تفشل ولكن المهم أن تنهض وتهب واقفًا بعزيمة قوية وإصرار، وإذا فشلت مرة فيجب أن تستفيد من التجربة وتنجح مرات، ولا شك أن النجاح جميل وعظيم، وأهم أسباب النجاح بلا شك هو اعتمادك على الله، وأسمى أهداف النجاح الحقيقى هو إسعاد الآخرين.

* النصر على النفس، أمجد من النصر على العدو.

(طاغور)

* لا خير في فكرة لم يتجـرد لها صاحبها، ولم يجـعلها رداءه وكفنه، بها يعيش وفيها يموت.

(توفيق الحكيم)

* إن غذاء الإرادة هو المنهج الواضح المحدد المرسوم، فمتى رسمت المنهج، أسرع فى تنفيذ خططه، لاحقهـا بالمثابرة والدأب والصبر، إن قوة الإرادة كامنة فى استمرارها.

(إبراهيم المصرى)

* إن الله لا يريدنا أن نحرك الممكن بل أن ننتزع المستحيل.

(هيستود)

* التردد أكبر عقبة فى الطريق المؤدى إلي الغاية، فمن تردد ضاع.

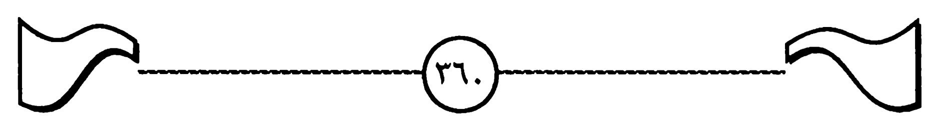
(كاليداسا)

* الباخـرة فى أمان مادامت راسـية فى الميناء ، ولكن السفـينة لم تُبن لهذا الهدف.

(محسن محمد)

* الحزم سكين حادة، تقطع بـلا صعوبة وبلا عيب، أما التـردد فهو سكين كليلة، تقطع على غير انتظام، وتترك خلفها أجسـامًا معيبة، فإذا أردت فقل «نعم» واحذف «عسى» و «لعل» من قاموس ألفاظك.

(چورج هورس لورمر)



ومــــا نيـل المطالـب بالتـــمـنى ∴ ولكـن تؤخـــذ الدنيـــا غـــلابا

ومـا اســتـعـصى على قـوم منال ∴ إذ الإقـــدام كـــان لهم ركـــابا

(أحمد شوقى)

* تشبث بآمـالك، واذكر أن «قصـور الآمال» حتى لو عـجزت الإرادة عن بنائهـا كاملة، فـهى وحدها التى يمكن أن تنقـذ الإنسان مـن كهوف الخـوف التى يحفرها الجبن واليأس.

(إبراهيم المصرى)

* ليس المهم للإنسان أن ينجح، بل أن يكدح.

(توفيق الحكيم)

* لا تسعَ أن تكون رجل النجاحات، بل رجل القيم.

(ألبرت أسنشتاين)

* أعلى فروع الشجرة، ليست أكثرها أمانًا.

(أنتيغون)

* إن ما تتعرض له حياتنا من أخطار نتيجـة للنجاح، أكثر كثيراً مما تتعرض له من أخطار نتيجة للفشل.

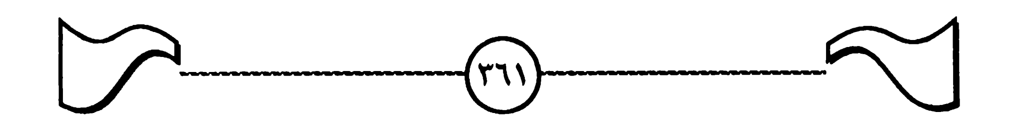
(آرثر كستانس)

* إن الرجل الذى يعقد النية على الفوز، لا ينطق بكلمة مستحيل.

(نابليون بونابرت)

* إن هناك فرقًـا بين اليأس وفقـدان الأمل، نعم فالفارق دقـيق لكنه مهم، فاليـأس ظلمة واستـسلام، ولكن قـد يفقد الإنسـان الأمل ويظل يناضل ويرفض اليأس.. فارق دقيق.

(چان بول سارتر)



* إن السماء قد أرادت أن تعـوضنا عن بعض ما ابتلينا به من محن فى هذه الحياة، فمنحتنا الأمل من جهة، والنوم من جهة أخرى.

(ڤولتير)

* إن العواصف التى تعجز عن اقتلاعى ، لا تزيدنى إلا قوة.

(نيتشه)

* النجاح فرصة ينبغى ألا يدعـها الإنسان تفلت منه متى سنحت، والنجاح صورة صادقة لشـخصية الفرد وسلوكه، والنجاح ليس لغـزًا، ولكنه بجانب توفيق الله، مجموعة عوامل يجب توافرها فيمن يريد أن ينجح.

(چون ستوارت مل)

* لا تدع شيئًا فى الوجود يسلبك الرجاء والإيمان والأمل.

(رالف وانش)

* القدر أعطى الإنسان الشجاعة على التحمل.

(بيتهوڤن)

* لا يطلب الكمال من المرء، ولكن يطلب منه أن يكون في كل يوم أحسن منه فى اليوم الذى مضى.

(قاسم أمين)

* إن نقائض العظماء، هى عزاء التافهين.

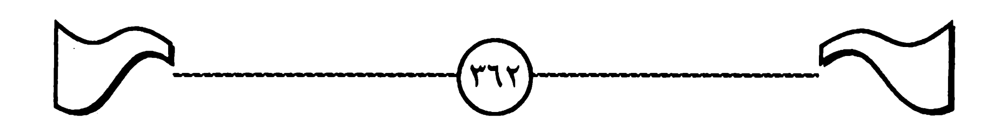
(نجيب محفوظ)

* إن كنت عصا فكن لينًا، وإن كنت سيفًا فكن قاطعًا.

(أحمد شوقى)

* ليس المهم كيف تواجه النجاح، بل الأهم كيف تواجه الفشل.

(أحمد عبد العزيز)



* من يخطو خطوة البداية، يقطع نصف الطريق إلي النهاية.

(هوارس)

* إن الغاية تبرر الوسيلة.

(سيزار بورجيا)

* المتفائـل إنسان يرى ضوءًا غير مـوجود، والمتشائم أحـمق يرى ضوءًا ولا يصدقه.

(بيرون)

* النجاح مسألة جماهيرية، أما الفشل فهو جنازة خاصة.

(روزاليد راسل)

* ليس كل الشجر يثبت للريح العاصفة.

(طه حسين)

* ليس شقاؤك فى أن تكون أعـمى، بل شقاؤك فى أن تعجز عن احـتمال العمى.

(ملتسون)

* قد نجد استجابة دعواتنا فى صدى عزائمنا.

(لورد صمويل)

* الرجل العظيم يحب البطء فى أقواله، والسرعة فى أعماله.

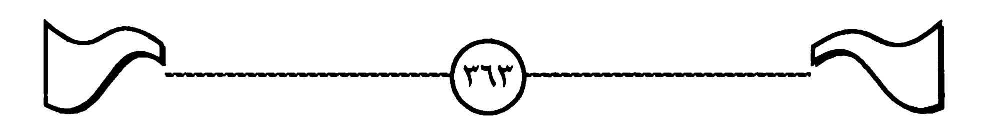
(كونفوشيوس)

* يجب أن ندعو الله أن يقوى ظهورنا، لا أن يخفف أحمالنا.

(فيليبس بروكس)

* أفقر الناس من عاش بلا أمل.

(مثل ألمانى)



* أفضل أن أكون أحقر الناس ولى أحلام أرغب فى تحقيقها، على أن أكون أعظم الناس، ولكن بدون أحلام ولا رغبة.

(نابليون بونابرت)

* إن من جاهد جهاداً شريفًا فى سبيل غاية شريفة، ليس فاشلاً وإن أخفق.

* قد يفشل الرجل مراراً فى عمله، ولكنه يُعد خائبًا إذا بدأ يلوم غيره.

(چورچ برناردشو)

* المتفائل شخص يستحق الحياة، والمتشائم يستحق الموت.

(چورچ برناردشو)

* إن لنا لقلوبًا أفعمت بالشجاعـة، وإن سلبنا الدهر قوانا فإن لنا إرادة قوية بها نجد ونسعى ونحصل، لا نمل ولا نسأم.

(تينسون)

* ليس سر الشجاعة ألا يرتعش قلبك، بل السر فى ألا يعرف ذلك أحد.

(سرڤانتيس)

* إن الشجـاعة هى أول صفـات الإنسان ؛ لأنها الصـفة التى تضمن بقـية الصفات الأخرى.

(ونستون تشرشل)

* حاول دائمًا أن تبلغ الهدف، ولا تقف لتتشكك ، لا يوجد شىء صعب، والبحث دائمًا يكشف لك الطريق.

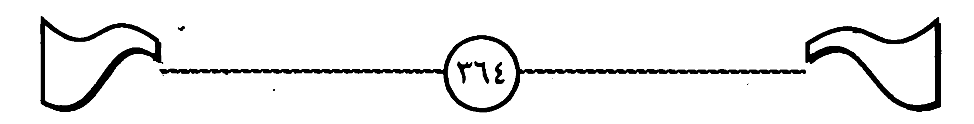
(مأثور)

* سأل الممكن المستحيل، أين تقيم؟ فأجابه: فى أحلام العاجز.

(طاغور)

* لا تدع اليأس يتسرب إلى نفسك، ولا تتـكلم كمن فقد رجاءه، بل تكلم واعمل وكأن إيمانك لا يمكن أن يُقهر.

(هوايت)



* إن الذين يؤمنون بقدرتهم يستطيعون أن يقهروا أى شىء.

(مأثور)

* كيف أستطيع تفسير نجاح الذين لا أحبهم، لو لم أكن أؤمن بالحظ.

(چان كوكتو)

* المرء يخسر لفرط ما يود أن يربح.

(لاڤونتين)

* أعظم لذة فى الدنيا هى أن تنجح، وأعظم نجاح هو أن تشعر بلذة نجاحك.

(مأثور)

* أعظم الدول.. دولة تبنى مستقبلها بسواعد أبنائها.

(توماس چيڤرسون)

* من السهل أن تكون شجاعًا.. من مسافة بعيدة.

(إيسوب)

* الذى يُولد ليزحف ، لا يستطيع أن يطير.

(مثل روسى)

* من يذهب إلى وليمة الذئب، يجب أن يصحب كلبه معه.

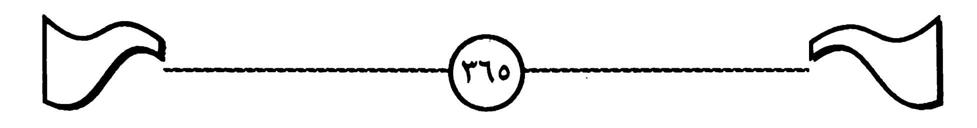
(مثل ألمانى)

* العواطف تحطم الأشجار بعنف، ولكن النسيم ينقل البذور فى هدوء، فالهدم صارخ، والبناء صامت.

(توماس كارليل)

* ما معنى الشهرة؟ هل يكترث النهر بزبده؟ هكذا الشهرة.. زبد متناثر من تيار الحياة.

(عباس محمود العقاد)



* النجاح . . هو الحصول على مال لدفع الضـرائب، وما كنت لتدفعها لو لم تنجح.

* إذا بلغت إلى غاية ما يجب أن تعرفه، فأنت على عتبة ما يجب أن تشعر به.

(جبران خليل جبران)

* الفشل فى حياته، خير من النجاح فى ادعائه.

(جبران خليل جبران)

* الشهرة نحلة لها أغنية، ولها لدغة ، ولكن لها أيضًا جناحان.

(أميلى ديكنسون)

* الذكاء فى أن تعرف وجه الشبه فى الأشـياء التى تختلف، ووجه الخلاف فى الأشياء التى تتشابه.

(مدام دوستايل)

* يارب ساعدنى على أن أجزل العطاء. . مـن قلبى وعقلى وجيبى، يارب ساعدنى على أن أزرع الأمل فى القلوب، وأضىء شمعة فى بيت مظلم.

(مصطفى أمين)

* ما أحلى أن يكون لك هدف، وما أجمل أن تحدد لنفسك منهجًا.

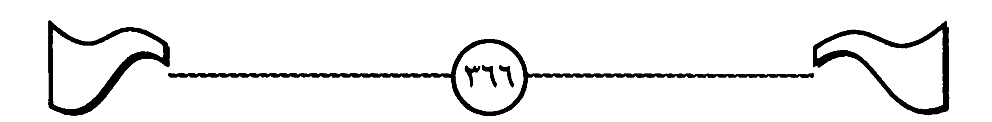
(سمير رجب)

* البشـر هم ثروة مصر الرئيـسة التى لا بديل عن الرهان عليـها، من أجل تمكين بلادنا من العبور إلي القرن القادم.

(إبراهيم نافع)

* المتفائل . . هو الشخص الذى يرى الضوء فى الظلمة الحالكة.

* الملل. . . هو رجل يحـرمك من الاختـلاء بنفسك، وهو عـاجز على أن يكون رفيقًا أو صديقًا يؤنس وحدتك.



* القلق.. هو شعور يصيب الإنسان إذا أخطأ، وكان له ضمير يؤنبه.

* الفشل.. هو الشىء الوحيد الذى يحققه الإنسان دون أن يبذل أى مجهود.

* إن الذى ينتصر على غيره قوى.. والذى ينتصر على نفسه أقوى.

(مكرم عبيد)

* لا أحد سواى مسئول عن هزيمتى، لقد كنت أعظم عدو لنفسى.

(نابليون بونابرت)

* يرى أحدهم العالم قاحلاً مظلمًا حقيرًا، ويراه الآخر غنيًا مبهجًا مملوءًا بالمعانى.

(شوبنهاور)

* محنة مضحكة خير من نعمة تبكيك.

(أمين الريحانى)

* مد يدك إلى السماء ، تدنو من نجومها.

(أمين الريحانى)

* يقول المتشائمون: إن النفس أمارة بالسوء، ومن الحق أن نقول وبالخير كذلك.

(أمين الريحانى)

* إن الشهرة ليست ضرورية لصاحب العبقرية؛ لأن الإنسان يعيش وحيدًا، ويموت وحيدًا، فلا ينبغى أن ينسى وحدته الأساسية، ويعيش فى وهم علاقاته الاجتماعية.

(وليم بليك) **[شاعر إنجليزى]**

* نحن نسقط لكى ننهض ، ونُهزم فى المعارك لكى نحرز نصرًا أروع، تمامًا كما ننام لنصحو أكثر قوة ونشاطًا.

(براوننج)

* النجاح هو الخطيئة الوحيدة التى يرتكبها الإنسان بحسن نية، ومع ذلك لا يغتفرها له زملاؤه.

(إمبروزبيرس)

* إن طموحى الأعظم هو أن أتحدى المستحيل.

(مايكل صن)

* يجب على كل واحد أن يؤمن بأنه موهوب فى شىء ما ، وهذا الشىء يجب الوصول إليه مهما كلفنا.

(مارى كورى)

* النظام الشمسى لا يهمه حديث الناس عنه، ولا يناله.

(رالف إيمرسون)

* الصيت هو ما يعرفه الناس عنا، أما الخلق فما يعرفه الله.

(توماس بين)

* شيئان من أصعب أهداف الحياة تحقيقًا: ذيوع الصيت والاحتفاظ به.

(روبرت شومان)

* سيصبح كل شىء على ما يرام ذات يوم، هذا هو أملنا، أما أن نقول: إن كل شىء على ما يرام اليوم.. هذا هو الوهم.

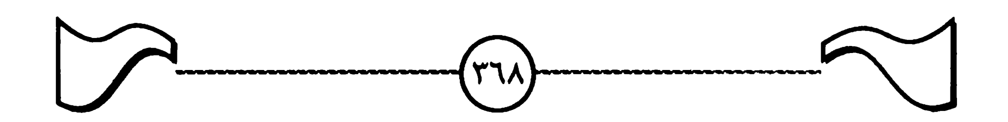
(ڤولتير)

* عزائمكم وأرواحكم وقلوبكم هى الذخائر الباقية، وهى أسلحتكم فى مقارعة الخطوب، فلا تضعفوها باستماع الأراجيف، ولا توهنوها بالخضوع لخداع الأباطيل.

(د. زكى مبارك)

* الرجل الضعيف هو: الذى تقهره الظروف على أن يكون ريشة فى مهب الخطوب؛ أما الرجل القوى فتصطدم به المصاعب كما تصطدم الموجة العالية بالصخرة العاتية.

(د. زكى مبارك)



* أفقر الشعوب من لا تملك الأمل.

(مثل ألمانى)

* قيل لنابليون: كيف استطعت أن تولد الثقة فى جيشك؟

فأجاب: كنت أرد بثلاث على ثلاث، فمن قال: لا أقدر، قلت له: حاول، ومن قال: لا أعرف، قلت له: تعلم، ومن قال: مستحيل، قلت له: جرب.

* أن تكون خير من أن لا تكون ، ولو أن الحياة تبدو مأساة.

(سبنسر)

* لو أن كل رجل أصيب بدوار البحر وارتعدت فرائصه وهو يرى المركب يهتز أمام الأعاصير ، فقرر أن يعود بها من حيث جاء، لبقى الهنود الحمر يمتلكون أمريكا حتى اليوم.

(أدوين ستيوار)

* فى الحياة رذيلتان اثنتان فقط.. أن تكذب على نفسك، وأن تخاف من إنسان يمرض مثلك ويموت مثلك.. فتخلص منهما، وكن جرئ القلب تكن رجلاً فاضلاً.

* لقد أدركت أن العمل هو الوجه الآخر للحلم والإرادة، وقررت أن أتعامل مع هذه العملة ذات الوجهين : الإرادة والعمل.

(فدوى طوقان) [شاعرة فلسطينية]

* وإذا لم يكن من الموت بُد ∴ فمن العار أن تموت جبانًا

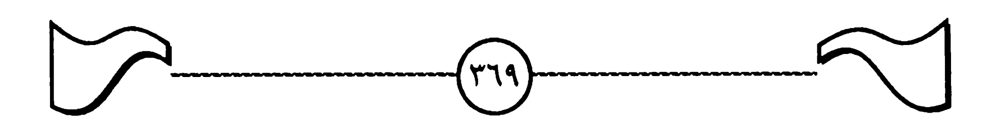
(أبو الطيب المتنبى)

* على قدر أهل العزم تأتى العزائم ∴ وتأتى على قدر الكرام المكارم

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* إذا شككت فى الشىء فدعه.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)



* الوهم يذهل الواهم نفســه، ويصرفـه عن حـسه، ويـخيل له الموجـود معدومًا، والمعدوم موجودًا.

(الشيخ/ محمد عبده)

* قل: كم مرة رأيت ســاهراً يُسرق مـاله، أو عارفًا بالسـباحـة يغرق، وأنا أقول لك: كم مرة رأيت مجتهداً يفشَل، أو مستقيمًا يُخذل.

(چون روكفلر)

* عندما يأتى المساء... يأتى ومعه مصباحه.

(چوبير)

* من قعد عن حيلة أضعفته الشدائد، ومن نام عن عدوه أيقظته المكابد.

* الطاغيــة الوَحيد الذى أتقـبله فى هذا العالم، هو ذلك الصـوت الهامس الذى يتردد بين جوانحى.

(غاندى)

* الشخص الذى له حق الانتـقاء، هو الشخص الذى يمتلك قلبًـا راغبًا فى المساعدة.

(إبراهام لنكولن)

* الأسد الميت يرفسه حتى الحمار.

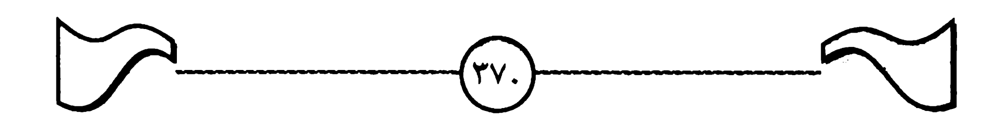
(مثل هنجارى)

* كل ذى رغبة دنت أم تسامت، سوف يمضى يومًا بلا رغباته.

(إيليا أبو ماضى)

* من أسرار النجاح أن تأكل مـا تحب، وأن تترك للطعام مهـمة شق طريقه في الداخل.

(مارك توين)



* عساه يتذكر ولا ينسى، عندما يرتـفع يومًا على عرشه السامى، إن أسمى الألقاب وأقدسها طهرًا . . هو لقب : الإنسان.

(ڤاسيلى زركوفسكى)

* إذا تأملنا حقيقة أمرنا، وجدنا أنفسنا عراة في ملابسنا.

(هاينرش هاينة)

* مقاومة الإغـراء من الأمور الصعبة، التى تتطلب شجاعـة ومعاناة شديدة للنفس.

(توم ويلسون)

* المجد كالرزق، بعضه حلال، وبعضه حرام.

(د. زكى مبارك)

* ما تستطيع تقطيعه بواسطة الملعقة، لا تلجأ إلى تقطيعه بواسطة السكين.

(تشارلز باستون)

* من لم تكن له رغبات، وصل إلى سكينة داخلية.

(لاوتسه)

* العرف والعـادة يقضيان أن تكون اجـتماعـيًا، أما أن تعرف الناس فـهذا يجعلك حكيمًا.

(كونفوشيوس)

* كما لا يقف الماء على الجبل، لا يستقر الثأر فى القلب الكبير.

(حكمة صينية)

* قبل أن تعمل على تحسين أوضاع العالم، سر فى منزلك ثلاث مرات.

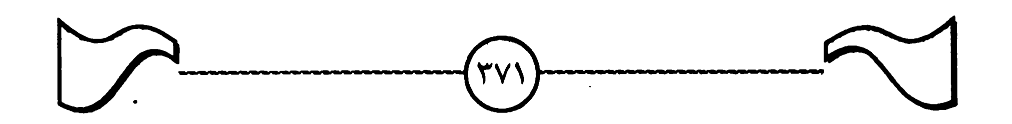
(حكمة صينية)

* أصلح نفسك يصلح كل الناس، وإذا فاتك خير فأدركه، وإذا أدركك شر فاسبقه.

(أبو بكر الصديق رضي الله عنه)

* من الممكن تدمير الإنسان، لكن ليس من الممكن قهره.

(أرنست هيمنجواى)



* من استهان بالغير، هان للغير.

(ميخائيل نعيمة)

* إنكارك ذاتك تثبيت لها.

(ميخائيل نعيمة)

* إن ما يقال أمام أسد ميت، لا يمكن أن يقال أمام أسد حي.
* تستطيع القوة أن تنتصر، ولكن انتصاراتها لا تدوم.

(إبراهام لنكولن)

* قلما تتذوق شيئًا صافيًا، أو لذة خالصة.

(مونتى)

* الإنسان نوعان: نوع ينظر إلى الطين، ونوع ينظر إلى النجوم.

(فريدريك لانجبريدج)

* ليست العظمة فى ألا تسقط أبدًا، بل فى أن تسقط ثم تنهض من جديد.

(كونفوشيوس)

* الجبان يفكر فى حالة الخطر بقدميه.
* نحن لا نستطيع أن نتوقع من أرنب صغير أن يصنع ما تصنعه الأسود.

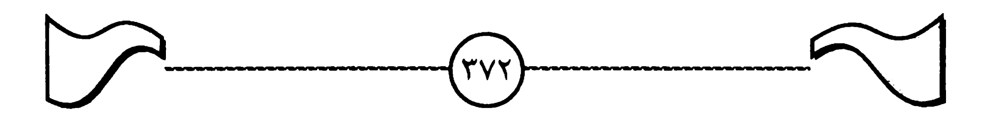
(أديث شتاين)

* كنتُ أُقْدِمُ إذا رأيت الإقدام عزمًا، وأحجم إذا رأيت الإحجام حزمًا، ولا أدخل موضعًا حتى أرى منه مخرجًا، وكنت أقصد الضعيف الجبان، فأضربه الضربة الهائلة، يطير لها قلب الشجاع، فأنثنى عليه فأقتله.

(عنترة بن شداد)

* الصانع الردئ يتشاجر مع أدواته.

(مثل إنجليزى)



* الحظ لا يحالف الجبان.

[كاتب يونانى «٤٩٦ : ٤٠٦ ق.م.] **(سوفوكليس)**

* إننى بطىء المشى ولكننى لا أمشى إلى الوراء قط.

[رئيس أمريكا الأسبق ١٨٠٩ - ١٨٦٥م] **(إبراهام لنكولن)**

* لا يمكن للأفكار أن تبقى ، ما لم تتوافر لصاحبها فرصة للنضال من أجلها.

[كاتب ألمانى ١٨٧٥ ـ ١٩٥٥م] **(توماس مان)**

* إذا رغبت أن يكون ما تطلبه متقن الصنع، فاصنعه بنفسك.

(مثل أمريكى)

* ثمرة التفريط الندامة، وثمرة الحزم السلامة.

(الإمام على بن أبى طالب)

* خير وسيلة للتغلب على الفشل أن ننساه، ثم نستأنف الجهاد مُصرين على النجاح بثقة وعزم.

(تيودور روزفلت)

* كل منا له وجهان. . . وجه للناس، ووجه داخل نفسه، والمستحيل التوفيق بين الوجهين.

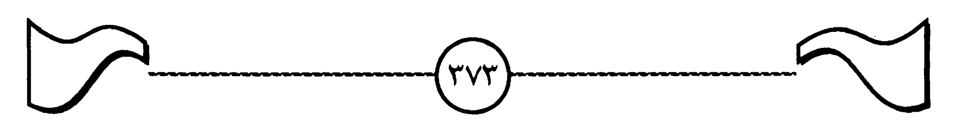
(إحسان عبد القدوس)

* النجاح قتل من الرجال، أكثر ما قتل الرصاص.

(أرنست هيمنجواى)

* لا داعى للخوف من صوت الرصاص، فالرصاصة التى تقتلك لن تسمع صوتها.

* إن الأشخاص الذين يريدون شيئًا بالياردة، ولكنهم يحاولون الوصول إليه بالبوصة، يجب ركلهم بالقدم.



* إن الناس لا يخططون من أجل الفشل، ولكنهم يفشلون فقط فى التخطيط.

* الأمل كنجوم السماء، تبدو أجمل وألمع ما تكون عندما تبدو الحياة أتعس وأشد ظلامًا.

(وينسك)

* إن الانتصارات الوحيدة التى تدوم ولا تخلف أى أسى هى انتصاراتنا على أنفسنا.

(نابليون بونابرت)

* موت الجبان فى حياته، وحياة الشجاع فى موته، فموتوا لتعيشوا، فوالله ما عاش ذليل ولا مات كريم.

(مصطفى لطفى المنفلوطى)

* الحرص على النفس أولى من الحرص على المال، ولكن الخصلتين تلتقيان فى خلق واحد ، هو الصرامة وضبط الشهوات.

(عباس محمود العقاد)

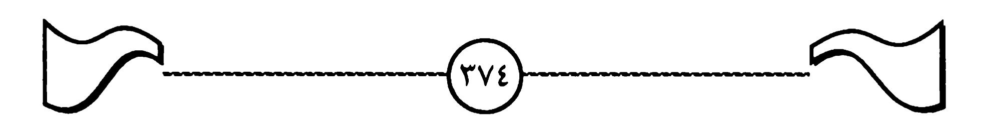
* الشهوة لا تشبع، ومن يفهم أنها قصيرة الأجل، وأنها مجلبة للألم، فهو حكيم عاقل.

(كونغوشيوس)

* أنا أُفكر . . إذن أنا موجود.

(رينيه ديكارت)

* عنادما سألوا الممثل الكوميدى «شارلى شابلن». . عن سر نجاحه فقال: لابد للمرء أن يكون واثقًا فى نفسه، هذا هو السر، حتى عندما كنت أعيش فى مَلْجأ الأيتام، وحتى عندما كنت أهيم على وجهى فى الشوارع والأزقة، باحثًا عن لقمة خبز أملأ بها معدتى الجائعة، حتى فى هذه الظُرُوف القاسية، كنت أعتبر



نفسى أعظم ممثل فى العالم، كنت أشعر بالحماس الشديد يملأ صدرى لمجرد أننى كنت أثق فى نفسى، ولولا هذه الثقة لكنت قد ذهبت مع النفايات فى بالوعة الفشل.

* اجعل قاعدتك دائمًا فى الحياة، ألا تأسف على شىء أبدًا، ولا تنظر إلى الوراء، فالأسف تبديد مروع للطاقة، لا يصلح للبناء فوقه، بل الغوص فيه.

(كاترين مانسفيلد)

* الشخص الذى يخاف يسمع حفيفًا لكل شىء.

(سوفوكليس)

* الرجل الذى لا يخشى البحر، ينتهى عادة غريقًا.

(چورچساينج)

* النصر على النفس، أمجد من النصر على العدو.

(طاغور)

* الشجاع يختار حُسن الذكر على البقاء، والجبان يختار البقاء على حسن الذكر.

(أبو الفرج بن الطيب)

* البحر الهادئ لا يصنع بحارًا ناجحًا، ففى الأمواج والأعاصير تظهر قدرات الرجال.

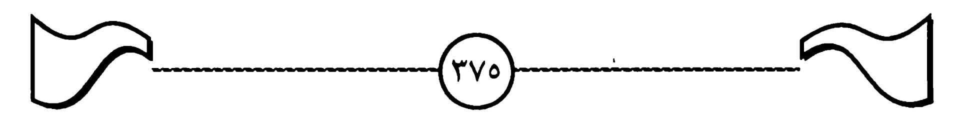
(توماس أليوت)

* الشاب الذي لا يرقب عقارب الساعة، ومع ذلك يستطيع أن يقول لك فى أى وقت كم مضى من الزمن، هو شاب ناجح، عرف من أين يبدأ مسيرته على طريق الحياة.

(مارك كيرتس)

* على قدر الهمم، تكون الهموم.

(أرسطو)



* أكثر الناس جرأة على الأسد، أكثرهم رؤية له.

(عبد الله بن المقفع)

* الشجاعة تنبع من القلوب، لا من كثرة العدد.

(چون درايدن)

* حياة العظماء لا تمضى هباء، فالتاريخ ليس إلا سجلاً لحياة العظماء.

(توماس كارليل)

* إن الشخص الذى لا يهتم بالآخرين، هو أحق الناس بمعاناة شدائد الحياة، وفي مثل هذا الشخص تتجلى الخيبة الإنسانية فى مختلف صورها.

(الفريد أولر)

* لم أرَ كالشرقيين... رجالاً تظهر القوة فى أفرادهم، ويظهر الضعف فى مجموعهم.

(حافظ إبراهيم)

* يعجبنى فى الفتى الشجاعة والإقدام، ومن الفتاة الأدب والحياء؛ لأن شجاعة الفتى ملاك أخلاقه لها، ؛ ولأن حياء الفتاة جمالها الذي لا جمال لها سواه.

(مصطفى لطفى المنفلوطى)

* الشجاعة البدنية هى غريزة حيوانية، الشجاعة المعنوية أنبل منها وأصدق.

(ويندل فيليبس)

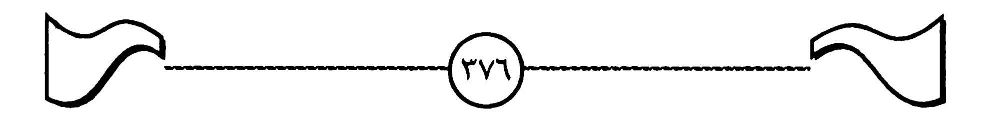
* الحظ هو حليف الجرئ.

(أراسموس)

* تسألوننى : كيف صرت تقتل الأبطال؟

وأقول : لأننى كنت ألقى الرجل، فأُقدر أنى أقتله، ويُقدر هو أنى أقتله، فأكون أنا ونفسه عليه.

(الإمام على بن أبى طالب)



* الر-جل عقبة أمام نفسه.

(طاغور)

* لن ينتج الخوف فائدة في كل زمان ومكان.

(ديلون)

* الخوف معلم حكيم.

(رالف إيمرسون)

* للخوف عيون كثيرة.

(سرفنت)

* ينجم اليأس عن الخوف، وأما الثقة فعن الرجاء.

(سبنوزا)

* يمكننا أن نغفر بسهولة لطفل يخاف الظلام، ولكن المأساة الحقيقية فى الحياة، تبدأ عندما يخاف الرجال من النور.

(أفلاطون)

* إنى أفضل البرعم المليء بالوعود، على الزهرة المتفتحة.

(أندريه جيد)

* ليس من المهم أن تكون متفائلاً بعد أن تحصل على كل شيء تريده.

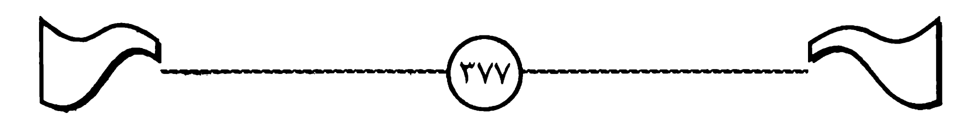
(مارك توين)

* ليست الشجاعة أن تقول كل ما تعتقد، وإنما الشجاعة أن تعتقد كل ما تقول.

(أرسطو)

* إن الشجاعة فى نظرى ليست ميزة إنسانية، بل حاجة ضرورية.

(قسطنطين سيمونوف)



* الذئب ما كان ليكون ذئبًا، لو لم تكن الخراف خرافًا.

(وليم شكسبير)

* يصبح الرجل عجوزًا، حين تحل الأعذار محل الآمال.

(چون باريمور)

* الحظ العثر نادرًا ما يأتى وحده.

(چون درايدن)

* إن الشباب قادرون على صنع الكثير.

(سعيد سنبل)

* النظافة قبل التنمية.

(سمير عبد القادر)

* إن الناس حولنا يتجمعون على عقائدهم ويتنادون بشعاراتها، وإذا سمحنا لأسباب الفرقة أن تنال منا، فلا مستقبل لنا، لأننا لن نكون.

(الشيخ محمد الغزالى)

* إن لله خلقًا قلوبهم كقلوب الطير، كلما خفقت الريح خفقت ، فأفٍ للجبناء.

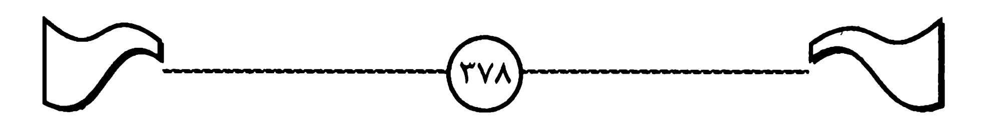
(عائشة بنت أبى بكر)

* كم كنت أتمنى لو أن كل إنسان أصيب بالعمى والصمم لمدة أيام قليلة فى بداية حياته بعد النضوج، فالظلام الذى سيجد نفسه يعيش فيه سيجعله يدرك قيمة نعمة البصر، والصمت الذى سيخيم حوله سيعلمه متعة الاستماع إلى الصوت، فما أكثر الناس الذين يحتاجون فى حياتهم إلى هذه الدروس.

(هيلين كيلر)

* إن لم يستطع المرء أن يقاوم العنف والعدوان أو الظلم عن طريق البعد عن العنف بأسلوب ذوى الشجاعة والإقدام، فمن الواجب عليه مقاومته عنوة إذا اقتضى الحال.

(المهاتما غاندى)



* السمكة التى لا تريد اصطيادها، هى سمكة كبيرة دائمًا.

(حكمة صينية)

* **ما كل ما يتمنى المرء يدركه ∴ تجرى الرياح بما لا تشتهى السفن**

(المتنبى)

* لا تضرب أبدًا إذا استطعت تفادى ذلك، ولكن لا تضرب برقة.

(تيودور روزفلت)

* الصيت.. مرآة مكبِّرة.

(توماس فولر)

* لن نعثر على المستقبل فى كهوف الماضى، ولن نصنعه بأحجار جاهزة.

(محمود أمين العالم)

* إذا أردتم بلوغ الذرى، فتسلقوها بأرجلكم، ولا تطلبوا أن تُحملوا إليها حملاً على ظهور الغير ورؤوسهم.

(نيتشه)

* كل ما حققه الإنسان اليوم، لم يكن بالأمس أكثر من مجرد خيال.

(وليم بليك)

* تسلق الجبال الوعرة، يحتاج إلى خطى حذرة متمهلة.

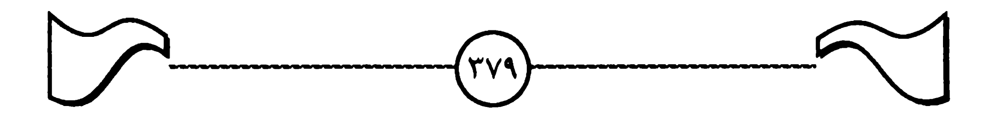
(وليم شكسبير)

* إن لم تصعد الجبل، لن تستكشف السهل.

(مثل صينى)

* لا تفقد إيمانك بالإنسانية ، فالإنسان محيط كبير، وإن كانت هناك قطرات قليلة من ماء المحيط قذرة، فإنها لن تكون المحيط كله.

(غاندى)



* لن تطيق أن تمنع نزول الشدائد، ولكن يجب ألا تهيئ لها فى نفسك منزلاً.

(چورچ باريمور)

* لو كان لنا مكان خارج الأرض نقف عليه، لتمكنا أن نزحزح الأرض.

(أرشميدس)

* أعظم فوائد التاريخ ، استنهاض الهمم.

(جوته)

* إن أسرع مسافر، هو الذى يسافر على قدميه.

(ثوروا)

* لا تذهب حيث يمضى الآخرون، اترك الطريق العام، وتوغل فى الغابات وحدك، وسوف تجد شيئًا لم تره من قبل.

(جراهام بل)

* الحظ مثل الطير، والطير لا يستأذن فى إقباله وارتحاله.

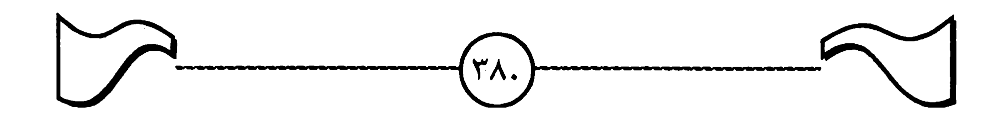
(أحمد شوقى)

* أعظم الدول تبنى مستقبلها بسواعد أبنائها.

(توماس چيفرسون)

* ليس التقدم بتحسين ما كان، بل بالسير نحو ما سيكون.

(جبران خليل جبران)



العمل شرف.. العمل كرامة.. وقيمة العمل الحقيقية لا تتوقف على نوعه؛ لأنه ليس فى العمل حقارة، فالعمل فى أى مهنة أو وظيفة شرف لكل إنسان؛ لأنه هو الذى يثبت أن الإنسان حُر وذات قيمة وشأن، والعمل هو المرآة التى يرى فيها الإنسان نفسه وصورة صادقة لميوله واتجاهاته، ومادام الإنسان يكسب قوت يومه من عمل شريف فلا يهم ما هو نوع العمل؛ لأننا فى هذه الحياة متشابكون، ولا يمكن لأى إنسان أن يستغنى عن غيره، فالوزير يحتاج لماسح الأحذية لكى ينظف ويصلح له الحذاء، كما أن ماسح الأحذية يحتاج إلى الوزير فى قضاء حوائجه، ونحتاج إلى النجار والسائق والخياط والبقال والطبيب؛ لأن كل وظيفة مكملة للأخرى وكل منا يحتاج للآخر، إذن كما قلنا لا حقارة فى العمل مادام شريفًا ويؤديه الإنسان بإخلاص وأمانة، وهل يتصور أى إنسان أنه بلا عمل؟ فمن أين يأتى بطعامه وشرابه وكسائه، والعمل هو الشريان الرئيسى لحياة الإنسان.. فمن خلال العمل يحس الإنسان بأهميته وسر وجوده فى الحياة، ومن خلال العمل يرتبط الإنسان بالبيئة وصدق أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو يقول: «أرى الرجل فيعجبنى، فإذا قيل: لا صناعة له سقط من عينى» ، والإنسان الذى يعمل يعيش حياة آمنة مطمئنة وغير قلق على نفسه وعلى أسرته.

إذن لابد من العمل لكل إنسان ولا يهم ما هو هذا العمل، ولكن المهم أن يكون عملاً شريفًا وحلالاً، ولابد أن يكون الإنسان مخلصًا فى عمله ويؤديه بكل أمانة وضمير، وإذا قام كل منا بأداء عمل شريف بأمانة وإخلاص يؤدى ذلك إلى أن نكون أمة قوية وعظيمة ولها شأن وكيان بين سائر الأمم؛ لأن العمل هو أساس الحضارة والتقدم

العمـــــل

* أرى الرجل فيعجبنى ، فإذا قيل: لا صناعة له، سقط من عينى.

(الخليفة عمر بن الخطاب)

* العمل يمنع عنك أشياء ثلاثة: الملل، والعادات السيئة، والحاجة.

(ڤولتير)

* لا يستطيع المرء أن يصل إلى كثير ، إن لم يبدأ من البداية تمامًا.

(كرشنا مرتى)

* إذا عملت رعانى الله، وإذا غنيت أحبنى الله.

(طاغور)

* تمام العمل أن يكون لنا الدافع الذى يبعثنا على الوصول إلي الغاية، لا إلى مجرد الوصول.

(المهاتما غاندى)

* اطلب الكثير من نفسك ذاتها، وتوقع القليل من الآخرين، تبعد عنك كثيرًا من الهموم.

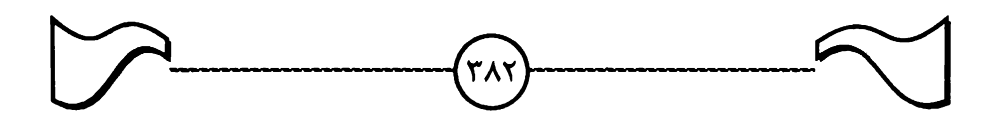
(كونفوشيوس)

* استخدم كل ما لديك من مواهب، فالصمت سوف يلف الغابة إذا غنت فيها الطيور التى تجيد الغناء دون سواها.

(هنرى فان دايك)

* أعطونى فقط نقطة ثابتة أقف عليها، وأنا أحرك الأرض.

(أرشميدس)



* إذا كنت تبحث لنفسك عن مكان تحت الشمس، فلابد أن تتوقع لسعادتها.

(صان شاين)

* العمل سهل، والتفكير صعب.

(جونه)

* ليس الصعود هو الذى يحتاج سلالم آمنة، إنه الهبوط يا صديقى.

(محمد مستجاب)

* إن العلم والعمل قريبان، فكن عالمًا بالله عاملاً له، فإن أقوامًا علموا ولم يعملوا، فكان علمهم عليهم وبالاً.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* تستطيع أن تغلق جميع السجون، يوم تستطيع أن تجد عملاً لكل إنسان.

(هيلين كيلر)

* الإنسان:

لا يجوع. . . وسواعده هى التى تنبت الحب.

ولا يعرى. . . وأنامله هى التى تنسج الثوب.

ولا يستعبد. . وقد وُلد حرًا.

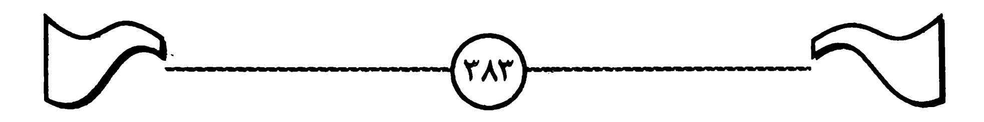
(خالد محمد خالد)

* ليست عظمة الإنسان فى أن ينتفخ كالفقاعة الفارغة، ثم ينفجر جداره الهش كأن لم يكن منذ لحظة، بل إن عظمة الإنسان الحقيقية فى أن ينتج ما يبقى، ويمكث فى الأرض تراثًا للإنسانية خالدًا.

(زكى نجيب محمود)

* الخالدون ليسوا هم الذين ينجزون الأعمال العظيمة، وإنما هم الذين يشقون لمن بعدهم الأعمال العظيمة.

(طاغور)



* لا يُسهم الذكاء فى تكوين العبقرية وتحقيق النجاح، إلا بمقدار عشرة أجزاء من مائة جزء، أما التسعون الباقية فهى تعب وعمل وكفاح مستمر.

(توماس أديسون)

* ما ظهر من عملى لا أعده شيئًا.

(رابعة العدوية)

* فى الإنسان الواحد الفرد من طاقة الرغبة والشوق والأمل ما يستطيع به أن يعمر الأرض كلها، ويغزو الكون كله، لولا خذلان المكان والزمان.

(البشير المجذوب)

* الحياة جميلة، ولكن معنى الحياة أن نعمل شيئًا، لا أن نجلس ونرى غيرنا يعمل.

(لويس باستير)

* النبت الذى تلويه الرياح أشد عودًا من نبت ينمو فى بيوت من زجاج.

(أمين الريحانى)

* إذا كان اليوم مظلمًا . . . فأضئه.

(تشغورت)

* العامل بيد رخوة يفتقر، أما أيادى المجتهدين فتُغنى.

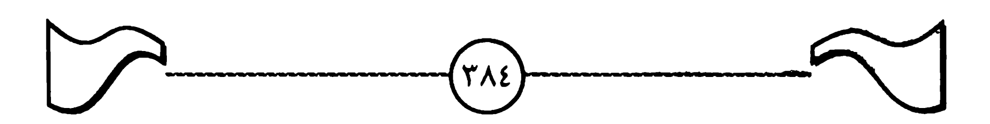
(مدام كيندى)

* إن ما يُكتسب بطريقة غير مشروعة يضيع، ويضيع معه سيده.

(سرڤانتيس)

* يا بنى: استغن بالكسب الحلال، فإنه ما افتقر أحد إلا أصابته ثلاث خصال: رقة فى دينه، وضعف فى عقله، ووهاء فى مروءته، وأعظم من هذا استخفاف الناس به.

(لقمان الحكيم)



* المغزل بيد المرأة، أحسن من الرمح بيد المجاهد فى سبيل الله.

(السيدة عائشة رضى الله عنها)

* إن اكتساب مهارات جديدة، وتطوير الموظف والعامل لمستواه التعليمى والتقنى والحرفى، وانضباطه فى أداء واجبه الوظيفى على خير وجه يدفع إلى ارتقاء سلم النجاح.

(زكريا نيل)

* إن أفعالنا تحددنا كما نحددها نحن.

(چورچ إيليوت)

* خير لك أن تضئ شمعة من أن تلعن الظلام.

(بنيامين فرانكلين)

* العربة الفارغة أكثر جلبة من العربة الممتلئة، وهكذا رؤوس الناس.

(برناردشو)

* الغمد راض بلونه الأغبر، مادام يصون حد السيف.

(رابند طاغور)

* الخبرة ليست فيما يحدث لك، وإنما فيما تفعله وتجد نفسك فيه.

* لا يكفى أن يؤتى إلى النهر رغبة فى الحصول على سمك، ولكن يجب على المرء أن يجلب شبكة معه.

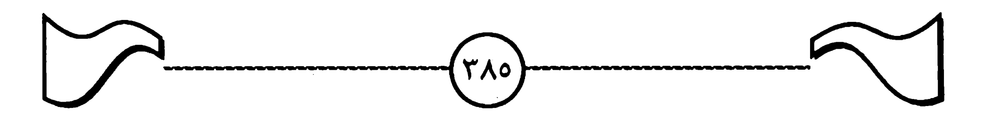
(حكمة صينية)

* من لا يرتقى الجبال العالية، لا يعرف السهول.

(حكمة صينية)

* أن تتطاير الهموم والوساوس فوق بشرتك، هذا أمر لا تستطيع له تغييراً، لكن فى إمكانك أن تمنعها إذا أرادت أن تبنى أعشاشها فى شعرك.

(حكمة صينية)



* ازرع كل يوم . . تأكل كل يوم.

(مثل شعبى)

* إذا أنت أطعمت صديقك سمكة، فسوف تطعمه ليوم واحد فقط، أما إذا علمته كيف يصطاد، فسوف تطعمه لأيام كثيرة.

(مثل صينى)

* **وما نيل المطالب بالتمنى ∴ ولكن تُؤخذ الدنيا غلابا**

(أحمد شوقى)

* **ومن يتهيب صعود الجبال ∴ يعش أبد الدهر بين الحفر**

(أبو القاسم الشابى)

* ويقول الشاعر:

بقدر الكد تكتسب المعالى ∴ ومن طلب العلا سهر الليالى

* لا تنفر من شىء لأنهم قالوا لك إنه خطأ، وإنما احتكم إلى عقلك وجرب نفسك، سر فى الطين، وتعلم كيف تحفظ توازنك.

* من لم يتحمل مشاق العمل تحمل مشاق الفقر.

* إبداعك صورة مجسمة لداخلك، لأحاسيسك ، ومعاناتك.

* الله يمنحنا اليدين، وينتظر منا أن نبنى الجسور.

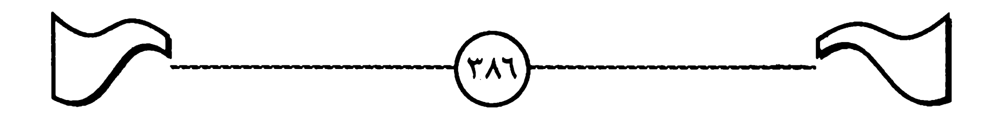
(مثل إنجليزى)

* إن عملى هو حياتى . . ويسألوننى: متى تتقاعد؟ وأنا أقول لهم: وكأنكم تريدون أن تقولوا لى متى ستموت؟ فالتقاعد عندى هو نهاية الحياة.

(بابلو كاسال)

* أن تصل متأخراً، خير من ألا تصل أبداً.

(مثل فرنسى)



* لا حقارة فى العمل ، إنما الكسل هو الحقارة كلها.

(هسيود)

* إن أحسن الفرص، وأفضل الوسائط لا تنفع الكسلان المهمل؛ لأنه يتجاوزها، ولا يرى فيها نفعًا.

(صموئيل سميلز)

* إننا نضحك من فيض النشاط الزائد.

(هوبرت سبنسر)

* من يُردْ أن يرى قوس قزح، فلابد وأن يتحمل العاصفة.

(دوللى بارتون)

* العمل بمحبة.. هو أن تحيكوا ثوبًا بخيوط من نسيج قلوبكم، كأنما سيرتديها حبيبكم، العمل بمحبة.. هو أن تبذروا بذوركم بحنان، وتجعلوا حصادكم بفرح، كأنما سيأكل حبيبكم منه، العمل بمحبة.. هو أن تنفخوا من روحكم فى كل ما تصنعون.

(جبران خليل جبران)

* حتى القبر المغطى بالذهب.. يتزاحم بداخله الدود.

(وليم شكسبير)

* من بدأ بالألف.. انتهى بالياء.

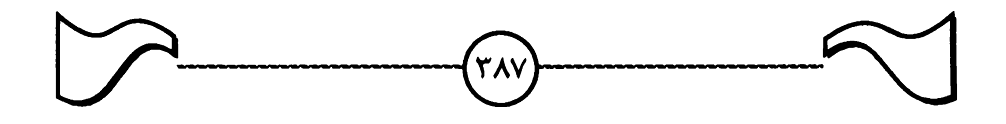
(مثل يابانى)

* ستَصبح ذا شخصية فذة، إذا تناسيت نفسك وانصرفت إلي عملك.

(چورچ جراهام)

* لو أننى أشيد جبلاً، ثم هجرت عملى قبل أن أضع الحجر الأخير فى قمة الجبل، لاعتبرت نفسي فاشلاً.

(ونستون تشرشل)



* ازرع.. ازرع، فهـذه مشيئـة الله وليس أنت الذى تجنى، ولكن الله الذى فيك والذى يزرع، هو الذى يتصرف فى الثمار.

(ليوتولستوى)

* البطالة والفراغ رأس مال الشيطان.

(أندريه مورو)

* يبدو لنا عمل غيرنا دائمًا أسهل من عـملنا، وكلما أحسن غيرنا القيام به بدا لنا أكثر سهولة.

(والت ديزنى)

* تُهدم الأجسام القوية، وتقتل العقول الذكية، بالبطالة والملذات واضطراب المعيشة.

(بلوتارك)

* العمل منبع العلم، والعلم منارة الحياة.

(حكمة صينية)

* الذهاب إلي الفراش يعالج نصف أمراض الإنسان، والنهوض من الفراش يعالج النصف الآخر.

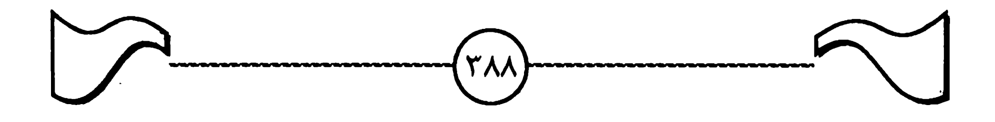
(چورچ برناردشو)

* إن المعرفة الحقيقية تقود حتمًا إلى العمل.

(أفلاطون)

* لكى نسـتثـمـر كل ثروات الأرض، نحتـاج إلي العـمل المشتـرك للناس جميعًا، أبيضهم وأسودهم وأصفـرهم، ونحن فى تقليبنا وتصغيرنا وإضعافنا لجزء من البشرية، نلحق الضرر بأنفسنا، فمن المفـيد لنا أن يكون الصغار والسود أقوياء أحرارًا أغنياء، وإن رفاهيتنا وغنانا ، متوقفان على رفاهيتهم وغناهم.

(أناتول فرانس)



* ليس الاستقرار أن تقف، ولكنه أن تتحرك متى تريد.

(مونتباين)

* دواء الملل هو الحب، ودواء الوحدة هو المشاركة، واكتشفت معينًا لا ينضب من المتعة.. هو العمل، والانطلاق والتحرر والمسئولية، فالحل الوحيد للحياة ليس هو الاستسلام ليأسها المرير أو لتعاستها التى تتربص بنا، والحل ليس هو أن نحيل أنفاسنا أو أجسامنا على الاستيداع، أى على اللذة للفرقة، بل الحل بعد أن ننهض وأن نفيق وأن نصحو.

(سيمون دى بوڤوار)

* إن كثيرًا مما ندخله فى حساب الرذيلة، يسعنا أن نحوله لحساب الفضيلة، إذا غيرنا اتجاهنا الذهنى، وأحللنا الكفاح محل الخوف.

(وليم جيمس)

* إننى أحب عملى فهو يبهرنى، ولو أننى جلست الساعات أتأمله لما مللت أبدًا النظر إليه، فهو حياتى وعبادتى، إن فكرة التخلص منه تمزق قلبى.

(جيروم)

* مبارك ذلك الذى يجد لنفسه عملاً، وهل هناك أعظم بركة من العمل.

(توماس كارليل)

* العمل هو المرآة التى يرى فيها المرء صورة صادقة لميوله واتجاهاته وشخصيته.

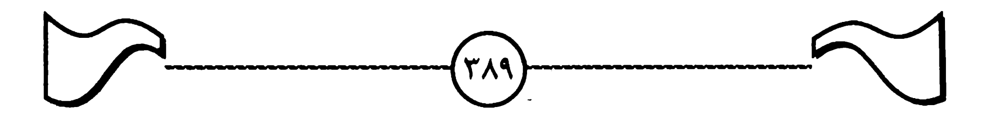
(صاموئيل بتلر)

* لا ينعم الإنسان بإجازته إلا إذا أحس أنه قام بعمل شاق طوال أيام الأسبوع ، يستحق عنه إجازة.

(إدجار دالاس)

* الرجال العاملون يجنون ثمارًا جديدة.

(الفريد تينسون)



* أعمق دافع للإنسان إلي العمل، هو الرغبة فى أن يكون شيئًا مذكوراً.

(جون درايدن)

* عليّ أن أنشغل عن نفسى بالعمل ، وإلا هلكت.

(الفريد تينسون)

* اعط عملك كل وقتك، وأشعر زمـلاءك ومعاونيك بيقظتك، واعلم بأنك إذا قصرت قصروا، وإذا تهـاونت أهملوا، واظب على النشاط والمثابرة، واعلم أن هناك من استـشعروا بوادر النجاح فى بدء حـياتهم، فركنوا إلى الكسل وانصـرفوا إلى اللهو، فباءوا بالفشل.

(چون ستوارت مل)

* إن الرجل الذى يعمل بيديه فقط عامل، أما الذى يعمل بيديه وعقله فهو صانع صاحب حرفة، وأما الذى يعمل بيـديه وعقله وقلبه فهو فنان، والعالم فنان والأديب فنان والموسيقار فنان، والرسام شيخ الفنانين.

(بيكاسو)

* إياك والكسل والضجـر، فإنك إن كـسلت لم تؤد حقًا وإن ضـجرت لم تصبر على حق.

(الأحنف بن قيس)

* العمل هو الفيتامين الحقيقى الذى لا غني عنه لأحد.

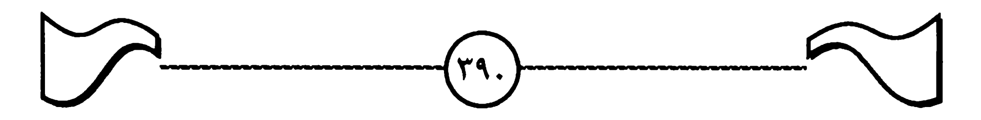
(درودش فيشر)

* من معالم حياتى أن الحظ فيها خرافة، والعمل فيها حقيقة.

(هنرى فورد)

* لا سبـيل إلى تحقـيق الأحلام، إلا إذا اسـتيـقظ النائم، وسعى القـائم، وخرج الناس من حيز الفكر والتواكل إلى دنيا العمل والتساند.

(د. سليمان حزين)



* لا يمكن أن يكون عدم عمل شىء أمرًا ممتعًـا حقًا، ما لم يكن لدينا عمل كثير متأخر.

(جيروم)

* قليل من العلم مع العمل به، أنفع من كثير من العلم مع قلة العمل به.

(أفلاطون)

* إن جميع الحـقوق المستحقـة، الواجبة الصيانة، تنبـع من القيام بالواجب على خير وجه.

(غاندى)

* انشغل عن القلق بالاستغراق فى العمل، فالعمل هو خير علاج.

* ما أعظم قـوة العمل الصغـير إذا اقتـرن بالمواظبة، فإن قـطرة الماء السائلة بالمداومة تثقب الصخور الصلدة.

* الكسل جريمة هائلة.

(تيودور روزفلت)

* ليس أشرف للرجل من أن يموت وسلاحه فى يده.

(ديموستن)

* الآراء كالأحلام، إن لم تتبعها الأعمال.

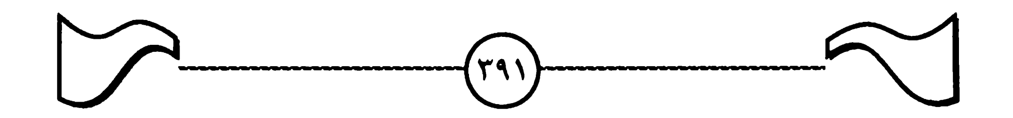
(وليم شكسبير)

* لا تطلب سرعة العمل ، واطلب تجـويده، فإن الناس لا يسألون عن مدة العمل، وإنما يسألون عن جودته.

(أفلاطون)

* ترك الفرصة غفلة.

(جلادستون)



* إنما الأعمال وعظ للعـيون، فليكن همك كيف تقضى حـياتك، لا كيف يكون آخرها.

(هنرى مارتن)

* إذا بذل شخص جهده فى أمر، فلا تلمه إذا لم ينجح.

(چورچ واشنطن)

* ليشتغل كل امرء، وليشتـغل بأرفع ما يستطيع من الأعمال، وليمت وهو شاعر بأنه بذل قصارى جهده.

(سيدنى سميث)

* أيها العمل.. لئن عددناك نقمة، فماذا تكون النعمة؟

(سنكرك)

* إنما يسود المرء بالعمل.

(لويس الرابع عشر)

* المجد هو العطر الفواح الذي يتخلف بعد العمل العظيم.

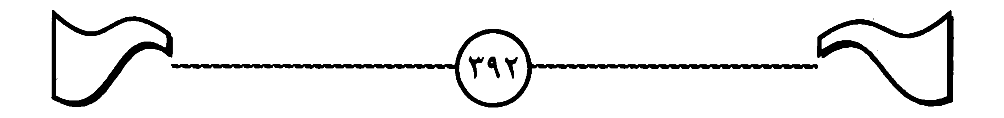
(ڤولتير)

* ما أكثر الخير الذي كان سيـعود علينا، لو أننا بذلنا الجهد الكبير الذي كنا نبذله فى التفكير فى الشقاء الذى يصيبنا، ووجهناه وجهة أخرى، إلي العمل النافع المثمر.

(توماس إليوت)

* تطلع من النافذة فى الصباح الباكر، وسترى العصفور يسعى وراء الدودة، والقطة وراء العصفور، والكلب وراء القطة، إن هذا المنظر كفيل بأن يمنحك إدراكًا أفضل لأنباء الصباح.

(سومرست موم)



* ساعة من العمل، تولد المرح، وتقتل الحسد والكسل، وهى خير من شهور من البكاء.

(أندريه جيد)

* إننى أكره الناس الذين يتألمون من أعمالهم، إذا كان هذا العمل لا يعجبهم فلماذا لا يبحثون عن غيره؟ إن المتعة التى يلقاها الإنسان فى عمله دليل على صلاحيته لهذا العمل.

(أندريه جيد)

* إن الشقاء مصدر اضطراب الأعصاب، وهذا هو سببه أن الإنسان لا يجد ما يعمله، أو أنه يعمل شيئًا بصورة رديئة، بصورة فاشلة، وأشقى الناس جميعًا هم هؤلاء الذين لم يجدوا ما يناسبهم من الأعمال، أما السعادة فمصدرها العمل الذي يؤديه صاحبه على خير وجه، فبعد العمل تجئ الراحة المنعشة والسعادة الحقة مصدرها العمل الذى يؤديه على وجهه الصحيح.

(لن يوتانج)

* إن النجاح يهرب منك كما يهرب الرمل من بين أصابعك، والماء من كفك ما لم تحرص عليه بالعمل يومًا بعد يوم، وليلة بعد ليلة، وعامًا بعد عام، إن الذى لا ينظر أمامه دائمًا ولا يتطلع إلى سنين العمل المستمر، سيعود إمساك الرمل بأصابعه والماء بيديه، إن العمل ليس وحده هو مصدر طعامنا وشرابنا، إنه مصدر حياتنا.

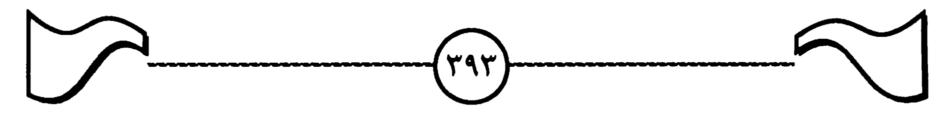
(ونستون تشرشل)

* تعلمت أن أعمل فى الصباح عندما أستطيع أن أنزع القشدة من وجه النهار ، وبعد ذلك استخدم الباقى فى عمل الجبن.

(جوته)

* العاشق هو الخازن الذى يعمل ليل نهار.

(ناتالى كليفورد بارنى)



* كل إنسان يجب أن يحقق شيئًا ما وحده، شيئًا يعطيه الإحساس بأنه قد أصبح فنانًا فى هذا المجال، كأن يكتب أو يطير أو يغنى أو يخبز رغيفًا طيبًا، أو ينظف شارعًا، أو يزرع شجرة، فهذا الإحساس هو الذى يملؤه بالشعور بأنه حى، ويجعله يستمتع بالحياة.

(أدسيون)

* لا يُطلب الكمال من المرء، وإنما يطلب منه أن يكون فى كل يوم أحسن منه فى اليوم الذى مضى.

(قاسم أمين)

* اللذة التى تجعل للحياة قيمة، ليست حيازة الذهب ولا شرف النسب ولا علو المنصب، ولا شىء من الأشياء التى يجرى وراءها الناس عادة، وإنما هى أن يكون الإنسان قوة عاملة ذات أثر خالد في العالم.

(قاسم أمين)

* رحم الله امرءًا أمسك فضل القول، وقدم فضل العمل.

(الخليفة عمر بن الخطاب)

* كلب جوال خير من أسد رابض.

(مثل قديم)

* من تعب صغيرًا استراح كبيرًا، ومن لعب صغيرًا تعب كبيرًا.

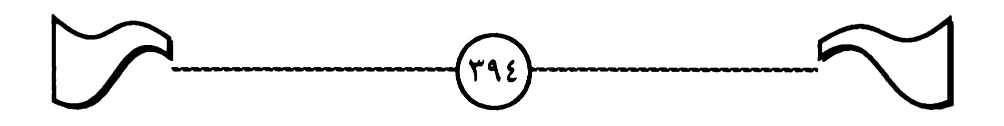
(حكيم)

* إن يكن الشغل مجهدة، فالفراغ مفسدة.

(حكيم)

* الأعمال أعلى صوتًا من الأقوال.

(أعرابى)



* العمل هو ذلك الشىء الذى يثبت أننا أحراراً أو أحياء.

(حكيم)

* العمل الناجح أساسه التخطيط السليم.

(حكيم)

* المرأة العاملة كالجندى الصالح، كلاهما يخوض معركة الحياة فى سبيل هدف سام ومثل عليا رائعة.

(سقراط)

* إن العلم لا يتم إلا بالعمل، والعلم كالشجرة والعمل به كالثمرة، وإنما صاحب العلم يقوم بالعمل لينتفع به، وإن لم يستعمل ما يعلم فلا يُسمى عالمًا.

* أسهل على الإنسان أن يعمل من أن يفكر، وإذا فكر فإن من أصعب الأمور أن يجعل عمله خاضعًا دائمًا لما أوصله إليه فكره.

(جوته)

* يهب الله كل طائر رزقه، ولكن لا يضعه له فى عشه.

(هيلين رولاند)

* أعظم الأعمال فى هذه الدنيا، تبدأ دائمًا بشخص واحد.

(رالف أيمرسون)

* قيمة الأعمال تحددها النوازع لا الغايات.

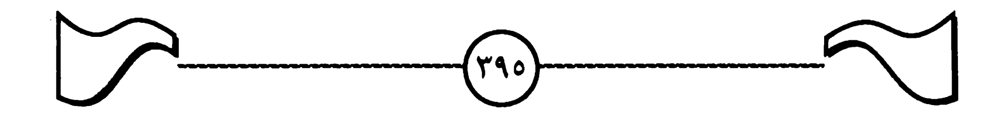
(عباس محمود العقاد)

* لا يدع قوم الجهاد فى سبيل الله، إلا ضربهم الله بالذل.

(الخليفة أبو بكر الصديق)

* كن فخوراً بعملك بين أبناء الأجيال الغابرة، ولكن تواضع حين تذكر الأعباء الجسام التى تقع على كاهلك.

(عباس العقاد)



* من أشبع أرضه عملاً، أشبعت بيته خبزًا.

(حكيم)

* إن الأيدى التى تصنع أكاليل الشوك، هى أفضل من الأيدى الكسولة.

(جبران خليل جبران)

* أفضل للعالم أن توقد شمعة من أن تلعن الظلام.

(كونفوشيوس)

* ويل لأمة تلبس مما لا تنسج، وتأكل مما لا تزرع، وتشرب مما لا تعصر.

ويل لأمة مغلوبة تحسب الزركشة في غالبيتها كمالاً، والقبح فيهم جمالاً.

ويل لأمة تنصرف عن الدين إلي المذهب، وعن الحقل إلى الزقاق، وعن الحكمة إلى المنطق.

(جبران خليل جبران)

* لم يكن العمل يومًا هو السبب في هذا الشعور الذى ينتاب الإنسان بالتعب، إنه الإحباط الذى يحس به المرء نتيجة لعدم قيامه بأى عمل نافع، أو الافتقار إلي تحقيق إنجاز هام، والإحباط الحقيقى ينشأ عندما يعجز المرء عن أن يجد عملاً مثمرًا يقوم به.

(ريتشارد هيكرت)

* إننى أؤمن بقوة فى العمل من أجل شراء كعكة لذيذة لأضعها أمام من أحب، ولقد أمضيت حياتى كلها أطبق بجشع هذا المبدأ.

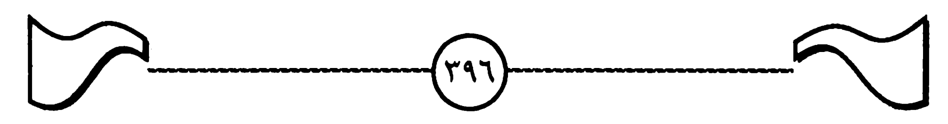
(أنجيلا تريكل)

* الوظيفة تعمل ولا تتكلم.

(قاسم أمين)

* اعمل لتربح، وأبدع لا لتملك.

(لاوتسه)



* البلاد بلاد الله، والعباد عباد الله، من أحيا أرضًا ميتة فهى له.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* بقدر الكد تُكتسب المعالى .·. ومن طلب العلا سهر الليالى

* سوف تجد مكانًا على القمة المزدحمة ، لو بحثت جيدًا.

(هوبوت)

* إن الله يمنح لكل طائر طعامه، ولكنه لا يلقيه فى عشه.

(مثل دنماركى)

* شعار العمل فى الحرب: التصميم ، وفى الهزيمة : التحدى، وفى النصر: الشهامة، وفى السلام : النية الحسنة.

(ونستون تشرشل)

الخبـــــرة والتجارب

* ليست التجارب هى ما يلقاه المرء، بل التجارب هى ما يصنعه فيما يلقاه.

(الدوس هكسلى)

* من سمات الرجل المهذب، قدرته على أن يتعظ بتجارب غيره، لا بتجاربه هو وحده.

(ستيفان زفايج)

* الإعجاب فن، لا يكتسب بغير طول دراسة وتمرين.

(مكس موللر)

* يا بنى شاور من جرب الأمور، فإنه يعطيك من رأيه ما حصله بالجهد والمال، وأنت تأخذه بالمجان.

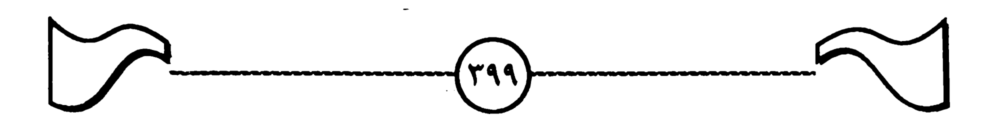
(لقمان الحكيم)

* إن كل شخص فى هذه الدنيا لديه تاريخ يصور مسافات من الوقت، ويشخص له ما كانت عليه أمته الماضية، وإن كان عنده إلمام بذلك، يمكنه تقريبًا أن يحكم بواسطة ما حصل لديه من التجارب على جميع ما يأتى فى المستقبل، كما يمكن للفلاح الذى يبذر بذرًا أن يحكم بأنه سيظهر فى زمن كذا.

(وليم شكسبير)

* من الأفضل أن تجرب كل شىء عظيم، أن تجرب النصر والهزيمة، إنه أحسن من أن تعيش مع هؤلاء الذين لا يجدون لذة فى شىء، ولا يتألمون من شىء، إنهم يعيشون حيارى بين الظلام والنور، إنهم لا يعرفون النصر أو الهزيمة.

(تيودور روزفلت)



* أقل مراتب العلم، ما تعلمه الإنسـان من الكتب والأساتذة، وأعظمها ما تعلمه بتجاربه الشخصية في الأشياء والناس.

(قاسم أمين)

* كفى بالتجارب تأديبًا، وبتقلب الأيام عظة.

(حكمة)

* التجـربة مرآة العقـل، والغرَّة «الغفلة والانخـداع بالأمانى البـاطلة» ثمرة الجهل.

* **ألم تر أن العقل زَيْنٌ لأهله ∴ ولكن تمام العقل طول التجارب**

* الضربة التى لا تقتلنى ؛ تزيدنى قوة.

* التجربة . . اسم جديد نطلقه على أخطائنا.

* الضربات القوية تهشم الزجاج، لكنها تصقل الحديد.

(بوشكين)

* الخبرة «مشط» تقدمه الطبيعة للإنسان ، عندما يتساقط شعر رأسه.

(هكسلى)

* الخبرة ليست فيما يحدث لك، وإنما هى فيما تفعله إزاء المواقف التى تجد نفسك فيها.

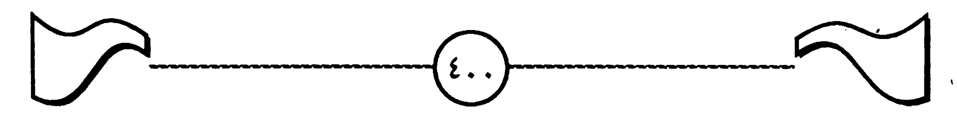
(هكسلى)

* أعظم إنجازات حـققها الإنسـان، كانت بفضل نوعين مخـتلفين تمامًا من الرجال، هؤلاء الذين كانوا مـن الذكاء بحيث أدركوا أن فى مقـدورهم تحقيق هذا الإنجاز، وهؤلاء الذين كانوا من الغباء بحيث قالوا باستحالة إنجازه.

(أوكلاند تربيون)

* اعتبر بمن مضى قلبك، ولا تكن عبدًا لمن سيأتى بعدك.

(أرسطو)



* إن الذين يتنازلون عن حرياتهم مـقابل أمان مؤقت، لا يستحـقون الحرية ولا الأمان.

(بنيامين فرانكلين)

* من قل اعتـباره قل استـظهاره، ومن لم يتعظ بغـيره وعظ الله به غـيره، وقال حكيم: « السعيد من وُعِظ بغيره، والشقى من وُعِظ به غيره »، وقيل: يالها من موعظة لو وافقت فى القلوب حياة.

* إننا نعـيش لنتعلم ، ولكن عندمـا يجئ الوقت الذى نشعـر فيـه أننا قد تعلمنا ، نجد أنه لم يعد فى العمر بقية.

(كارولين ويلز)

* كن على سجيتك، هى أسوأ نصيحة تقدمها إلى بعض الناس.

(توم ماسون)

* الحياة قصيرة ، والطريق طويل، والخـبرة تحتمل الصواب والخطأ، والحكم على الأمور صعب.

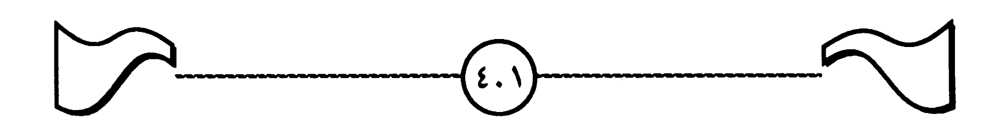
(أبقراط)

* النبت الصالح ينمو بالعناية، أما الشوك فينمو بالإهمال.

(چورچ واشنطن)

* فى ألم التجربة متعة المعرفة.

(مثل إيطالى)



الخير هو: الكرم والشرف والأصل، وكل ما هو نبيل وعظيم فهو من الخير، ومنه الخيرات التى هى الكثيرة الخير الفاضلة من كل شىء.

أما الشر فهو: ضد الخير تمامًا.. فهو كل ما تحمله النفوس الشريرة من حقد وحسد وبغضاء ونميمة وفساد، وكل ما تكرهه النفوس هو الشر، ومعركة الحياة الدائرة فى قلوب الناس، هى صراع يتنافس فيها الخير والشر، والتنافس فى الحياة يجعلها ميدان حرب بين الناس، يلهث فيه الجميع وراء الفوز الذى قد لا يتحقق إلا على حساب السلام النفسى.

وفى معظم الأحيان يفوز الشر وينتصر؛ لأن له فى داخل كل إنسان عميل خائن هو الطبيعة البشرية التى تميل إلى الشر، وأيضًا النفس الأمارة بالسوء، ولكن انتصار الشر على الخير مؤقت وسريع الزوال؛ لأنه انتصارًا زائفًا، وفى نهاية المطاف لابد للخير أن ينتصر؛ لأن الخير هو إرادة الله للبشر، أما الشر فهو من صنع الإنسان واختياره؛ لأنه انساق وراء الشيطان واختار طريق الضلال للوصول إلى أهداف دنيوية ذائلة، والنفس الشريرة نفس مختلة تثير الفوضى والفساد في المجتمع، أما النفس الخيرة الكريمة فإنها تقوم بإصلاح ما أفسدته النفس الشريرة ويقع عليها مهمة إعادة التوازن وإصلاح المجتمع، ومنذ بداية الخلق حتى اليوم وغدًا الصراع مستمر فى معركة الحياة بين الخير والشر، وبرغم تشاؤم البعض من انتصار الشر فى معظم أمور الحياة، ولكن رسولنا الكريم يؤكد أن الخير هو المنتصر؛ لأنه الحق، وأن الخير فى هذه الأمة إلى يوم الدين.

الخيـــــروالـــشر

* الحكمة الشريرة، أعظم أداة فى يد الشيطان.

(تشارنوك)

* عظمـة النفس البشـرية في قدرتهـا على الاعتـدال، لا فى قدرتهـا على التجاوز.

(باسكال)

* ما الشقـاء إلا منا، وما أكثر الأخـطاء التى يرتكبها الناس عندما ينـسبون أسباب شقائهم إلي الآخرين.

(أناتول فرانس)

* اعتزل الشر ، فإن الشر للشر خلق.

(يعقوب بن إسحاق الكندى)

* الشر يبـاهى بالشر، والخيـر يستـحى من الخير، فـما أبعد أحـدهما عن الآخر.

(ناصر الهرموزى)

* الرجل العظيم هو أنفع الناس للناس.

(أحمد لطفى السيد)

* وأعجب منى كيف أخطئ دائمًا ∴ على أننى من أعرف الناس بالناس

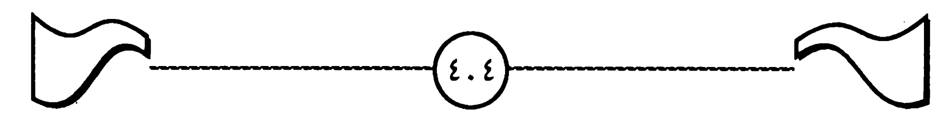
(أبو العلاء المعرى)

* إن الشر لا يكافح بالشر.

(ليوتولستوى)

* كلما كثرت الأسلحة الحادة، اشتد اضطراب الناس.

(لاوته)



* أكبر غلطة، أن تكون هناك غلطة ولا تصلحها.

(كونفوشيوس)

* لم يحدث أبدًا أن جاء وقت نام فيه كل سكان العالم، لا بسبب اختلاف التوقيت، ولكن لأن غـريزة الشر تسيطر على قسم كبيـر من أهل الأرض، فعندما ينام ثلث سكان العالم ، نجد الثلثين الباقين يدبران المكائد لهم فى الظلام.

[وزير خارجية أمريكا الأسبق] (رين راسك)

* من كان لا يبصر غير محاسنه ومساوئ الغير، فالضرير خير منه.

(ميخائيل نعيمة)

* أقبح عمل الكافـرين الانتقام، وأقبح عمل الداعين البـخل، وأقبح عمل القادرين الظلم، وأقبح عمل المؤمنين الخيـانة، وأقبح عمل الأشراف الكبر، وأقبح عمل السلطان الجور.

(يحيى بن خالد البرمكى)

* خير الناس خـيرهم لنفسه، وذلك أنه إذا كان كـذلك أبقى على نفسه من السرقـة لئلا يُقطع، ومن القتل لئـلا يُقتل، ومن الزنا لئلا يُحـد، فسلم الناس منه بإبقائه على نفسه.

(خالد بن عبدالله)

* لو أعطيت الأحمق خنجرًا، أصبحت قاتلاً.

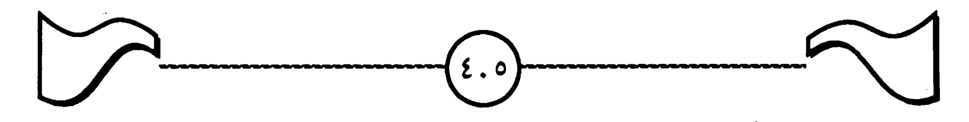
(مثل روسى)

* اطلب الخـير من بطون شـبعت ثم جـاعت ؛ لأن الخيـر فيهـا باقٍ، ولا تطلب الخير من بطون جاعت ثم شبعت ؛ لأن الشح باقٍ فيها.

(الإمام على بن أبى طالب)

* كُف أيها الإنسـان عن التفتـيش عن مصدر الشـر، هو أنت، لا شر فى العالم إلا والإنسان مخترعه، فإذا تلاشى عمل الإنسان من العالم، لا يبقى فيه إلا الخير والفضيلة.

(چان چاك روسو)



* كل شىء خير، يخرج من بين يدى خالق الطبيعة، ولكن كل شىء يفسد بين يدى الإنسان.

(چان چاك روسو)

* إننى ألاحظ أن الأشرار فى هذا العالم يتجمعون معًا فى العادة، ولو كان كل منهم يكره الآخر، وهذا هو سر قوتهم، أما الأشخاص الصالحون فهم مبعثرون، وهذا هو سر ضعفهم.

(أينتروشينكو)

* إن الخير أعظم من السعادة، وهو يشملها ويحتويها، ولكنها لا تشمله ولا تحتويه.

(عباس محمود العقاد)

* الإثم الذى يفعله البشر يبقى، والخير الذى يفعله البشر يفنى فى التراب.

(وليم شكسبير)

* إن صاحب الشر لا يسلم من شره أحد، وإن هو ضعف عن ذلك جاء الشر بسببه.

(عبدالله بن المقفع)

* الغالب بالشر مغلوب.

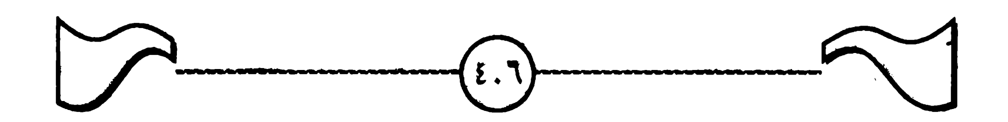
(الخليفة عمر بن الخطاب)

* لا مرحبًا بهذه الوجوه التى لا تُرى إلا فى كل شر.

(الخليفة عمر بن الخطاب)

* لا تقاوم الشر بالشر، وإلا اشتركت مع الشرير فى شره، فماتت الفضيلة بينكما.

(ليوتولستوى)



* النزاع الطويل يعنى أن كلا من الطرفين على خطأ.

(ڤولتير)

* الغضب ريح تهب، فتطفئ سراج العقل.

(إنجرسول)

* صاحب المعروف لا يقع، وإن وقع وقع متكأ.

(عبدالله بن عباس)

* مصاحبة الأشرار كركوب البحر.

* كن كالشجرة.. تأكل ترابًا وتصنع حلوى.

* كذب من قال: إن الشر بالشر يُطفأ، فإن كان صادقًا فليوقد نارين، هل تطفئ إحداهما الأخرى؟ وإنما يطفئ الخير الشر، كما يطفئ الماء النار.

(لقمان الحكيم)

* العقاب قد يمنع الاندفاع إلي الشر، ولكنه لا يدفع أبدًا إلي الخير.

(هوارس مان)

* أحجموا عن عنف اليد واللسان والقلب.

(مارتن لوثركنج)

* خير الأبواب الموصدة، ذلك الذى يسعنا تركه مفتوحًا.

(حكمة صينية)

* معاقبة الشر بالشر، إضافة شر إلى شر.

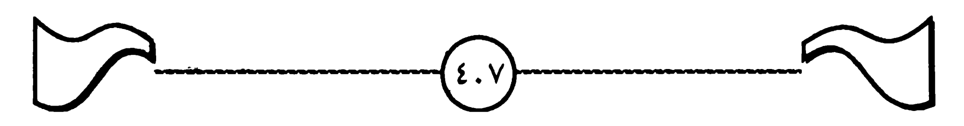
(قاسم أمين)

* فاعل الخير خير منه، وفاعل الشر شر منه.

(الإمام على بن أبى طالب)

* لا خير فى السرف، ولا سرف فى الخير.

(الخليفة المأمون)



* لا تقلد الأشرار لأنهم كثرة، ولا تمقت الكثرة لأنهم لا يشبهونك.

(سينكا)

* يا بنى.. إذا سمعت كلمة من امرئ مسلم، فلا تحملها على شىء من الشر، ما وجدت لها محملا من الخير.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* العنف هو : صوت اختناق العقل فى الحنجرة.

(جون بويز)

* لا الحب والصداقة ، ولا الاحترام يربط بين الآخرين، قدر ما تفعل الكراهية المشتركة لشىء ما.

(تشيكوف)

* احصد الشر من صدر غيرك، بقلعه من صدرك.

(الإمام على بن أبى طالب)

* إن الغدر نتائجه وخيمة، وعواقبه ذميمة، من ارتقى فى سلمه كان السقوط إليه أقرب، ومن توصل بسهولته وقع فى الأشر والأصعب، به تُبخس الحقوق وتتفرق، وتتضعضع النفوس، وتضمحل المروءة، وتذهب الأمانات.

(الحسن بن عبدالله)

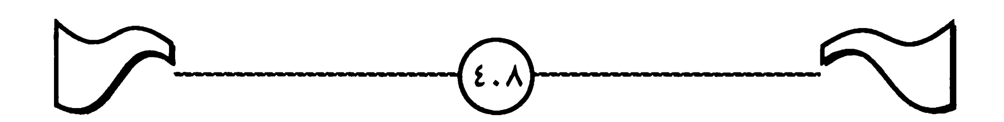
* كنوز الشر لا تنفع ، وأعمال الرحمة تنجى من الموت.

(طاغور)

* يقول المتشائمون: إن النفس أمارة بالسوء، ومن الحق أن نقول: وبالخير كذلك.

(أمين الريحانى)

* من الناس من لا يرى غير الطيب فى أعمال الغير، فهذا كريم فأكرموه،



ومنهم من لا يرى غير الخبيث ، فهذا زنيم فانبذوه، ومنهم من يرى الطيب والخبيث معًا، وهذا حكيم فاتبعوه.

(أمين الريحانى)

* النفوس أتربة ، منها البيضاء، ومنها السوداء، ومنها من لا لون له، وهذه أخبثها.

(أمين الريحانى)

* من يطلب الخير يلتمس الرضا، ومن يطلب الشر فالشر يأتيه.

(مثل صينى)

* من يزرع الريح، لا يحصد العاصفة.

(مثل صينى)

* لا يضيق سم الخياط بمتحابين، ولا تسع الدنيا متباغضين.

(الخليل بن أحمد الفراهيدى)

* أحد الفروق التى تميز الإنسان عن الحيوان، أن الإنسان يروعه الظلم الذى يقع على أحد من بنى جنسه، حتى لو كان لا يعرفه، فإذا فقد الإنسان اهتمامه بالآخرين، وإذا قبل الظلم الواقع عليهم دون أن يتحرك لرده . . إذا حدث هذا فاعلم أن الإنسان لم يعد إنسانًا.

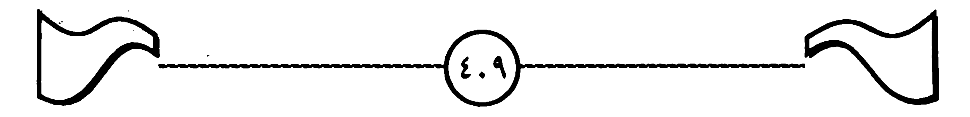
(أحمد بهجت)

* لو كان الاستبداد رجلاً وأراد أن يحتسب بنسبه لقال: أنا الشر وأبي الظلم، وأمى الإساءة، وأخى الغدر، وأختى المسكنة، وعمى الضر، وخالى الذل، وابنى الفقر، وابنتى الحاجة، وعشيرتى الجهالة، ووطنى الخراب.

(عبد الرحمن الكواكبى)

* ما أظلم من يعطيك من جيبه، ليأخذ من قلبك.

(جبران خليل جبران)



* لا تعد فضائل الشـخص خيراً، نظراً لما تعود به من نتائج على صـاحبها ذاته، بل بالنسبة إلي ما ننتظر من نتائجها علينا وعلى المجتمع.

(نيتشه)

* الخـير فى الـناس مصنوع إذا جـبـروا، والشـرف في الناس لا يفنى وإن قبروا.

(جبران خليل جبران)

* ينبغى أن أكون قاسيًا، ولكن لابد أن أكون رحيمًا.

(وليم شكسبير)

الحقد والحسد والغيرة، صفات مبغوضة ومذمومة ومكروهة، ولكنها منتشرة بين الناس بصورة واضحة وقد تكون علنية دون أدنى خجل ممن يتصفون بها، ولأنها صفات مذمومة فلا يستطيع أى إنسان أن يصف نفسه بها، وقد ورد تعريفها فى القواميس بأن الحاقد هو: من أمسك عداوته فى قلبه ويتربص الفرصة للإيقاع بخصمه، أما الحاسد فهو: من يتمنى زوال نعمة غيره وتحولها إليه ليأخذها لنفسه، أما الغيور فهو: إنسان كره شركة الغير فى حقه، وهى شعور قد يسيطر على إنسان ما ليحصل على مثل ما عند غيره، ومن يحمل فى قلبه هذه الصفات يكون إنسانًا كارهًا لنفسه ولمجتمعه ؛ لأنها تجعل منه شخصًا سيء الظن بالله وبالناس، وتجعله همازًا ولمازًا يعيِّر الناس بعاهاتهم أو خصائصهم البدنية والنفسية وتجعله يتتبع عوراتهم، وقد حرم الله الحسد، وأمر رسوله الكريم أن يستعيذ من شرور الحاسدين؛ لأن الحسد جمرة تتقد فى الصدر، فتؤذى صاحبها وتؤذى الناس به، ويقول رسول الله ﷺ : «إياكم والحسد، فإن الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب» رواه أبو داود.

فيجب على كل إنسان يعانى من الحسد والغيرة أن يبتعد عنها فورًا، ويجلس مع نفسه فى لحظة صدق ويسأل نفسه: لماذا لم يحالفه الحظ أو الفوز بما استطاع به غيره أن يفوز؟ وبدلاً من أن يجلس ويتفرغ للحقد، يبحث عن أسباب النجاح ويعمل بها ويحاول مواجهة المصاعب والمتاعب التى تواجهه من أجل النجاح، ويعود إلى الله تائبًا نقى القلب والسريرة، عندئذ سيكون إن شاء الله من الناجحين والفائزين بالدنيا والآخرة.

الحقـــــد والحســـد

* اثنان فى النار . . دنيا وأخرى، الحاقد والحاسد.

(أحمد شوقى)

* إياكم والحسد، فإنه المفرق المشتت.

(أفلاطون)

* فى حياة كل إنسان متعلم، مرحلة يدرك فيها أن الحسد جهل، والتقليد انتحار، وأنه لكى ينجح لابد أن يكون هو هو بما فيه من حسنات وسيئات.

(رالف إيمرسون)

* المروءة تأبى عليك أن تحقد على اللئيم، لكنها لا تأبى عليك أن تعرفه وأن تحذره.

(أنور السادات)

* آه . . ما أخبث الناس، إنهم لا يحبوننى بقدر ما أحب نفسى، وعندهم من اللامبالاة نحوى، بقدر ما عندى من اللامبالاة نحوهم.

(تريستان بونار)

* الحقد . . شعور بالنقص تجاه الآخرين.

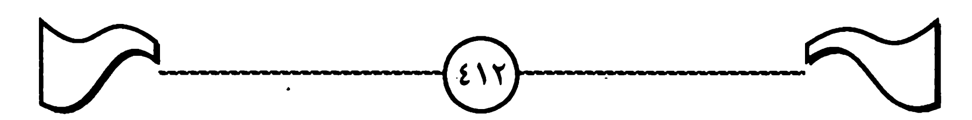
* كثيراً ما يسبق الكبرياء السقوط.

(مثل إنجليزى)

* مثل المتكبر كمثل رجل فوق جبل، يرى الناس صغاراً، وهم أيضًا يرونه صغيراً.

* الشقاء لا يحيق بالحاسد والشاتم والطماع، والغضوب والمرتاب، والذى لا يأكل خبزه بعرق جبينه.

(توماس برون)



* نصف شقاء الناس نـاجم عن محاولتهم أن يظهروا بما لـيس فيهم، بدلاً من أن يعملوا في تحقيق هذه المظاهر الكاذبة.

(چورچ مكدونالد)

* إن الحقـد عدوى، فـإذا أصاب هذا المرض أحـد أفراد الأسرة، انتـقلت عدواه إلي الأسرة كلها.

(بلزاك)

* إننا نحترق حـقداً، ولو أننا كرسنا تلك الطاقة الضـخمة التى بذلناها في البكاء، على جـراح الماضى فى تحسـين الظروف والأحوال التى تثـير أحـزاننا من حولنا، لاستطعنا أن نغـير من أنفسنا ، ونغير مـسلك وتصرفات كل هؤلاء الذين تسببوا فى إثارة أحقادنا.

(أروين إيدمان) **[فيلسوف]**

* يكفيك من الحاسد ، أنه يغتم وقت سرورك.

(الخليفة عثمان بن عفان)

* لم أر ظالمًا أشبه بالمظلوم من الحاسد.

(ابن المقفع)

* ليس الأنانى من يسعى فقط وراء صالحه الشخصى، وإنما هو يتقاضى عن صالح غيره.

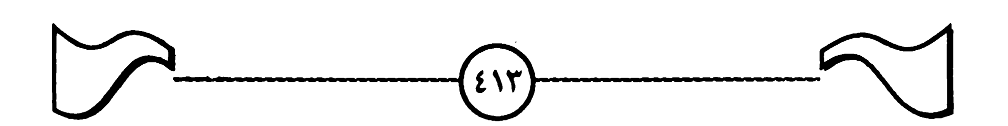
(فرانسيس بيكون)

* أتدرى ما هو أصعب على النفس من تقلبات الدهر، إنه نكران الجميل.

(نابليون بونابرت)

* الحسد أغبى الرذائل إطلاقًا، فإنه لا يعود على صاحبه بأية فائدة.

(بلزاك)



* الحسد ينبع من شقاء الحاسد، أكثر مما ينبع من سعادة المحسود.

(الكونتيسة ديانا)

* الموتى هم الجديرون بالحسد، أما الأحياء فجديرون بالشفقة.

(كليمنصو)

* الحسد عاطفة مفعمة بالجبن والعار، بحيث لا يجرؤ إنسان على الاعتراف بها.

(إيرل أوف روشستر)

* **الغيرة من جانب المرأة مجرد جرح لكرامتها، أما بالنسبة للرجل فهى** عذاب **عميق لآلام النفس، دائم دوام آلام الجسد.**

(اناتول فرانس)

* الحسد أطول عمراً من سعادة المحسود.

(لاروشفوكو)

* الغيرة تنطوى على حب الذات، أكثر مما تنطوى على الحب.

(لاروشفوكو)

* ليس فى خصال الشر أعدل من الحسد، يقتل الحاسد **قبل أن يصل إلى المحسود.**

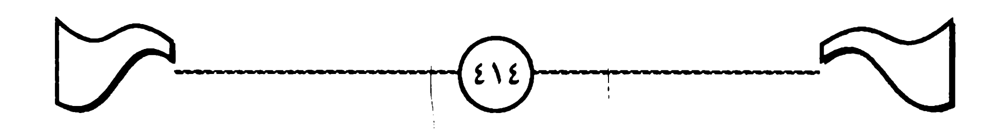
(معاوية بن أبى سفيان)

* لكل مرض دواء إلا الحقد.

(أنور السادات)

* مع الغيرة لا يجد المرء وقتًا للشعور بالملل، ولا الوقت الذى يشعر فيه بأنه تقدم في السن.

(كوليت)



* ستة لا تفارقهم الكآبة: الحقـود، والحسود، وحديث العهد بغنى، وغنى يخاف الفقر، وطالب رتبة يقصر قدره عنها، وجليس لأهل الأدب وليس منهم.

(سقراط)

* تقول المصفاة للإبرة: إن فيك ثقبًا.

(مثل هندي)

* الناس لا يلقون الحجارة إلا على أغصان الشجرة المثمرة.

(مثل فرنسي)

* إذا كان قلبك بركانًا، فكيف تتوقع أن تزهر الأزهار في يديك.

(جبران خليل جبران)



الكبرياء والغرور

* أكثر الناس تزدهيهم الأمانى، ويبعث بعقولهم الإغراء، فإذا هم من صرعى الغرور.

(طه حسين)

* من رفع نفسه فوق قدرها، صارت محجوبة عن نيل كمالها.

(الفارابى)

* ليست الأنانية أن يعيش المرء كما يهوى، بل أن يطالب الآخرين أن يعيشوا كما يريد هو أن يعيش.

(أوسكار وايلد)

* ما تعاظم أحد على من دونه، إلا بقدر ما تصاغر لمن فوقه.

(أبو حيان التوحيدى)

* تسعة مواطنين من أصل عشرة يكرهوننى، لكن ما أهمية ذلك إذا العاشر وحده مسلحًا؟

(كروميل)

* حينما تسخر الجماعة الواحدة من غيرها من الجماعات، فإنها تحافظ بهذه السخرية على صميم كيانها الاجتماعى.

(سيلى) **[فيلسوف إنجليزى]**

* نكران الجميل أشد وقعًا من سيف القادر.

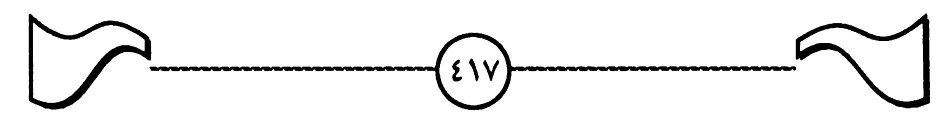
(وليم شكسبير)

* الغرور يمكن أن ينفخ الرجل، ولكنه لا يدعمه أبدًا.

(راسكين)

* إنه مثل الديك الذي يظن أن الشمس تطلع لتسمع صياحه.

(چورچ إيليوت)



* المتكبر على أصدقائه يحتقر نفسه وهو لا يعلم، والمتكبر على الناس يدفن نفسه بينهم بيده وهو يعلم.

* الموسوسون جميعًا يعرفون ما لا ينبغى التفكير فيه، لكنهم لا يفكرون إلا به، ويخلطون بين نوبة إرهاق عابرة، ونوبة قلبية قاتلة.

(غادة السمان) [كاتبة لبنانية]

* ما وجد أحد في نفسه كبر ، إلا من مهانة يجدها في نفسه.

(الخليفة عمر بن الخطاب)

* الذى ينظر إلى نفسه، لا يتعالى على الناس.

(لاوتسه)

* الإنسان العاقل والموهوب، لا يعرف التكبر.

(فيلكس سالتن)

* الأعمى من يظن جميع الناس بدون إبصار.

(جمال الدين الأفغانى)

* لا يغرنك المرتقى السهل، إذا كان المنحدر وعراً.

(قاسم أمين)

* لقد خيل له الغرور ما خيلته الشمس للديك، عندما أشرقت فحسبها إنما أشرقت لتطرب صياحه.

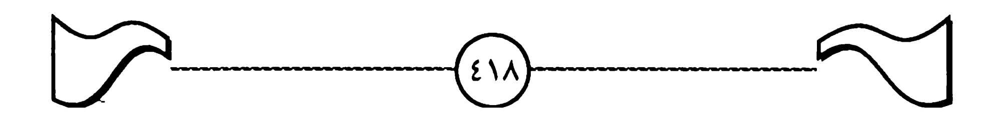
(چورچ أليوت)

* الغرور والأمل توأمان، وليس لهما أصل، إلا أن الإنسان يريد أن يكون له كل ما يحب.

(عباس محمود العقاد)

* لا تخافوا العظمة، فالبعض يولد عظيمًا، والبعض الآخر يحقق العظمة بنفسه، والبعض يخلعها عليه الناس كثوب يستأهل أن يلبسه.

(شكسبير)



لاشك أن الكذب والنفاق والغش والخداع، عادات سيئة جدًا، بل هى بالفعل أسـوأ العادات. . ويعتقـد البعض بكل أسف أن هذه العادات السيـئة هى وسائل سريعة لتـحقيق بعض المطالب والأهداف والمصالح التى لا يستطيع أن ينالها أو يصل إلـيها إلا بهذه الأساليب الزائفة، وبكل أسف يحـاول كل منا أن يبرر أسـباب الكذب والغش بأسباب ومسميات وأشكال مختلفة وغريبة لكى يقنع نفسه أنها أسبابًا مقـبولة أو مشروعـة، فيقول لك أحـدهم: «إنها كذبة بيضـاء» فهل هناك كذبة بيضاء وأخرى سوداء؟ ونحن فى مـجتمعاتنا نعلم أطفالنا الكذب ولا ندرى، فأنت عندمـا تجد شخصًـا يطرق باب البيت ولا تريد مـقابلتـه فتـقول لابنـك : اذهب يا بنى وقل له: والدى غيـر موجود فى البـيت، وعندما يكون ابنك ضعيفًا فى الدراسـة فتذهب إلى المدرسة وتسـاعد على إنجاحـه بجمـيع الطرق المشروعة والغـير مشروعـة معتقدًا أنك بذلك تسـاعده، وأنت لا تعلم أن هذا الطفل سيكون ضعيـفًا دائمًا وسوف يتعود فى حيـاته على الوصول لأهدافه بالطريقـة التى عودته وعلمـته عليـها وهى الغش والخـداع، والغش والخداع لهمـا أساليب كثيرة ومـتعددة، فالإنسان عـندما يكذب فإنه يكذب على الله وعلى نفسه وعلى الناس، والكذب يؤدى إلى الرياء والخداع والنفـاق، وهذا الأساليب تدمـر الفرد والأسرة والمجـتمع، وتؤدى إلى طريق الهلاك، فلتكن لنا وقفة مع النفس صريحة نعترف فيهـا بأن هذه الأساليب خاطئة، ونعلم أنفـسنا وأولادنا على الصدق والصراحة والوضـوح لكى يعيش الجميع فـى أمان وسلام، لعل الله أن يتقبل توبتنا ويغفر لنا ذنوبنا وإسرافنا فى أمرنا.



الكـــذب والنفاق والخطأ

* الكاذب لا يُصدق، حتى لو قال صدقًا.

(شيشرون)

* إن الذى يمدحك بما ليس فيك وهو راض عنك، يذمك بما ليس فيك وهو ساخط عليك.

(أفلاطون)

* تستطيع أن تخـدع كل الناس بعض الوقت، أو بعض الناس كل الوقت، ولكنك لا تستطيع أن تخدع كل الناس كل الوقت.

(إبراهام لنكولن)

* الغبى أو الأحمق هو الذى يتوقع حدوث أشياء يستحيل حدوثها.

(چورچ إليوت)

* فى بعض الأحيان يكون أسوأ شىء يعانى منه جميع الكذابين فى العالم، هو شعورهم الداخلى بأن الغير سيكشف زيفهم وخداعهم.

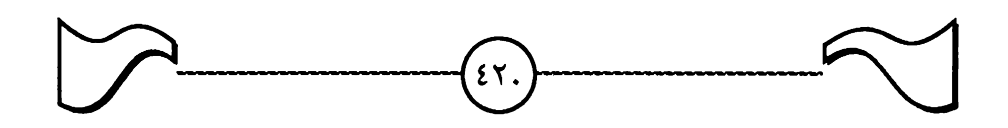
(روديارد كيبلنج)

* يكره الناس من يضطرونهم إلي الكذب عليهم.

(ڤيكتور هيجو)

* لكل شىء آفـة، فآفة العـلم النسيـان، وآفة المروءة: خلف الوعـد، وآفة الإحسان: المن بالإحسان.

(الخليفة المتوكل على الله)



* الغيبة سلاح الضعفاء والعاجـزين والأوغاد، وما سهلت الغيبة على لسان مخلوق، إلا إذا كان ذلك شاهدًا على ترديه فى بؤرة الانحطاط.

(أبو حامد الغزالى)

* الصدق مُر وكريه لدى الحمقى، بينما الكذب جميل ومقبول لديهم.

(خريسوستوم)

* من يجاملنى فهو عدوى، ومن يلومنى فهو معلمى.

(حكمة صينية)

* المجرمون لا يموتون بيد القانون، إنهم يموتون بأيدى أناس آخرين.

(چورچ برناردشو)

* ليست الفضيلة إحجامًا عن الرذيلة، بل إحجامًا منها.

(چورچ برناردشو)

* من يعكف طوال يومه على شهواته، تضيع مصالح بيته.

[من الأسرة الخامسة الفرعونية] (الفرعونى بتاح حوتب)

* من زرع الشقاق بين الناس؛ عاش حزينًا لا يصاحبه أحد.

(بتاح حوتب)

* كـان يمكن لكثيـرين أن يتمـتعـوا بالحكمـة، لو لم يدعوا أنهم يملكونهـا بالفعل.

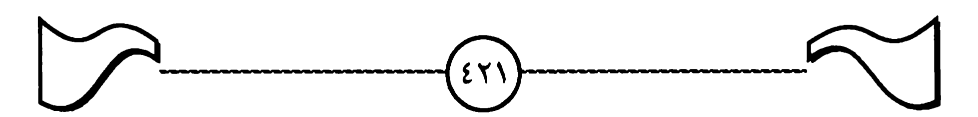
(سينكا)

* عجيب وغريب أن ندافع عن خطأنا، بأقوى مما ندافع عن صوابنا.

(جبران خليل جبران)

* أعطاك الله وجهًا، فلماذا تصنع لنفسك وجهًا آخر.

(وليم شكسبير)



* الموت مع الصدق، خير من الحياة مع الكذب.

(أرسطو)

* إننى أفضل خطأ المتحمسين المتـهورين، على مواقف اللامبالاة من جانب الحكماء والمفكرين.

(أناتول فرانس)

* رأيت الناس خداعًـا إلي جانب خـداع، يعيشـون مع الذئب ويبكون مع الراعى.

(بديع الزمان الهمزانى)

* الإنسان يعرف كيف يبدأ، ولكنه لا يعرف أبدًا كيف ينتهى.

(صلاح عبد الصبور)

* تتفتـح بصائرنا أحيانًا من خـلال الأخطاء، كما تتفـتح الأزهار النابتة فى الأوحال.

(توفيق الحكيم)

* من حق الحياة علينا أن نؤمن بالاسـتقامة، قبل أن نبدأ العـمل، فما أثمر كفاح زاملته الخطايا.

(د. عبد الرزاق السنهورى)

* عندما يخطئ رامى السهام هدفه، ينـظر لنفسه ليعرف لماذا أخطأ؟ وهكذا دائمًا. . إذا أردتم الوصول إلي هدفكم ، فأصلحوا أنفسكم.

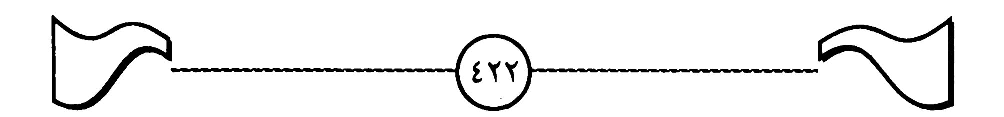
(چورچ روكفلر)

* الندم. . الداء الذى لا يجدى معه طب ولا جراحة.

(مارى كوديللى)

* ليس في حـياة الأفراد ولا فى حـياة الشـعوب خطأ لا يمكن إصـلاحه، فالرجوع إلي الصواب يمحو جميع الأخطاء.

(المهاتما غاندى)



* الاهتمام بـالناس، إنه السحر الذى يصنع المعجـزات، والدواء الشافى من تلك العقد التى تصيب المرء، رجلاً كان أم امرأة، فى طفولته وفى صباه وحتى فى شيخوخته، فلا شىء يقتل الحب إلا الإهمال، ولا شىء يقتل الرغبة فى الاستمرار فى الحـياة إلا الإهمـال، والطفل الصغـير يبكـى ويتعلق بأمـه لأنه يريد أن يثيـر اهتمامها به.

(رالف إيمرسون)

* ما أروع أن يكون للإنسـان حياتان. . الأولى: يرتكب فيـها أخطاءه التى يبدو أنها يجب أن تحدث، والثانية : ينتفع خلالها من هذه الأخطاء.

(مونتيسكو)

* لو لم يـكن صـواب لـم يكن خطأ، ولو لـم يكن برهان لم يـكن شىء مخالف للبرهان.

(ابن حزم)

* ليست عـقوبة الكاذب أن الناس لا يصـدقونه، بل إنه هو لا يسـتطيع أن يصدق الناس.

(چورچ برناردشو)

* نحن نعـيش في عـصر الكذب على الآخـرين، وأسـوأ منه الكذب على النفس، حينمـا تذهب يبذل الناس مجهـودات هائلة من أجل إخفاء حقـائق الحياة خلف أقنعة سميكة.

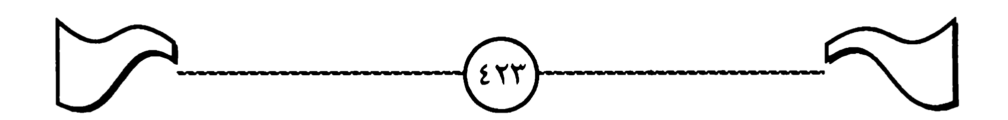
(لڤين ديلوريا)

* ليس أضر على الحقيقة الجديدة من الخطأ القديم.

(جيته)

* الإنسان مطبوع على الخطأ، لكن الأغبياء مطبوعون على التمسك بالخطأ.

(تـو ماس كارليل)



* إذا لم يستطع الإنسان أن يخترع كذبة مقنعة، فأولى به أن يتمسك بالصدق.

(إنجيلا نتريكل)

* الإنسان يرى عيوب نفسه بعيون غيره.

(مثل سويسرى)

* إصطناع الطاعة أشد ضلالة من تصيد الخطأ.

(كامل زهيرى)

* إن هناك لحظة فى الحياة نكره فيها الكذب، أشد الكُره، إنها اللحظة التى يكذب علينا فيها أحدهم.

(أندريه روسان)

* سأتوقف عن الموت، إذا طرأت لى كذبة أو قول لاذع.

(ڤولتير)

* عيون المخادع مملوءة بالدموع.

(من أمثال البوسنة)

* متى بدأ الثعلب فى الوعظ، فقد فقدت دجاجتك.

(من أمثال البوسنة)

* كل الخطايا لها أدواتها، ولكن الكذب هو اليد التى تصلح لها جميعًا.

(ويندل هولمز)

* ما أسعد من يستطيع أن يرجو النهوض من بحر الأخطاء.

(جوته)

* الأسباب الصغيرة لها غالبًا نتائج كبيرة، ففقدان المسمار أضاع حدوة الحصان، وفقدان الحدوة أضاع الحصان، وفقدان الحصان أضاع الفارس.

(مأثور)

* أولئك الذين يعشش الإثم في نفوسهم، يتخيلون أن كل عين ترى ما بداخلهم.

(وليم شكسبير)

* الكذبة لا سيقان لها، ولا تستطيع الوقوف.

(مأثور)

* الكذبة التى هى نصف الحقيقة، هى أشد أنواع الكذب سوادًا.

(تنيسون)

* نحن نفقد مناعتنا، ونصبح هدفًا للسخرية بسبب إدعائنا.

(مدام دوجبيراردان)

* إذا رأيت حربًا، جبانها يجرؤ، وشجاعها يجبن، وخسيس المحتد يتحكم فيها بكريم المحتد، ففر منها إلى رابية، وترقب الأحداث، ترى أن فى الأمر خيانة.

(قس بن ساعدة الأيادى)

* الزيف هو الذى لا يمكن أن يكبر فى الحقيقة؛ لذلك يكبر بالقوة.

(طاغور)

* ليس بإمكاننا إطفاء النار بالبنزين.

(مثل أمريكى)

* أكثر الناس كذبًا أكثرهم حديثًا عن نفسه.

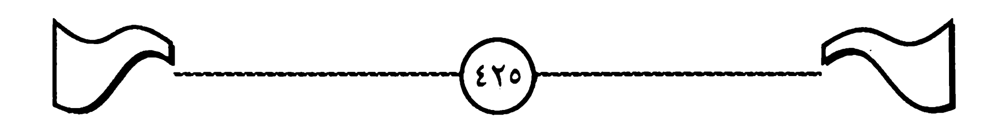
(مثل صينى)

* يخسر دموعه من يبكى أمام القاضى.

(مثل إيطالى)

* عيوب الناس تحفرها على النحاس، أما فضائلهم تكتبها على الماء.

(مثل إنجليزى)



* يلجأ الإنسان إلى الخبث، حين لا يسعفه الذكاء.

(لابدويز)

* النميمة لا تقُرب مودة إلا أفسدتها، ولا عداوة إلا جددتها، ولا جماعة إلا بددتها.

(الخليفة المأمون)

* اعتراف المرء بخطئه دليل على رشده وحكمته.

(چان چاك روسو)

* معرفة الخطأ أسهل من اكتساب الصواب؛ لأن الأول: يطفو على السطح، وأما الثانى: فيستقر فى القاع، وهيهات أن تقرض كل إنسان ليقرضه.

(جوته)

* المغتاب يلسع كالنخلة، ولكنه لا يعطى عسلاً.

(ڤوكر)

* ترك الخبر الكاذب خير من الاعتداد به؛ لأن محاولة المرء تكذيبه يجعل له حياة جديدة.

(برنكمان)

* هناك من لا يحسن عمل شيء فى الحياة، حتى ارتكاب الأخطاء.

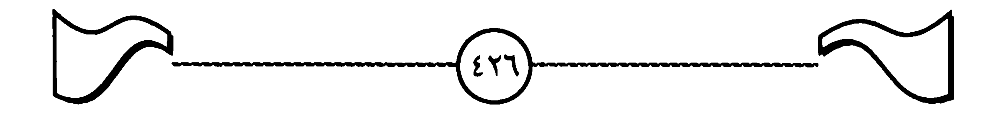
(وولتر ماناو)

* من يعزف وسط فرقة جماعية، من السهل أن يُسقِط أخطاءه على الآخرين.

(شون كونرى)

* إننا لا نصدق الكذاب، حتى ولو قال الحقيقة.

(ملتون)



* لا يمكن أن يكون شيء ما في صالحك، إذا كان يضطرك إلي الحنث بكلمتك، أو إذلال نفسك.

(ماركيوز أوربيلوس)

* كان الناس ورقًا لا شوك فيه، فأصبحوا شوكًا لا ورق فيه.

(أبو ذر الغفاري)

* التكلف يولد الخسارة.

(أبو الحسن علي بن سهل الطبري)

* إذا كان الغدر في الناس طبعًا، فالثقة بالناس عجزٌ.

(بزرجمهر)

* الخصومة حين تشتد بين الفرق والأحزاب، فأيسر وسائلها الكذب.

(طه حسين)

* غدًا أو بعد غد، يمارس الناس سيئاتك التي كانوا ينهونك عنها.

(چورچ برناردشو)

* إذا شئت أن تُعد كذابًا، فقل دائمًا الحقيقة.

(لونمان سميث)

* الغائبون دائمًا على خطأ.

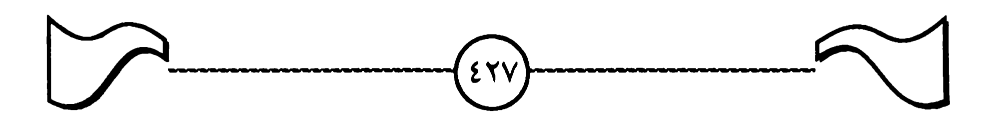
(فيليب نيريكوت)

* التصفيق هو الوسيلة الوحيدة التي نستطيع أن نقاطع بها أي متحدث دون أن نثير غضبه.

(أرنولد جلاسو)

* حفلات الكوكتيل أسوأ اختراع بعد «شوربة زيت الخروع».

(اليزا ماكسويل)



* ليس صحيحًا أن الفساد يكسب أكثر من الاستقامة.

(وليم شكسبير)

* خادم شهواته لا يصح أن يكون أمينًا للجمهور.

(محمد رشيد رضا)

* **لا يحسن الناس يومًا أجر سادتهم ∴ وإنما يحسنون الأجر للخدم**

(عباس محمود العقاد)

* من يتملقك كثيرًا، فإما أن يكون قد غشك، أو أما يريد أن يكون أقدرهم على الانتقام، وإن أنقص الناس عقلاً من ظلم من هو دونه.

(معاوية بن أبى سفيان)

* إن مواجهة الأخطاء، هى التى تدفع إلي التطور.

(أحمد صالح)

* هم الذين يلعنون الأمس، وينتظرون الغد لكى يلعنوا اليوم.

(أنور السادات)

* الندم أشد ألمًا من الضربات.

(ديموفيلوس)

* كثيرًا ما نلقى بأنفسنا فى الماء، قبل أن تغرق السفينة.

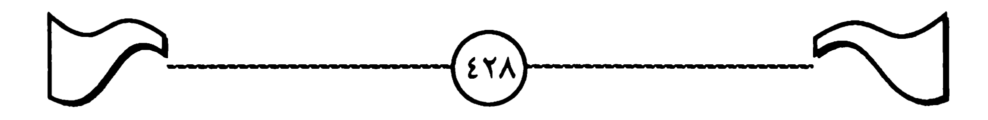
(مثل صينى)

* من يعدك بكل شىء ، لا يعدك بشىء فى الواقع.

(أنطوان لوازيل)

* أكبر الخطأ ألا تفطن إلى خطيئة نفسك.

(توماس كارليل)



* إذا سمعت رجلاً يقول فيك من الخير ما ليس فيك، فلا تأمن أن يقول فيك من الشر ما ليس فيك.

(وهب بن منبه)

* إنهم يفقدون أعصابهم بسرعة؛ لأنهم يعرفون أنهم مخطئون.

(ويلسون ميزنر)

* خل النفاق لأهله ∴ وعليك فالتمس الطريقا
واربأ بنفسك أن ترى ∴ إلا عدواً أو صديقًا

(أبو إسحاق الصولى)

رب حلم أضاعه عدم المال ∴ وجهل غطى عليه النعيم
(حسان بن ثابت)

* الناس يعدون أخطاء هؤلاء الذين يتركونهم ينتظرون.

(مثل فرنسى)

* معظم النار من مستصغر الشرر.

(مثل عربى)

* لا يهم أن تفكر بطريقة خاطئة، فالمهم أن تفكر لنفسك.

(چوتهولد ليسينج)

* من أكون أنا حتى أجزم أنك على خطأ.

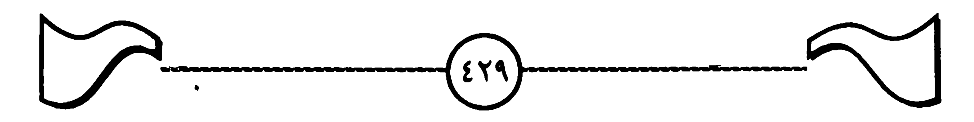
(چان بول سارتر)

* إياك والمعصية ، فقد تكون سببًا لتوقف الرزق.

(ابن عطا الله السكندرى)

* النفاق لغة الضعفاء، والسذاجة تجنى على أصحابها.

(سلطانة السديرى)



* تكاد القرى أن تخرب وهى عامرة، إذا عـلا فُجَّارُها على أبرارها، وساد القبيلة منافقوها.

(الخليفة عمر بن الخطاب)

* تتفتـح بصائرنا أحيانًا من خـلال الأخطاء، كما تتفـتح الأزهار النابتة فى الأوحال.

(توفيق الحكيم)

* إن الجرائم والمؤامرات وفـساد الأخلاق، كلها انحـرافات لا تنبت إلا فى الظلام .

[الروائى الفرنسى] **(مارسيل أيميه)**

* أبعد الناس عن قلبى. . راغب يمثل دور مرغوب.

(جبران خليل جبران)

* من يجاملنى هو عدوى، ومن يلومنى هو معلمى.

(حكمة صينية)

* لا تشعل نارًا، لن تستطيع إخمادها إذا أردت.

(حكمة صينية)

* لا يسع المرء أن يرى أخطاءه، إلا بعيون الآخرين.

(حكمة صينية)

* الخيانة «عدم الإخلاص» علامة ضعف.

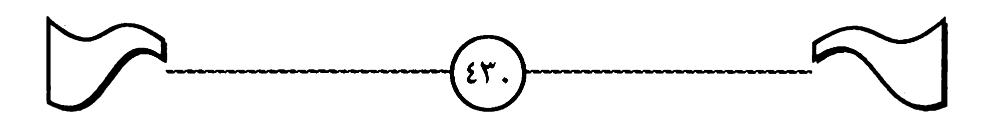
(غاندى)

* احترس من الكلب وأنت تقتله، إنه يعوى ويعض.

(ديستوفسكى)

* ليس هناك شىء أسوأ من أن تتلقى المديح من وغد.

(روبرت شومان)



* التملق . . كـلام لطيف يقوله لك شخص عن نفسك، تتمنى أن يكون صحيحًا.

* **وإذا أتتك مـذمتـى من ناقص ∴ فـهى الشـهـادة لـى بأنى كـامل**
* **إذا رأيت نيـوب الليـث بارزة ∴ فـلا تظنن أن الليـث يبتـسمُ**

* من كان منكم بلا خطيئة . . فليرم بحجر.

(سيدنا عيسى عليه السلام)

* الإغراق فى تكريم غير المستحق سخرية.

(بلزاك)

* الرابح والخاسر فـى لعبة كلاهما مـخطئ، فالطريق الصحيـح لا يحتمل المقامرة.

(باسكال)

* الخطأ يبتلع نفسه، أما الصح فلا يبتلعه الخطأ.
* إن الذى يسجد لجميع الآلهة، لا يؤمن بأحدها.

(إيليا أهرنبورج)

* الاعتذارات المتكررة لا يمكن أن توصد الباب فى وجه خطأ جديد.

(وليم شكسبير)

* الخطأ خطأ، ولو أيده خمسون مليون من الناس.

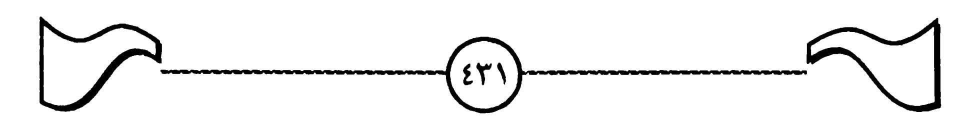
(أناتول فرانس)

* الأحمق من يرفع حجرًا فقط ليرميه على قدميه.

(مثل صينى)

* إذا خدعتنى أول مرة فأنت الملوم، وإذا خدعتنى مرة ثانية فأنا الملوم.

(مثل أمريكى)



* من تزين بباطل هتك ستره.

(الإمام الشافعى)

* من قال: إن الدين يأمر بالعسر دون اليسر، وبالضار دون النافع لمجرد التقليد والمألوف فهو كذاب.

(جمال الدين الأفغانى)

* المعوج الظاهر من الناس، أقل ضرراً من الملتبس بالاستقامة.

(جمال الدين الأفغانى)

* تصحيح الخطأ بالخطأ لا يصححه.

(مثل إنجليزى)

* أنت تخدع نفسك إذا حاولت إرضاء الجميع.

(تشاندلر لونج)

* النصيحة الخاطئة من رجل طيب، أخطر بكثير من مثيلتها من رجل شرير.

(مثل اسكتلندى)

* إن الخطأ هو الميزة الوحيدة التى يمتاز بها الكائن الإنسانى علي سائر الكائنات الحية، من يخطئ يصل إلي الحقيقة، أنا إنسان لأننى أخطئ، ما وصل إنسان إلي حقيقة واحدة إلا بعد أن أخطأ أربع عشرة مرة.

(ديستوفسكى)

* المبالغة .. حقيقة لا تملك طباعها.
* يلجأ الإنسان إلى الخبث، حين لا يسعفه الذكاء.

(لابدويز)

* التاريخ هو الحصيلة الإجمالية لأشياء كان من الممكن تفاديها.

(كونراد أديناور)



* حصن مدينتك بالعدل أولاً.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* لا سلطان إلا برجال، ولا رجال إلا بمال، ولا مال إلا بعمارة «أى التعمير والبناء» ولا عمارة إلا بعدل.

(الخليفة عمر بن الخطاب)

* أن تجعل الإنسان يتعرف على الخطأ شيء، وأن تجعله يفعل الصواب شيء آخر.

(چون لوك)

العلم والعلماء

ما الفخر إلا لأهل العلم إنهم ∴ على الهوى لمن استهدى أولاء

وقدر كل امرئ ما كان يحسنه ∴ والجاهلون لأهل العلم أعداء

(الإمام على بن أبى طالب)

* لابد لى فى درب الحياة أن أجد بين كل اثنين معلمًا.

(كونفوشيوس)

* من كان لى معلمًا يومًا، غدًا لى صديقًا دومًا.

(حكمة صينية)

* جمال الطير فى ريشه، وجمال الرجل فى علمه.

(حكمة صينية)

* ما أتى الله تعالى عالمًا علمًا إلا أخذ عليه الميثاق أن لا يكتمه، وما أخذ الله على الجهال أن يتعلموا حتى أخذ على العلماء أن يُعلموا.

(الإمام على بن أبى طالب)

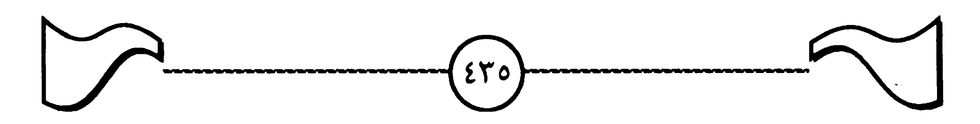
* إذا علمت ولدًا فقد علمت فردًا، وإذا علمت بنتًا فقد علمت أمة.

(الإمام ابن باديس)

* يتعلم المرء حين يعلّم.

(سنيكا)

* هناك شىء واحد أسوأ من غرور الجهال وتحاملهم، وذلك هو تعاظم المتعلمين وتحيزهم، فالتعليم الذى لا يغرس فى نفس الطالب بذور التواضع، ولا يجعله يدرك أنه لم يؤت من العلم إلا القليل، لا يعد تعليمًا فى الحقيقة؛ إذ ينبغى



أن يكتسب طلاب العلم من المعرفة ما يغنيهم عن النظر إلي من فوقهم بعين الحسد، ومن الحكمة ما يمنعهم من النظر إلى من دونهم بعين الازدراء.

(جيرالد هورتون بات)

* العلم هو العلاج الوحيد الذي يمكن أن يقضى على الخرافات.

(آدم شميث)

* العلم أرفع النسب، والعمل أرفع الحسب.
* ذو العلم الواسع هم من يرصفون هيكل المجد.

(شامغور)

* الروح عماد البدن، والعلم عماد الروح، والبيان عماد العلم.

(ابن التوأم)

* أعز الأشياء فى زماننا شيئان: عالم يعمل بعلمه، وعارف ينطق عن حقيقة.

(أبو الحسن الثورى)

* قال أحد الحكماء يوصى ابنه:

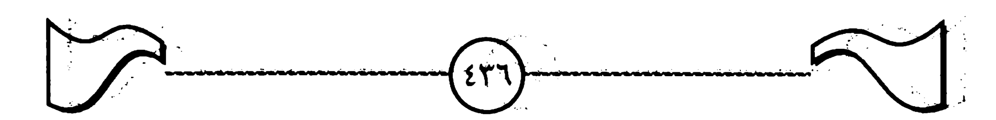
يا بنى خذ العلم من أفواه الرجال، فإنهم يكتبون أحسن مما يسمعون، ويحفظون أحسن ما يكتبون، ليقولوا أحسن ما يحفظون.

* من لم يجلس في الصغر حيث يكره، لم يجلس فى الكبر حيث يحب.
* إن أفضل الزعماء والكبراء عندى هو من يؤدى للجامعة مساعدة، ويشد أزر العلم ويعاون العلماء على أداء رسالتهم فى هدوء، ويحفظ لهم كرامتهم واستقلالهم.

(د. علي مصطفى مشرفة)

* كل فيلسوف يريد أن يكون ملكًا، وكل ملك يريد أن يكون فيلسوفًا.

(كونفوشيوس)



* العلم طائفة من وصفات ناجحة.

(فاليرى)

* يا جاهل العلم تعلم العلم، فإن قلبًا ليس فيه شوق للعلم كالبيت الخراب الذى لا عامر فيه.

(أبو ذر الغفارى)

* تعلموا العلم، وتعلموا للعلم السكينة، وتواضعوا لمن تتعلمون منه ليتواضع لكم من تتعلمونه، ولا تكونوا من جبابرة العلماء فلا يقوم علمكم بجهلكم.

(الخليفة عمر بن الخطاب)

* الجاهل صغير وإن كان شيخًا، والعالم كبير ولو كان حدثًا.

(الإمام على بن أبى طالب)

* من شر الناس عند الله منزلة يوم القيامة، عالم لم ينتفع بعلمه.

(أبو الدرداء)

* إن العلم لا ينفد، فاتبع منه ما ينفعك.

(سلمان الفارسى)

* إن العلماء يُسألون يوم القيامة، كما يُسأل الأنبياء.

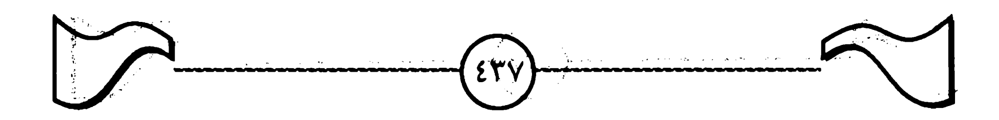
(مالك بن أنس)

* من لم يصبر على تعلم العلم، صبر على شقاء الجهل.

(سقراط)

* العبقرى لا يكتشفه أصدقاؤه؛ لأنهم بحكم التصاقهم به لا يرونه رؤية واضحة.

(مارك توين)



* ليس من شأن العلم أن يورث الأرض، بل أن يحافظ على الضمير البشرى الذى لولاه لهلك الإنسان ومعتقداته وعلومه جميعًا.

(چاكوب برونوفسكى)

* كونوا للعلم رعاة، ولا تكونوا له رواة.

(عبدالله بن مسعود)

* ليس العلم بكثرة الرواية، ولكنه نور يجعله الله فى القلوب.

(الإمام مالك)

* تعلموا العلم، فإن لم تستطيعوا حفظه فاكتبوه وضعوه فى بيوتكم.

(الحسن بن على)

* كل وعاء يضيق بما جعل فيه، إلا وعاء العلم فإنه يتسع.

(الإمام على بن أبى طالب)

* الناس ثلاثة: عالم ربانى، ومتعلم عنده نجاة، وهمج رعاع أتباع كل ناعق مع كل ريح يميلون، لم يستضيئوا بالعلم، ولم يركنوا إلى ركن وثيق، العلم خير من المال.. العلم يحرسك وأنت تحرس المال، والمال تنقصه النفقة، والعلم يزكو بالانفاق، محبة العلم دين يدان به، تُكسب المرء الطاعة فى حياته، وجميل الأحدوثة بعد وفاته، ومنفعة المال تزول بزواله، والعلم حاكم والمال محكوم عليه، مات خُزان المال وهم أحياء ، والعلماء باقون ما بقى الدهر.

(الإمام على بن أبى طالب)

ماذا يرد عليكم عز أولكم ∴ إن ضاع أو ذل واتضعا

قوموا قيامًا على أمشاط أرجلكم ∴ ثم افزعوا قد ينال الأمن من فزعا

ياقوم: إن لكم من إرث أولكم ∴ مجداً قد أشفقت أن يفنى وينقطعا

[أول شاعر قومى فى الجاهلية] **(لقيط بن يعمر الأيادى)**

* جالسوا العلماء، فإنكم إن أحسنتم حمدوكم، وإن أسأتم تأولوا لكم عذركم، وإن أخطأتم لم يعنفوكم، وإن جهلتم علموكم، وإن شهدوا لكم نفعوكم.

(الشعبى)

* لا يكون أكثر بعدًا عن الحقيقة، كالذى يدعى العلم بكل الإجابات.

(تشوانج تسو)

* إن العلم ذو فضائل كثيرة.. فرأسه التواضع، وعيناه البراءة من الحسد، وأذناه الفهم، ولسانه الصدق، وحفظه الفحص، وقلبه حُسن النية، وعقله معرفة الأشياء والأمور الواجبة، ويداه الرحمة، ورجلاه زيارة العلماء، وهمته السلامة، وحكمته الورع، ومستقره النجاة، وقائده العافية، ومركبه الوفاء، وسلاحه لين الكلمة، وسيفه الرضا، وفرسه المداراة، وجيشه محاورة العلماء، وماله الأدب، وذخيرته اجتناب الذنوب، وزاده المعروف، وماؤه الموارعة، ودليله الهدى، ورفيقه صحبة الأخيار، فيكون قد أخذ من أفواه العلماء لا من الصحف.

(الإمام على بن أبى طالب)

* العلم بغير إيمان ضرب من النقص المعيب، أما الإيمان بغير علم فمهزلة لا تطاق.

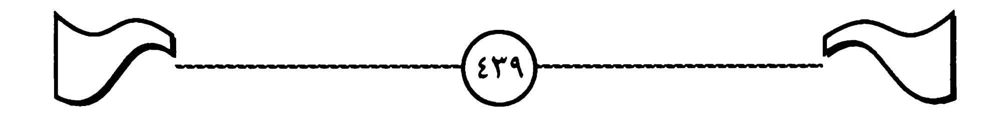
(ديستوفسكى)

* إن استطعت فكن عالمًا، فإن لم تستطع فكن متعلمًا، فإن لم تستطع فأحبهم «يعنى العلماء» ، فإن لم تستطع فلا تبغضهم.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* تعلموا العلم، فإنه زين للفتى، وعون للفقير، لا أقول إنه يطلب به، ولكنه يدعو إلى القناعة.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)



* إنّ العلم والعمل قريبان، فكن عالمًا بالله عاملاً له، فإن أقوامًا علموا ولم يعملوا فكان علمهم عليهم وبالاً.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* قُم للمعلم وَفِّه التبجيلا ∴ كاد المعلم أن يكون رسولاً

(أحمد شوقى)

* فقل لمن يدعى فى العلم فلسفة ∴ حفظت شيئًا وغابت عنك أشياء

(أبو نواس)

* العلم كنز فلا تُفنى ذخائره ∴ والمرء ما زاد علمًا زاد بالرُتبِ

(الإمام الشافعى)

* يا بنى .. عليك بمجالسة العلماء، واسمع كلام الحكماء، فإن الله ليحيى القلب الميت بنور الحكمة، كما يحيى الأرض الميتة بوابل المطر.

(لقمان الحكيم)

كلما أدبنى الدهر ∴ أرانى نقص عقلى

وإذا ما زدت علمًا ∴ زادنى علمًا بجهلى

(الإمام الشافعى)

* من أراد الدنيا فعليه بالعلم، ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم.

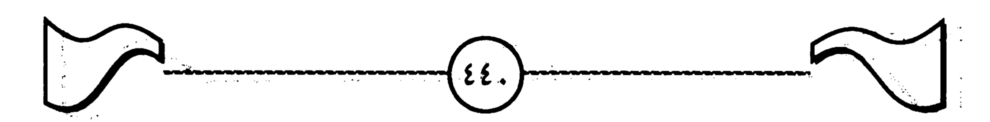
(الإمام الشافعى)

* فقر العلماء فقر اختيار، وفقر الجهال فقر اضطرار.

(الإمام الشافعى)

ذو العلم يشقى فى النعيم بعقله ∴ وأخو الجهالة فى الشقاوة ينعم

(أبو الطيب المتنبى)



* من الحكمة ألا تقرب النهر حتى تتعلم السباحة.

(هـ. ج. بوهين)

* المستقبل للعلم الذي فيه خير الناس أجمعين.

(أمين الريحاني)

* موت الجاهل هو المحطة الأخيرة فى رحلة الحياة، وموت العالم هو المحطة الأولى فى رحلة الفكر.

(أمين الريحاني)

* الإيمان لا يمنع أى ارتقاء كان؛ لأن كل فرق يبين ويسجل الاتساق البادى فى مخلوقات الله، ولو كنت علمت أكثر مما أعلم اليوم لكان إيمانى بالله أشد وأعمق مما هو عليه الآن.

(لويس باستير)

* يا حملة القرآن، اعملوا به؛ فإنما العالم من علم ثم عمل بما علم، ووافق علمه عمله.

(الإمام على بن أبى طالب)

* أفارق هذه الدنيا وأنا أعلم بتلك المسألة، خير لى من أن أكون جاهلاً بها.

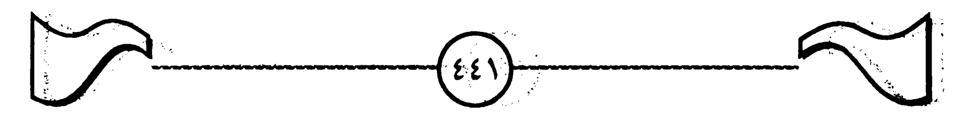
(أبو الريحان البيروني)

(قالها وهو على فراش الموت،عندما سأل أحد زواره عن مسأله فى العلم، فقال له الزائر: تسأل عن العلم وأنت مفارقنا؟ فرد عليه بما سبق).

***

* إن العلم أشرف ما رغب فيه الراغب، وأفضل ما طلب، وأنفع ما كسبه واقتناه الكاسب؛ لأن شرفه ينم على صاحبه، وفضله ينمى عند طالبه.

(الحسن البصرى)



* إن المتعمق فى العلم ، كالسابـح فى البحر، ليس يرى أرضًا، ولا يعرف له طولاً أو عرضًـا، فكلما قطع علمًا، بدا له عـلم آخر، ولا شك أن علم الدين هو أشرف العلوم جميعًا للدنيا والآخرة.

(الحسن البصرى)

* أن أعلم أشياء لا أبالى بعدها، إن جهلت عداها.

(حاتم الأصم)

* تعلموا العلم، فـإن تعلمه لله خشـية، وطلبه عـباده، ومذاكرته تسـبيح، والبحث عنه جهـاد، وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة، وبذله لأهله قـربة؛ لأنه معالم الحلال والحرام، ومنار سبل أهل الجنة، وهو الأنـيس فى الوحشة، والصاحب فى الغـربة، والمحـدث فى الخلوة، والدليـل على السـراء والضـراء، والسـلاح على الأعداء، والزين عند الأخلاء، يرفع الله به أقوامًا، فيـجعلهم فى الخير قادة وأئمة تقتـص آثارهم ويُقتـدى بفعالهم ويـنتهى إلى رأيهم، ترغب الملائكة فى خُلـتهم، وبأجنحتهـا تمسحهم، ويستغـفر لهم كل رطب ويابس، وحيتان البـحر وهوامه، وسباع الـبر وأنعامه؛ لأن العلم حـياة القلوب من الجهل، ومصـابيح الأبصار فى الظُلم، يبلغ العبد منازل الأخيار، والدرجات العلى فى الدنيا والآخرة، التفكير فيه يعدل الصيام، ومـدارسته تعدل القيام، به توصل الأرحـام، وبه يُعرف الحلال من الحرام، وهو إمام العمل، تابعه يُلهمه السعداء ويحرمه الأشقياء.

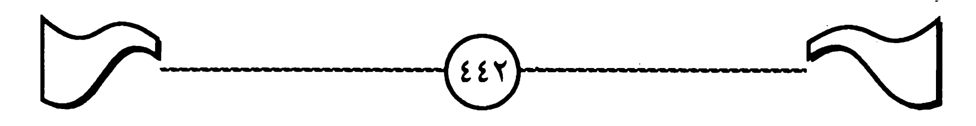
(معاذ بن جبل رضى الله عنه)

* أول العلم: الصـمت، والثانى: الاستـماع، والثالـث: الحفظ، والرابع: العمل، والخـامس: نشره، وإذا نظرنا إلى الصمت كـشرط لازم للاستـماع، صح القول بأن أول العلم الصمت.

(الأصمعى)

* طبيعة الإسلام تفرض على الأمة التى تعتنقه أن تكون أمة متعلمة، ترتفع فيها نسبة المثقفين، وتهبط أو تنعدم نسبة الجاهلين.

(الشيخ/ محمد الغزالى)



* نحن نعيش العمر كله طلاب علـم، وما من بحث يمكن أن يقول الكلمة الأخيرة فى موضوعه، وجهد طالب العلم لا يقاس بمدى ما قطعه من أشواط، بل يقاس بسلامة الاتجاه ولو لم يقطع سوى خطـوة واحدة على الطريق الممتد إلى غير نهاية ولا مدى.

(أمين الخولى)

* يجب أن يكون التعليم كالماء والهواء، حق لكل مواطن.

(طه حسين)

* ما مات من أحيا علمًا، ولا افتقر من ملك فهمًا.

(الإمام على بن أبى طالب)

* لكل شىء آفة، وآفة العلم نسيانه.

(الخليفة عثمان بن عفان)

* العلم والمال ما لم يسخرا لارتقاء وتقـدم المرء، فإنهما يفسدانه على المدى الطويل.

* يقول الشاعر:

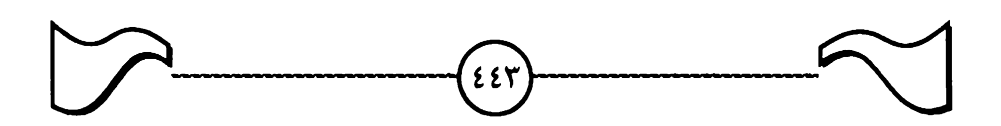
بالعلم والعقل لا بالمال والذهب ∴ يزداد رفع الفتى قدراً بلا طلب

* وقال آخر:

بالعلم والمال يبنى الناس ملكهم ∴ لم يبن ملك على جهل وإقلال

* إن الزيادة فى العلم ينبغي أن تتبعها الزيادة فى العمل.
* تنسيق المعلومات هو: العلم، وتنسيق الحياة هو: الحكمة.
* من لم يصبر على طلب العلم فى أول حياته، صبر على الذل حتى مماته.
* لا يكون الرجل عالمًا حتى تكون فيه ثلاث خصال:

١ ـ لا يحقر من دونه فى العلم.



٢ ـ لا يحسد من فوقه فى العلم.

٣ ـ لا يأخذ على علمه ثمنًا.

* من أبرز أخلاق العلماء تواضعهم، فإذا رأيت فيهم مغروراً متكبراً ، فثق بأن عنده من الجهل، بقدر ما عنده من الكبر والغرور.

* الملوك حكام على الناس، والعلماء حكام على الملوك.

(محمد زكى عبد القادر)

***

*** أعمل بعلمى وإن قصرت فى عملى**

ينفعك علمى ولا يضررك تقصيرى

(الخليل بن أحمد الفراهيدى)

* آداب التعليم. .. من أقوال على باشا مبارك:

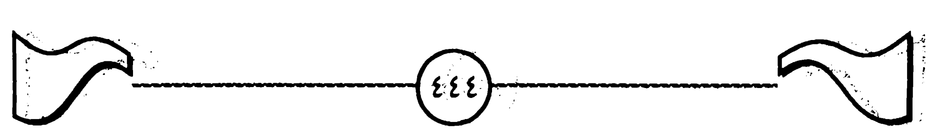
اعلم يا بنى أن آداب المتعلم كثيرة، يطول تعداد تفاصيلها، ولكن اختصرها لك فى عشر جمل تلقيتها عن المشائخ، تكون لها كالأصول يتفرع عنها ما عداها:

١ ـ تقويم النفس من رذائل الأخلاق ومذموم الأوصاف، كالغضب والحقد والحسد والكبر والشهوة وأمثالها، فكلها من موانع التحصيل وقواطع السبيل.

٢ ـ أن يقلل المتعلم علائقه من الاشتغال بالدنيا، ويبعد عن الأهل والوطن، فإن العلائق صارفة وشاغلة، وما جعل الله لرجل من قلبين فى جوفه، ولذلك قيل: العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك.

٣ ـ أن يداوم فى تحصيل العلم على الاجتهاد والجد، ويصبر على المشقة والكد، ويبذل غاية الوسع والجهد، ويطرح الكسل والملل ولا يقطع الأمل ولا يترك العمل ولو طال الأمد وبَعُد المدد.

٤ ـ أن لا يتكبر على العلم، ولا يتآمر على المعلم، بل يلقى إليه زمام أمره فى التعليم، وينبغى أن يتواضع لمعلمه ، ويطلب الثواب والشرف



بخدمتـه، ومن تكبره على المعلم أنه يستنكف من الاسـتفادة ممن يراه خامل الذكر عديم الشهـرة، ولا يرغب فى التعليم إلا من المشهورين وأصحاب المـظاهر، وهو عين الحماقة، فـلا ينال العلم إلا بالتواضع وإلقاء السمع.

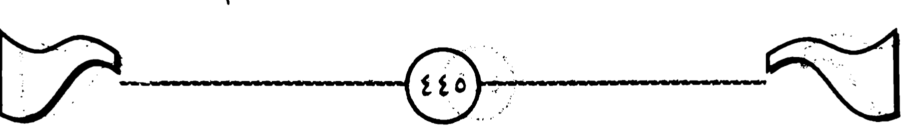
٥ ـ أن يحترز الخـائض فى العلم، فى مبدأ الأمر من الإصغـاء إلى اختلاف الناس، سواء كان ما خاض فيه من علوم الدنيا أو من علوم الآخرة، بل ينبغى أن يتقن أولاً الطريقة الواحدة الحمـيدة المرضية عند أستاذه، ثم بعد ذلك يصـغى إلى المذاهب والشبه، واختـلاف الآراء، فإن لم يكن أستاذه مستقلاً باختيار رأى واحد، وإنما عادته نقل المذاهب على اختـلافهـا، فليحذر منه فـإن إضلاله أكـثر من إرشاده، فـلا يصلح الأعمى لقود العميان وإرشادهم.

٦ ـ أن لا يدع طالب العلم فنًا من العلوم المحمودة، ولا نوعًا من أنواعه إلا وينظر فيـه نظرًا يطلع به على مقصده وغـايته، ثم إن ساعده الـعمر طلب التبحر فيه، وإلا اشتغل بالأهم منه واستوفاه.

٧ ـ أن لا يخوض فى فن من فنون العلم دفعة، بل يراعى الترتيب، ويبتدئ بالأهم، فإن العمـر إذا كان لا يتسع لجميع العلوم غالبًـا، فالحزم أن يأخذ من كل شىء أحسنه.

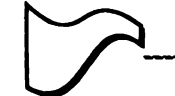
٨ ـ أن لا يخوض فى فن حتـى يستوفى الفن الذى قبله، فإن الـعلوم مرتبة ترتيبًـا ضروريًا، وبعـضهـا طريق إلى بعض، والموفق من راعى ذلك الترتيب والتدريج، وذلك كترتيب عـلم الهندسة على الحساب، فمن خاض فى فن وحـاول تحصـيله قبل أن يعرف الذى قـبله فقـد أحبط عمله.

٩ ـ أن يعرف السـبب الذى يدرك به أشرف العلوم، وذلك يراد به شيـئان: أحدهما: شرف الثمرة، والثانى : وثاقة الدليل، فعلم الحساب وعلم الطب مثلاً. إذا نسبتهما لبعضهما وجدت علم الطب أشرف باعتبار



ثمرته، فإن ثمرته حفظ البدن، وثمرة الحساب حفظ المال، ولهذا كان الطب أشرف، وإن كان كثير منه بالتخمين والحساب مبنى على اليقين.

١٠ ـ أن يكون قصد المتعلم التحلى بالفضيلة والتخلى عن الرذيلة، والتقرب إلى الله عزَّ وجلَّ، والنفع لإخوانه وأهل وطنه وسائر عباد الله تعالى، فإن أحب الناس إلى الله أنفعهم لعباده، ولا يقصد بتحصيله المفاخرة والمباهاة والمحاسدة للناس، ومزاحمة أرباب الوظائف فى وظائفهم ومضايقتهم في مناصبهم، وطلب العلم وإن كان ممدوحًا فى نفسه، إلا أن من قصده بنية ذميمة كان مذمومًا بالنسبة له.





الثقافة والفكر

* إن الثقافة هى الشىء الوحيد الذى يبقى للإنسان حين يفقد كل شىء.

(چان بول سارتر)

* إن المثقف التام التثقيف هو أسعد رجل على هذه الأرض، وهو سعيدٌ ما بقى له شعاع عقله ورضاء قلبه وتفتح بصيرته.

(د. أحمد زكى)

* المثقف أقدر إنسان في معرفة الحقائق.

(نجيب محفوظ)

* لست أنا الذى أفكر، ولكن أفكارى هى التى تفكر لى.

(لامارتين)

* من لا يريد أن يفكر: متعصب، ومن لا يستطيع أن يفكر: أبله، ومن لا يجرؤ على أن يفكر: عبد.

(سير وليم دراموند)

* ابحث أنت عن المعرفة، فالمعرفة لا تبحث عن أحد.

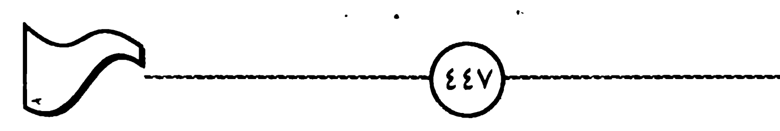
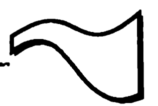
(أناتول فرانس)

* هناك شبه كبير بين الأطفال والأفكار، طفلك دائمًا هو أجمل الأطفال، وكذلك فكرتك.

(ليوتولستوى)

* لا تدع الفكرة الدافئة تموت من البرد.

(توماس كارليل)

* ينبغى أن نستقبل الأفكار كالضيوف، بطريقة ودية، ولكن مع التحفظ حتى لا تستبد بمن يستضيفها.

(البرتو مورافيا)

* الفكر هو نقيض المال تمامًا، فقدر ما يكون لنا منه ترانا نكتفى.

(بول ماسون)

* إن جاز لى أن أبيع عضوًا من جمسى، جاز لى أن أبيع أفكارى.

(بيتهوفن)

* إنك إذا جعلت الناس يعتقدون أنهم يفكرون فسوف يحبونك، أما إذا جعلتهم يفكرون فعلاً فسوف يكرهونك.

(چورچ برناردشو)

* إن الفكر واحد، ولكن طرائق تنفيذه هى التى تختلف.

(الإمام محمد عبده)

* الجاهل سكران ، لا يفيق إلا بالمعرفة.

(العنترى بن المؤيد)

* الفرق بين الحكيم والجاهل، أن الأول يناقش فى الرأى، والثانى يجادل في الحقائق.

(قول مأثور)

* لا تدع الأيامُ جاهلاً إلا أدبته.

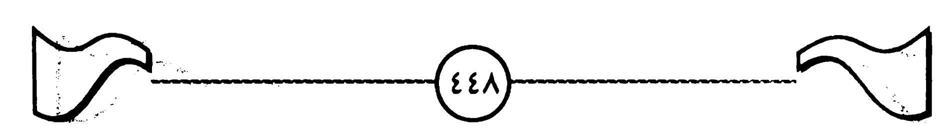
(حكمة)

* الجاهل ميت، والناسِي نائم، والعاصى سكران، والمُصِرُّ هالك.

(سهل بن عبدالله)

* الخير الوحيد في العالم هو المعرفة، والشر الوحيد فيه هو الجهل.

(سقراط)



* إننى أعيش فى ظروف أجـهل فيها نفسى. . وقـد يكون الجهل فى بعض الأحيان فى أعلى مرتبة من مراتب المعرفة.

(عمر أبو ريشة)

* ذلك الذى يعرف، ولا يعرف أنه يعرف، نائم. . أيقظوه.

وذلك الذي لا يعرف، ويعرف أنه لا يعرف، طفل. . علموه.

وذلك الذى لا يعرف، ولا يعرف أنه لا يعرف، أحمق . . تفادوه.

وذلك الذى يعرف ، ويعرف أنه يعرف، رجل حكيم. . . اتبعوه.

(مثل هندى)

* القسوة هى أكبر خطيئة ، والقسوة الفكرية هى أسوأ أنواع القسوة.

(لورد شسترتون)

* الجمهور فى اللغة كالجمود فى الشرايين، يورث الشلل.

(أمين الريحانى)

* أنا أفكر ، إذن أنا موجود.

(رينيه ديكارت)

* يمكن أن تكتسب نتـائج أفضل فى اللغة، بمهـارة وضعهـا في نظم يجعل الكلمة القديمة جديدة.

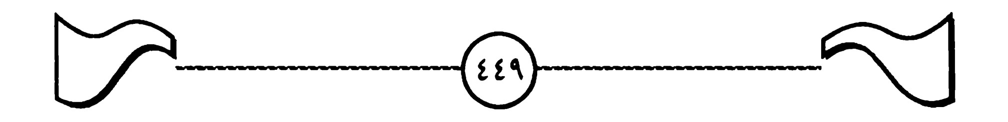
(هوارس)

* كل الهزائم يمكن تحملها، العسكرية والاقتصادية والاجتماعية. . إلخ، إلا الهزيمة الثقافية؛ لأنها أبشع الهزائم وأكثرها أثرًا وثقلاً على النفس والوجدان.

(السيد راضى)

* هذه خدمة، أساعـدك بها، أنظر للطريقة التى يتناول بها ضيـفك كتابًا أو مجلة، بعدها يسهل الدخول معه في أى كلام.

(محمد مستجاب)



* نفوسكم تتلوى جوعًا، وخبز المعرفة أوفر من حجارة الأودية، ولكنكم لا تأكلون، وقلوبكم تختلج عطشًا، ومناهل الحياة كالسواقى حول منازلكم، فلماذا لا تشربون؟

(جبران خليل جبران)

* لا يوجد شىء أعرفه جيدًا، غير أننى لا أعرف شيئًا.

(أبقراط)

* الجاهل لا يحلو عنده طعم العلم، بل يجد له ثقلاً كما تثقل على المريض الأدوية النافعة، ويحلو له فى فمه غير طعمها.

(أرسطو)

* إن التفكير العقلى لون من ألوان الحرية، والحرية لا تتجزأ، فإذا كانت سجينة، فكيف يتحرك العقل بحثًا عن حياة أفضل؟

(أحمد بهجت)

* من السهل أن تكون حكيمًا، بعد وقوع الحدث.

(مثل إنجليزى)

* الحكمة مستودع الأدب، وثمرة الحياة الناضجة.

(فريدريك أميل)

القـــــــراءة

* قراءة كتاب متعة، وقراءة كتاب عن مؤلف الكتاب متعة أكبر.

(مونتينى) [الفيلسوف الفرنسى]

* إن السـبيل الوحـيـد إلى هذا الانتـماء وذاك الإسـهـام، وهذا التفـاعل والتجارب، إنما هو القراءة والمطالعة.

(أندريه موروا)

* القراءة هى زاد الشعب ، يُقبل عليها ويشبع بها جوعه إلي العلم والمعرفة وألوان الحضارة.

(طه حسين)

* إن القراءة طريق سلطانى إلى ممـارسة الحياة المتـحضرة، ولذلك اعتـبرت الكتابة حجر الأساس فى التعليم، وإذا كان التعليم يتم عن طريق السماع، فالكتابة والقراءة امتداد للاستماع.

(د. حسين فوزى)

* إن عالم القراءة الممتع يشبه زجاجة الماء السحرى، التى يُقبل عليها الظامئ ليعب منها، فلا هو يرتوى ولا الماء ينفد.

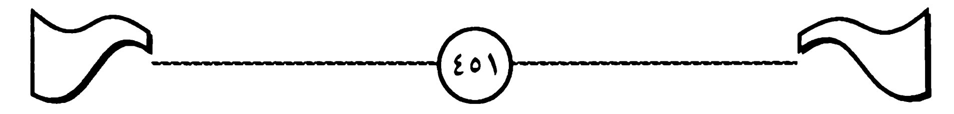
(يوسف الشارونى)

* إن القراءة أروع العـادات الحضارية، لأنهـا تنشط عقلك وتقـوى ذاكرتك وتلهب خيالك.

(أنيس منصور)

* القراءة من أهم الوسائل الفعالة التى تعالج ضيق الأفق.

(الفريد زيمرمان)



* لم أتلق فى حياتى علومًا رياضية على يد معلم، ولم أدخل مدرسة ثانوية إطلاقًا، ولكنى تعلمت ما تعلمته عن طريق المطالعة فقط، وقمت باختراعات برغم أننى لم أكن متخصصًا فى علم الرياضيات، ولكننى كنت أستطيع حل معظم مسائل الرياضيات المعقدة بفضل القراءة ودراستى الخاصة.

(توماس أديسون)

* إذا وجد الإنسان متعة في اللحظات التى يقضيها مع نفسه ومع كتبه فهو لا يمكن أن يشعر بالشيخوخة، مهما تقدم به العمر.

(الكونت دى فانتيون) [كاتبة فرنسية]

* القراءة تصنع الإنسان الكامل.

(فرانسيس بيكون)

* لا تدع فرصة تمر دون أن تقرأ شيئًا، حتى ولو كانت قصاصة من صحيفة قديمة.

(چورچ برناردشو)

* إننى أقرأ وأتنهد، وأتمنى لو كنت شجرة ليمكن لى أن أتأكد أننى أنمو عاليًا.

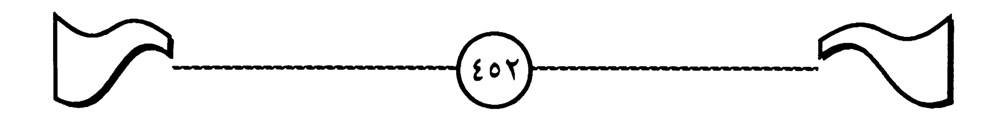
(چورچ هربرت)

* لقد تعود أن يقول: إنه إذا قرأ كثيرًا جدًا كما يقرأ الآخرون، فإنه لن يعرف شيئًا أكثر مما يعرفه الآخرون.

(توماس هوبز)

* إن إعادة القراءة تمكنك من رؤية نقاط الضعف، ثم تسهم فى مساعدتك على معالجة الموضوعات بطريقة أفضل من تلك التى تؤديها بدونها، كما تساهم فى مساعدتك على تكثيف الواقع.

(أرنست هيمنجواى)



* إن القراء الجيدين، هم الذين يصنعون الكتب الجيدة.

(رالف إيمرسون)

* ليس ما يجعل الناس أصحاء أقوياء هو ما يأكلون، وإنما ما يهضمون، وليس ما يجعلهم أغنياء هو ما يربحون ، وإنما ما يدخرون، وليس ما يجعلهم علماء هو ما يقرأون، وإنما ما يتذكرون ويستوعبون، وليس ما يجعلهم أفاضل وأتقياء ما يتشدقون به أو يتظاهرون، وإنما ما يعملون.

(لورد بيكون)

* لا تكفى مطالعة كل شىء، بل ينبغى هضم كل ما يُقرأ.

(چان دوبوفلير)

* إن أكثر ما يحزننى أن المسلمين لا يقرأون، وإن قرأوا فإنّ أكثرهم لا يفكرون.

(فؤاد سزكين) **[المفكر الإسلامى]**

* هناك فن للقراءة، كما أن هناك فنًا للتفكير وفنًا للكتابة.

(إسحق دزرائيلى)

* أنت تتعلم من أبوك الحب والضحك والمشى، ولكن حين تبدأ القراءة تشعر وكأنك تعلمت الطيران.

(هيلين هيز)

الكاتب والكتابة

* العقل السليم هو معدة الكاتب الناجح.

(چين أوستن)

* الكاتب مثل المحارب، كلاهما يدافع عن قضية واحدة، أما الفيلسوف فإنه يقف موقف المتفرج الحكيم بين الاثنين المتحاربين، هذا بالكلمة وهذا بالسيف.

(سقراط)

* هموم البشرية هى عمل الكاتب وشاغله ، وإن لم ينشغل بها فليترك القلم ويريح خاطره وفؤاده، ويصبح واحدًا ممن ينشغل بهم الكاتب، ولا يشغل هو نفسه بأحد سوى ذاته، وحينئذ تنتهى إلى الأبد صلته بالقلم الذى يشقى به ويسعد به فى آن واحد، فهو شقى بهموم الناس، سعيد بأفراحهم، وهو أهدأ الناس نفسًا حين يستطيع أن يعبر عن آلامهم وآمالهم.

(ثروت أباظة)

* الموهبة وحدها لا تصنع كاتبًا، يجب أن يكون هناك إنسان خلف الكتابة.

(رالف إيمرسون)

* لا خير فى فكرة لم يتجرد لها صاحبها، ولم يجعلها رداءه وكفنه، بها يعيش وفيها يموت.

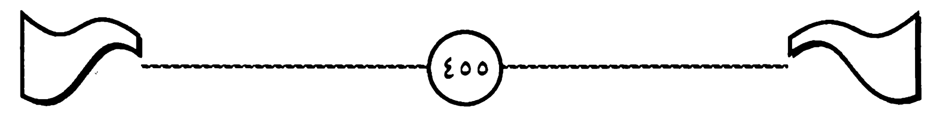
(توفيق الحكيم)

* كن فيلسوفًا، ولكن عليك خلال فلسفتك أن تكون رجلاً.

(دافيد هيوم)

* الكاتب الردىء هو الذى يحاول التعبير عن آرائه التافهة بأسلوب الكُتاب المجيدين.

(ليختنبرج)



* كنْتُ أكـتب، ولكن لا أحد يقـرأ ما أكتب، فلـما بدأ الناس يقـرأون ما أكتب أحسست بأننى لم أعد أعيش وحدى.

(سومرست موم)

* الأديب في الشرق يموت حيًا، ويحيا ميتًا.

(جمال الدين الأفغانى)

* إذا كنت كاتبًا، لا تُحرك قلمك لتعزيز الباطل على الحق.

(أمين الريحانى)

* مهمة الكاتب أن يكتب فقط، أما حياته الخاصة فهى ملك له لوحده، إلا إذا وجد فيها شيئًا يهم الناس.

(صموئيل بيكيت)

* أضعف أنواع الحبر، أفضل من أقوى ذاكرة.

(قول مأثور)

* إذا أردت أن تحيا بعد موتك فافعل واحدًا من اثنتين.. اكتب شيئًا يستحق أن يُقرأ، أو اعمل شيئًا يستحق أن يُكتب .

(قول مأثور)

* المؤرخ سر تشريفاتى العصور.

(ڤيكتور هيجو)

* لو أن الروس تعلموا الكتابة، لشطبوا اسمى من التاريخ.

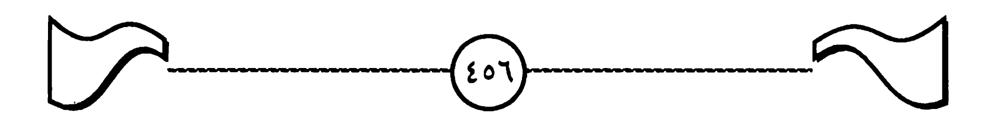
(كاترين العظمى)

* المؤلف يرحل.. ولكنه لا يموت.

(ديناموك)

* ليس الكاتب فى وطننا ملكا، إنه ملك للجمهور.

(مالك حداد)



* كم أعانى مما كتبت عذابًا ∴ ويعانى في شرقنا الشرفاء

(نزار قبانى)

* الكتابة بالنسبة لى ثورة وتفجير، وإن لم تكن كذلك بمعناها العام والخاص، فهى ليست كتابة.

(د. سعاد الصباح)

* إن المشتغل بالكتابة ، يجب أن لا يقرأ ليكتب فقط، وإنما يجب أن يقرأ كتبًا فى كافة المجالات التى يكتب فيها، والتى لا يكتب فيها، بما يوسع من دائرة معلوماته ويساعده فى كتاباته المتخصصة.

(عباس محمود العقاد)

العلم صيد والكتابة قيده ... قيد صيودك بالحبال الموثقة

فمن الحماقة أن تصيد غزالة ... وتتركها بين الحدائق طالقة

كل علم ليس فى القرطاس ضاع ... كل سر جاوز الاثنين شاع

* ليكن ما تكتب من خير ما يُقرأ، وما تحفظ من خير ما يُكتب.

(أرسطو)

* هناك اكتشاف عظيم، يُنتظر أن يتم في ميدان الأدب، وهو مكافأة الكُتاب ماليًا عن الكتب التى يتعهدون بعدم كتابتها.

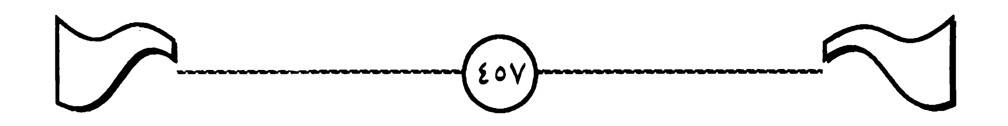
(توماس كارليل)

* الخط لسان اليد.

(عبدالله بن عباس)

* الخط الجميل يزيد الحق وضوحًا.

(الإمام على بن أبى طالب)



* من نقب وبحث ثم كتب فهو ربع كاتب، ومن رأى ووصف فهو نصف كاتب، ومن شعر وأبلغ الناس شعوره فهو الكاتب كله.

(جبران خليل جبران)

* أحسن صورة للإنسان ما يكتبه.

(مثل ألمانى)

* قبل أن أنقد أى كتاب أحرص على عدم قراءته، وذلك حتى لا أكون متحيزًا.

(چورچ برناردشو)

* لقد تخلفنا فى مجال الترجمة بصورة واضحة، وأستطيع أن أقول بغير أن أتجاوز الحقيقة: إنا أصبحنا متأخرين عما يصدر فى العالم من آثار أدبية فكرية وعلمية بما لا يقل عن نصف قرن.

(رجاء النقاش)

* ليس من الضرورى أن ينحط الأدب ليصبح شعبيًا، وليس من الضرورى أن يبقى الشعب حيث هو، جاهلاً غافلاً، يشقى بالخمول والجمود.

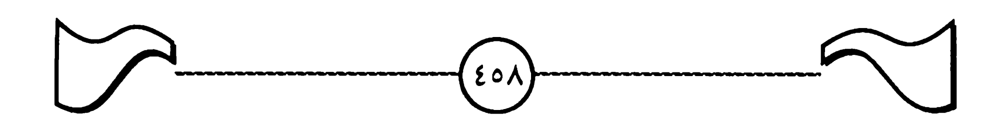
(طه حسين)

* الغريب أن فى أزمنة الضيق، كمثل الأزمنة التى نعيش فيها، تكثر الكتابة، وتقل القراءة ، تمامًا كما تقل الحرية، ويتكاثر القمع، فالكتابة ضمن الشروط القائمة، تقصيب لحرير القمع، أو تلميع لمعدنه، وفى الحالين، حرير يقطع ويذبح، ومعدن يفتك، فالكتابة هى القتل.

(بول شاوول)

* أنا لست واثقًا من أن مهمة الأديب هى أن يقدم أجوبة خاصة عن الأسئلة التى لا أجوبة عنها.

(إدوارد ألبى)



* إن عمـل الكاتب هو أصعب الأعـمال، ولقـد أديت أعمـالاً كثيـرة فى مستهل حياتى لأكسب عـيشى، فلم أجد أشق من توليد الأفكار، ولكن كما تنسى الأم آلام الولادة حين ترى وليدها، هكذا ينسى الكاتب تعـبه ويحس بالرضا حين يكتمل إنتاجه.

(بلوك)

الكتـــاب

* إننا لا نزال أمة أمية، ننظر إلى الكتاب نظرة المتعظم الخائف المتقنع العازف، وما دمنا لا نرى الكتاب ضرورة للروح، كما نرى الرغيف ضرورة للبدن، فنحن مع الخليقة الدنيا على هامش العيش، أو على سطح الوجود.

(أحمد حسن الزيات)

* إنى أحب الكتاب؛ لأن حياة واحدة لا تكفينى، ومهما يأكل الإنسان فإنه لم يأكل بأكثر من معدة واحدة، ومهما يلبس فإنه لن يلبس على غير جسد واحد، ومهما يتنقل فى البلاد فإنه لن يستطيع أن يحل فى مكانين، ولكنه بزاد الفكر والشعور والخيال يستطيع أن يجمع الحيوات في عمر واحد.

(عباس محمود العقاد)

* ليتنى أستطيع أن أجعلك تحب الكتب أكثر مما تحب أمك، وليت فى استطاعتى أن أبرز لك ما فى الكتب من روعة وجمال، فالكتابة أشرف مهنة فى الوجود.

(حكيم مصرى قديم)

* إن سلطان الكلمة وشرفها لا يتمكنان من أمة إلا رفعا شأنها، وفتحا أمامها أبواب مستقبل فاضل وعظيم.

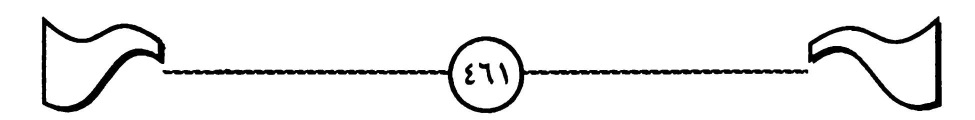
(خالد محمد خالد)

* الكتاب فى بلدنا لا يمكن إلا أن يكون عربيًا، فإن صار محليًا مات.

(أحمد عبد المعطى حجازى)

* الكتب أصدقاء هادئون ومأمونون.

(فيكتور هيجو)



* صداقة الكتاب الجيد، هى أفضل صداقات الإنسان على الإطلاق، إنها التفاهم القائم على محبة العقل والمعرفة، وهى الود الذى لا يفسده اختلاف الرأى، ويمنحك الحرية الشخصية وأنت تختاره صديقًا.

(عبد القادر حميدة)

* خير الكتب: كتاب لا يتركنى بعد مطالعته فى الحالة التى ألفتها، كتاب يحرك فى عاطفة شريفة أو فكرًا ساميًا، يزحزحنى من مكانى أو يدفعنى لأزحزح من هم حولى، كتاب يوقظنى من سباتى العميق.

(أمين الريحانى)

* ليس هناك كتاب أدبى، وآخر غير أدبى، كل ما فى الأمر أن الكتبة نوعان: أحدهما يكتب جيدًا، والآخر ردئ الكتابة.

(أوسكار وايلد)

* أول مرة أطالع فيها كتابًا ثمينًا، أتصور أننى اكتسبت صديقًا جديدًا، وحين أعيد مطالعته، يخيل إلىّ أننى قابلت صديقًا قديمًا.

(جولد سميث)

* لا تطالع كتبًا مستعارة؛ لأن منتهى درجات الفقر أن تكون بلا كتب.

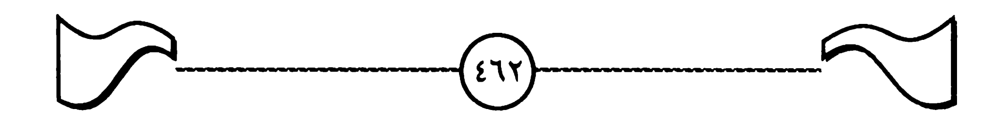
(ركسن)

* إن من يقرأ كتابًا ولا يدون ما بقى منه في ذاكرته، مثله مثل التاجر الذى لا يكتب كشفًا ببضاعته ليعلم كم عنده من كل صنف.

(چون هونتر)

* الاستكثار من قراءة كتب الحكماء والإشراف على أسرارهم، نافع لكل كليم عظيم الشأن.

(أبو بكر الرازى)



* إن الكتب رجـال أطول قامـة، وهم الرجال الوحـيدون الذين يتكلـمون عاليًا، لكى تسمعهم الأجيال المقبلة.

(عقيلة براوننج)

* كل كتاب فاخر هو حصن منيع للعقل، مشيد على فكر مرتفع على قسم كبير من عالم الإدراك والتمييز.

(وولمت)

* الكتاب صديق ثابت لا يتغلغل، يطرد سآمـة الوحدة، ورفيق فى السفر، وينتظر عـودتنا فى البيت، يبـعد عنـا ضيق الحـياة، ونكد العـيش، ويأتى بنا إلى مواطن السرور، ويدعونا من الجهل إلى الحكمة، ومن الظلمة إلى النور.

(وولمت)

* الكتب نوافـذ، أشرفت منها النفـس على عالم الخيـال، فبـيت بلا كتب كمخدع بلا نوافذ.

(بيتشر)

* الكتب هى الإرث الذى يتركه العبقـرى العظيم للإنسانية، إرث ينتقل من جيل إلى جيل، هدية إلى أولئك الذين لم يولدوا بعد.

(چوزيف أديسون)

* الكتب هى ثروة الدنيا المنجزة وميراث الأجيال والشعوب.

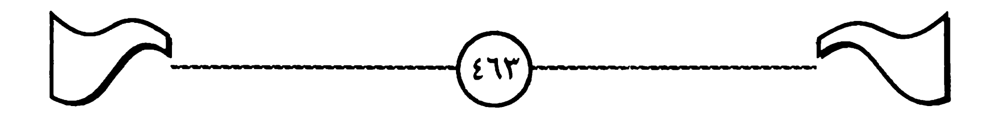
(هنرى دافيد ثورد)

* من الكتب ما هو كـالنار فى المنزل، فلقد تأخذ النار من جارك وتـشعلها فى بيتك وتعطيها إلى غيرك، وملكيتها تعود إلى الناس كافة.

(ڤولتير)

* الكتـاب الجديد الظريف، والكتـاب الأصيل الظريف، هو ذلك الكـتاب الذى يحبب إلينا حقائق قديمة.

(ڤونتارج)



* كل كتاب عظيم هو صديق عظيم.

(مارتن لوثر)

* الكتب كالناس، إنها تريد أن تُفهم وتُقوَّم ، وقبل كل شىء أن تُحب.

(هانز هيرمان)

* الكتاب معلم صامت.

(أولوس جليوس)

* لا يحق لأحد تربية أولاده من دون إحاطتهم بالكتب، سيما إذا كان يستطيع شراءها.

(هنرى بيتشر)

* الكتاب نافذة نتطلع من خلالها إلى العالم.

(حكمة صينية)

* إن من يخدم الكتاب يخدم العقل، ومن يخدم العقل يخدم العالم.

(أرنست فون فلدنبروج)

* أيها الطفل:

لا تلق بهذا الكتاب هنا وهناك، امتنع عن هذا السرور غير المقدس الذى تشعر به وأنت تقطع جميع الصور، احفظه كأنه أعظم كنوزك.

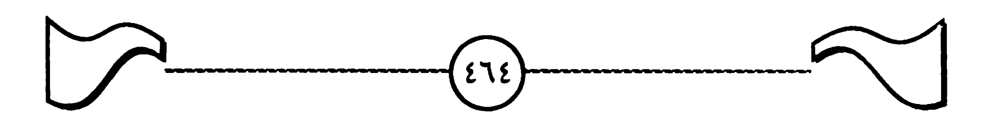
(هيلير بيلوك)

* للذهب سعر معين، وليس للكتب سعر، إلا أن الكتب أثمن من الذهب.

(حكمة صينية)

* الكتب أجمل أثاث، ولو لم تفتحها أو تقرأ منها كلمة.

* ولا أوعظ من قبر، ولا أمتع من كتاب.



* الكتب مرشدة فى الصغر، وتسلية فى الكبر، ورفيق فى العزلة، وتخفف عنا الهموم، وتهدى أهواءنا الشريرة، وتلقى نومًا عميقًا على إخفاق مساعينا مطية آمالنا، فمتى سئم الإنسان من أهل الحياة. . وجد صدرًا رحيبًا من أهل الموت.

(جونسون)

* **أعز مكان فى الدُّنى سرج سابح ∴ وخير مجلس فى الأنام كتاب**

(أبو الطيب المتنبى)

* ليس كل كتاب تتناوله محاولة بريئة لتعليمك، فقد يكون هذا الكتاب أقتل لروحك من الزرنيخ.

* تستطيع تعويض ما كانت تحتويه خزائن المال والجواهر وبقية التحف والنجائب، أما الكتب فلا يوجد ما يعوضها.

(الوزير أبى الفضل بن العميد)

* الكتاب هو الجليس الذى لا ينافق، ولا يمل ولا يعاتبك إذا جفوته، ولا يفشى سرك.

(ابن الطقطقى)

* عندما تقرأ كتابًا، فترتفع معنوياتك، وتحس بأنك ملهم بأفكار نبيلة، فذلك شهادة بجودة الكتاب وامتيازه، وصدوره عن عقل عارف ومُجيد.

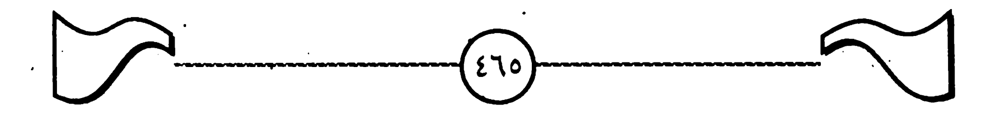
(چن دى لابرديرى)

* إن أكثر الكتب خدمة لك ونفعًا، هو ذلك الذى يقودك إلى التفكير، وأصعب الطرق إلى التعليم هى تلك التى تعتمد على القراءة السهلة، فالكتاب العظيم الذى يصدر عن مفكر عظيم هو سفينة للفكر محملة بالحقيقة والخيال.

(تيودور باركر)

* ليست ثمة بارجة كالكتاب، تنقلنا بعيدًا بعيدًا، وليس ثمة جياد كصفحة شعر متوثب.

(إميلى ديكنسون)



* إن عالم الكتب هو أعظم شىء خلقه الإنسـان ، فليس هناك أشياء أخرى من صنعه يمكن أن تدوم، فالآثار تنهار، والأمم تفنى، والحضارات تتهدم وتموت، وبعد عصـر من الظلام تجئ أجناس أخرى لتشـيد حضارات أخرى، أمـا فى عالم الكتب فهناك مجلدات شاهدت هذه الأحداث وهى تقع المرة تلو المرة، بينما ظلت هى حية وشـابة وجديدة، كاليوم الذى كُـتبت فيه، ولا تزال الكتب تـتحدث إلى قلوب الناس عن قلوب أناس ماتوا منذ قرون عديدة.

(ويل ديورانت)

أنا من بدّل بالكتب الـصحـابا ∴ لم أجـد لى وفـيًـا إلا الكتـابا

صاحب إن عـبتـه أو لم تعب ∴ ليس بالواجـد للصاحب عـابا

كلمـــا أخلقـتـــه جـــددنى ∴ وكسانى من حُلى الفضل ثيابا

(أحمد شوقى)

* لا أعلم جاراً أبر، ولا رفيقًا أطوع، ولا معلمًا أخضع، ولا صاحبًا أظهر كفاية ولا أقل إملالاً وإبرامًا، ولا أقل غيبة ولا أكثر أعجوبة وتصرفًا، ولا أعجب قريبًا ولا أحسن مواتاة «حُسن المطـاوعة والخُلق» ولا شجرة أطول عمراً ولا أطيب ثمرة من كـتاب، فهـو يجمع التـدابير الحسنة، وآثار العـقول الناضـجة، والحكم الصافية، والمذاهب القـديمة، والتجارب الحكيمة، وأخبار القـرون الماضية، والبلاد المترامـية، والأمـثال السائرة، فـهو الجليس الذى لا ينافق ولا يمل ولا يـعاتبك إذا جفوته، ولا يفشى سرك إذا هجرته.

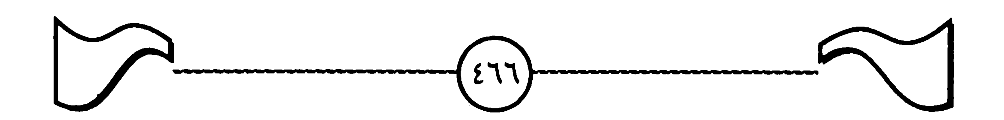
(أبو عثمان الجاحظ)

* الكتاب جامعة منزلية.

(مثل إنجليزى)

* لا تغنى الكتب عن التجارب، ولا تغنى التجارب عن الكتب.

(عباس محمود العقاد)



* الكتـاب هو الذى إذا نظرت إليه طال امـتاعك، وشـحذ طبـاعك وبسط لسـانك وجوَّد بيـانك، وفخَّم ألفـاظك، وعمَّـر صدرك، ومنحك تعظيم الـعوام وصداقة الملوك، وعرفت به فى شهر ما لا تعرفه من أفواه الرجال فى دهر.

(أبو عثمان الجاحظ)

* بيت بدون كتب كجسم بلا روح.

(شيشرون)

* أفضل أن أكون فـقيراً ساكنًا فى كـوخ ملئ بالكتب، على أن أكون ملكًا مجردًا من الكتب، أو غير محب للقراءة.

(توماس ماكولى)

* إن هناك كتـبًا تستحق أن يتـذوقها القارئ، وكتـب تستحق أن يلتهـمها، وكتب تستحق أن تُمضغ وتُهضم.

(فرنسيس بيكون)

* الكتب تضيف أعماراً إلى أعمارنا، وهى سياحة فى المكان والزمان.

(نصرى عطا الله)

* الكتب بساتين العلماء.

(حكمة يونانية)

* الكتاب الذى لا يدع قارئه يفكر فيه بعد فـراقه ليس بكتاب قيم، كما أن الصديق الذى ينسى بسهولة ليس صديقًا.

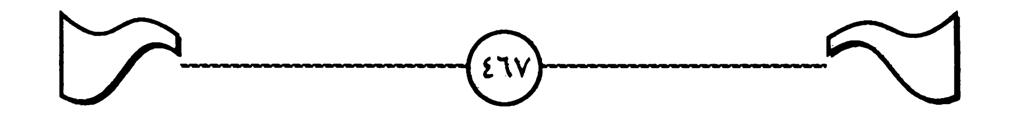
(بهيج عثمان)

* الكتاب الجيد هو دم الحياة الثمين المتقطر من رقع كثيرة، محنط ومحفوظ لحياة بعد حياة.

(جون ملتون)

* الكتاب دليل الشـباب إلى سـبيل الصواب، وسلوة الشـيخوخـة عن قوة الشباب.

(تيلور)



المكتبـــــة



* المكتبة هى الذاكرة الوحيدة المستمرة للفكر الإنسانى.

(شوبنهاور)

* إن مكتبة صغيرة تحتوى على أموال طائلة فى غرفة صغيرة.

(مارلو)

* لم أعرف فى حياتى ساعات أحلى وأسعد من تلك التى قضيتها بين كتبى فى المكتبة.

(چيمس شيرلى)

* كلما رأيت مكتبة تفلس، أو قاعة تغلق أبوابها.. قلت: إن هذه هزيمة للروح.

(ديهاميل)

* المكتبة: بيت كبير يعيش فيه الموتى مع الأحياء.

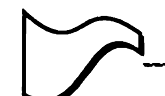
(قول مأثور)

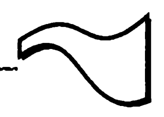
* إن مكتبة عامرة بالكتب النفيسة، لهى ورثة العالم.

(چيمس بالدون)

* إن المكتبة مقر لكل ما هو عظيم فى الحياة، ودافع لكل ما هو نبيل.

(چورچ دوشة)





القلـــــم



* صاحب القلم لا يحتاج إلى عصا.

(جمال الدين الأفغانى)

* عماد القوة فى الدنيا إثنان: السيف والقلم، فأما السيف فإلى حين، وأما القلم فإلى كل حين ، والسيف مع الأيام مكروه ومغلوب ، والقلم غالب ومحبوب.

(نابليون بونابرت)

* وجدت فى القلم قلبًا ينبض وجرحًا يلتئم وروحًا يهيم، وجدت فى القلم نفسى التى قضيت سنوات طفولتى أبحث عنها.

(ليوتولستوى)

* فى بعض المواقف يكون القلم أقوى من السيف، والكلمة أنفع من الضرب.

(حكيم صينى)

* ببكاء القلم تبتسم الكُتب.

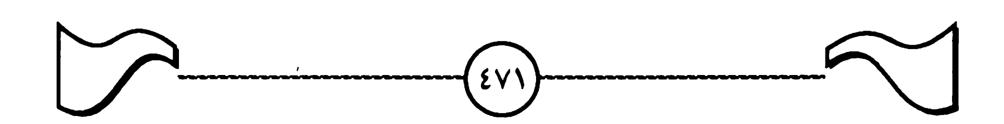
(حكمة)

* القوة الحقيقية للقلم، هى أن يستطيع أن يقول ما يريد وقتما يريد أن يقول.

(توفيق الحكيم)

* القلم يخدم الإرادة، ولا يمل الاستزادة، ويسكت واقفًا، وينطق سائرًا.

(ابن المعتز)



* إن القلم على روعته، أروع منه اليدُ التى تمسكُ به، وأروع منه الشخص المحركُ الذى يُملى عليه.

(الإمام أبو حامد الغزالى)

* القلم شجرة ثمرتها الألفاظ، والفكر بحر لؤلؤه الحكمة.

(عبد الحميد الكاتب)

* القلم بريد القلب، يخبر بالخبر، وينظر بلا نظر.

(ابن المقفع)

* الأقلام مطايا الأذهان.

(العتابى)

* القلم أنف الضمير، إذا رعف أعلن أسراره وأبان آثاره.

(سهيل بن هارون)

* القلم سفير العقل، ورسوله الأنبل ولسانه الأطول وترجمانه الأفضل.

(ابن أبى داود)

* القلم لسان البصر، يناجيه بما استتر عن الأسماع، إذا نسج حلله وأودعها حكمه.

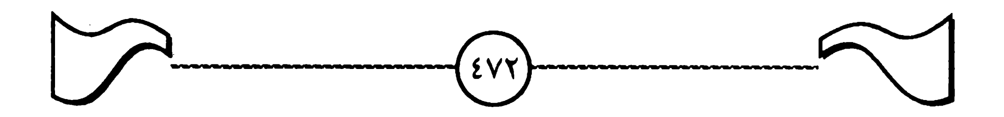
(أحمد بن يوسف)

* عبرات الأقلام في خدود كتبها، أحسن من عبرات الغوانى فى صحون خدودها.

(أحمد بن يوسف)

* القلم راقد فى الأفئدة ، مستيقظ فى الأفواه.

(أحمد بن عبدالله)



* من جلالة شأن القلم أنه لم يكتب الله تعالى كتاب قط إلا به، وقيل: عقول الرجال تحت أقلامها.

(ابن هيثم)

* مداد القلم مقدس، مثل دم الشهيد.

(وليم شكسبير)

* أنا لم أفقد شجاعتى ، إن الحياة فى كل مكان فى داخلنا ، وليست فى العالم الخارجى، فالشمس تُرى دائمًا، هل من الممكن ألا أمسك بالقلم بعد الآن أبدًا؟ نعم. . إن كنت سأُهلك، إننى أُفضل خمسة عشر عامًا من السجن، شريطة أن يكون القلم فى يدى.

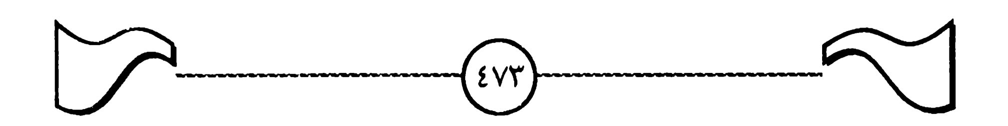
(ديستوفسكى)

* القلم هو الطلسم الأكبر.

(جالينوس)

* القلم هو العلة الفاعلة، والمداد العلة الهيولانية، والخط العلة الصورية، والبلاغة العلة التمامية.

(أرسطو)



الصحافة والصحفيون



* الصحافة حرة، تقول فى حدود القانون ما تشاء، وتنتقد ما تريد، فليس من الرأى أن نسألها : لم تنتقدنا؟ بل الواجب أن نسأل أنفسنا لم نفعل فانتقدنا عليه؟

(سعد زغلول)

* لا يعنينا أن تكوت الصحافة سلطة رابعة أو خامسة، بقدر ما يعنينا توفر حرية الرأى والتعبير لأصحاب الفكر المعارض قبل أصحاب الفكر المؤيد.

(د. وحيد رأفت) **[الخبير الدستورى العربى]**

* تستطيع أى سلطة أن تجعل للصحفى مكانًا، لكنها تعجز أن تفرض له مكانه لدى جمهور القراء.

(محمد حسنين هيكل)

* الصحفى الحقيقى الذي يتذكر دائمًا، أن خصمه لا يملك صحيفة.

(عبد الله الشيتى) **[الكاتب الكويتى]**

* إن حرية الكلمة هى المقدمة الأولى للحرية والديمقراطية.

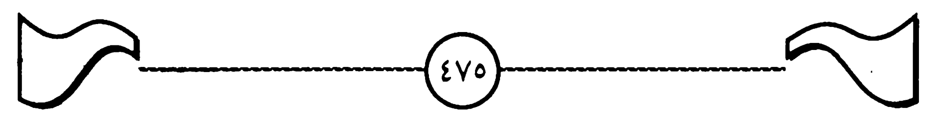
(أنور السادات)

* الصحافة آلة يستحيل كسرها، وستعمل على هدم العالم القديم، حتى يتسنى لها أن تنشئ عالمًا جديدًا.

(ڤولتير)

* الصحف نفير السلام، وصوت الأمة، وسيف الحق القاطع، ومجيرة المظلومين، وشكيمة الظالم، فهى تهز عروش القياصرة، وتدك معالم الظالمين.

(ليوتولستوى)



* الصحافة هى صوت من لا صوت لهم، وإذا كانت الصحافة تظلم البعض أحيانًا، فإنها فى كل الأحيان تقف مع المظلومين، ومع أصحاب الحق.

(سعيد سنبل)

* واجب الدولة أن تكسب الصحافة، تكسبها بالحرية، لا بالكلام ولا بالوعود ولا بالوعيد والتهديد.

(مصطفى أمين)

* الصحافة ركن من أعظم الأركان التى تشيد عليها دعائم الحضارة والعمران.

(نابليون بونابرت)

* الصحفيون هم المخرجون على مسرح السياسة، ومسرح التاريخ؛ لأن هناك عُضوية لا تنقطع بين تاريخ أية أمة وتاريخ صحافتها.

(نظرية صحفية)

الشعر والشعراء

* إن عبقرية الشاعر كعبقرية بعض المواد الكيمياوية تُؤثر ولا تتأثر.

(فدوى طوقان)

* قديمًا أراد الشاعر العربى أن يبيع كبده السحرى، فلم يجد من يشتريها، وأخاف يا نفسى أن أعرضك للبيع، فلا أجد لك شاريًا.

(سهير القلماوى)

* ليس الشعر رأيًا يعبر عنه، بل هو أنشودة تتصاعد من جرح دامٍ وفم باسم.

(جبران خليل جبران)

* الشاعر عصفور الجنة، ويأتى بأخبارها للبشر.

(رالف إيمرسون)

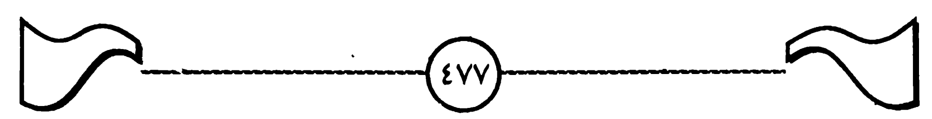
* أحيانًا أشك بمعرفتى بالشعر حين أرى شاعرًا شديد الجودة يحاصر بهذه الكثافة من التجاهل، إن التجاهل مدرسة نقدية كاملة، تخفى خلفها سوء نية وتآمر لا حدود لهما.

(عبد الرحمن الأبنودى)

أنا لا أهدى إليكم ورقًا ∴ غيركم يرضى بخبز وورق
إنما أهدى إلى أرواحكم ∴ فكرًا تبقى إذا الطرس احترق

* أنا أبحث عن الإبداع، وعندما يكون هناك شعر لا أسأل هل هو شعر تفعيلة أو عمودى أو نثر.

(عبد الوهاب البياتى)



* يجب أن نوفر لكل إنسان نصيبه من الخبز، ونصيبه من الشعر.

(تروتسكى)

* طبقات الشعراء ثلاث: شاعر ، شويعر، وشعرور.

(الجاحظ)

* ما دام الإنسان موجودًا ولديه مشاعر وعاطفة، سيظل الشعر ولن ينتهى.

(فدوى طوقان)

* ميزة الشاعر الحقيقى أن يفكر كإنسان حكيم، ويكتب كإنسان بسيط.

[شاعرة بريطانية] **(كاثلين رين)**

الفـــــن



* كلما شعرت بدفء الوسادة تحت رأسى، ركلتـها بعيدًا، فالقلق يجب أن يكون وسادة الفنان.

(چان كوكتو)

* الفن خليط من الإنسان والطبيعة.

(فرانسيس بيكون)

* الفن مـعرض للعـواطف، تكشف فيـه عن مكنونهـا بالخطوط والأشكال والألوان.

(هارمزورث)

* كما تلون الشمس زهور الوادى، هكذا يلون الفن حياة البشر.

(سيرجون لوبوك)

* إن تناول الأشيـاء العادية التافـهة بمشاعـر علوية سامـية، هو الذى يعطى الفن قوته.

(ج.م. ميليت)

* الفنان هو المعجزة الحية للجمال الكونى.

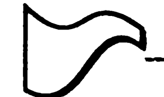
(وليم لنجهان)

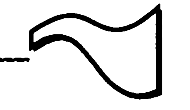
* الفن هدية من الله لنا، ويجب أن نستخدمه لتمجيده.

(لونجفيلو)

* الفن الرفيع هو ذلك الشيء الذى تشترك فيه اليد والرأس والقلب.

(رسكن)





* ليست عظمة الفنان فى يده، فاليد لا تستطيع أن تفعل أكثر مما يوحى به القلب.

(رالف إيمرسون)

* الفن الحقيقى ليس هو أن تقول الشىء الصحيح فقط، بل تتمنع من قول الشىء الخطأ فى اللحظة الحرجة.

(دوروثى نفل)

* تاريخ الفن هو تاريخ تحرر الإنسان.

(أندريه مالرو)

* الأعمال التى تنقصها القيمة الفنية تظل عديمة المفعول من وجهة النظر السياسية، حتى لو كانت ذات صبغة تقدمية.

(ماوتسى تونج)

* الفن عندى نظام، والنظام عندى هو الاقتصاد، أى البيان بلا زيادة أو نقصان.

(توفيق الحكيم)

* على الإنسان أن يكون رحيمًا لأن الرحمة تجمع بين البشر، وأن يكون أديبًا؛ لأن الأدب يوحد القلوب المتنافرة، وأن يتحرس بالفن؛ لأن الفن ينقذ القلوب من جراثيم الطمع والأنانية.

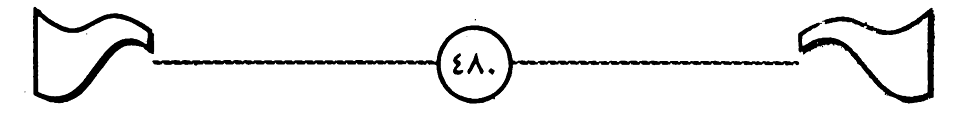
(ليوتولستوى)

* العمل الفني أو الأدبى، يكون ثمرة لانفعالات وجدانية وخيالية للفنان أو الأديب، وهذه الانفعالات لا تظهر إلا مرة واحدة فقط.

(ليوناردو دافنشى)

* التليفزيون وسيط للترفيه بين الناس، فهو يتيح للملايين من البشر، الاستماع لنفس النكتة في نفس الوقت، ومع ذلك فإنهم يشعرون بالوحدة.

(جورج أليوت)



* إن الفن يصنع بالناس، بأكثر مما يصنع الناس بالفن.

(مثل لاتينى)

* ما من إنتاج للعلم الحقيقى أو الفن الحقـيقى، إلا وكان وليدًا للتضحية ، لا وليد المنافع المادية.

(ليوتولستوى)

* إن الإبداع يبدأ بالتأمل.

(بيكاسو)

* ليس هناك فنان كامل، لأن نصف الفن هو أن تعرف متى تتوقف.

(آرثر وليام رادفورد)

الموسيقى

* الموسيقى هى أسلوبى في تحقيق السلام فى الإنسان وبين الناس.

(كونفوشيوس)

* الموسيقى أغنى اللغات فى التعبير عن المشاعر.

(ريتشارد فاجنر)

* الموسيقى هى غذاء الحب.

(وليم شكسبير)

* إذا أردت الحكم على شعب، فاستمع إلي موسيقاه.

(نيتشه)

* فى الموسيقى روعة أخشاها، ليقينى بإصغاء الملائكة لصداها.

(وليم شكسبير)

* كثيرًا ما نشعر بالأسى حينما نسـمع موسيقى بلا كلمات، ونشعر به أكثر عندما تكون الموسيقى بلا موسيقى.

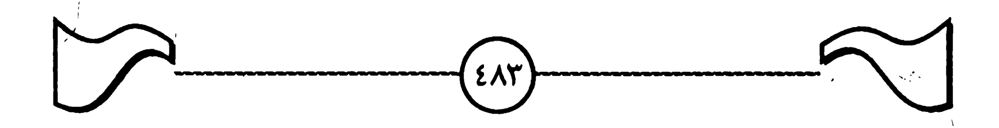
(مارك توين)

* قدنى إلى وسط الكون لأملأ قلبى بالأغانى.

(طاغور)

* ينبغى أن تتوصل الموسيقى إلى إشـعال النار فى قلوب الرجال، واستدرار مآقى النساء.

(بيتهوفن)



* إن الأنغام والألحان رسائل كبرى للتعبير عما يختلج فى النفس البشرية، من ضروب الانفعالات التى تعجز عنها اللغة العادية.

(هيردر) **(الفيلسوف الألمانى)**

* من لم يحركه الربيع وأزهاره والعود وأوتاره ، فهو فاسد المزاج وليس له علاج.

(الإمام أبو حامد الغزالى)

* إن النفس الإنسانية فيها الأنغام والألحان، وهى تظهر وتتجلى فى مواقف الحياة، وتصل إلى رقيها بفضل الصناعة والتدريب العملى.

(أبو سليمان السجستانى) **(الفيلسوف الإسلامى)**

* إن الأنغام والألحان فصل من المنطق، عجز عنه اللسان، فأخرجته الطبيعة بالألحان.

(قول مأثور)

* الشعر هو اللغة فى وظيفتها الجمالية، وموضوع علم الأدب وليس هو الأدب، وإنما الأدبية التى تجعل من إنتاج ما، إنتاجًا أدبيًا.

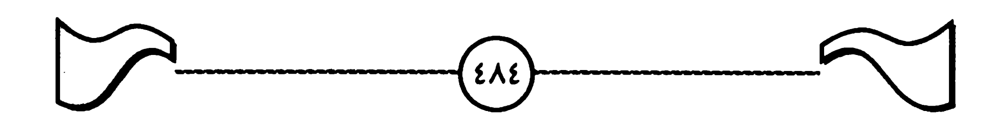
(جاكوبوسون)

* ينبغى أن يسمع الإنسان كل يوم قليلاً من الموسيقى، ويقرأ قصيدة جيدة، ويرى صورة جميلة، ويقول إذا أمكن كلمات قليلة معقولة.

(جوته)

* الموسيقى هى لغة البشر العالمية.

(هنرى فلو)



عندما خلق الله عز وجل الإنسان وعلمه البيان، وأراد أن يُكْرِمه ويُميزه عن بقية المخلوقات، فقد خلق له اللسان الذى يتكلم به لكى يعبر به عما فى نفسه، وكان على الإنسان أن يحفظ هذه النعمة التى أنعم الله بها عليه، ولكن هل حافظ الإنسان فعلاً على هذه النعمة واستخدامها فيما يرضى الله؟ أم أنه استخدمها أسوأ استخدام فى الغيبة والنميمة؟ فى الحقيقة هناك أقلية من الناس يعترفون بفضل الله عليهم بنعمة الكلام ولا يتكلمون بالباطل ولسانهم دائم الذكر لله والعمل على مرضاة الله قولاً وفعلاً، والبعض الآخر وهم الأغلبية قد استغلوا ألسنتهم فى عمل كل ما يغضب الله ، سواء فى تدبير الدسائس والمكائد لغيرهم أو فى الغيبة والنميمة والباطل، وقديمًا قالوا: [اللسان ترجمان الإنسان] لأنه من خلال الكلمة يتم تضنيف الإنسان إما فى عداد العقلاء أو فى عداد الحمقى، أو فى منزلة ما بين هؤلاء وأولئك، فالكلمة يُعرف الناس بها، وبها تقاس درجات عقليتهم وأنماط تفكيرهم، وهى أيضًا تبيان لفلسفتهم واتجاهاتهم فى الحياة، وبما أن المرء مخبوء تحت لسانه، وهو المترجم الحق والأمين للإنسان، فمن هذا المنطلق تصدر أحكام الناس على بعضهم بمختلف النعوت والأوصاف، فإما أن ترفع شأنهم أو تسقطهم من خلال الكلمات التى تخرج من أفواههم، وإذا علم الناس أن حصائد ألسنتهم هى السبيل إلى الجنة والنعيم أو هى التى تكبهم على وجوههم فى نار جهنم وبئس المصير، لو عرف الناس ذلك لحافظوا على نعمة اللسان واستخدموها فى الخير والمعروف، وأيضًا التزموا الصمت فهو خيرًا لهم من الكلام

الكـلام والصـمت



* يا بنى قد ندمت على الكلام ولم أندم على السكوت.

(لقمان الحكيم)

* احرص على مـا ينفعك ودع كلام النـاس، فإنه لا سبـيل إلى النجاة من ألسنة العامة.

(مالك بن دينار)

* إن أسلوبى فى المزاح هو أن أقول الحقيقة، إنها أبدع نكات الأرض.

(چورچ برناردشو)

* من عرف نفسه لم يضره ما قال الناس فيه.

(سفيان الثورى)

* ليس هناك قول يتصف بالمبالـغة أكثر من القول الذي يعتمد على الحـقيقة المجردة.

(سيد قطب)

* طيبة الكلمات تـعبر عن الثقة، وطيبة الأفكار تدل علـى مالها من عمق، وطيبة الهدايا تظهر الحب.

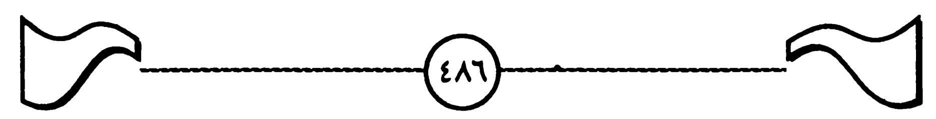
(لاوتسه)

* نحن قد نرغب في سرد قـصة مرتين، ولكننا لا نرغب فى سماعـها أكثر من مرة.

(وليام هازلت)

* تستغرق مناقشة المسائل التافهة وقتًا طويلاً؛ لأن بعضنا يعرف عنها أكثر مما يعرف عن المسائل المهمة.

(جوته)



* ما أكثر الذين يتكلمون عن العقيدة، ويجادلون ويقاتلون عنها، وقد يموتون فى سبيلها دون أن يعيشوها.

(كولتون)

* كثرة الصياح من الفشل.

(أكثم بن صيفى)

* المنازعة فى الحرب خور، والصياح فيها فشل.

(السيدة عائشة بنت أبى بكر)

* كان الناس يفعلون ولا يقولون، ثم صاروا يقولون ويفعلون، ثم صاروا يقولون ولا يفعلون، ثم صاروا يقولون ولا يفعلون.

(عمو بن الحارث)

* الأفضل أن تفكر فيما تقول، قبل أن تقول ما تفكر فيه.

(بيت بلاك)

* وجرح اللسان كجرح اليد.

(إمرؤ القيس)

* كن فنانًا فى الكلام لتكون قويًا، فإن قوة الرجل فى لسانه، وإن الكلام لأقوى من القتال.

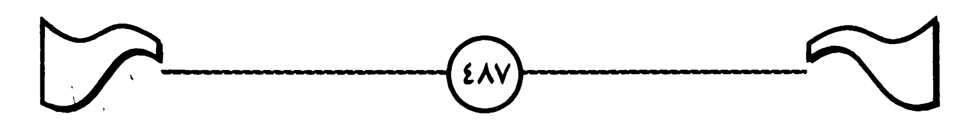
(ملك مصرى قديم يوصى ابنه)

* لكى تتجنب النقد والكلام، لا تفعل شيئًا، ولا تقل شيئًا، ولا تكن شيئًا.

(ألبرت هابارد)

* إذا رأيت قساوة فى قلبك، ووهنًا فى بدنك، وحرمانًا فى رزقك، فاعلم أنك تكلمت فيما لا يعنيك.

(مالك بن دينار)



* يا بنى: من حمل لا يطيق عـجز، ومن أعجب بنفسـه هلك، ومن تكبر على الناس ذل، ومن لم يشـاور ندم، ومن جالس العلماء علم، ومن قل كـلامه دامت عافيته.

(لقمان الحكيم)

* الكلمة الطيبة نضارة الدنيا وزاد الآخرة.

* ما أقسى الصـمت.. وما أرق أصوات البشـر حتي لو كان ضجيـجًا وما أقبح السكوت.. وما أجمل الحركة حتى لو كانت معارك.

* سأل رجل أحـد الحكماء قـائلاً: متى أتكلم؟ قـال الحكيم: إذا اشتـهيت الصمت، فقال: ومتى أصمت؟ فرد الحكيم: إذا اشتهيت الكلام.

* سُئل حكيم عن سبب صمته؟ فقال: أسمع فأعلم، وأسكت فأسلم.

* قال أحـد الحكماء: إذا ندمت على السكوت مـرة.. ندمت على الكلام مرات.

* أجمع الحكماء على قول: رأس الحكمة الصمت.

* الأبكم: الذى لا يستطيع أن يقول قولاً جميلاً فى الوقت المناسب.

(حكمة هندية)

* كل ما تريد أن تقوله صباحًا.

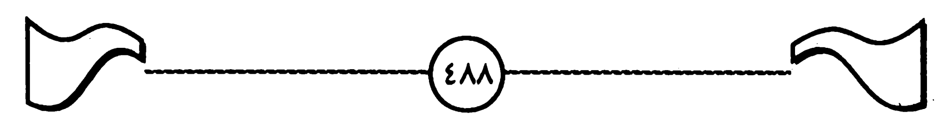
(حكمة يابانية)

* قد نتـجرع الشاى البـارد والأرز، أما الكلمات البـاردة فلا يمكن أن تقف على قدميها.

(حكمة صينية)

إن كـان يعـجبـك السكوت فـإنه ∴ قـد كـان يعجب قـبلك الأخـيـارا
ولئن ندمت عـلى سكـوتك مـرة ∴ فلقـد ندمت عـلى الكلام مـرارا
إن السـكوت سـلامـة ولـربما ∴ زرع الكـلام عـداوة وضـرارا

(إبراهيم بن المهدى)



* الكلام الغامض كالمرأة المعتمة.

(حكمة صينية)

* استخدم كل ما لديك من مـواهب، فالصمت سوف يلف الغابة إذا غنت فيها الطيور التى تجيد الغناء دون سواها.

(هنرى فان دايك)

* عثرة المرء تدمى القدم، وعثرة اللسان تزيل النعم.

* إذا عجزت عن التـحصن من كلام العدو، فأنت عن التحـصن من كيده أعجز .

* أنصف أذنيك من فيك، فإنما جعل لك أذنان اثنتان وفم واحد لتسمع أكثر مما تقول.

* الصمت أزين بالفتى من منطق فى غير حينه.

* لا تتكلم على ملأ من الناس إلا عندما يكون قولك أفضل من صمتك.

* الكلمة إذا خرجت من القلب وقعت فى القلب، وإذا خرجت من اللسان لم تجاوز الآذان.

* لا تعبأ بما يقوله الناس، بل اعمل بما يمليه عليك العقل الحكيم.

(سقراط)

* الكلمة عصفور عابر، إذا طار عجزت عن اللحاق به.

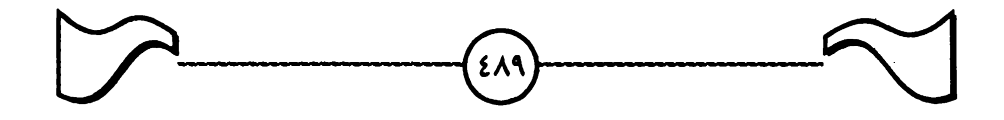
(مثل روسى)

* إن قيـمة الحديث العادى يمكن أن تـحسن كثـيراً إذا استخـدمت كلمتين بسيطتين. . هما لا أعلم.

(أندريه مورا)

* هناك لغة فى عينيها، وفى كل إماءة.

(وليم شكسبير)



* إذا كانت شفتاك صامتتين، فأطراف أصابعك تتحرك.

(سيجموند فرويد)

* كيف أتحدث عما يدور بعقلى، ويداى مقيدتان؟ فاليدان هما المخ الخارجى.

(كانت)

* قد نتحدث بالأحبال الصوتية، ولكننا نتخاطب بكل جسمنا.

(عالم نفسى)

* لقد فكرت فى الأمر شهوراً وترددت، وأخيراً ضحيت بكل شىء فى سبيل الكرامة الإنسانية وحرية الكلام.

(الكسندر هدشت)

* خداع القلوب يظهر من كلمة على اللسان، أو نظرة فى العين.

(لقمان الحكيم)

* إن عظائم الأمور تتطلب، إما الصمت أو السكوت، أو التحدث عنها بإطراء ونقاوة وبراءة.

(نيتشه)

* الكل كالدواء، إن قللت منه نفع، وإن أكثرت منه قتل.

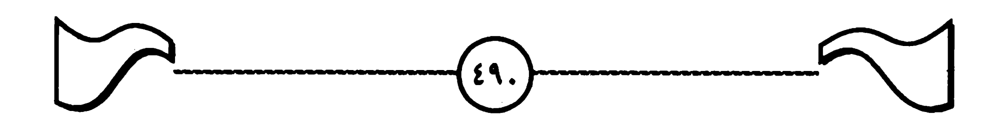
(عمرو بن العاص)

* لا تناقش غبيًا؛ لأن الناس لن يعرفوا أيكما الغبى.

(سلفادور دالى)

أجد الكلام إذا نطقت فإنما ∴ عقل الفتى فى لفظه المسموع
كالمرء يختبر الإناء بصوته ∴ فيرى الصحيح به من المصروع

(ابن حزم الأندلسى)



* أقوى مخدر تستعمله البشرية. . هو الكلام.

(كبلنج)

* مقتل الرجل بين فكيه.

(أكثم الصيفى)

* إن الكلمة الطيبة التى تقال اليوم، ربما أينعت ثمارها فى الغد.

(غاندى)

* حين أحب أن أتحدث طويلاً إلى رجل ذكى، أخلو على الفور إلى نفسى.

(چورچ برناردشو)

* تكلم بما تعتقد ، وليكن كلامك مطابقًا لما فى نفسك.

(وليم شكسبير)

* ابتلاع الكلام لم يسبب لى أبدًا عسر هضم.

(ونستون تشرشل)

* التلعثم فى الحديث. . تلعثم فى الأفكار.

(ريجان)

* إن الكلمات هى بنادق محشوة، إذا قالها الإنسان انطلقت، وبوسع أى إنسان أن يصمت، ولكن مادام قد اختار أن ينطلق فعليه أن يتصرف كرجل، أن تكون له أهداف يصوب إليها بوعى وشجاعة وضبط أعصاب، لا أن يتصرف كطفل، فيغمض عينيه فلا تبصر، ولذته الوحيدة أن يسمع فقط صوت الطلقات، وليست الطفولة عارًا، فكل إنسان يمر بهذه المرحلة، ولكن العار أن نبقى أطفالاً.

(چان بول سارتر)

* خاطب في الرجل عقله، وفى المرأة قلبها، وفى الأحمق أذنه.

(الفونس دوريه)

* أحسن الـكلام ما كان قـليله يغنيك عن كثـيره، ومـعناه في ظاهره عن لفظه، فـإذا كان المعـنى شريفـًا واللفظ بليـغًا، وكـان صـحيح الطـبع بعيـدًا عن الاسـتكراه ومنزهًا عن الاختـلال، مـصونًا عن التكلف، صـنع فى القلب صنيع التربية الكريمة.

(أبو عثمان الجاحظ)

* خير الكلام ما طرفت معانيه، وشرفت مبانيه، والتَذّتْهُ آذان سامعيه.

(خالد بن صفوان)

* ما على ظهر الأرض شيء أحق بطول سجن من لسان.

(عبدالله بن مسعود)

* إياك والمزاح، فإنه يجر إلى القبيحة ويورث الضغينة.

(الخليفة عمر بن عبد العزيز)

* تستطيع أن تحكم على الرجل من أسئلته، أكثر مما تستطيع من إجاباته.

(ڤولتير)

* إن اللسان كجواد السبق، كلما خف وزن راكبه، أسرع فى الجرى.

(چوزيف أديسون)

* إن معركة الكلام لا يمكن أن تقع فيها إصابات قاتلة.

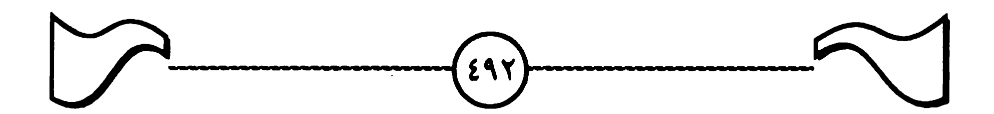
(توماس كارليل)

* طوبى للإنسـان الذى عندمـا لا يجد مـا يقوله، يمـتنع عن إعطاء الدليل بالأقوال.

(چورج إيليوت)

* كثير الكلام يقول كل ما يعرفه، والطائش يقول ما لا يعرفه.

(مثل أمريكى)



* ما أكثر الذين يغرقون فى مستنقع التفاصيل الصغيرة المكررة والمعادة والمملة، وما أنور الذين يضعون أياديهم على الجوهر، إنهم لا يتكررون كثيراً فى تاريخ الأوطان.

(يوسف القعيد)

* تمنَّ أن يحسن الكلام عنك، أكثر من أن تصير ثريًا.

(ميناندر)

* من لازم السكوت، فإنه قد اختار ذلك، إما بجهل أو بعلم، فإن سكت بعلم فقد نطق بصدق، وإن سكت بجهل فإنه قد يكذب.

(أرسطو)

* اللسان: أداة يظهرها البيان، وشاهد يخبر عن الضمير، وحاكم يفصل به فى القضاء، وناطق يرد به الجواب، وواصف تعرف به الأشياء، وواعظ ينهى عن القبيح.

* إن غلبك غيرك فى الكلام، فلا يغلبك أحد فى السكوت.

(أبو الوفا البوزجانى)

* الكلام بلطف يفتح الأبواب الحديدية.

(مثل تركى)

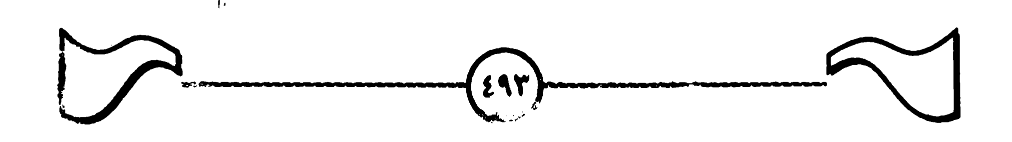
* قالوا عن اللسان:

قالت العرب: سلامة الإنسان فى حلاوة اللسان.

وقال الأتراك: وخز اللسان أحد من وخز السنان.

واللسان يدمى أكثر مما يدمى السيف.

وقال الصينيون: اللسان يمكنه أن يطلق كلمة تتجاوز سرعتها سرعة أى جواد.



وقال الفرس: لسان طويل موت مبكر.

* ثرثرة المرء مرآة أفكاره.

(مثل صينى)

* كما نمسك عن الكلام فى غير موضعه، يجب أن نتجنب الصمت فى غير موضعه.

(چورج كرين)

* مقـدرة الخطيب ليست فى إثارة التـصفيق، بقـدر ما هى فى استـجلاب السكوت.

(كليمنصو)

* لا أحب الحديث مع الناس الذين يوافـقوننى على كل شىء أقوله، فـقد تجد متعة بعض الوقت فى مداعبة صـدى صوتك برهة قصيرة، ولكنك سرعان ما تشعر بالملل.

(توماس كارليل)

* اعط صـوتك دائمًا للرجل الذى تكون وعـوده أقل من غيـره، فسـتكون خيبة أملك فيه أقل من الآخرين.

(أوسكار وايلد)

* إن أقدم وأقـصر الكـلمات «نعم» و «لا» هى التى تتطلـب أكبر قـدر من التفكير قبل النطق بها.

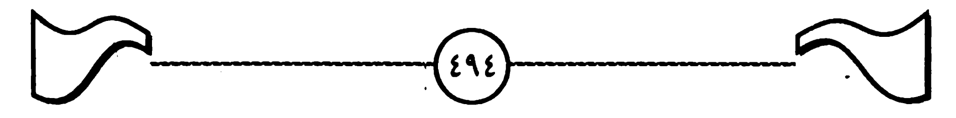
(فيثاغورس)

* إننا نحب كل شخص يقول لنا رأيه بصراحة، إذا كان هذا الرأى يتفق مع آرائنا.

(مارك توين)

* أحب كثيرًا الكلام والتفكير، أى الكلام أولاً ثم التفكير.

(سيتويل)



* إذا أراد الله بقوم سوءًا ، أعطاهم الجدل ومنعهم العمل.

(الإمام الأوزاعى)

* إذا أقللت من الكلام، أكثرت من الصواب.

(الهيثم بن صالح)

* إن الكلام لفى الفؤاد وإنما ∴ جُعل اللسان على الفؤاد دليلاً

* أعقل لسانك إلا عن حق تقيمه، أو باطل تدحضه، أو حكمة تنشرها، أو نعمة تذكرها.

(الحسن البصرى)

* للكلام غاية، ولنشاط السامعين نهاية.

(أبو عثمان الجاحظ)

* إذا كان الإيجاز كافيًا، فإن الإكثار فى الكلام عيبًا.

(جعفر بن يحيى)

* فم العاقل ملجم، إذا هم بالكلام أحجم، وفم الجاهل مطلق كلما شاء أطلق.

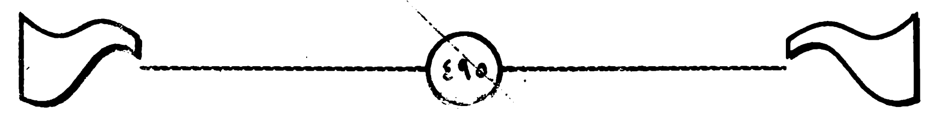
(من كلام العرب)

* الزم الصمت تُعد حكيمًا، سواء أكنت جاهلاً أو عليمًا، الزم الصمت فإنه يكسبك صفوة المحبة، ويؤمنك سوء المغبة، ويلبسك ثوب الوقار، ويكفيك مؤونة الاعتذار.

(أبو الحسن البصرى)

* اللسان وسيلة طبيعية لنقل الأفكار، سواء فى العمل أو المعرفة أو التعليم، ولا يجوز استعماله خارج هذه الحدود المشروعة، وإلا كان كالسيف فى يد المعتوه، يستخدمه بلا عقل أو روية.

(الإمام أبو حامد الغزالى)



* تعلم الصمت كما تتعلم الكلام، فإن كان الكلام يهديك، فإن الصمت يقيك، والحكيم هو الذى يلوذ بالصمت، أو لا ينطق إلا خيرًا، وإذا لم يجد الإنسان ما يدعو للحديث، فالصمت أولى به.

(من كلام بعض الصوفية)

* أدب الحديث. . . . «لابن المقفع»

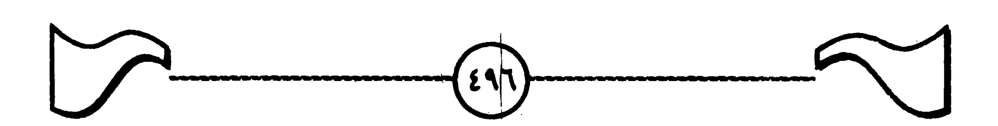
١ - إذا حدث الرجل حديثًا تعرفه، لا تشاركه فيه كأنك تظهر للناس بأنك تريد أن يعلموا أنك تعلم من ذلك مثل الذى يعلم.

٢ - وإذا كنت فى قوم ليسوا ببلغاء ولا فصحاء، فدع التطاول عليهم بالبلاغة والفصاحة.

٣ - وإذا كنت فى جماعة أو قوم، فلا تذكر جيلاً من الناس أو أمة من الأمم بشتم ولا ذم، فإنك لا تدرى لعلك تتناول بعض أعراض جلسائك، فينسب إليك السفه، ولا تذمن اسمًا من أسماء الرجال والنساء بأن تقول: إن هذا لقبح من الأسماء، لعل ذلك غير موافق لبعض جلسائك، ولعله يكون بعض أسماء قومه وأهله، ولا تستصغرون من هذا شيئًا، فكل ذلك يجرح النفس، وجرح اللسان أشد من جرح اليد.

٤ - وإذا أردت أن تلبس ثوب الوقار والجمال، وتتحلى بحلية المروءة عند العامة، فكن عالمًا كجاهل وناطقًا لعيى، وأعلم أن العلم يزينك ويرشدك، وأعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه وأبغضوك عليه، وحرصوا أن يجعلوه جهلاً، حتى أن كثيرًا من اللهو واللعب الذى هو أخف الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه، فيثقل عليه ويغتم به، وقديمًا قالوا: الناس أعداء ما جهلوا.

٥ - ولا تلتمس غلبة صاحبك والظفر عليه عند كل كلمة أو رأى، ولا تجترئن على لومه بظفرك إذا استبان، وحجتك عليه إذا وضحت، فإن



أقوامًا قد يحملهم حب الغلبة وسفه الرأى أن يتعقبوا الكلمة والرأى، ثم يتطاولوا بها على أصحابها، وذلك ضعف فى الأخلاق، ولؤم فى النفس.

* قلة الكلام عند المرأة، تكثر من قدرها، والحشمة فى اللباس تزيد جمالها.

(ديمقريطس)

* عقل الرجل مخبوء تحت لسانه، فإذا أراد الكلام تفكر، فإن كان له قال، وإن كان عليه سكت، وعقل الجاهل من وراء لسانه، فإن هم بالكلام تكلم به، له أو عليه.

(الحسن بن على)

* الفم المطبق لا يدخله الذباب.

(مثل فلبينى)

* إن ما يؤلم ليس ما نقوله، ولكن طريقة قولنا له.

(محمد الرميحى)

* ربما كان السكوت جوابًا.

(مأثور)

* أرح لسانك ، أكثر مما تريح عينيك وأذنيك.

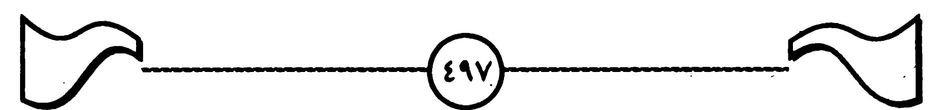
(چورج ألبوت)

* أنصف أذنيك من فيك، فقد جعل الله لك أذنين وفمًا واحدًا، وذلك لتسمع أكثر مما تقول.

(أبو الدرداء)

* القلب والفكر واللسان، أحوج إلى النظافة من الجسد والمخدع والحذاء.

(ميخائيل نعيمة)



* أترك نَهَمَ الدنيا تستريح من الفم، واحفظ لسانك تستريح من المعذرة.

(منصور بن عمار)

* إذا كان الكلام من فضة، فإن السكوت من ذهب.

(مأثور)

* كلمة تفيد، خير من ألف كلمة لا تفيد.

(كونفوشيوس)

* قلة الكلام دليل على الاقتدار والإصابة.

(طاليس)

* الداء الذى أعيا الأطباء.. اللسان البذئ، والعقل الردئ، وأدوأ الداء اكتساب الذم بلا منفعة.

(الأحنف بن قيس)

* الرجل لا لسان له، إذا عجز عن الفوز بامرأة.

(شكسبير)

* المقترحات الطيبة.. شيكات لا تجد دائمًا رصيدًا يكفى لصرف قيمتها من البنوك.

(چول رينار)

* لا شىء أقوى من الكلمة الرقيقة، ولا شىء أرق من القوة الحقيقية.

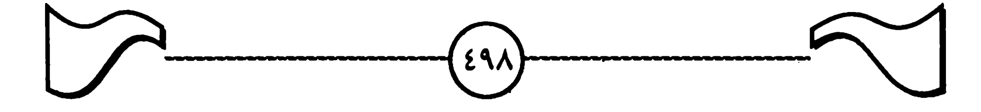
(رالف سوكمان)

* الإنسان بذاته أخرس، والصورة هى التى تتكلم؛ لأنه الواضح أن الصورة وحدها هى التى تستطيع أن تجارى الطبيعة.

(باسترناك)

* من يرفض بصمت، يكون شبه موافق.

(چون درايدن)



* لا تجادل بليغًا ولا سفيهًا، فالبليغ يغلبك والسفيه يؤذيك.

(ابن عباس)

* من كثر كلامه كثر ملامه.

(مأثور)

* ما ندم من سكت.

(مأثور)

* مجالسة الكرام حصون الكلام.

(مأثور)

* منقبة المرء تحت لسانه.

(مأثور)

* قلة الكلام دليل على الاقتدار والإصابة.

(طاليس)

* ليس هذا عدم قدرة على الكلام، بل هو عجز عن إمساك اللسان.

(أبيخا رموس)

* الذين يلحون فى السؤال، نادرًا ما يحتفظون بالإجابة.

(محمد مستجاب)

*** لسان الفتى نصف ونصف فؤاده ∴ فلم يبق إلا صورة اللحم والدم**

(زهير بن أبى سلمى)

* الكلمة الناطقة وليدة الصمت الواعى.

(مأثور)

* إن كنت فى الصلاة فاحفظ قلبك، وإن كنت فى الطعام فاحفظ حلقك، وإن كنت فى بيت الغير فاحفظ عينيك، وإن كنت بين الناس فاحفظ لسانك.

(لقمان الحكيم)

الذكريـــــات

* لا يستطيع إنسان أو قوة فى الوجود، أن تمحو الذكريات تمامًا.

(تيودور روزفلت)

* مع أنك تملك ذكريـات كثيـرة، لكنك لا تستطيع أن تخـتار ما تتـذكره، فالذكريات هى التى تفرض نفسها وقتما تشاء.

(بياركورنارى)

* الذكريات مثل أطباق الشوربة الرديئـة فى المطاعم الرخيصة، من الأفضل ألا تحركها.

(ب.ج. وديهاوس)

* إن ذاكرتنا تتمـسك بإصرار شديد بالذكريات الكريهة المنفـرة، أما الأشياء الجميلة فلابد أن نكتبها فى مفكرتنا حتى لا ننساها.

(أوچين أونيل)

* إن ذكرياتى كبوتقة الصائغ، يسيل منها الذهب، وتبقى بها الشوائب.

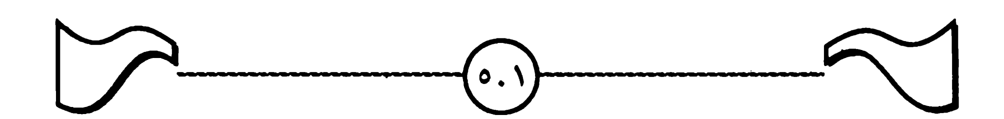
(راموند مورتيمر)

* الأسى القديم يفسد متعة الحاضر.

(محسن محمد)

* إننا لا نعرف القيـمة الحقيقـية للحظات العمر، إلى أن يغـيب فى أعماق الذاكرة.

(چورج دوميل)



* لا تثق فى ذاكـرتك، إنها شـبكة مليئـة بالثقـوب، يتسـرب منها أفـضل الأشياء.

(إبيد)

* بالنسيان يحيا الرجال، لكن النساء تعيشن فى الذكريات.

(توماس إليوت)

* كما تذوب الأحـجار فى الأحماض، هكذا تتـلاشى الذكريات فى الأيام والمسافات.

(أوچوبتى)

* من حسن حظ الوحوش أنها لا تملك ذكريات، لكننا نحن البشر المساكين ماذا يعوضنا عن نعمة النسيان؟

(وليم بولثيو)

* إن سحر الذاكـرة وعبقريتـها، أنها متـعنتة صعبـة الإرضاء، متقلبـة غير مأمـونة العـواقب، أحيـانًا ترفض أشيـاء عظيمـة فاضلة، على حين تطبـع صوراً واضحة لأشياء صغيرة وتافهة.

(إليزابيث بووين)

* أشد الأحـزان.. هو أن تذكر أيام السـرور والهناء عندما تكـون فى أشد حالات التعس والشقاء.

(دانتى)

* الثروة كلمـة يطلقهـا الناس على المال الذى يجمعـونه، ولكن هناك ثروة أخرى لا يسمع بها صاحبها؛ لأن لا أحـد يتحدث عنها إلا بعد رحيله عن الدنيا، إنها الذكرى الـتى يتركها الرجل فى قلوب الناس، وهى أكـبر وأبقى من كل ثروة فى الدنيا مهما بلغت، وهى ذكرى لا تتحـقق إلا فى العطاء، فالثروة فيما نعطيه،

لا فيما نأخذه من الدنيا ومتاعها، ولو عرف الإنسان أنه فى الرحيل لا يذهب هو وثروته فى طريق واحد، لتغيرت صورة الحياة كلها على الأرض.

(ڤولتير)

* إذا كنت تحتفظ فى بيتك بأشياء لست فى حاجة إليها، لا تتخلص منها، فبعد سنوات قليلة ستصبح تحفًا نادرة.

(إرث بوكوالد)

* إن أول التجديد هو أن نقتل القديم بحثًا.

(أمين الخولى)

* أحب أن أنسى، ولكن.. أين بائع النسيان؟

(د. ذكى مبارك)

* بدأت فرعونيًا، ثم تأكد لى أن التراث الفرعونى، لا يعيش فى ناس مصر.

(أمل دنقل)

* إن سحر بعض الرسائل القديمة، هو أنها لا تتطلب ردوداً.

(بايرون)

الصحة والطب



* كما أنه لا ينبغى أن تعالج الرأس دون الجسم، كذلك لا ينبغى أن يعالج الجسم دون الروح.

(سقراط)

* إذا كنت تتابع كتب الصحة، فاحرص ألا تقع ضحية خطأ مطبعى.

(مارك توين)

* كل شىء مع الصحة يكون مصدراً للحبور، وبدونها تتعذر المتعة بشىء ما أيًا كان، فالأحمق من يضحى بالصحة للظفر بأى لون من ألوان السعادة، سواء أكان الكسب أو التقدم، أو المعرفة أو الشهرة.

(شوبنهاور)

* العلاج أشر من المرض.

(چون دريدان)

* لو تفحصت أدوية المعدة، لوجدت أكثرها نتيجة البلع بلا مضغ.

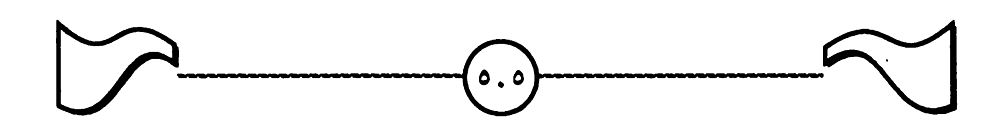
(جاليليو)

* على الطبيب أن يرى، ولا يسمع شيئًا مما يشهده حول فراش المريض.

(أبقراط)

* إن أصعب مشكلة تواجه الطبيب، هى محاولته معرفة نوع الطعام الذى يفضله المريض لكى يمنعه من تناوله.

(أندريه سوبيران)



* من يتألم أكثر، سيعرف أكثر.

(مثل يونانى)

* الله يشفى، والطبيب يُؤْجَر.

(مثل بلجيكى)

* من تغذى وتعشى، ولم يأكل بينهما، سلم من الأوجاع.

(عبدالله بن جعفر)

* الفرق بين الجزار والجراح، هو أن الجزار يقتل أولاً ثم يُقطع.

(تريسان بونار)

* إذا كان الأطباء يعطون المرضى مادة المورفين، فغالبًا ما يفعلون ذلك ليتاح لهم «أى الأطباء» أن يناموا.

(أندريه سوبيران)

* من حسن حظ الأطباء، أن الشمس تضئ انتصاراتهم، والتراب يخفى أخطاءهم.

(نيكوليس)

* لكل طبيب تقريبًا مرضه الذي يحبه.

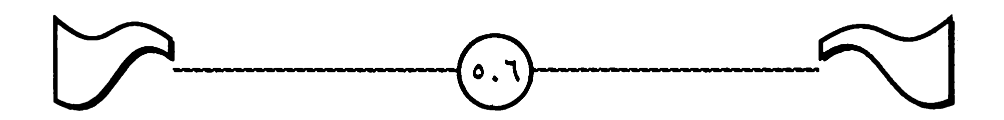
(هنرى فيلدنج)

* إياك أن تأكل قليلاً ولا كثيرًا، فإن القليل على غير شهوة، أضر من الكثير مع الشهوة.

(أبو عثمان الجاحظ)

* الصحة هى الشىء الوحيد الذى يجعلك تشعر بأن اليوم الذى تعيشه الآن، هو أفضل وقت فى السنة.

(چون آدمز)



* يصمم الأطباء الشرعيون وعلماء التشريح على أن مخ المرأة أصغر من مخ الرجل، إنهم يستبعدون من مخ المرأة طبقة المساحيق.

* راحة الجسم فى قلة الطعام، وراحة النفس فى قلة الآثام، وراحة القلب فى قلة الاهتمام، وراحة اللسان فى قلة الكلام.

(ثابت بن قرة)

* الطبيب يحارب المرض، رغم أنه المصدر الوحيد لرزقه.

* لا ينبغى التأخر فى الاعتراف بالمرض؛ لأن ذلك أول الطريق للشفاء.

(بنيامين فرانكلين)

* حتى الطبيب قد يمرض ولا يجد من يعالجه.

(ألبرت سيفتيز)

* عش بجسد سليم وروح سليم.

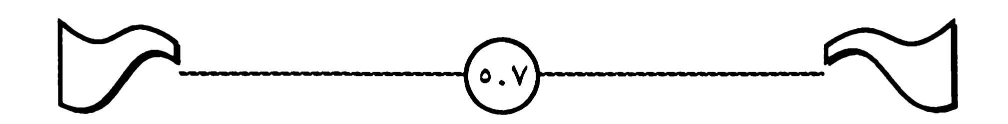
(عباس محمود العقاد)

* الصحة تاج على رؤوس الأقوياء، لا يراه إلا المرضى.

(قول مأثور)

* يا بنى إذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الكلمة، وقعدت الأعضاء عن العبادة.

(لقمان الحكيم)



الزهـــور



* إن العالم بلا زهور، كوجه بلا ابتسام، أو كحفلة لا يرحب فيها أصحابها بالمدعوين.

(شانوبوبيان)

* تستطيع أن تسحق الزهرة، ولكن أنى لك أن تزيل عطرها.

(حكيم)

* إذا لم تستطع أن تغرس طريق حياتك بالزهور، فلا أقل من أن تزينه بالابتسام.

(دياربين)

* إذا دخلت البساتين، فأطل تأملها فإن فيها جلاء للبصر، وارتياحًا للهم والفكرة، وتكرمة للطبائع وتسكينًا للصداع.

(الإمام على بن أبى طالب)

* إننا نستخدم الزهور المصنوعة من البلاستيك، تاركين زهورنا الطبيعية الحية، والذى يدفعنا إلى استخدام الزهور الصناعية وترك الزهور الطبيعية هو التقليد.. مجرد التقليد، على الرغم من أن الغرب استحدث هذا النوع من الزهور الصناعية لافتقار أرضه ومناخه إلى الزهور الطبيعية.

(حسن فتحى) **[المهندس المعمارى العالمى المصرى]**



يعيش الإنسان فى هم كبير حينما يظن أن الدنيا أو حياته هو على وجه الخصوص عبارة عن سلسلة متصلة من المسرات والملذات والنجاحات، وهو مخطئ حينما لا يعلم أنها فى حقيقتها ما هى إلا مزيجًا من السعادة والشقاء، وخليطًا من السراء والضراء، ولو كانت الدنيا كلها سعادة وهناء لكان أولَى أن ينعم بها الرسل والأنبياء، وهم أكرم خلق الله على الله، وصفوته من عباده، وأمناؤه على وحيه، وسفراؤه إلى خلقه، ولكن انظر كيف كانوا أشد الناس بلاء، وأعظمهم مجاهدة، وأكثرهم صبراً على تحمل المصائب والشدائد، وما كانوا كذلك إلا لكى يكونوا لنا قدوة لكى نتعلم منهم جميعًا عليهم الصلاة والسلام الصبر على قضاء الله فى السراء والضراء، والله عز وجل يختبر عباده ويمتحنهم بالابتلاء فى الجسد أو المال أو الولد، فإذا كان العبد قوى الإيمان ومن الصابرين الحامدين الشاكرين، فإن الله يجازيه على صبره بأن يعوضه خيراً سواء فى الدنيا أو الآخرة.

ونحن نرى فى هذا الزمان أن الإنسان أصبح عَجولاً ومتسرعًا، لا يرضى بقضاء الله إذا لم يكن حسب رغبته وهواه، وهذا يدل على أن إيمانه أصبح ضعيفًا، فهل يعلم أنه لا يملك لنفسه شيئا؟ وليس أمامه إلا أن يتقبل قضاء الله بالصبر والتسليم لله، فيجب على الإنسان أن يصبر على ما أصابه ؛ لأن الله قد وعد الصابرين بثواب غير محدود، مكافأة لهم على تكبدهم مشاق الصبر وآلام كظم الغيظ وضبط النفس وقهرها على مواجهة الشدائد، وأن الله عزَّ وجلَّ وعدهم بأن أجر الصابرين ينصب عليهم انصبابا، حتى ليبغطهم أهل الموقف من غزارة فيض إنعام الله عليهم، وأن الصابرين يوفون أجورهم بغير حساب، فما أجمل أن نتحلى بالصبر فى مواجهة الشدائد والمحن.

الصبر

* ما أصابتنى مصيبة إلا وجدت فيها ثلاث نعم، الأولى: إنها لم تكن فى دينى، والثانية: إنها لم تكن أعظم مما كانت، والثالثة: إن الله يجازى عليها الجزاء الكبير.

(عمر بن الخطاب رضى الله عنه)

* الصبر صبران.. فأعلاهما أن تصبر على ما لا ترجو فيه الغنم فى العاقبة.

(أبو عثمان الجاحظ)

* ما أفقر الذين لا يتمتعون بالصبر.

(وليم شكسبير)

* كن هادئًا تُعمر طويلاً ، فالغضب جنون مؤقت، تحكم فيه قبل أن يستبد بك هو

(ديل كارينجى)

* أين المفر، البحر من ورائكم، والعدو أمامكم، وليس لكم والله إلا الصدق والصبر.

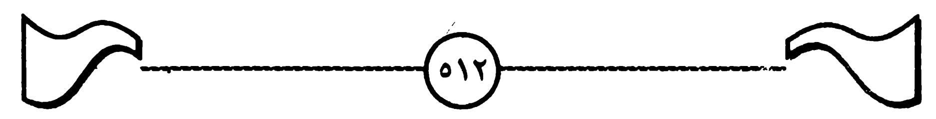
(طارق بن زياد)

* لا تحمل الأمس فوق ظهرك؛ لأنك لو فعلت، فسوف تسير محنى الظهر وحدك وسط هامات عالية، فالأمس موت وغدًا حياة، والموتى لا يعودون.

(بلزاك)

* لا تكتب مذكراتك فى نفس اليوم؛ لأنك فى حاجة إلى وقت أطول لتتذكر كل ما حدث فى ذلك اليوم.

(كريستوفر مورلى)



* الرجل الذي يعود مسرعًا، لابد وأن يتعثر في خطاه.

(ترم بانيوك)

* من كثر احتماله، وظهر حلمه، قل ظلمه، وكثر أعوانه، ومن قل همه على ما فاته، استراحت نفسه، وصفا ذهنه.

(سقراط)

* كل عناصر الوجود فى هذا العالم الفانى خاضعة للعقل المطلق الإنسانى، فكل مستحيل اليوم فى الطب والصناعة سوف يكون غداً ممكنًا.

(جمال الدين الأفغانى)

* ليس هناك ما هو أكثر جدارة بالنصر، من الصبر.

(مثل صينى)

* فى لحظات معينة يكون الناس هم الذين يقررون مصائرهم؛ لذا إذا كانت أوضاعنا متدنية، فليس الخطأ خطأ النجوم والأبراج، إنه خطأنا نحن.

(وليم شكسبير)

* أجمل ما فى الصبر أنه يسبب ضيقًا وألمًا للمرء الذى لا يكف عن مضايقتك.

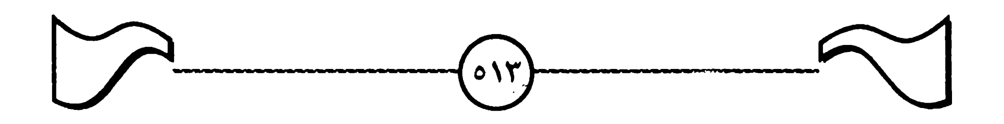
(فرانكلين روزفلت)

* إن فى المصائب ينبوعًا للقوة ومصدراً للوحى، ولولا ذلك لما كان المصلحون والأنبياء.

(أمين الريحانى)

* أنا لا أتخلى عن شىء من ذاتى، ولا أتحجب بأى قناع، يكفينى أن أتعلم بالصبر علم الحياة الصعب الذى يفوق كل فنون الحياة.

(البيركامو)



* الذين يتقدمون باندفاع كبير، يتراجعون بسرعة أكبر.

(منشيوس)

* الحلم هو سكون النفس عن دواعى الغضب مع ترك الانتقام، وهو من أشرف الأخلاق الإنسانية والقيم الرفيعة والمثل العليا، والحلم من أعلى مراتب الكمال وأعظمها وأكرمها، يعصم النفس عن مواقع الندم، ويدرك بالرفق ما لا يُدرك بالعنف.

* حينما دخل شيخ الإسلام ابن تيمية سجن القلعة فى دمشق، وظل فيه عامًا وبضعة أشهر، وقد تمت محاولة لإخراجه من السجن مقابل أن يتخلى عن بعض آرائه فرفض قائلاً: ما يصنع بى أعدائى؟ أنا جنتى وبستانى فى صدرى «يقصد القرآن الكريم» أين رحت فجنتى لا تفارقنى، إن حبسى خلوة، وإخراجى من بلدى سياحة، وقتلى شهادة.

***

* الصبر صبران: صبر على ما تحب، وصبر على ما تكره.

(الإمام على بن أبى طالب)

* لا يجب أن تشعر بالقلق إزاء الأشياء التى لا تستطيع أن تغيرها.

(كاترين العظمى)

* يقول أحد الشعراء فى الصبر:

اصبر على كيد الحسود ∴ فإن صبرك قاتله
فالنار تأكل بعضها ∴ إن لم تجد ما تأكله

ويقول شاعر آخر:

يا صاحب الهم إن الهم منقطع ∴ أبشر بخير فإن الفارج الله
اليأس يقطع أحيانًا بصاحبه ∴ لا تيأسن فإن الصانع الله
قد يُحدِثُ الله بعد العسر ميسرة ∴ لا تجزعن فإن الكافى الله

* من لم يعمل لنفسه، عمل للناس، ومن لم يصبر على كده، صبر على الإفلاس.

* إن نوائب الدهر لا تُدفع إلا بعزائم الصبر.

* قال أحد الحكماء لابنه:

يا بنى إياك والجزع على ما فات والطمع فيما لا يُرجى، فما اشتد خطب إلا وأعقبه فرج، ولا انسد باب إلا وسوف ينفرج، فإن الله عزَّ وجلَّ قد جعل مع العسر يسرين، وجعل فى الصبر خير الدارين، وما زال مع الصبر الظفر والأنس، ومع الجذع الكدر واليأس، فاختر لنفسك ما يدنيك إلى الله ويُقربك، واطرح عنها ما يُحزنك ويكربك.

* ما أجمل الصبر، وما أحسن نهايته حتى لو كان مراً.

* إذا انتظرت بصبر، حصلت على أجمل طقس.

(حكمة يابانية)

* إن البذرة لا ترى النور قبل أن تشق فى الأرض طريقًا صعبًا.

(فدوى طوقان)

* من طارد أرنبين فى وقت واحد، لم يدرك أيًّا منهما.

(مثل أوروبى)

* لا تيأس، فاليأس كُفر برحمة الله

ولا تغضب ، فالغضب قتل لفضائل الله.

ولا تحقد، فالحقد تشويه لجمال الحياة.

ولا تحزن، فالحزن إتلاف لأعصاب الجسم والروح، وتحمل من الهموم ما لا يضنيك، وما لا ينسيك سلطان الله، قضاءه وقدره فى تصاريف الزمان، ولا تعش غير مبال بما يجرى حولك، فالمشاركة الوجدانية أنبل خصائص الإنسان، ولا تكن أنانيًا، فالإيثار أجمل فضائل الإنسان.

* اتخذ من الفشل سلمًا للنجاح، ومن الهزيمة طريقًا للنصر، ومن المرض فرصة للعبادة، ومن الفقر وسيلة للكفاح، ومن الآلام بابًا إلى الخلود، ومن الظلم حافزًا للتحرر، ومن القيد باعثًا على الانطلاق.

* إن الموهبة الفائقة.. هى الصبر.

(بيفون)

* ثلاثة أطباء يعملون على شقاء الإنسان.. الطبيعة والصبر والزمن.

(يوهن)

* من لم يصبر على كلمة.. يسمع كلمات.

(الأحنف بن قيس)

* لو كان الصبر والشكر بعيرين، ما باليت أيهما أركب.

(الخليفة عمر بن الخطاب)

* اللهم أنزلت بلاء فأنزل صبرًا، ووهبت عافية فهب شكرًا.

(الحسن البصرى)

* صبر العفيف ... ظريف.

(صدقة السامرى)

* اصبر على نواقص وعيوب الآخرين أيًا كانوا؛ لأنك أنت نفسك لا تخلو مما يعيب.

(توماس كمبيس)

* قالوا عن الصبر:

الصبر عند المصيبة يسمى إيمانًا.

الصبر عند القتال يسمى شجاعة.

الصبر عند شهوة الطعام يسمى قناعة.

الصبر على حفظ السر يسمى كتمانًا.

الصبر على تحمل الصديق يسمى وفاء.

الصبر على محاسن الدنيا يسمى زهداً.

الصبر مفتاح الفرج، والخير يتوج الحياة ويزينها.

* املك زمام نفسك حين تزعجك صغائر الأمور، واحتفظ بقواك لعظائمها، فما يضنيك الجبل الذى تستقبله، بل الحصاة تكون فى نعلك.

(وول دورانت)

* كما لا يدوم السلم والراحة أبدًا، لا يكون الشقاء والنكبات نهاية كل شىء، فإذا صفى لهيب الرمضاء ، كل ما هو أخضر العود، نبت العشب فى الصيف ثانية.

(حكمة منغولية)

* كلما أطلنا التفكير فى مصائبنا، ازدادت اضراراً بنا.

(ڤولتير)

* إن أعظم دواء شافى للقلق ولا شك هو الإيمان.

(وليم جيمس)

* حلمك على السفيه يكثر أنصارك عليه.

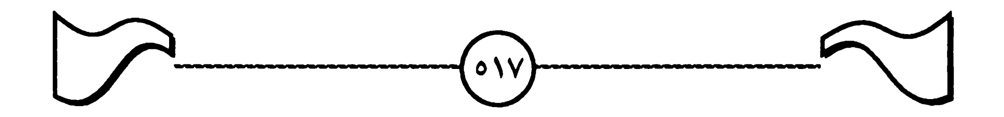
(الإمام على بن أبى طالب)

* الحلم هو سكون النفس عن دواعى الغضب مع ترك الانتقام، وهو من أشرف الأخلاق الإنسانية والقيم الرفيعة والمثل العليا، والحلم من أعلى مراتب الكمال وأعظمها وأكرمها، يعصم النفس عن مواقع الندم، ويدرك بالرفق ما لا يدرك بالعنف.

(ديكارت)

* الآن. . فإن صبرى قد وصل مداه.

(أودلف هتلر)



* وصية..

أوصى أحد الحكماء ابنه فقال: يا بنى كن حذراً من الكريم إذا أهنته، ومن العاقل إذا أحرجته، ومن الفاجر إذا عاشرته، ومن الأحمق إذا مازحته.

* لكل شىء ثمن..

لكل شىء محبوب ثمن.. فثمن الحرية بعض القيود، وثمن الاستقامة بعض الحرمان، وثمن الكرامة بعض الاضطهاد، وثمن الجاه بعض العداء، وثمن الثراء بعض الحسد، وثمن السلامة بعض الأذى، وثمن الشهوة بعض التعب، وثمن الزعامة كل المزعجات.

* الواجب والأوجب..

سُئل الإمام الشافعى ـ رضى الله عنه ـ ذات يوم عن واجب وأوجب، وعجيب وأعجب، وصعب وأصعب، وقريب وأقرب، فقال:

مِنْ واجب الناس أن يتوبوا، ولكن ترك الذنوب أوجب.

والدهر فى صرفه عجيب، وغفلة الناس أعجب.

والصبر فى النائبات صعب، ولكن فوات الثواب أصعب.

وكل ما ترتجى قريب، والموت دون ذلك أقرب.

* تعلم من الحيوانات..

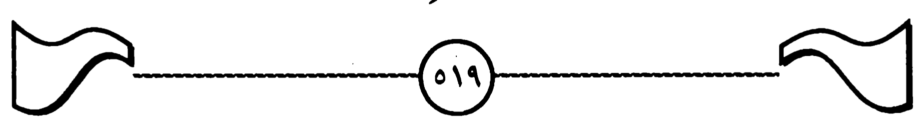
تعلم من النمل.. أصول الكسب، ومن الحمام.. الوداعة.

ومن الجمل الصبر، ومن الديك البكور، ومن الحية الحكمة.

ومن الأسد الشجاعة، ومن الكلب الإخلاص.

* وصية..

قال حكيم يوصى ابنه: يا بنى: أَحْيِ قلبك بالموعظة، وأمته بالزهادة وقوة



اليقين، ونوره بالحكمة وذلك بذكر الموت، وبصره من فجائع الدنيا، وحذره صولة الدهر.

يا بنى: إذا رأيت قومًا يذكرون الله فاجلس معهم، إن كنت عالمًا زادوك علمًا، وإن كنت جاهلاً علموك، فربما تنزل رحمة السماء فتأخذك معهم.

يا بنى: رأس العلم الرفق وآفته الحذق، ومن كنوز الإيمان الصبر على المصائب، والعفاف زينة الفقراء، والشكر زينة الأغنياء.

يا بنى: أوصيك بتقوى الله ولزوم أمره، وعمارة قلبك بذكره والاعتصام بحبله، فمن كان بالله أعرف كان منه أخوف، ومن كان منه أخوف كان منه أتقى، ومن كان منه أتقى كان حقًا على الله أن يدخله الجنة.

* الوصايا العشر..

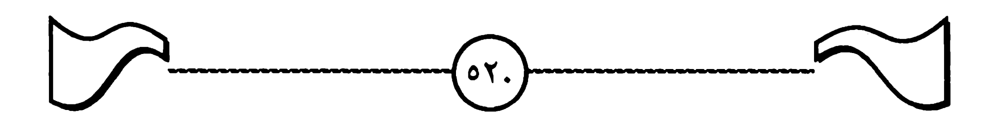
قال أحد الحكماء لابنه: أوصيك بعشرة أشياء فاحفظها تسلم:

لا تشاور غيورًا، ولا تجاور جاهلاً، ولا تساكن حسودًا، ولا تناهض من هو أقوى منك، ولا تؤاخ مرائيًا، ولا تكثر مجالسة النساء، ولا تصاحب بخيلاً، وأشكر ربك فى العسر واليسر، أما الوصية العاشرة وبها سلامة نفسك.. لا تستودع سرك أحدًا.

* أرسل الحسن البصرى رسالة للخليفة عمر بن عبد العزيز ينصحه فيها قائلاً: «إنما الدنيا حلم ، والآخرة يقظة، والموت متوسط، ونحن فى أضغاث أحلام، من حاسب نفسه ربح، ومن غفل عنها خسر، ومن نظر فى العواقب نجا، ومن أطاع هواه ضل، ومن حلم غنم، ومن خاف سلم، ومن اعتبر أبصر ، ومن أبصر فهم، ومن فهم علم، ومن علم عمل، فإذا أزللت فارجع، وإذا ندمت فاقلع، وإذا جهلت فاسأل، وإذا غضبت فأمسك.

* وصية..

أوصى أعرابى ابنه فقال: أى بُنى .. اجلس أمنحك وصيتى، وبالله



توفيـقك، أى بُنى.. أرى داعى الموت لا يقلع، وأرى من مـضى لا يرجع، ومن بقى فإلـيه ينزع، وإنى موصـيك بوصيـة فاحفظـها.. عليك بتقـوى الله العظيم، وليكن أولى الأمور بك شكر الله، وحـسن النية فى السر والعلانيـة، فإن الشَّكور يزداد، والتقوى خير زاد.

أى بُنى .. لا تزهدن فى مـعـروف، فإن الدهر ذو صـروف، والأيام ذات نوائب، على الشاهد والغـائب، فكم من راغب كان مرغوبًا إليـه، وطالب أصبح مطلوبًا ما لديه، واعلم أن الزمان ذو ألوان، ومن يصحب الزمان يرى الهوان.

أى بُنى .. كن جوادًا بـالمال فى موضع الحق، بخيـلاً بالأسرار عن جـميع الخلق، فإن أحـمد جود المرء الانفاق فى وجـه البر، وإن أحمـد بخل الحر الضن بمكتوم السر.

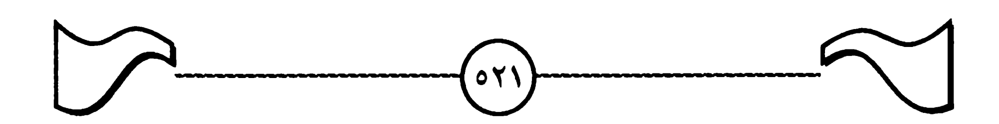
أى بُنى.. إذا أحبـبت فلا تفـرط، وإذا أبغضت فـلا تشطط، فإنه قـد كان يقال: أحبب حبـيبك هونًا ما، عسى أن يكون بغيضك يومًـا ما، وأبغض بغيضك هونًا مـا، عسى أن يكون حبـيبك يومًـا ما، وعليك بصـحبـة الأخيـار، وصدق الحديث، وإياك وصحبة الأشرار.

* لغة العيون..

العين مفـتاح شخصـية الإنسان، ومفـتاح أسراره، ومجـتمع قواه ومعـانيه المختلفة، فـفيها يتجلى الحب والبـغض، والعداوة والصداقة، والرحمـة والقسوة، والذكاء والغبـاوة، والقوة والضعف، والحزن والسرور، والصـحة والمرض، والأمر والنهى، والهدوء والقلق، وكل تلك المعانى يشتمل عليها الإنسان.

* زيارة..

زر السجن مرة فى العمر لتعـرف فضل الله عليك فى الحرية، وزر المستشفى مرة فى الشهـر لتعرف فضل الله عليك فى الصحة والمرض، وزر الحـديقة مرة فى



الأسبوع لتعرف فضل الله عليك فى العقل، وزر ربك كل يوم لتعرف فضل الله عليك فى نعم الحياة.

* نصائح وتعاليم للرجال[1]..

١ ـ لا تلم غيرك على إهمالك، واحتمل بشجاعة نتائج أعمالك.

٢ ـ الاعتذار ضعف، فلا تعتذر لكائن من كان، ولا سبيل إلى تلافى الاعتذار إلا إذا آليت ألا ترتكب ما يستدعى الاعتذار عنه.

٣ ـ لا تيأس.. إذا المرض أصابك، وإذا الحزن دهمك، وإذا الإخفاق صدمك، وإذا الصديق خدعك، وإذا العدو غلبك، وإذا الحظ نكبك، إذ مهما اضطربت الأمور وأظلم الجو، فإنك بالصبر والعمل والشجاعة منتصر لا محالة.

٤ ـ لا ترج من اللئيم أن يصفح ، ولا من السفيه أن يحلم، ولا من القوى أن يستكين ؛ لأنك إن فعلت أرقت ماء وجهك وعدت بخيبة الأمل.

٥ ـ لا تكن متحيزاً لأقربائك، ولا محابيًا لأصدقائك، ولا باغيًا فى خصومتك، ولا طاغيًا فى رياستك، بل اجعل العدل قائدك، والحزم رائدك، والكرم ملطفًا لشهوتك، والمصلحة العامة على الدوام قبلتك.

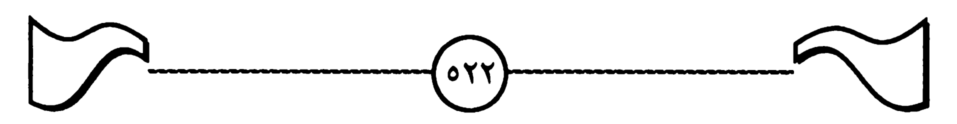
٦ ـ كن شجاعًا تكن صادقًا، فإذا اعتدت الصدق مشت الفضائل كلها فى ركابك.

٧ ـ افعل ما تراه حقًا وعدلاً، ولا تحاول أن ترضى الناس جميعًا؛ لأنك إن حاولت ذلك أسأت إلى نفسك ولم ترض أحداً.

٨ ـ اذكر دائمًا قيمة الأعمال بنتائجها، فحذار أن تأتى عملاً تعرف مقدمًا أن نتيجته ضارة، اللهم إذا أيقنت أن كفة الخير للمصلحة العامة أعلى وأرجح.

---

(١) بقلم محمد كامل سليم ـ مجلة الدوحة العدد ١٠٩ يناير ١٩٨٥ م.



٩ - إذا كنت تحب الحرية حقًا، فلا تحتكرها لنفسك وتنكرها على غيرك.

١٠ - حذار من لسانك وقلمك إذا كنت غاضبًا وثائراً بعاطفة قوية، فكلاهما يخونك واعتمادك عليه يجر عليك الندم أو الألم عندما تهدأ أو تستقر.

* حقائق..

لا يجزع من الموت إلا من ساء عمله وطال أمله، ولا يخشى من الفقر إلا من ساء بالله ظنه، وتقاعست عن السعى عزيمته، ولا يجانب الصدق إلا من خبثت نيته وساءت فى الحياة طريقته، ولا يشكو من سوء حظه إلا جاهل أو خامل، ولا يشكو جحود الناس لفضله إلا من كان همه ثناء الناس عليه، ولا يزهد فى ثناء الناس إلا من كانت وجهته الله، ورغبته فى رضوانه، ولا يصل إنسان إلى هذا المقام إلا بتوفيق من الله وإحسان.

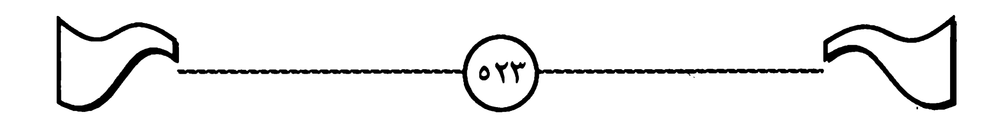
* انتسب إلى الله..

من انتسب إلى الكريم لم يخش الفاقة، ومن انتمى إلى العزيز لم يرض الذلة، ومن وثق بالحكيم لم يُبْد له اعتراضًا، ومن آمن بالعادل لم يخف من الظالمين، ومن لجأ إلى القوى القهار، لم يخش صولة الطاغية الجبار.

* أنواع الرجال..

الرجال ثلاثة أنواع: رجل يدعى أنه على حق، وهو عنيد، ورجل يعترف بأنه أخطأ وهو العاقل، ورجل يؤكد أنه على خطأ حين يكون على صواب وهذا هو المتزوج.

(ڤولتير)

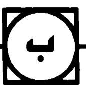




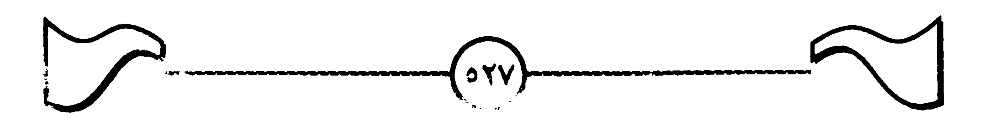
* ابن حزم (على بن أحمد) [٩٩٤ ـ ١٠٦٤م] ـ شاعر وفيلسوف ـ له طوق الحمامة ـ جمهرة الأنساب.
* أفلاطون [٤٢٧ ـ ٣٤٧ ق.م] فيلسوف يونانى.
* رالف إيمرسون ، [١٨٠٣ ـ ١٨٨٢] أديب أمريكى.
* إيليا أبو ماضى [١٨٨٩ ـ ١٩٥٧] شاعر لبنانى.
* الأصمعى (أبو سعيد عبدالملك) [٧٤٠ ـ ٨٢٨ م] لغوى عربى.
* أرسطو [٣٨٤ ـ ٣٢٢ ق.م] فيلسوف يونانى.
* أسبينوزا (باروخ) [١٦٣٢ ـ ١٦٧٧م] فيلسوف هولندى.
* أنتيفان [٤٧٩ ـ ٤١١ ق.م] فيلسوف يونانى.
* أليوت (توماس) [١٨٨٨ ـ ١٩٦٥م] أديب بريطانى.
* قاسم أمين [١٨٦٥ ـ ١٩٠٨م] أديب مصرى ـ ولُقب بمحرر المرأة.
* على أمين ـ صحفى مصرى معاصر مؤسس صحسفة أخبار اليوم مع أخيه مصطفى أمين، صحفى مصرى معاصر، توأم على أمين.
* إليزابيث برواوننج [١٨٠٦ ـ ١٨٦١م] أديبة إنجليزية.
* چورچ أليوت [١٨١٩ ـ ١٨٨٠م] روائية إنجليزية ـ اسمها الأصلى (مارى آن إيفانز) وتخفت فى الكتابة تحت اسم رجل.
* ماثيو أرنولد [١٨٢٢ ـ ١٨٨٨م] أديب إنجليزى.
* چوزيف أديسون [١٦٧٢ ـ ١٧١٩ م] كاتب إنجليزى.
* أوربيدس [٤٨٠ ـ ٤٠٦ ق.م] شاعر يونانى.
* چان أنوى [١٩١٠ ـ ١٩٨٧م] أديب مسرحى فرنسى ـ أهم أعماله أنتيجونا ـ رقص اللصوص.
* حافظ إبراهيم [١٨٧٢ ـ ١٩٣٢م] شاعر مصرى ـ ولُقب بشاعر النيل.
* جمال الدين الأفغانى [١٨٣٨ ـ ١٨٩٧م] فيلسوف ومفكر إسلامى.
* أندروسكى ـ فيلسوف إغريقى.
* محمد إقبال [١٨٧٦ ـ ١٩٨٣م] شاعر باكستانى.

* أبيكتيش [القرن الأول الميلادى] فيلسوف رومانى.
* إبراهيم بن أدهم [توفى ١٦١ هـ ـ ٧٧٨ م] زاهد مشهور ـ دُفن فى سوريا.
* فكرى أباظة ـ مفكر وكاتب مصرى معاصر [١٨٩٣ ـ ١٩٦١].
* ألبرت أينشتاين [١٨٧٩ ـ ١٩٥٥م] فيزيائى أمريكى ـ ألمانى الأصل وضع نظرية النسبية ـ جائزة نوبل [١٩٢١م].
* ابن المعتز (أبو العباس عبدالله) [٨٦١ ـ ٩٠٨م] أمير عباسى وشاعر وأديب ـ له كتاب طبقات الشعراء ـ وكتاب البديع.
* ثروت أباظة ـ مفكر وكاتب مصرى معاصر.
* أبو بكر الصديق [٥٧٣ ـ ٦٣٤م] أول الخلفاء الراشدين.
* أحمد أمين [١٨٨٦ ـ ١٩٥٤م] أديب وعالم مصرى من أعماله فجر الإسلام ـ ضحى الإسلام ـ وظهر الإسلام.
* عبدالرحمن الأبنودى ـ شاعر مصرى معاصر.
* أحمد بهاء الدين ـ صحفى ومفكر مصرى معاصر.
* آنى ـ حكيم فرعونى.
* صلاح الدين الأيوبى [١١٣٨ ـ ١١٩٣م] مؤسس الدولة الأيوبية وقاهر الصليبيين.
* محفوظ الأنصارى [مواليد ١٩٣٥] صحفى ومفكر مصرى معاصر.
* أبقراط [٤٦٠ ـ ٣٧٧ ق.م] طبيب يونانى ـ أكبر الأطباء وأشهرهم فى عصره، ويتعهد الأطباء فى قسمهم بالتقيد بنهجه الأخلاقى المعروف بقسم أبقراط.
* أحمد كمال أبو المجد ـ صحفى ومفكر مصرى معاصر.
* أحمد زكى أبو شادى [١٨٩٢ ـ ١٩٥٥م] طبيب وشاعر مصرى ـ رائد جماعة أبوللو ومن أعماله الشفق الباكى ـ نداء الفجر.
* أحمس الأول [١٥٥٥ ـ ١٤٤٢ ق.م] طرد الهكسوس وأعاد وحدة مصر ـ ومؤسس السلالة ١٨ .
* أبو حنيفة [توفى ١٥٠ هـ ـ ٧٦٧م] إمام المذهب الحنفى ـ وأحد الأئمة الأربعة.
* أبى عبيدة بن الجراح (عامر بن عبدالله) [توفى ١٨ هـ ـ ٦٣٩ م] صحابى قرشى ـ أحد أكبر قادة الفتوح ـ قاد فتح الشام وتوفى بالطاعون.
* ابن سينا (الحسن أبو على) [٩٨٠ ـ ١٠٣٧م] عُرف بالشيخ الرئيس، فيلسوف وطبيب عربى من مؤلفاته القانون فى الطب ـ والشفاء ـ والحدود.
* ابن الوردى (سراج الدين عمر) [توفى ١٤٥٧م] جغرافى عربى اشتهر بكتابه (خريدة العجائب وفريدة الغرائب).

* أبو حيان التوحيدى [توفى عام ٤٠٠ هـ - ١٠١٠م] حكيم وفيلسوف صوفى من أعماله الصداقة والصديق - المقابسات - الإشارات الإلهية.
* أبو إسحاق الصولى (إبراهيم بن العباس) [٧٩٢ - ٨٥٧م] شاعر من البلغاء ولد فى العراق.
* يوسف إدريس [١٩٢٧ - ١٩٩١م] روائى وأديب مصرى أهم أعماله (الحرام - النداهة).
* أبو الدرداء (عويمر بن مالك) [توفى عام ٣٢هـ - ٦٥٢م] صحابى خزرجى أنصارى من رواة الحديث - قاضى دمشق.
* أبو نواس (الحسن بن هانى) [٧٥٧ - ٨١٤م] من كبار الشعراء العباسيين.
* چيمس إيروين - رائد فضاء أمريكى.

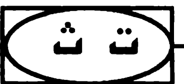


* چورج بايرون [١٧٨٨ - ١٨٢٤م] شاعر إنجليزى.
* بياردو بومارشيه [١٧٣٢ - ١٧٩٩م] أديب فرنسى.
* بليز باسكال [١٦٢٣ - ١٦٦٢م] أديب ورياضى فرنسى.
* أونورى دى بلزاك [١٧٩٩ - ١٨٥٠م] روائى فرنسى.
* تريستان برنار [١٨٦٦ - ١٩٤٧م] أديب فرنسى.
* بشار بن برد [٧١٤ - ٧٨٤م] شاعر عربى فارسى الأصل - كان أعمى اتُهم بالزندقة فضُرب بالسوط حتى مات.
* مارسيل بريفو [١٨٦٢ - ١٩٤١م] أديب فرنسى.
* أندريه بريتون [١٨٩٦ - ١٩٦٦م] شاعر إنجليزى.
* يعقوب بركهارت [١٨١٨ - ١٨٩٧م] أديب سويسرى.
* نابليون بونابرت [١٧٦٩ - ١٨٢١م] قائد فرنسى - قاد الحملة الفرنسية على مصر.
* مارسيل بروست [١٨٧١ - ١٩٢٢م] كاتب فرنسى.
* باولو بازولينى [١٩٢٢ - ١٩٧٥م] شاعر وروائى إيطالى من أهم أعماله أوديب ملك.
* جميل بثينة [توفى عام ٧٠١م] شاعر أموى.
* لورفيج فان بيتهوفن [١٧٧٠ - ١٨٢٧ م] موسيقى ألمانى - أهم أعماله سيمفونياته التسع.



* بلانش أدلين بيرسون [١٨٤٢ ـ ١٩١٩م] أديبة فرنسية.
* شارل بيير بودلير [١٨٢١ ـ ١٨٦٧م] كاتب فرنسى.
* أوتوفون بسمارك [١٨١٥ ـ ١٨٩٨م] سياسى ألمانى.
* ألكسندر بوشكين [١٧٩٩ ـ ١٨٣٧م] شاعر روسى.
* أبو عبادة البحترى [٨٢٠ ـ ٨٩٧م] شاعر عربى.
* إدوارد توماس بـراون [١٨٦٢ ـ ١٩٢٦م] مستـشرق إنجليـزى أهم مؤلفـاته (تاريخ الآداب فى فارس).
* شارلوت برونتى [١٨١٦ ـ ١٨٥٥م] روائية إنجليزية.
* الإمام محمد الباقر [٦٧٦ ـ ٧٢٢م] الإمام الخامس للشيعة ـ ولد وتوفى بالمدينة.
* الحسن البصرى [توفى ١١٠ هـ ـ ٧٢٨م] إمام أهل البصرة.
* بلوتارك [٤٦ ـ ١٢٠م] فيلسوف يونانى.
* فرانسيس بيكون [١٥٦١ ـ ١٦٢٦م] فيلسوف إنجليزى.
* بول بورجيه [١٨٥٢ ـ ١٩٣٥م] كاتب فرنسى.
* بوريس بورديه [١٨٨٧ ـ ١٩٤٥م] مؤلف فرنسى.
* بوريس باسترناك [١٨٩٠ ـ ١٩٦٠م] كاتـب وشاعر روسى ـ جائزة نوبل ١٩٥٨ ـ أهم أعماله دكتور زيفاجو ـ أختى الحياة.
* توماس باكستون [١٧٨٦ ـ ١٨٤٥م] أديب إنجليزى.
* أدموند بيرك [١٧٢٩ ـ ١٧٩٧م] كاتب إنجليزى.
* ... البار مواليد ١٩٣٥ ـ كاتبة وصحفية مصرية معاصرة.
* جوستاف بيكر [١٨٣٦ ـ ١٨٧٠م] أديب أسبانى.
* أحمد بهجت ـ كاتب ومفكر صحفى مصرى معاصر.
* ويليام بلاك [١٧٥٧ ـ ١٨٢٧م] أديب إنجليزى.
* فيليب جيمس بايلى [١٨١٦ ـ ١٩٠٢م] مفكر وكاتب إنجليزى.
* محمد البوصيرى [١٢١٣ ـ ١٢٩٦م] شاعر مصرى بربرى الأصل.
* أحمد بهاء الدين ـ كاتب وصحفى ومفكر مصرى معاصر.
* بوذا [القرن الخامس ق.م] حكيم هندى ـ مؤسس مذهب البوذية.
* إليزابيث باريت براوننج [١٨١٢ ـ ١٨٨٩م] أديبة إنجليزية.
* أمبروز بيرس [١٨٨٢ ـ ١٩١٤م] روائى أمريكى.
* لويس باستيـر [١٨٢٢ ـ ١٨٩٥م] عالم فرنسى ـ اشتهـر بأبحاثه فى علم الجراثيم ـ واكتشافه لقاح ضد الكلب.

* صاموئيل بتلر [١٨٣٥ ـ ١٩٠٢م] أديب إنجليزى.
* بابلو بيكاسو [١٨٨١ ـ ١٩٧٣م] أشهـر رسامى العالم المعاصرين، ولد فى أسـبانيا وعاش فى فرنسا.
* عبدالحميد بن باديس [١٨٨٩ ـ ١٩٤٠م] عالم جزائرى من رواد النهضة والإصلاح وهو رائد الفكر الإسلامى المعاصر فى الجزائر.
* أبو الريحان البيرونى [توفى ١٠٤٨م] مـؤرخ ورياضى من علماء المسلمين ـ فارسى الأصل ـ وأهم مؤلفاته (القانون المسعودى) تاريخ الهند.
* محمد البهى ـ صحفى ومفكر مصرى معاصر.
* الوزير أبى الفضل بن العميد [توفى ٩٧٠م] شاعر وأديب من أئمة الكتاب.
* عبدالوهاب البياتى [١٩٢٦ ـ ١٩٩٩م] شاعر عراقى.



* ثمامة بن إشرس [توفى ٢١٣ هـ ٨٢٨م] من كبار المعتزلة ـ وأحد الفصحاء البلغاء ـ إليه تنسب الفرقة الثمامية.
* ليوتولستوى [١٨٢٨ ـ ١٩١٠م] كاتب روسى.
* مارى تروز [١٨٧٣ ـ ١٨٩٧م] فرنسية.
* تاليران [١٧٥٤ ـ ١٨٣٨م] كاتب فرنسى.
* محمـود تيمور [١٨٩٤ ـ ١٨٧٣م] أديب مصـرى ـ من أعماله صقـر قريش ـ نداء المجهول .
* صاموئيل تايلور [١٨٧٩ ـ ١٩٤٢م] أديب فرنسى.
* أرنولد توبينى ـ مؤرخ بريطانى معاصر.
* تقى الدين أحمد بن تيمية [١٢٦٣ ـ ١٣٢٨م] فقيه حنبلى ـ له مؤلفات عديدة منها الفتاوى ـ والرسائل.
* حسان بن ثابت [توفى عام ٦٧٤م] شاعر إسلامى ـ لُقب بشاعر الرسول ـ له ديوان شعر ـ وهو من أهل المدينة المنورة.
* أبو منصور الثعالبى [٩٦١ ـ ١٠٣٨م] أديب لغوى ومؤرخ عباسى ـ له مؤلفات منها فقه اللغة ـ كتاب الأمثال.
* ثيوركريتس [٣١٠ ق.م] شاعر يونانى ولد فى صقلية.

* هنرى دافيد ثورو [١٨١٧ ـ ١٨٦٢م] مؤلف أمريكى.
* مارلو توين [١٨٣٥ ـ ١٩١٠م] أديب أمريكى.

ج

* يرهان فون جوته [١٧٤٩ ـ ١٨٣٢م] أديب ألمانى.
* صامويل چونسون [١٧٠٩ ـ ١٧٨٤م] أديب إنجليزى.
* جبران خليل جبران [١٨٨٣ ـ ١٩٣١م] أديب لبنانى.
* بول جيرالدى [١٨٥٥ ـ ١٩٣٤م] أديب فرنسى.
* ديسيموس چوفينال [٤٠ ـ ١٢٥م] فيلسوف لاتينى.
* عبدالعزيز جادو ـ مفكر مصرى معاصر.
* توماس چيفرسون [١٧٤٣ ـ ١٨٢٦م] سياسى أمريكى ثالث رئيس لأمريكا .
* أندريه جيد [١٨٦٩ ـ ١٩٥١م] أديب فرنسى.
* چوزيف چوبير [١٧٥٤ ـ ١٨٢٤م] أديب فرنسى.
* جادالحق على جادالحق [١٩١٧ ـ ١٩٩٧م] مفكر إسلامى ـ وشيخ الأزهر السابق.
* لويد چورچ [١٨٦٣ ـ ١٩٤٥م] سياسى إنجليزى.
* جالينوس [١٣١ ـ ٢٠١م] طبيب يونانى اشتهر بالتشريح.
* روچيه جارودى ـ مفكر فرنسى مسلم.
* أبو عثمان الجاحظ [٧٧٥ ـ ٨٦٨م] من أئمة الأدب العباسى ـ وله مؤلفات منها الحيوان ـ البيان والتبيين ـ والبخلاء.
* عبدالقادر الجيلانى [توفى عام ٥٦١هـ ـ ١١٦٦هـ] إمام وزاهد من كبار الصوفيين ـ مؤسس الطريقة القادرية.
* وليم چيمس [١٥٣٣ ـ ١٥٩٢م] مفكر فرنسى.
* بوش جيروم [١٤٥٠ ـ ١٥١٦م] رسام هولندى.
* معاذ بن جبل [توفى ٦٣٩م] صحابى اشترك فى غزو الشام وتوفى بالطاعون.



* طه حسين [١٨٨٩ ـ ١٩٧٣م] أديب ومفكر مصرى ـ عميد الأدب العربى.
* توفيق الحكيم [١٨٩١ ـ ١٩٨٧م] كاتب وأديب ومفكر مصرى.

* نجيبة حسين ـ كاتبة خليجية معاصرة.
* نجيب حداد [١٨٦٧ ـ ١٨٩٩م] شاعر وصحفى لبنانى ـ ولد فى بيروت ـ وتوفى بالأسكندرية.
* بتاح حوتب ـ حكيم فرعونى ومعبود مصرى قديم ـ كان هيكله فى منف.
* يحيى حقى ـ كاتب ومفكر مصرى معاصر وأهم أعماله قنديل أم هاشم.
* الحسين بن على [توفى عام ٦٨٠م] هو الابن الثانى لعلى وفاطمة ـ أقام فى المدينة ورفض مبايعة يزيد ـ فقُتل فى كربلاء.
* أحمد عبدالمعطى حجازى ـ شاعر مصرى معاصر.
* عبدالقادر حميدة ـ مفكر مصرى معاصر.
* عمر بن الخطاب ـ ثانى الخلفاء الراشدين [توفى عام ٦٤٤م].
* كوليت حوزى ـ أديبة سورية معاصرة.
* خالد محمد خالد ـ كاتب ومفكر إسلامى مصرى معاصر.
* طلعت حرب [١٨٧١ ـ ١٩٤١م] اقتصادى مصرى.
* الخنساء (تماضر بنت توفيق) أشهر شواعر العرب [توفت عام ٦٤٥م] ولها ديوان شعر فى الرثاء.
* عمر الخيام [توفى عام ١١٣٢م] عالم وشاعر فارسى ـ أهم أعماله رباعيات الخيام.
* سليمان حزين ـ مفكر مصرى معاصر.
* أمين الخولى ـ مفكر مصرى معاصر.
* آية الله الخمينى [١٩٠٢ ـ ١٩٨٩م] فقيه إيرانى قاد الثورة ضد الشاة وأعلن الجمهورية الإسلامية عام ١٩٧٩م.
* ليوناردو دافنشى [١٤٥٢ ـ ١٥١٩م] رسام إيطالى.
* چون دريدان [١٦٣١ ـ ١٧٠٠م] أديب وشاعر إنجليزى.
* إليارى دانتى [١٢٦٥ ـ ١٣٢١م] شاعر إيطالى.
* ألكسندر دوما الإبن [١٨٢٤ ـ ١٨٩٥م] أديب فرنسى.
* تشارلز ديكنز [١٨١٢ ـ ١٨٧٠م] روائى إنجليزى.
* موريس روناى [١٨٥٩ ـ ١٩٤٥م] أديب فرنسى.
* ورل دورانت [١٨٧٣ ـ ١٩٣٩م] أثرى إنجليزى ـ اكتشف مقبرة توت عنخ آمون.
* چيمس ديوار [١٨٤٢ ـ ١٩٢٣م] أديب إنجليزى.
* ديمقريطس [القرن الخامس قبل الميلاد] فيلسوف يونانى.

* توماس دوجنز [١٨٨٢ ـ ١٩٣٣م] مفكر أمريكي.
* فيدور ويستوفسكي [١٨٢١ ـ ١٨٨١م] روائي روسي ـ له الجريمة والعقاب ـ بيت الموتى.
* ماركيزة دي ديفاند [١٦٩٧ ـ ١٧٨٠م] كاتبة فرنسية.
* دو فونارج [١٧١٥ ـ ١٧٤٧م] روائي فرنسي.
* جلال دويدار ـ كاتب وصحفي ومفكر مصري معاصر.
* محمود درويش [مواليد ١٩٤٢م] شاعر فلسطيني هاجر إلى لبنان ـ له مجموعات من الشعر الثائر عبر فيها عن حنينه إلى وطنه.
* مدام دوجيرار دان [١٨٠٤ ـ ١٨٥٥م] كاتبة فرنسية.
* بنيامين دزرائيلي [١٨٠٤ ـ ١٨٨١م] سياسي إنجليزي ـ ورئيس الوزراء [١٨٧٤ ـ ١٨٨٠م].
* هنري دافيد تورين [١٦١١ ـ ١٦٧٥م] مارشال فرنسي.
* أمل دنقل ـ شاعر مصري معاصر.
* أحمد بن أبي داود [توفي عام ٢٤٠هـ ـ ٨٥٤م] ولد في البصرة ـ وجعله الخليفة المعتصم قاضي القضاة.

ر

* أحمد رامي [١٨٩٢ ـ ١٩٧٨م] شاعر مصري ولُقب بشاعر الشباب.
* أمين الريحاني [١٨٧٦ ـ ١٩٤٠م] أديب ومفكر لبناني.
* جان جاك روسو [١٧١٢ ـ ١٧٧٨م] كاتب فرنسي.
* رومان رولان [١٨٦٦ ـ ١٩٤٤م] أديب فرنسي.
* مصطفى صادق الرافعي [١٨٨٠ ـ ١٩٣٧م] أديب ومفكر مصري.
* روبري روبنسون [١٨٨٦ ـ ١٩٧٥م] كيميائي إنجليزي ـ جائزة نوبل [١٩٤٧م].
* سمير رجب ـ صحفي ومفكر مصري معاصر.
* محمد الرميحي ـ كاتب ومفكر كويتي معاصر.
* فرانسوا رابيليه [١٤٩٤ ـ ١٥٥٣م] مفكر فرنسي.
* إرفين روميل [١٨٩١ ـ ١٩٤٤م] مارشال ألماني ـ قاد حملة العلمين.
* زينون الرواقي [توفي نحو ٢٦٤ ق.م] فيلسوف يوناني ـ ومؤسس المذهب الرواقي.

* الكونت دى ريفانول [١٧٥٣ ـ ١٨٠١م] مفكر فرنسى.
* أحمد رجب ـ صحفى مصرى معاصر ـ اشتهر بنقده اللاذع والساخر.
* صموئيل روجرز [١٧٦٣ ـ ١٨٥٥م] مفكر إنجليزى.
* دچون راى [١٦٢٨ ـ ١٧٠٥م] أديب إنجليزى.
* دچون راسكن [١٨١٩ ـ ١٩٠٠م] أديب إنجليزى.
* محمد رشيد رضا [١٨٦٥ ـ ١٩٣٥م] من علماء الدين الإسلامى ـ ولد فى لبنان ـ له مؤلفات أشهرها تفسير القرآن المعروف بتفسير المنار.
* محمد أبو ريشة ـ مفكر مصرى معاصر.
* السيد راضى ـ فنان ومخرج مسرحى مصرى.
* أبو بكر الرازى [٨٦٤ ـ ٩٢٣م] فيلسوف وطبيب إسلامى ـ له مؤلفات عديدة منها الحاوى ـ والطب الروحانى.
* وحيد رأفت [١٩٠٦ ـ ١٩٨٧م] مفكر مصرى معاصر.
* الإمام أحمد الرفاعى [توفى عام ٥٧٨ هـ ـ ١١٨٢م] صوفى عراقى مؤسس الطريقة الرفاعية.

ز

* إميل زولا [١٨٤٠ ـ ١٩٠٢م] أديب فرنسى.
* أبو القاسم محمود الزمخشرى [١٠٧٥ ـ ١١٤٤م] إمام عصره فى اللغة والنحو والتفسير.
* زياد بن أبيه [توفى عام ٥٣ هـ ـ ٦٧٣م] أمير من القادة الفاتحين ـ اشتهر بالخطابة والكرم وحسن الإمارة.
* محمود حمدى زقزوق [مواليد ١٩٣٣] مفكر إسلامى ووزير الأوقاف المصرى.
* أحمد زكى [١٨٦٦ ـ ١٩٣٤م] أديب مصرى ولد فى الإسكندرية وله مؤلفات منها تاريخ المشرق ـ الدنيا فى باريس.
* أحمد حسن الزيات [١٨٨٥ ـ ١٩٦٨م] أديب وصحفى ومفكر مصرى ـ أصدر مجلة الرسالة عام ١٩٣٢ من أنصار التجديد فى الأدب.
* سعد زغلول [١٨٥٧ ـ ١٩٢٧م] سياسى مصرى ومؤسس حزب الوفد ـ ورئيس الوزراء عام ١٩٢٤م.
* كامل زهيرى ـ كاتب وصحفى مصرى معاصر.

* كهب بن زهير [توفى عام ٦٤٥م] من الشعراء المخضرمين - صاحب القصيدة اللامية المعروفة [بانت سعاد].
* جميل صدقى الزهاوى [١٨٦٣ - ١٩٣٦م] شاعر عراقى - له عدة دواوين منها الرباعيات - الكلم المنظوم - ديوان.

طارق بن زياد [توفى عام ١٠٢ هـ - ٧٢٠م] قائد عربى شارك فى كثير من الفتوحات وفتح الأندلس ودمشق.
* زهير بن أبى سلمى [٥٣٠ - ٦٢٧م] شاعر جاهلى من أصحاب المعلقات.

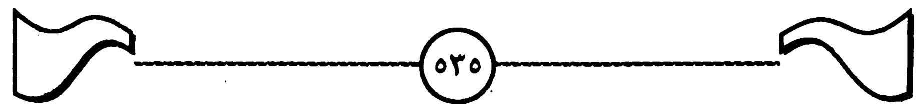


* هنرى بيل ساتندال [١٧٨٣ - ١٨٤٢م] روائي فرنسى.
* كلود سيمون [مواليد ١٩١٣م] أديب فرنسى - جائزة نوبل ١٩٨٥م.
* سقراط [٤٧٠ - ٣٩٩ ق.م] فيلسوف يونانى.
* أمينة السعيد [مواليد ١٩١٤م] كاتبة مصرية معاصرة.
* سلطانة السديرى - كاتبة وشاعرة سعودية - أول كاتبة سعودية تكتب باسمها الحقيقى ولها عدة دواوين منها: نداء - سحابة بلا مطر - الحصان والحواجز.
* سوفوكليس [٤٩٦ - ٤٠٥ ق.م] شاعر يونانى.
* سافيدرا سرفانتيس [١٥٤٧ - ١٦١٦م] مفكر أسبانى.
* يوسف السباعى - أديب وروائى مصرى معاصر - كان وزيرًا للثقافة.
* الفيكونت دوسيجور [١٧٥٢ - ١٨٣٠م] روائى فرنسى.
* هربرت سبنسر [١٨٢٠ - ١٩٠٣م] فيلسوف وعالم اجتماعى إنجليزى.
* سكوباس [٤٢٠ - ٣٥٠ ق.م] نحات يونانى.
* أموند سبنسر [١٥٥٢ - ١٥٩٩] مفكر إنجليزى.
* عبدالرزاق السنهورى - مفكر مصرى معاصر.
* روبرت ستيفنسون [١٨٥٠ - ١٨٩٤م] مفكر إنجليزى.
* سليمان الحكيم [٩٧٠ - ٩٣٥ ق.م[ابن سيدنا داود - ملك إسرائيل - اشتهر بالحكمة - وبلغت المملكة فى عهده أوج مجدها.
* معاوية بن أبى سفيان [توفى عام ٦٠ هـ - ٦٨٠م] مؤسس السلالة الأموية.
* أنور السادات [١٩١٨ - ١٩٨٠م] رئيس مصرى من عام ١٩٧٠ - انتصر فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ م - جائزة نوبل للسلام ١٩٧٨م.

* أحمد لطفى السيد [١٨٧٢ ـ ١٩٦٣م] أديب ومفكر مصرى.
* ابن نباته السعدى [٩٣٨ ـ ١٠١٥م] شاعر عربى كبير له ديوان.
* سلطان باشا الأطرش [١٨٩١ ـ ١٩٨٢م] قائد ومناضل درزى ـ تزعم الثورة السورية ضد الفرنسيين عام ١٩٢٥م.
* إبراهيم سعده ـ صحفى ومفكر مصرى معاصر.
* سعيد سنبل ـ صحفى ومفكر مصرى معاصر.
* ابن عطاء الله السكندرى [توفى عام ٧٠٩ هـ ـ ١٣٠٩م] بالقاهرة ـ متصوف شاذلى من مؤلفاته : تاج العروس وقمع النفوس ـ الحكم العطائية .
* فؤاد سزكين ـ مفكر إسلامى تركى.

ش ـ ص ـ ط

* وليم شكسبير [١٥٦٤ ـ ١٦١٦م] شاعر وكاتب إنجليزى.
* چورج برناردشو [١٨٥٦ ـ ١٩٥٠م] كاتب أيرلندى.
* كامل الشناوى ـ شاعر ومفكر مصرى معاصر.
* نيكولاروك شامفور [١٧٤١ ـ ١٧٩٤م] أديب فرنسى.
* بيرس شيللى [١٧٩٢ ـ ١٨٢٢م] أديب إنجليزى.
* يوسف الشارونى ـ كاتب ومفكر مصرى معاصر.
* فريدريك فون شيللر [١٧٥٩ ـ ١٨٠٥م] شاعر ألمانى.
* عبدالله الشيتى ـ كاتب ومفكر كويتى معاصر.
* توارن شاه [توفى عام ٥٧٦ هـ ـ ١١٨٠م] أمير أيوبى أخو صلاح الدين الأيوبى.
* أرثور شوبنهاور [١٧٨٨ ـ ١٨٦٠م] فيلسوف ألمانى.
* شارلى شابلن [١٨٨٩ ـ ١٩٧٧م] (ممثل ومؤلف ومخرج أمريكى).
* شيشرون [١٠٦ ـ ٤٣ ق.م] خطيب روما.
* فريدريك شوبان [١٨١٠ ـ ١٨٤٩م] موسيقار بولونى.
* لويس شبرنجر [١٨١٣ ـ ١٨٩٣م] مستشرق نمساوى.
* الإمام الشافعى (٧٦٧ ـ ٨٢٠م] أحد الأئمة الأربعة ومؤسس الطريقة الشافعية.
* أبو القاسم الشابى [١٩٠٦ ـ ١٩٣٤م] شاعر تونسى.
* محمد متولى الشعراوى [١٩١١ ـ ١٩٩٨م] داعية ومفكر إسلامى مصرى ـ قام بتفسير القرآن الكريم ـ وله مؤلفات عديدة فى الدعوة إلى الله.



* أحمد شوقى [١٨٦٨ ـ ١٩٣٢م] أمير الشعراء فى مصر والعالم العربى ـ من أهم أعماله: الشوقيات ـ ومسرحية مصرع كليوباترا.
* حسين الشاعر [مواليد ١٩٤٠م] صحفى ومفكر مصرى معاصر.
* عنترة بن شداد [٥٢٥ ـ ٦١٥م] من مشاهير شعراء الجاهلية وفرسانها ـ واشتهر ببطولته ـ من أصحاب المعلقات.
* عامر بن شراحيل الشعبى [توفى عام ١٠٣ هـ ـ ٧٢١م] راوية من التابعين.
* چورج صاند [١٨٠٤ ـ ١٨٧٦م] كاتبة فرنسية اسمها الحقيقى أرمادين لوسيل دوبان وتخفت فى كتاباتها تحت اسم رجل.
* إخوان الصفا ـ جماعة ذات طابع سياسى ودينى نشأت فى البصرة عام ٩٨٣م.
* أكثم بن صيفى [توفى عام ٦٣٠م] أحد حكماء العرب فى الجاهلية.
* صافو [القرن السابع ـ السادس ق.م] يونانية.
* أحمد صالح ـ ناقد وصحفى مصرى معاصر.
* سعاد الصباح ـ كاتبة وشاعرة كويتية معاصرة.
* رابندراته طاغور [١٨٦١ ـ ١٩٤١م] شاعر هندى.
* على بن أبى طالب [توفى عام ٦٦١م] رابع الخلفاء الراشدين ـ أول فدائى فى الإسلام .
* فدوى طوقان ـ شاعرة فلسطينية معاصرة.
* أبو الفرج بن الطيب [توفى عام ١٠٤٣م] طبيب وفيلسوف نسطورى.
* أبو الحسن بن سهل الطبرى [٧٨٥ ـ ٨٦١م] طبيب وفيلسوف نسطورى ـ له مؤلفات أهمها : فردوس الحكمة ـ الدين والدولة.
* ابن الطقطقى [١٢٦١ ـ ١٣٠٩م] مؤرخ موصلى من أعماله الفخرى فى الآداب السلطانية.

٤

* عباس محمود العقاد [١٨٨٩ ـ ١٩٦٤م] كاتب ومفكر مصرى.
* السيدة عائشة بنت أبى بكر [توفت عام ٥٨ هـ ـ ٦٧٨م] أم المؤمنين .
* مسلمة بن عبدالله [توفى ١٢٠ هـ ـ ٧٣٨م] أمير أموى قضى على ثورة يزيد بن المهلب.

* إحسان عبدالقدوس ـ روائى وكاتب مصرى معاصر.
* الشيخ محمد عبدخ [١٨٤٩ ـ ١٩٠٥م] سياسى ورجل دين ومفكر مصرى.
* هند بنت عتبة]توفت عام ٦٣٥م] زوجة أبى سفيان ـ وأم معاوية.
* سمير عبدالقادر ـ صحفى ومفكر مصرى معاصر.
* عمرو بن العاص [توفى عام ٤٣هـ ـ ٦٦٤م] قائد عربى وفاتح مصر.
* عمر بن عبدالعزيز [٦٨١ ـ ٧٢٠م] الخليفة الأموى الثامن.
محمد زكى عبدالقادر [١٩٠٦ ـ ١٩٨٢م] كاتب وصحفى مصرى.
* محمد عبدالحليم عبدالله [١٩١٣ ـ ١٩٧٠م] روائى مصرى ـ وله مؤلفات منها: لقيطة ـ شمس الخريف ـ خيوط النور.
* جلال عيسى ـ صحفى ومفكر مصرى معاصر.
* عبدالرحمن بن أبى بكر [توفى عام ٥٣هـ ـ ٦٧٣م] صحابى حضر موقعة الجمل.
* فريد بن العطار [توفى عام ١٢٣٠م] من كبار شعراء الفرس الصوفيين ـ أهم مؤلفاته : تذكرة الأولياء.
* محمد عبدالوهاب [١٩١٠ ـ ١٩٩١م] مطرب وموسيقار مصرى ـ لحن الأناشيد الوطنية لعدد من الدول ومن أعماله : كوكب النور ـ الجندول.
* ياسر عرفات [مواليد ١٩٢٩م] سياسى فلسطينى ـ ورئيس الدولة عام ١٩٨٩ ـ رئيس حركة فتح ١٩٥٨ ـ ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ١٩٦٩م.
* جمال عبدالناصر [١٩١٨ ـ ١٩٧٠م] سياسى مصرى ورئيس الجمهورية ـ قام بتأميم قناة السويس.
* أحمد عرابى [١٨٤١ ـ ١٩١١م] زعيم وطنى مصرى نُفى عام [١٨٨٢] وعاد عام [١٩٠١م] زعيم الحزب القومى.
* عبدالله بن عباس [توفى عام ٦٨ هـ ـ ٦٨٧م] ابن عم رسول الله ﷺ ولُقب بحبر الأمة ـ روى الكثير من الأحاديث.
* عبدالله بن عمر [توفى عام ٧٣هـ ـ ٦٩٢م] صحابى من كبار رواة الحديث ـ هاجر إلى المدينة ـ واشترك فى غزو أفريقيا.
* رابعة العدوية [توفت عام ١٣٥ هـ ـ ٧٥٢م] متصوفة وزاهدة من البصرة ـ أدخلت على التصوف فكرة الحب الإلهى.
* صلاح عبدالصبور [١٩٣١ ـ ١٩٨١م] شاعر وكاتب مصرى معاصر ـ أشهر أعماله: مأساة الحلاج ـ ليلى ومجنون.
* عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطئ) [مواليد ١٩٢٦م] أديبة ومفكرة إسلامية مصرية ـ من مؤلفاتها : التفسير البيانى للقرآن ـ الحياة الإنسانية عند أبى العلاء.

* ليلى العثمانى ـ كاتبة وصحفية خليجية معاصرة.



* موهانداس كراشاند غاندى [١٨٦٩ ـ ١٩٤٨م] فيلسوف ومجاهد هندى.
* أبو حامد الغزالى [توفى عام ٥٠٥ هـ ـ ١١١١م] حجة الإسلام فيلسوف إسلامى ـ وأهم مؤلفاته : إحياء علوم الدين ـ مقاصد الفلاسفة.
* أنديرا غاندى [١٩١٧ ـ ١٩٨٤م] سياسية هندية ورئيسة الوزراء تم اغتيالها على يد متطرفين من السيخ.
* أبو ذر الغفارى [توفى عام ٣٤ هـ ـ ٦٥٢م] صحابى جليل من أقدم المؤمنين ـ روى الكثير من الأحاديث ـ اشتهر بتقواه وتقشفه.
* الشيخ محمد الغزالى [توفى عام ١٩٩٧م] ودفن بالمدينة المنورة ـ كاتب ومفكر إسلامى مصرى أهم مؤلفاته: خلق المسلم ـ عقيدة المسلم ـ فقه السيرة.



* فرجيل [٧١ ـ ١٩ ق.م] شاعر رومانى.
* فرانسو مارى أرواى فولتير [١٦٩٤ ـ ١٧٧٨م] مؤلف فرنسى.
* بنيامين فرانكلين [١٧٠٦ ـ ١٧٩٠م] عالم ومفكر وسياسى أمريكى.
* أناتول فرانس [١٨٤٤ ـ ١٩٢٤] روائى فرنسى.
* بول فاليرى [١٨٧١ ـ ١٩٤٥] مؤلف فرنسى.
* وليام فولكنر [١٨٩٧ ـ ١٩٦٢م] روائى أمريكى.

هنرى فيلدنج [١٧٠٧ ـ ١٧٥٤م] مفكر إنجليزى.

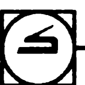
لورد فتيور الفيرى [١٧٤٩ ـ ١٨٠٣م] أديب إيطالى.

* سيجموند فرويد [١٨٥٦ ـ ١٩٣٩م] وطبيب وعالم نفسى نمساوى.
* فيثاغورس [٥٨٠ ـ ٥٠٤ ق.م] فيلسوف ورياضى يونانى.
* رشدى فكار ـ كاتب ومفكر مصرى معاصر.
* محمد فريد [١٨٦٨ ـ ١٩١٩م] سياسى وأديب ومفكر مصرى ـ رئيس الحزب الوطنى ـ أهم مؤلفاته : تاريخ الدولة العثمانية ـ تاريخ الرومانيين.

* توماس فوللر [١٦٠٨ - ١٦٦١م] أديب إنجليزى.
* الخليل بن أحمد الفراهيدى [توفى عام ٧٨٦م] أشهر علماء اللغة وعلم العروض - له كتاب معجم العين وهو أول معجم عربى.
* نعمات أحمد فؤاد - كاتبة صحفية مصرية معاصرة.
* حسن فتحى - مهندس معمارى مصرى عالمى.
* سيمون فوييه [١٥٩٠ - ١٦٤٩م] رسام فرنسى.

ق

* الأحنف بن قيس [توفى عام ٧٢ هـ - ٦٩١ م] من قادة العرب.
* سيد قطب [١٩٠٣ - ١٩٦٦م] كاتب وأديب ومفكر إسلامى مصرى - أهم مؤلفاته: فى ظلال القرآن - كتب وشخصيات.
* معمر القذافى [مواليد ١٩٤٢م] سياسى ليبى - رئيس مجلس قيادة الثورة - أعلن الجمهورية فى عام ١٩٦٩م.
* يوسف القعيد - أديب ومفكر مصرى معاصر.
* ماريا القبطية [توفت عام ١٦ هـ - ٦٣٧م] أم المؤمنين وزوجة الرسول ﷺ وأم ولده إبراهيم.
* قس بن ساعدة الأيادى [توفى عام ٦٠٠م] خطيب جاهلى - وهو من حكماء العرب - وكان أسقف نجران.
* سهير القلماوى - أديبة ومفكرة مصرية معاصرة - وهى أول فتاة مصرية تحصل على درجة الماجستير من الجامعة المصرية.
* ثابت بن قرة [٨٣٦ - ٩٠١م] رياضى وطبيب وفيلسوف عربى - أهم مؤلفاته : الذخيرة فى علم الطب.
* نزار قبانى [١٩٢٣ - ١٩٩٨م] شاعر سورى.



* فاليرو كايوس [٨٨ - ٥٥ ق.م] فيلسوف لاتينى.
* كونفوشيوس [٥٥١ - ٤٧٩ ق.م] فيلسوف صينى أسس مذهبًا أدبيًا يدعو إلى حياة عائلية واجتماعية مثالية.



* چورچ كليمنصو [١٨٤١ - ١٩٢٩] سياسى فرنسى.
* مارى كورى [١٨٦٧ - ١٩٣٤م] عالمة فيزيائية وكيميائية فرنسية حاصلة على جائزة نوبل مرتين الأولى بالاشتراك مع زوجها ١٩٠٣ - والثانية ١٩١١م.
* بييردى كورنارى [١٦٠٦ - ١٦٨٤م] أديب فرنسى.
* صموئيل تايلور كويلريرج [١٧٧٢ - ١٨٣٤م] أديب إنجليزى.
* جيروم كاردان [١٥٠١ - ١٥٥٧م] طبيب وفيلسوف إيطالى.
* الفريدكابو [١٨٥٨ - ١٩٢٢م] أديب فرنسى.
* أجاثا كريستى [١٨٩١ - ١٩٧٦م] أديبة وروائية إنجليزية - اشتهرت بأعمالها البوليسية وأهمها جريمة قطار الشرق السريع.
* توماس كارليل [١٧٩٥ - ١٨٨١م] مؤرخ إنجليزى.
* جون كنيدى [١٩١٧ - ١٩٦٣م] سياسى أمريكى ورئيس الجمهورية.
* كاتوس الأكبر [٢٣٤ - ١٤٩ ق.م] فيلسوف لاتينى.
* سيدونى غبريال كوليت [١٨٧٣ - ١٩٥٤م] أديبة فرنسية.
* بيدرو كالديرون [١٦٠٠ - ١٦٨١م] كاتب أسبانى.
* لى. كن [٥٨٠ - ٥٠٤ ق.م] فيلسوف صينى.
* عبدالحميد الكاتب [توفى عام ٧٥٠م] كاتب ومؤرخ - أول من أنشأ أسلوب الرسائل فى الأدب العربى - له ست رسائل أشهرها (الرسالة إلى الكتاب).
* مصطفى كامل [١٨٧٤ - ١٩٠٨م] سياسى مصرى - مؤسس الحزب الوطنى عام ١٩٠٧م.
* بول كلوديل [١٨٦٨ - ١٩٥٥م] مؤلف وشاعر ودبلوماسى فرنسى.
* وليام كوبر [١٧٣٠ - ١٨٠٠م] أديب إنجليزى.
* أندروكارينجى [١٨٣٥ - ١٩١٩م] كاتب أمريكى.
* نيكوس كارنتزاكى [١٨٨٣ - ١٩٥٧م] كاتب يونانى - له قصائد وروايات فلسفية منها: المسيح يُصلب من جديد - ألكسى زوربا.
* ألكسى كريل [١٨٧٣ - ١٩٤٤] كاتب فرنسى.

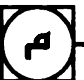
كعب الأحبار [توفى عام ٣٢ هـ - ٦٥٢م] تابعى من أقدم رواة الحديث.
* عبدالرحمن الكواكبى [١٨٦٩ - ١٩٠٢م] صحفى وأديب سورى - أنشأ جريدة الشهباء - وهاجر إلى مصر وأهم مؤلفاته : أم القرى - طبائع الاستبداد.
* كادار يانوس [١٩١٢ - ١٩٨٩م] سياسى مجرى.

* الفونس كار [١٨٠٨ ـ ١٨٩٠م] أديب فرنسى.
* چوزيف كونراد [١٨٥٧ ـ ١٩٢٤م] أديب إنجليزى.
* دجون كيتس [١٧٩٥ ـ ١٨٢١م] شاعر إنجليزى.
* چان كوكتو [١٨٨٩ ـ ١٩٦٣م] كاتب وشاعر فرنسى ـ له عدة أفلام منها: دم شاعرة ـ وصية أورفيه.
* كاترين العظمى [١٥١٩ ـ ١٥٨٩م] زوجة هنرى الثامن ملك فرنسا.
* توماس كمبيس [١٣٧٩ ـ ١٤١٧م] راهب ألمانى.

ل

* لافونتين [١٦٢١ ـ ١٦٩٥م] شاعر فرنسى.
* فرانسوادو لاروشفوكو [١٦١٣ ـ ١٦٨٠م] أديب فرنسى.
* إيمى لامارتين [١٧٩٠ ـ ١٨٦٩م] شاعر فرنسى.
* چان دولابروير [١٨٦٦ ـ ١٩٤٧م] أديب فرنسى.
* أبراهام لنكولن [١٨٠٩ ـ ١٨٦٥م] رئيس أمريكى.
* هنرى ودسويرث لونجفيلو [١٨٠٧ ـ ١٨٨٢م] أديب أمريكى.
* چوتفريت فلهلم ليبنتز [١٦٤٦ ـ ١٧١٦م] مخترع ألمانى.
* مارتن لوثر [١٤٨٣ ـ ١٥٤٦م] كاتب ألمانى.
* لويس السادس عشر [١٧٥٤ ـ ١٧٩٣م] ملك فرنسا.
* لورد لتلتون [١٨٠٣ ـ ١٨٧٣م] أديب إنجليزى.
* لقمان الحكيم ـ نبى اشتهر بالحكمة ـ خصه الله فى القرآن بسورة.
* چوتهوك ليسنج [١٧٢٩ ـ ١٧٨١م] أديب ألمانى.
* تشارلز لامب [١٧٧٥ ـ ١٨٣٤م] مؤلف إنجليزى.
* ريتشارد لافاريس [١٦١٨ ـ ١٦٥٨م] أديب إنجليزى.
* غبريال لوجوف [١٧٠٤ ـ ١٨١٢م] فرنسى.
* ج . م . لوكلوزيو ـ روائى فرنسى.
* چوستاف لوبون [١٨٤١ ـ ١٩٣١م] فرنسى.
* لبيد بن ربيعة العامرى [٥٦٠ ـ ٦٦١م] شاعر مخضرم من أصحاب المعلقات.
* ريتشارد لوفليس [١٦١٨ ـ ١٦٥٨م] أديب إنجليزى.

* سيرجـون لوبوك [١٨٣٤ ـ ١٩١٣م] عالم ورجل دولة إنجليزى له مـؤلفات عديدة فى عالم الحشرات.



* أندريه موروا [١٨٨٥ ـ ١٩٦٧م] أديب فرنسى.
* چون ألكسندر مكدونلد [١٨١٥ ـ ١٨٩١م] سياسى كندى.
* أنيس منصور [مواليد ١٩٢٤م] صـحفى وكاتب ومفكر مصرى معـاصر له مؤلفات عديدة منها: حول العالم فى ٢٠٠ يوم ـ غريب فى بلاد عجيبة.
* مصطفى محمود ـ أديب وطبيب ومفكر مصرى معاصر.
* مهيبة المالكى ـ كاتبة وصحفية خليجية معاصرة.
* ميناذر [٣٤٣ ـ ٢٩٢ ق.م] فيلسوف يونانى.
* أندريه مالرو [١٩٠١ ـ ١٩٧٦م] أديب فرنسى.
* ألفرد دوموسيه [١٨١٠ ـ ١٨٥٧م] شاعر فرنسى.
* محمد مستجاب ـ صحفى وكاتب مصرى معاصر.
* محمد بن على [توفى ٧٩٣ هـ ـ ١٣٩١م] من أئمة اليمن اليزيديين.
* چورچ مارديث [١٨٣٨ ـ ١٩٠٩م] أديب إنجليزى.
* عبـدالله بن المقنع [توفى عام ٧٥٩م] مؤلـف عربى فارسى الأصل ـ من أعـماله : كليلة ودمنة.
* مصطفى لطفى المنفلوطى [١٨٧٦ ـ ١٩٢٤م] كاتب ومفكر مصرى.
* ويستر مارك ـ مؤرخ إنجليزى.
* كولنجت موريس [١٨٦٠ ـ ١٩٤٣م] مستشـرق فرنسى ـ وكان يعمل أستاذًا للطب فى جامعة القديس يوسف ببيروت.
* توماس ماكولى [١٨٠٠ ـ ١٨٥٩م] سياسى ومؤرخ إنجليزى.
* إبراهيم المازنى [١٨٨٩ ـ ١٩٤٩م] أديب وصحفى مصـرى له مؤلفات عديدة منها: حصاد الهشيم ـ إبراهيم الكاتب.
* الفرد مـارشال [١٨٤٢ ـ ١٩٢٤م] مؤلف واقتـصادى بريطانى له كتاب : «مـبادئ الاقتصاد السياسى».

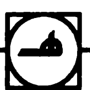
* لايد مونتاجيو [١٦٨٩ ـ ١٧٦٣م] كاتبة إنجليزية.
* زكى مبارك ـ مفكر وأديب مصرى معاصر.
* موريس ماترلنك [١٨٦٢ ـ ١٩٤٩م] أديب بلجيكى ـ جائزة نوبل ١٩١١م.
* الخليفة المأمون (عبدالله بن هارون الرشيد) [٧٨٦ ـ ٨٣٣م] الخليفة العباسى السابع.
* مونتيسكو [١٦٨٩ ـ ١٧٥٥م] أديب فرنسى.
* وليام سومرست موم [١٨٧٤ ـ ١٩٦٥م] أديب إنجليزى.
* المهلب بن أبى صفرة [توفى عام ٨٣هـ ـ ٧٠٢م] أمير البصرة فى عهد مصعب بن عمير.
* چورچ ميريديث [١٨٣٨ ـ ١٩٠٩م] أديب إنجليزى.
* أبو الطيب المتنبى [٩١٥ ـ ٩٦٥م] شاعر عربى.
* چون ملتون [١٦٠٨ ـ ١٦٧٤م] شاعر إنجليزى له ملحمة الفردوس المفقود.
* منشيوس [٣٧٢ ـ ٢٨٩ق.م] فيلسوف صينى.
* چى دى موبسان [١٨٥٠ ـ ١٨٩٣م] أديب فرنسى.
* نجيب محفوظ [مواليد ١٩١١م] روائى مصرى ـ أول كاتب عربى يفوز بجائزة نوبل من أعماله: حكايات حارتنا ـ قصر الشوق ـ خان الخليلى.
* أبو العلاء المعرى (٩٧٣ ـ ١٠٥٧م] شاعر وأديب ومفكر ـ أهم أعماله: رسالة الغفران ـ واللزوميات ـ وسقط الزند.
* چول ميشلية [١٧٩٨ ـ ١٨٧٤م] أديب فرنسى.
* حافظ محمود ـ كاتب ومفكر مصرى معاصر.
* محمد حسنى مبارك [مواليد ١٩٢٨م] سياسى مصرى، رئيس الجمهورية خلفًا للسادات من عام ١٩٨١م ـ يطلق عليه: رجل الحرب والسلام.
* عمر المختار [١٨٥٨ ـ ١٩٣١م] زعيم وسياسى ليبى ـ اشتهر بمقاومته الاحتلال الإيطالى ـ تم إعدامه.
* چوستاف ماسبيرو [١٨٤٦ ـ ١٩١٦م] أثرى فرنسى ـ مدير متحف بولاق عام ١٨٨٠م.
* كارل ماركس [١٨١٨ ـ ١٨٨٣م] فيلسوف اجتماعى ألمانى ـ ومؤسس الماركسية والشيوعية.
* نيلسون مانديلا [مواليد ١٩١٨م] سياسى من أفريقيا الجنوبية ـ مناضل دخل السجن ـ وبعد خروجه أصبح أول رئيس أسود لجنوب أفريقيا من [١٩٩١ ـ ١٩٩٨م].

* عبدالملك بن مروان [٦٤٦ ـ ٧٠٥م] الخليفة الأموى الخامس ـ أول من صك النقود المعدنية.
* محسن محمد ـ كاتب وصحفى ومفكر مصرى معاصر. قتيبة بن مسلم [توفى عام ٩٦هـ ـ ٧١٥م] من كبار القادة والفاتحين الأمويين ـ فتح بلاد ما وراء النهر ـ قُتل فى فرغانة.
* توماس مور [١٧٧٩ ـ ١٨٥٢م] أديب إنجليزى.
* روديون مانيليوس [١٨٩٨ ـ ١٩٦٧م] مارشال روسى.
* نيكولا ماكيافيلى [١٤٦٩ ـ ١٥٢٧م] أديب إيطالى.
* محمود أمين العالم ـ مفكر وكاتب مصرى معاصر.
* ميشيل دو مونتبايت [١٥٣٣ ـ ١٥٩٢م] أديب فرنسى.
* على مصطفى مشرفة ـ عالم ومفكر مصرى معاصر.
* مالك بن أنس [٧١٢ ـ ٧٩٥م] أحد الأئمة ومؤسس المالكية من مؤلفاته : الموطأ ـ الرد على القدرية.
* على مبارك [١٨٢٣ ـ ١٨٩٣م] كاتب ومؤرخ وأحد أركان النهضة العلمية فى مصر من مؤلفاته: الخطط التوفيقية.
* چول ماسينه [١٨٤٢ ـ ١٩١٢م] موسيقى فرنسى.
* البرتو مورافيا [١٩٠٧ ـ ١٩٩٠م] أديب إيطالى ولد فى روما.



* ميخائيل نعيمة [١٨٨٩ ـ ١٩٨٨م] أديب ومفكر لبنانى.
* نظام الدين أحمد الهروى [توفى عام ١٥٩٤م] كاتب ومؤرخ فارسى ـ من أعماله كتاب : «طبقات أكبر شاهى» فى تاريخ الهند.
* جواهر لال نهرو [١٨٨٩ ـ ١٩٦٤م] سياسى هندى.
* عبدالرزاق نوفل [مواليد ١٩١٧م] أديب ومفكر إسلامى له الإعجاز العددى للقرآن.
* فريدريك نوفاليس [١٧٧٢ ـ ١٨٠١م] أديب ألمانى.
* محمد رجاء النقاش [مواليد ١٩٣٤م] ناقد ومؤرخ مصرى ـ أهم مؤلفاته : أزمة الثقافة المصرية ـ ثلاثون عامًا مع الشعر والشعراء ـ وعباقرة ومجانين.

* محمد نجيب [١٩٠١ ـ ١٩٨٤م] من الضباط الأحرار فى ثورة يوليو ١٩٥٢م أول زئيس مصرى ـ ولد فى الخرطوم ـ وتوفى بالقاهرة.
* زكريا نيل [مواليد ١٩٢٤م] كاتب ومؤرخ مصرى معاصر.
* يوسف نوفل ـ كاتب ومؤرخ مصرى معاصر.



* فيكتور هيجو [١٨٠٢ ـ ١٨٨٥م] شاعر وكاتب فرنسى ـ من أعماله: البؤساء.
* هيراقليطس [٥٤٠ ـ ٤٨٠ ق.م] فيلسوف يونانى.
* هوميروس [القرن التاسع ق . م] شاعر يونانى.
* توماس هوبنز [١٥٨٨ ـ ١٦٧٩م] فيلسوف إنجليزى.
* أدموند هالى [١٦٥٦ ـ ١٧٤٢م] فلكى بريطانى.
* هوارد كارتر [١٨٧٣ ـ ١٩٣٩م] أثرى إنجليزى ـ اكتشف مقبرة توت عنخ آمون.
* أوليفر ويندل هولمز [١٨٠٩ ـ ١٨٩٤م] أديب إنجليزى.
* أرسين هوساى [١٨١٥ ـ ١٨٩٦م] أديب فرنسى.
* ميجيل هيدالجو [١٧٥٣ ـ ١٨٨١م] كاهن مكسيكى ـ قاد أول حركات الاستقلال.
* الدوس هكسلى [١٨٩٤ ـ ١٩٦٣م] أديب إنجليزى.
* وليم هازلت [١٧٧٨ ـ ١٨٣٠م] مفكر إنجليزى.
* ديجون هاى [١٨٣٨ ـ ١٩٠٥م] أديب إنجليزى.
* محمد حسين هيكل [١٨٨٨ ـ ١٩٥٦م] أديب ومفكر مصرى.
* توماس هاروى [١٨٤٠ ـ ١٩٢٨م] أديب إنجليزى ـ له روايات منها: سكان الأحراج ـ يهوذا الغامض.
* فهمى هويدى ـ كاتب ومؤرخ مصرى معاصر.
* مايكل هارت ـ كاتب أمريكى ـ من مؤلفاته : الخالدون مائة.
* توماس هيود [١٧٩٠ ـ ١٨٤٥م] أديب إنجليزى.
* محمد حسنين هيكل ـ صحفى وكاتب مصرى معاصر ـ له كتاب : خريف الغضب.
* هوارسيوس [٦٥ ق.م ـ ٨ ب.م] شاعر لاتينى.
* هانيرش هاينة [١٧٩٧ ـ ١٨٥٦م] أديب ألمانى.

* أرنست هيمنجواى [١٨٩٨ ـ ١٩٦١م] كاتب ومؤلف أمريكى ـ جائزة نوبل ١٩٥٤ ـ ومن أعماله : لمن تقرع الأجراس.
* هيسيود [القرن الثامن ـ القرن السابع ق.م] فيلسوف يونانى.
* بديع الزمان الهمزانى ـ شاعر عربى من كبار الكتاب ـ من مؤلفاته: الرسائل ـ المقامات. * توماس هوبز [١٥٨٨ ـ ١٦٧٩م] فيلسوف إنجليزى.
* دافيد هيوم [١٧١١ ـ ١٧٧٦م] فيلسوف ومؤرخ إنجليزى ـ منشئ الفلسفة الظاهرية.
* أودلف هتلر [١٨٨٩ ـ ١٩٤٥م] سياسى ألمانى ـ زعيم النازية ـ نمساوى المولد.
* بيتشر ستوهاريت [١٨١١ ـ ١٨٩٦م] روائية أمريكية لها: كوخ العم توم.

و

* أوسكار وايلد [١٨٥٤ ـ ١٩٠٠م] أديب إنجليزى.
* توماس ولسون [١٨٥٦ ـ ١٩٢٤م] سياسى أمريكى ورئيس الجمهورية.
* چورج هربرت ويلز [١٨٦٦ ـ ١٩٤٦م] روائى إنجليزى
* چورج واشنطن [١٧٣٢ ـ ١٧٩٩م] سياسى أمريكى ـ أول رئيس لأمريكا.
* وليام وردث ويرث [١٧٧٠ ـ ١٨٥٠م] أديب إنجليزى.
* سعد بن أبى وقاص [توفى عام ٥٥ هـ ـ ٦٧٥م] صحابى وأحد العشرة المبشرين بالجنة ـ بنى الكوفة وانتصر على الفرس.
* إيرفنج واشنطن [١٧٨٣ ـ ١٨٥٩م] أديب أمريكى.
* ويتمان وولت [١٨١٩ ـ ١٨٩٢م] شاعر أمريكى.

أهم المصادر والمراجع

١ ـ كتاب خلق المسلم ـ الشيخ محمد الغزالى ـ دار الريان للتراث.

٢ ـ فيض الخاطر ـ أحمد أمين ـ المجلد السابع.

٣ ـ أدب الدنيا والدين ـ أحمد عبد ربه الأندلسى ـ تحقيق محمد إبراهيم سليم ـ مكتبة القرآن.

٤ ـ فضائل مصر ـ عمر محمد الكندى ـ دار الفكر ـ بيروت.

٥ ـ المرأة فى التصور الإسلامى ـ عبد المتعال الجبرى ـ مكتبة وهبة.

٦ ـ موسوعة س ، ج شريف العلمى ـ الأجزاء «٢ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥».

٧ ـ سمير المؤمنين ـ محمد الحجار ـ دار الكتاب النفيس.

٨ ـ من أطايب الكلام ـ على جاد مطر ـ الجزء الأول ـ دار البشير للثقافة.

٩ ـ عمر بن عبد العزيز ـ د . أحمد الشرباصى ـ وزارة التربية والتعليم.

١٠ ـ الدين للشعب ـ خالد محمد خالد ـ دار أخبار اليوم.

١١ ـ اختبر معلوماتك ـ نبيل البربارى ـ دار العلم للملايين بيروت.

١٢ ـ كفاح شعب مصر ـ وزارة التربية والتعليم.

١٣ ـ كلام فى الحب ـ رندة ماضى ـ دار الآفاق الجديدة ـ بيروت.

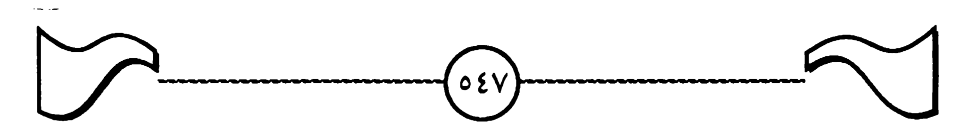
١٤ ـ المنجد فى اللغة والأعلام ـ دار المشرق ـ بيروت.

١٥ ـ اقرأ والعب وتعلم ـ عفاف عبد البارى ـ الهيئة العامة للكتاب.

١٦ ـ خمسة آلاف قول فى الرجل والمرأة ـ سمير شيخانى ـ دار الجيل بيروت.

١٧ ـ تاريخ الخلفاء ـ السيوطى.

١٨ ـ مجلة العربى الكويتية ـ أعداد مختلفة من عام ١٩٦١ حتى ١٩٩٩م.



١٩ ـ مجلة هـو وهى اللبنانية ـ أعـداد مختلفـة من عام ١٩٨٠ حـتى عام ١٩٩٤م.

٢٠ مجلة الدوحة القطرية ـ أعداد مختلفة من عام ١٩٧٨ حتى ١٩٨٦م.

٢١ ـ المجلة العربية السعودية ـ أعداد مختلفة من عام ١٩٨٢ حتى ١٩٩٧م

٢٢ ـ مجلة الفيصل السعودية ـ الأعداد / ٧٦ ، ٨٦ ، ٨٨ .

٢٣ ـ مجلة العلم ـ أكاديمية البحث العلمى ـ أعداد مختلفة.

٢٤ ـ مجلة الهندسية ـ هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية ـ الأعداد ٤ ، ٥ ، ٧ .

٢٥ ـ مجلة الجيل السعودية العدد ١٠٨ .

٢٦ ـ مجلة الكويت الكويتية.

٢٧ ـ مجلة الأمة ـ الأعداد ٤ ، ٥٣ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٧٢ .

٢٨ ـ مجلة النصر ـ الأعداد ٦٣٠ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٢ ، ٦٦٩ ، ٦٧٣

٢٩ ـ مجلة المجاهد ـ الأعداد ١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٨٣ ، ١٩٢ .

٣٠ ـ مجلة منبر الإسلام ـ السنة ٥٧ العدد ٦ أكتوبر ١٩٩٨ م.

٣١ ـ مجلة الوعى الإسلامى ـ الأعداد ١٥٢ ـ ٣٣٤ .

٣٢ ـ مجلة الهلال ـ الأعداد ٦٥ ـ ١٥٢ ـ ١٨٧ .

٣٣ ـ مجلة نادى القضاة ـ عدد يناير / أبريل ١٩٨١ .

٣٤ ـ جريدة الأخبار المصرية.

٣٥ ـ جريدة الأهرام المصرية.

٣٦ ـ جريدة الجمهورية المصرية.

٣٧ ـ جريدة الزمان.

٣٨ ـ جريدة الرياض السعودية.

الفهرست

الموضوع	رقم الصفحة

الموضوع	رقم الصفحة

الموضوع	رقم الصفحة